

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

مروّث

رێوار سیو هیلی

وهك به خشنده

مندی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

بۆدایەزانانی چۆرەها کتێب: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



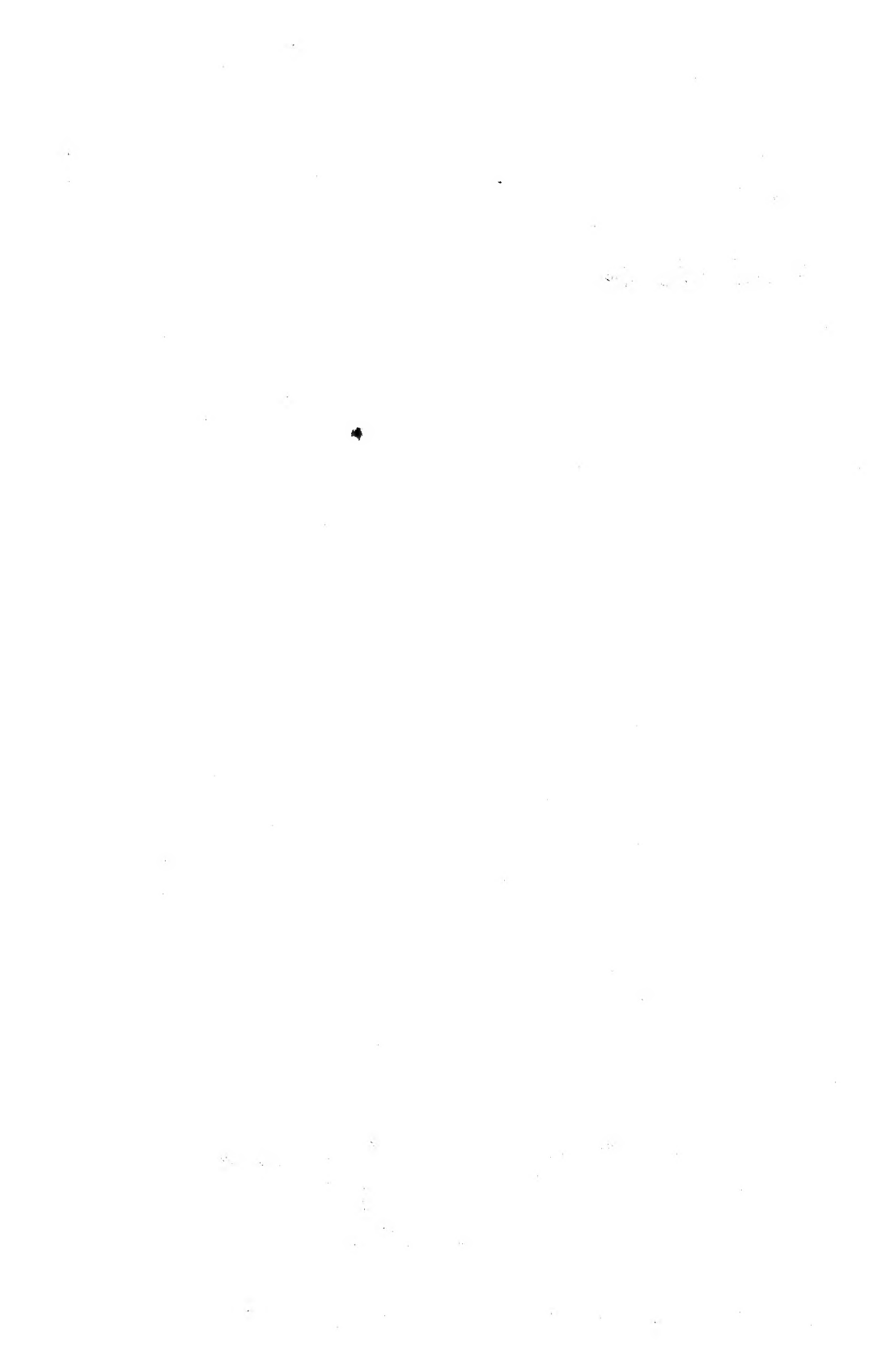
www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)

مروّڤ

وهك به خشنده

هه لېژاردەى گفتوگۆکان (۱۹۹۵-۲۰۰۶)



رَیْبُوَار سِیوَهیلی

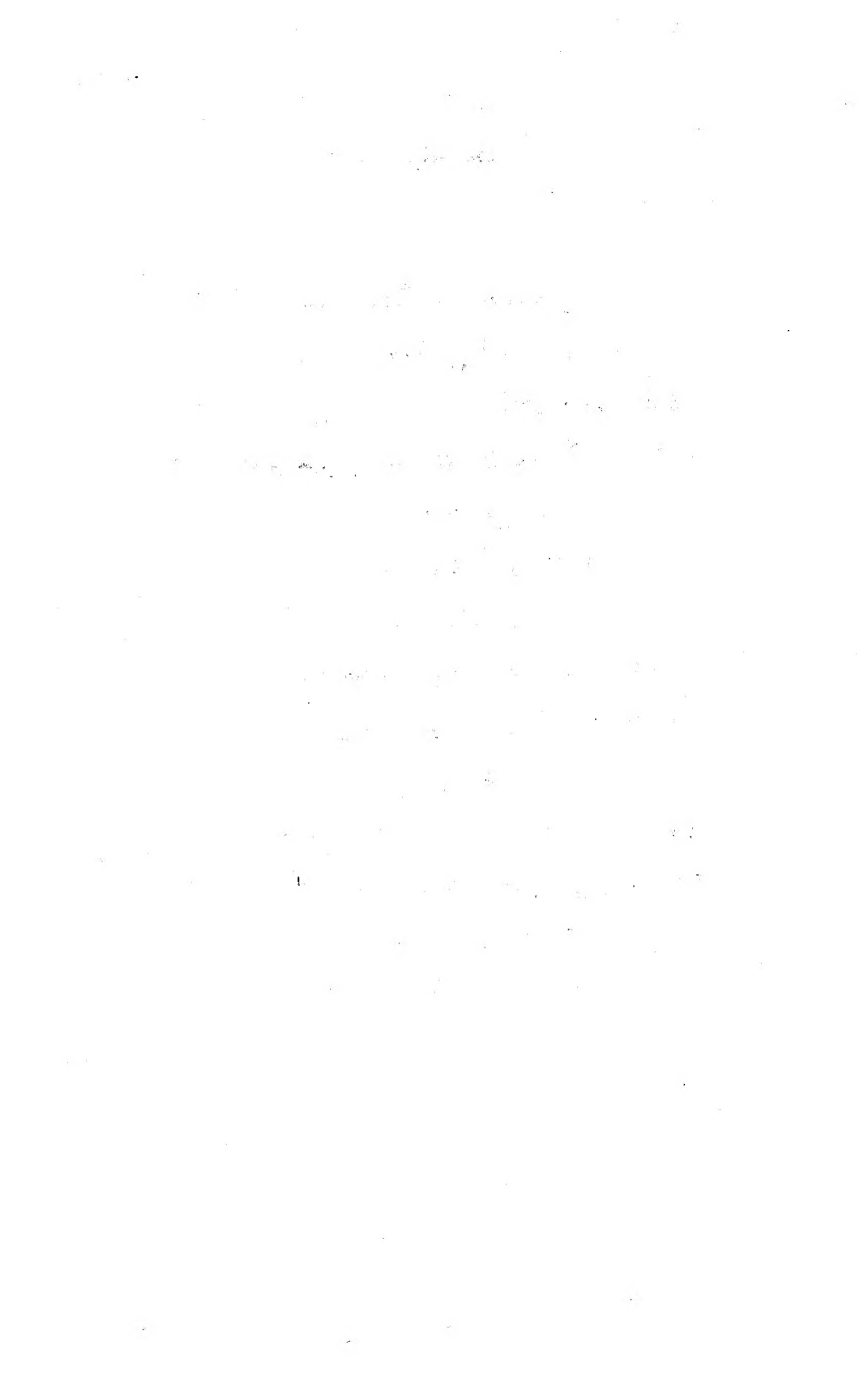
مروڻ

وهڪ به خشنده

- ◀ بابەت : ھەبزار دەي گەتوگۆ
- ◀ ناوي كەتەب : مەروە ۋەك بەخەشە
- ◀ ناوي نووسەر : رەتوار سەيەيلى
- ◀ سالتى چاپ : ھاوينى ۲۰۰۶
- ◀ نۆرەي چاپ : يەكەم
- ◀ ژمارەي سەپاردن : (۴۸۲) ي سالى ۲۰۰۶ ي دراۋەتى.
- ◀ ديزاينى بەرگ: سەيوان سەيەيدان.
- ◀ تەراژ : ۲۰۰۰ دانە
- ◀ نەرخ : ۳۲۵۰ دینار
- ◀ چاپ و بلاؤكردنەۋە: چاپخانەي رەنج.
- ◀ ھەموو مافەكان پارتىزاۋون بۆ نووسەر.

ناونیشانه‌کان

- پیشه‌کی: گفتوگو و به‌خشنده‌یی ۷
۱. دیوانه‌یه‌کی گه‌شبین ۲۳
 ۲. عدقلی مؤدیرن و کۆمه‌ل‌گای کوردی ۴۵
 ۳. په‌یوه‌ندیی رۆشنبیر، ده‌سه‌لات و را‌گه‌یاندن ۸۵
 ۴. شهر و ته‌نیایی ۱۰۱
 ۵. شار و توندوتیژی ۱۱۳
 ۶. قوماری به‌کۆمه‌ل ۱۴۳
 ۷. له‌ په‌یوه‌ندییه‌وه بو‌خۆشه‌ویستی ۱۶۵
 ۸. ده‌ستبۆردن، نقورچبازی و لییادان ۲۰۷
 ۹. نیشتمان وه‌ک دۆزه‌خ ۲۱۷
 ۱۰. خۆپیشان‌دان: له‌نیوان نۆرم و مورالدا ۲۲۹
 ۱۱. گرووبی شیخ زانا: قیزاغیکی نوئی تیرۆر ۲۴۵
 ۱۲. نایین و برۆا ۲۶۵



گفتوگو و به‌خشنده‌یی

ئیمه هه‌موومان پێشتر له نه‌فسانه و ئایین و حه‌کایه‌ته‌کاندا به‌سه‌رهاتی خواوه‌ند و قاره‌مان و پادشا و یه‌زدانی به‌خشنده‌مان بیستوو. میر و وه‌زیرمان ناسیوه له به‌زه‌بیه‌وه یان له هه‌ستکردن به نه‌رکی سه‌رشانییه‌وه، یاخود بۆ رازییکردنی خرۆشانی خه‌لک، چاوێکی له خه‌زنه‌دار و خولامه‌کانی خۆی داگرتوو، که له به‌خشنده‌یدا درێخی نه‌که‌ن و ده‌ست نه‌نێن به‌رووی لیقه‌وماوانه‌وه. پادشاکانی دنیای کۆن رۆژانی وه‌ک له‌دایکبوونی منداله‌کانیان و چاکبوونه‌وی شاژن له نه‌خۆشی سوورنه‌ک، که له‌ئه‌نجامی زۆرجووتبوونیان ده‌گه‌ڵ خزمه‌تکار و ده‌ست‌وپێوه‌نده‌وه تووشی ده‌بوون، به‌ رۆژی به‌خشنده‌یی ناوزه‌ده‌کردا له دنیای مۆدێرن و له‌ که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کانه‌وه، دواي رۆوداو و کاره‌ساته‌ سرووشتی و جه‌نگه‌کان و کۆره‌وه‌کان، خه‌لکانی خاوه‌ن سه‌رمایه و هونه‌رمه‌ندانیکمان بینیه، که ملیۆنان دۆلاریان به‌خشیوه‌ته زیان لێکه‌وتوو و به‌خشنده‌یی خۆیان نومایشکردوو. له زۆریه‌ی کۆمه‌لگاکاندا که‌سانیکي خاوه‌ن سه‌رمایه، له‌باری دروستکردنی مزگه‌وت و ته‌عزیه‌خانه، هه‌تیوخانه و پێکخراوی خێرگوزاردا سه‌رمایه‌گوزاریانکردوو و ویستویه‌ نه‌ویه‌یان به‌ به‌خشنده‌یی بۆ له‌قه‌ڵه‌م بدری و خۆیان له‌ باجی حکومه‌ت به‌دوور بگرن. له دنیای ئه‌مڕۆدا قوتاییان خۆیان ده‌کوژن بۆ مامۆستا و چاوه‌روانیان ئه‌ویه‌ که مامۆستاش له‌ ئاستیاندا به‌ (مهره) به‌خشنده‌ بی‌ت، نه‌ک به‌ زانست! مندالان و هه‌ره‌کارانی ئه‌مڕۆ له زۆریه‌ی ولاتانی جیهاندا، ته‌نیا چه‌ند رۆژی به‌ر له‌ جه‌ژنی له‌دایکبوونیان گه‌مه‌ی سۆزداری له‌گه‌ڵ دایک‌وباوک و باوانیاندا ده‌ستپێده‌که‌نه‌وه و پشی پشیان بۆ ده‌که‌ن تاکو له‌و رۆژه‌دا به‌خشنده‌یی ته‌وان به‌لای خۆیاندا رابکێشن و نه‌گه‌ر بۆشیان سه‌ربجێ له‌سالیکی‌دا دووجار جه‌ژنی له‌دایکبوونیان سازده‌کرد.. زۆرن

جۆر به جۆر، به خشنده بین؟ نایا به خشنده ییهك ههیه مادیانه نه بیته و کامهیه نهو بواری ده توانین تیایدا به خشنده بین وهك نهو هی كه به خشنده یی به شیكه له نه خلاقى مروقانهی ئیتمه؟

به خشنده یی په یوه ندییه کی نزیکی ههیه به ناماده یی مروق بۆ کرانه وه و پیکه وه بوون له گهڵ نهوانیتر، كه بارودۆخی گفتوگۆ باشتین بهرجهسته كه ری نهو پیکه وه بوونهیه. بهلام نایا گفتوگۆ چیه و بۆچی گرنگه و چ بواریكمان له سه ر ئاوه لا دهكات؟ لیگه رین به هۆی ئهم پرسیارانه وه تیگه یشتنی خویمان له باره ی گفتوگۆوه بجهینه روو، پاشانیش له په یوه ندی گفتوگۆ و به خشنده یی وردینه وه.

هه موو گفتوگۆیهك خوازیاری پیکه وه بوونیكه، بهلام مه رج نییه له پیکه وه بوونه كاندا گفتوگۆ دروست بیته. دروستنه بوونی گفتوگۆ و نهاته قسه و هه قه یقین، یه کیكه له نه زمونه ناخۆشه كانی مروق. هه میشه لهو كاتانه دا كه دوو مروق، یان زیاتر، له شویتیکدا خویمان ده بیننه وه و گفتوگۆ و قسه گۆرینه وه له نیوانیاندا دروستنایته، وه رسوون و به دگومانی و ترس له ئارادایه. هه ربۆیه شه مروقه كان له هه ر شویتیکدا كه بۆ ماوه یه کی زۆر كه میش پیکه وه، هه ست به پۆستی قسه كردن و ده مه ته قی ده كن. قسه كردن و ده مه ته قی و چه نه بازی به ته واوی مانا گفتوگۆ نین، بهلام پۆستی بۆ سه ره لدانى گفتوگۆ، چونكه قسه بۆ كردن و ده مه ته قی ئامانجیان نهو یه نهو یتر بكه نه وه رگری خویمان به یته وه ی مه به ستیان بیته گوتی بۆ بگرنه وه. نهو ی قسه مان بۆ دهكات مه رج نییه بۆخۆشی بزانیته چ ده لێ و له چی پرسیار دهكات، مه رج نییه مه به ستی بیته لێ تیگه ین و مه رجیش نییه چاوه روانی وه لامیكى دیاریكراویش بیته و نه گه ر وه لامیشى درایه وه، هه چ مه رج نییه گوتی بۆ بگریته. نهو ی قسه مان بۆ دهكات، ده ستپیشخه ری دهكات بۆ ره واندنه وه ی هه ر بارگزییهك، هه ر مه ترسییهك و هه ر سامناکیهك كه له نیوان خو ی و نهوانیتر دا هه ستی پیته دهكات. ئهم بارودۆخه له لای منداڵ زۆر به روونی دیاره، كاتێ له بهر خو یانه وه ده كه ونه

پرسپار کردن و وریته وریت به بیته وهی چاوه پئی وه لام و گرنگی به وه لامدانه وهی ئیمه بدات.

قسه بۆ کردن، جوړیکه له گفتوگو که تیایدا دم له ریگه قسه وه خوی فدرز ده کات به سهر گویچکه دا. باشتین غونه بۆ دم بارودوخه ریوره سمی به خیره اتنی میوان و هه والپرسینی ئیمه یه کاتی رووبه پرووی یه کتر دهینه وه و تیایدا هه والپرسین و چاکی و چوئی و پرسپار ناژنکردنی به ردهوام، وهك تاوه باران داده کات و مه به ست نییه وه لامیکی دیاریکراوی هه بیت. له نادابی هه والپرسین و چاکی و چوئی ئیمه دا، نهو خرۆشانه دهروونییه ی له نهجای بینینی نهوانیتره وه و له پیناوی جیه جیکردنی نه رکیکه کۆمه لایه تیادا دروسته بیت، یان پیوسته دروستیکه ی، خوی له ریگه ی ده مه وه ناشکرا ده کات. له کولتووری پهروه دهی کۆمه لایه تی ئیمه دا قسه کردن ده سه لاتیکه بۆ دهسته مۆکردنی گوی. (گویگره)، یان (گویم لیگره) داوایه که بۆ بیده نگکردنی نهو ویتز و فدرزکردنی قسه ی خومان به سهر نهو ویتزدا تاکو (به قسه مان بکات) و نه وهی به قسه مان نه کات، یان گویمان لیته گریت، (له قسه مان ده رجووه) و یه کیکیش که له قسه مان ده رده چیت شایانی نهو یه سزای بده ی، بۆ غونه (قسه ی له سهر ده که ی) و ئیتر (قسه ی له گه ل ناکه ی). قسه له گه ل نه کردن و ده نگلید ابرین دیارده ی نهو کۆمه لگایه یه که کولتووری قسه وهك ده سه لاتیك بۆ بیده نگکردن و سپنه وهی کولتووری گویگرتن ده خاته گهر و به (قسه له سهر کردنیش) له پرووی کۆمه لایه تییه وه ریسوای ده که ی: (ئاخر قسه م پیمه که! با قسه نه که م..)، یان: (ده می فلا نکه س له خوت مه که ره وه و مه یورووژینه). له سهره تاوه چاوه پیین زمان پژی و شیله ی قسه کان پرمانکات له چیتز، وه لی رۆژگاری دیت زمان دهوورووژی، که چیدی به ههنگوینه کهیدا نایناسینه وه، به لکو وهکو ههنگ پیوه ده دات.. له په ندی کوردیدا هاتووه: (مه لا دیوار و نهولا دیوار، تیایه تی گورگیکی هار..)!!

هیچ گفت و گو تیک به ته نیا نهو گرنگیه ی نییه، نه گهر گوتیه که نه بی بۆ وه رگرتنی نه وهی که گوتراوه. هیچ گفتیک به بی گوتیه که بۆ بیستی، ناتوانی گفتوگو

دروستبكات. گفتوگو هونەری پەڕینه‌وه‌و خۆرژگار كردنه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی تاكگۆی و
 جیه‌یشتنی یه‌ كده‌نگیه‌ له‌ پیناوی دروستكردنی كه‌شێکی هاوبه‌ش كه‌ تیايدا فره‌ده‌نگی
 بوونی هه‌یه‌و ده‌م و گۆی ته‌واوكه‌ری یه‌ كترین. له‌ گفتوگۆدا نه‌ویتر وه‌ك پانتایه‌کی
 سه‌ربه‌خۆی خاوه‌ن گه‌ت ته‌ماشای ده‌كړی، كه‌ پێویسته‌ گۆی بۆ بگړین. به‌پێچه‌وانه‌ی
 بارودۆخی قسه‌كردنه‌وه‌، كه‌ تیايدا نه‌ویتر مافی قسه‌كردنی لێسه‌ندراوه‌ته‌وه‌، نه‌وه‌ له‌
 گفتوگۆدا نه‌ویتر وه‌ك قسه‌بۆكراو، ته‌واوكه‌ری دنیاى قسه‌كه‌ره‌ و قسه‌كه‌ر خوازیار و
 چاوه‌پوان و كراویه‌ بۆ گه‌ت و قسه‌ی نه‌ویتر. له‌ گفتوگۆدا مرۆڤ له‌ بوونه‌وه‌ریکی
 داخراوه‌وه‌ خۆی ده‌كاته‌ بوونه‌وه‌ریکی كراوه‌ و به‌هۆی گه‌ته‌كانییه‌وه‌ خۆی بۆ نه‌ویتر
 ده‌رده‌بڕی و به‌هۆی گۆیه‌كانیشییه‌وه‌ خۆی له‌به‌رده‌م نه‌ویتردا ناوه‌لا ده‌كات.

مه‌یلی مرۆڤ بۆ گۆیگرتن مه‌یلیکی زۆر سه‌ره‌تایه‌زه‌ وه‌ك له‌ ده‌سه‌لاتی نه‌و بۆ
 قسه‌كردن. راسته‌ مرۆڤ له‌پێشه‌وه‌ فێری قسه‌كردن ده‌بێت، به‌لام قسه‌ ده‌لاله‌ته‌ له‌سه‌ر
 ته‌ندروستی فیسۆلۆژی و جه‌سته‌یی مرۆڤ، چونكه‌ مرۆڤ پێویسته‌ قسه‌ بكات. به‌لام
 گفتوگۆكردن ده‌لاله‌ته‌ له‌سه‌ر مه‌ده‌نییون و ته‌ندروستی شارستانیانه‌ی نه‌و كه‌ ده‌بێت
 فێری بێت. مرۆڤ له‌ ئاستی تاكه‌كه‌سیانه‌دا سه‌ره‌تا قسان ده‌كات و پاشان گفتوگۆ.
 وه‌لى مرۆڤ له‌ ئاستی شارستانییه‌ت و ژیايدا له‌پێشه‌وه‌ گۆیده‌گړی و پاشان قسان
 ده‌كات. نه‌وكاته‌ی مرۆڤ چوارچێه‌ی ژیاى خۆی ناسی و به‌ ده‌ورووبه‌ری خۆی ئاشنا
 بوو، یه‌كه‌مجار گۆی له‌ سرووشت گرت و مۆسیقا و شیعری داھێنا. مۆسیقا و شیعری
 هه‌ربه‌ته‌نیا لاسایكردنه‌وه‌ی مرۆڤ نین بۆ سرووشت، به‌لكو نه‌جمی گۆیگرتنی نه‌ون له‌
 سرووشت و به‌لگه‌ن له‌سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌و، بۆنه‌و ده‌نگانه‌ی له‌ سرووشته‌وه‌ بۆی
 هاوونه‌ته‌ ئاخوتن و قسه‌كردن. له‌به‌رده‌م ده‌سه‌لاتی سرووشت و گه‌ردووندا، سه‌ره‌تا
 مرۆڤ سه‌رسام و حه‌یران ده‌بێ و پاشان دیته‌ ئاخوتن و ئاخوتنه‌كه‌یشی وه‌لامه‌ بۆ نه‌و
 هێزه‌ی بانگی ده‌كات و ڕووی لێده‌نێ. بۆیه‌ مرۆڤ له‌به‌رده‌م سرووشتدا خۆی وه‌ك
 قسه‌بۆكراوێك، وه‌ك ڕوولیتراوێك ده‌بینێ. هه‌ر بۆیه‌شه‌ مرۆڤ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژیانه‌وه‌
 له‌ ڕینگه‌ی داھێنانه‌كانییه‌وه‌ خۆی له‌به‌رده‌م پانتایی گه‌ردوونیدا ده‌رده‌بڕه‌یه‌وه‌ و

داهینانه کانی مروڤه وه لامدانه وهی ئهون بۆ ئه و شتانهی له سرووشت و گهر دوونه وه به گویندا دراوڤ. مروڤه گوئی بۆ ئاسمانه کان و هیڙه بانسرووشتیه کان گرتووه و پاشان وینا کردنه کانی خوی له چوارچیوهی ئهفسانه کاندایا شتون. مروڤه گوئی له ناخی پری له رامانی خوی گرت و زهمینهی ئایینی دارشت و ئامانجی فلهسهفهی کرده گهیشتن به شارستانییهت له پینگهی گفتوگۆوه.

له سهرهتا کانی هزری فلهسهفیدا، وهك بهلگهیهك بۆ گهشه سهندنی شارستانییهت، دانایی و حکمهت ئهنجامی گوینگرتن له (لۆگۆس). لهم روانگهیهوه، مروڤه بوونه وه ریکی داخراو و گۆشه گیر نییه، به لکو خوازیاری پیکه وه بوون و کرانه وهیه به پرووی ئهوانیتردا و لهو پینگهیه شهوه خوازیاری فیربوونی داناییه. دانایی، له فلهسهفهی دیرینی یۆنانیدا سهرهتا داناییه به ئهویهر به مانای بوون و سرووشت و گهر دوون، داناییه به ئاسمان و ئهستیره و ههساره کان، داناییه به ره گهزه کانی سرووشت و گۆرانه کانیان (ئاو، خاک، ههوا و ئاگر) و پاشانیش داناییه به مروڤه کانیتر.

فهیله سووفی ئهفلاتوونی کهسیکه جیهانی ئهونه بالا کانی دهر ککردووه و پێویسته ئیمهش له پینگهی گوینگرتن بۆی پهی به حهقیقهتی راسته قینه بهرین. ئهفلاتوون دهیهوی بهزۆر، یان بههوی سیسته میکی پهروه رده ییه وه، ئیمه له سهر گوینگرتن بۆ ئه و بینانهی فهیله سووف له جیهانی بالا دا ئهزمونی ککردوون، رابهیتتی. له لای سوکراتیش حهقیقهت ده بیته به رهنجامی گفتوگۆ. گفتوگۆی سوکراتی دوو لایهنی ههیه: گفتوگۆ له گهڵ خۆمان له پیناوی خو ناسیندا، گفتوگۆ له گهڵ ئهوانیتر له پیناوی گهیشتن به حهقیقهتدا. له ئهرستۆوه بۆ سه ده کانی ناوه راست و به تپه پهرین به دیکارتدا، ئهم په یوه ندییهی نیوان مروڤه و گهر دوون و مروڤه و ده و روبهری له پینگهی گفتوگۆوه، گۆرانی به سهر دا دیت و مروڤه گاهێ کرانه وهی خوی به رامهر به پانتاییه کانی بوون له پینگهی گوینگرتنه وه، ده گۆریت بۆ سه کردن له سهر بوون و دنیای ده و روبهر، گاهیکه تیش ده یگۆری بۆ گوینگرتنکی بیوه لام و ملکه چانه له ناست بووندا. مروڤی

ئەرستوى مرقىكى قسەكەرە و قسە رەنگدانەوہى عەقلى ئەوہ بۆ تىگەشتن لە
 دياردەكان. لە سەدەكانى ناوەرەستدا عەقلى فەلسەفیانەى مرقۆ ملكەچە بۆ
 لىكدانەوہ ئابىنيەكان و وەحى و پەيامى يەزدانى وەك گوتراوئىكى رەها، بوار بۆ ھىچ
 بەشدارىكردنئىكى مرقۆانە ناھىلتىئەوہ: مرقۆ پىويستە تىبگات و باوەر بكات. لە
 فەلسەفەى دىكارتىشدا مرقۆ خودئىكى بىركەرەوہ، خودئىكى لەخۆرازى و
 پشتبەخۆبەستووە كە لە خەلۆەتى خۆيدا تەئەموول لە جىهان و بوون دەكات و
 بەشپۆرەيەكى داخراو، بەلام سەربەخۆيانە تەفسىر دەكات.

شۆرشى پىشەسازى و فەرامۆشكردن پەيوەندى مرقۆ بە سروشت و دەوربەريەوہ و
 ئامىرسەرورەى، بەھەمان شپۆەى كە مشار و تەرەكان دارستانەكانيان دەبرىيەوہ،
 ئاواش پەيوەندى مرقۆ و ژىنگەى دەوروبەرى كۆتايى پىھىتا و پرۆسەى كۆلۆئىاليزم و
 جەنگە جىھانىيەكان، ھەموويان بەلگەى كەمبونەوہى بەھاي گفغوگۆ و نىشانەى
 سەنتەريزمى قسەن بەسەر گوئىگرتندا و ئەمەش لە فەلسەفەى نىتشدە دۆخىكى
 نىھلىستى و پوچگەرەايە كە مرقۆ تاييدا بەتەنيا ماوہتەوہ و زەمىنەى ھەر
 گفغوگۆيەكى لەدەستداوہ.. بۆيە لە فەلسەفەى سەدەى بىستەمدا پىويستىيەكى
 گرنگ بە گەرەنەوہ و گوئىگرتن لە پانتايەكانى بوون، ھەستىيەدەكرئ و ئەمەش دەبىتە
 بابەتى فەلسەفەى ھايدەگەر. ھايدەگەر بوونى ئەويتر لە دەرەوہى بوونى مەن ئابىنى،
 بەلكو لە نەبوونى ئەويتردا بوونى مەش دەكەويتر بەردەم ھەرەشەى نەبوون. ھەمان
 بىرۆكە و لە ئاستىكى دىكەدا لەلایەن مارتىن بۆبەرەوہ خراوہتە روو. بۆبەر پىيوایە
 بەرزترىن جۆر و ئاستى مرقۆبوون ئەوہى كە ئەو مرقۆفە بتوانئ لەگەل مرقۆئىكىتردا
 پىكەوہبىت. پىكەوہبوون لەم مانايەدا، واتە پىكەوہبوونى (مەن - تۆ)بەبى جىاوازى و
 يەكتى قەبوولكردن بەوجۆرەى كە ھەر كەسە لە سەربەخۆيى خۆيدا ھەيە. چونكە
 گفغوگۆ لەتيوان دوو كەسى سەربەخۆدا روودەدات كە ھەريەكەيان بتوانئ قسەكەر و
 قسەبۆكر و گوئىگر و گوئى بۆگىراو بىت. لەنيوہى دووہمى سەدەى بىستەمدا و
 لەژىر كارىگەرى بىروراكانى ھايدەگەردا، فەيلەسووفە مەزنەكانى وەك ئىمانۆيل

لیفیناس و پۆل ریکیۆر، بوار خوشده کەن بۆ سەرھەڵدانى فەلسەفەيەك لەسەر بنەماى گفتوگۆ و رووبەر و روبوونەو و بەمەش گفتوگۆ دەبێتە تەوهرى سەرەكى فەلسەفە.

تایا گفتوگو له کوریوه دهسپیده کات؟ لهسره تاوه نووسیم: هه موو گفتوگو یه که خواز یاری پیکه وه بوونیکه، بهلام مهرج نییه له پیکه وه بوونه کاندایا گفتوگو دروست بییت. پیکه وه بوونی دوو مروؤف، دوو نه یار، دوو ناکۆک و دژ و دوو لایه نی به شه رهاتوو، لهسهر هه مان میژ و له هه مان شویتدا، بۆ دروست بوونی گفتوگو گرنگی تاییه تی خوی ههیه. بهلام شویته هاوبهش و رووبه روو بوونه وهی دوو لایه نه له گه ل یه کتر به ته نیا ناتوان گفتوگو له نیوان به شدار بووه کاندایا بهینه ئاراوه. پشمهرجی هه موو گفتوگو یه که له گه ل نه ویر، بریتیه له گفتوگو کردن له گه ل خو ماندا. مروؤ ده توانی بۆ خو ئاماده کردن و گفتوگو کردن له گه ل نه وانیژدا خوی بدویتی و کesh و هه وای گفتوگو یه که بهینه پیشچاوی خوی. وینا کردنی نه وهی من له گه ل نه وانیژدا کۆبوومه ته وه و مه بهسته کانی خو میان بۆ روونده که مه وه و سه رنجیان به لای مه بهسته کاغدا راده کیشم و ناچار یان ده که م گویم بۆ بگرن، به مانای خو ئاماده کردنه بۆ مانه وه له گه ل و بۆ گوینگرتن له نه وانیژیش. به بی ئه م خو ئاماده کردن و هینه پیشچاوهی که شه وه وای پیکه وه بوونه، گفتوگو روونادات و ده سه لاتی قسه کردن خوی فهرز ده کاته وه به سه ر گوینگرتندا و بۆ ئه مهش پیویست ناکات پیکه وه بین تا کو قسه کاغمان به سه ر نه وانیژدا سه پیین. مروؤفی که مه بهستی بیت گفتوگو بکات مه بهستی تهی بزانی چون گوئی لیگیراوه و ته نیا نه واکاتهش ده توانی بزانی چون گوئی لیگیراوه، که بتوانی گوئی بۆ نه وانیژیش بگری.

چون بارودوخی گفتوگوێهك بهینینه پیشچاوی خۆمان؟ بیگومان بهوهی که خۆمان لهناو گفتوگوێهكدا بهسهركهوتووێی بینین کاتی که بهلگه و بۆچوونه کائمان دهخهینه روو و ههستیش بکهین ئهوانیتر به رێژهوه گویمان بۆ ده گرن. بیر کردنهوه له پهههندی بۆزهتیفانهی گفتوگو و دانوسخانه کان، ههینانه پیشچاوی سهركهوتنیكه نهك بردنهوه. له

گفتوگۆدا ئەو كەسە نايابا تەووە كە زۆر قسان دەكات و لایەنى بەرامبەر دەبەزێنى، بەلگەو براوە ئەو كەسەيە كە سەرئى لایەنى بەرامبەر ڕادەكێشنى و باروودۆخىك دروستدەكات كە تايادا هەردوو كيان بىر لە هەمان مەبەست دەكەنەووە، واتە لە شتىكى هاوبەش. وىنا كردن و هينانه پيشچاوى لايەنە باش و بەسوودەكانى گفتوگۆيەك، هاندەريكى باشە بۆ بەشداری كردن و چارونە ناو ئەو گفتوگۆيەووە، چونكە ئەگەر مەرۆف نەتوانىت پۆزە تىفانە بىر لە بەشداری كردنى خۆى لە گفتوگۆيە كدا بكاتەووە، پيوستناكات بەشداری تىدا بكات. ئەگەر مەرۆف نەتوانىت لۆزىكى گفتوگۆ كردن پەسەند بكات، پيوستناكات پىكەووەبوونى لە گەل ئەوانىتدا بكاتە بەهانهيەك بۆ ئەوێ قسەى خۆى بەسەرياندا فەرز بكات. گفتوگۆ هونەرە، بەومانايەى بەر لە دەستپيكردى گفتوگۆ پيوستيمان بە سوودوەرگرتن لە توانايەى كى مەرۆفانەى خۆمان هەيە، كە هونەرمەندەكانىش بۆ داھيان پەناى بۆ دەبەن: تواناى وىنا كردن و خەيال كەردنەووە و هينانه پيشچاوى شتى جوان..

پيوستە لە كاتى گفتوگۆدا چى بكەين؟ ئىستا ئىمە گفتوگۆيە كمان هيناو تە پيشچاومان، كە تايادا سەر كەوتنى خۆمان لەو وەدا دەبينەووە تا سەرئى ئەوانىت بەلای بۆچوونە كاغاندا رابكيشين و تىگەيشتىك بەرھەم بهيئين، كە پيشتر نەمانبوو. بۆئەوێ بەشيوەيە كى پراكتيكى لەو گفتوگۆيەدا سەر كەوتوو بين و نامانجە كاغان بەدى بهيئين، پيوستە يە كەم هەنگاومان لەلای خۆمانەووە ئەو بىت هەر بۆچوون و ليكدانەووەيە كى پيشينە بخەينە لاوہ كە لە يەقینەووە سەرچاوەى گرتووە و دەمانگەيە نيت بە رەھايىگەرى. ئەگەر وەك لە پيشاندا رپوونگەردەووە: گفتوگۆ بەلگەى تەندروستى شارستانيانەى مەرۆف بىت، ئەووە ئەو مەرۆفەى لە گفتوگۆدا بەشداری دەكات پيوستە بزانييت ئەو بۆچوون و بيرورا و سەلماندانەى دەيانخاتە رپوو، كەموكورپيان تىدايە و هەر ئەو وەش ئەوێ هانداوە لەپىناوى كاملكردنياندا بەشداری لە گفتوگۆيە كدا بكات. بەمەش دەيسەليني كە توانا و ئىرادەى هەيە هەنگاوى لەو بيرورايانەى خۆى دوور بكەوتەووە و خۆى لە گەل بۆچوون و بيروراى ئەوانىتريش بگورخيني. مەرۆف لە ژيانى

کۆمەلایەتی خۆیدا، بەشیۆهەکی گشتی مەیلی بەلای یەقیناوەری و
 خۆدووبارە کردنەوه دا هەیه، نەك قەبوولکردنی گۆران و جیاوازی. دڵیاپوونەوه
 مەراقی یەكەمی مەوۆفە، نەك گومان و پەیگیری و خۆماندوو کردن لە پیناوی گۆرینی
 بیروپراکانیدا. ئیمە هەریەكەمان لە ژيانی خۆماندا بەوجۆرە تیپینی دەورووبەرمان
 دەکەین تا بیسەلمێنین ئەوێ بیرمان لێکردبوو راستە و لەسەر حەق بووین. لە ژيانی
 واقعییدا بۆ ئەو بەلگانە دەگەرین کە بۆچوونەکانی خۆمان دەسەلمێنین نەك عەودالی
 سەلمانندی نوێین. ئەو کەسانە دەکەینە دۆست و هاوڕێ و خۆشەویست کە
 بەمەرجهکانی ئیمە رازین، نەك ئەوانە کە جیاوازن. بەمجۆرەش یەقیناوەری ژيانی
 ئیمە داگیر کردوو و وزە عەودالی و کرانەوێ بەسەر گۆرانە گەورەکاندا
 لێسەندووینەتەوه. بەلام گفتوگۆ باری کەشفیکی گەورەمان بۆ دەرهەسیێ کە
 لە ئەنجامیدا تێدەگەین: هەموو ئەو بیروبووچوونانە یەلای خۆمانەوه راستەقینە ی
 نە گۆرپوون و رۆژگاری لەپیناویاندا ئامادەبووین بچینە جیهاد و جەنگەوه، تەنیا
 گۆشەیه کی بچکۆلەن بۆ تیگەیشتن لە خۆمان و لە ئەوانیتر و لە جیهان، لە کاتی کدا
 بۆ چوونە ناو جیهان و ژيان لە گەڵ ئەوانیتر و بۆ تیگەیشتن لە خۆمان، پێوستیمان بە
 چەندین گۆشەنیگای دیکە هەیه. گفتوگۆ رێگایەك، یان هۆکار و ئامرازێك نییه بۆ
 چوونە ناو ئەو دنیا یەوه و گەیشتن بە ئامانجێك لە دەرهەوی خۆی، بەلكو خودی ئەو
 ئامانجەیه.

دەبی لە گفتوگۆدا چۆن بیربکەینەوه؟ گفتوگۆ هەر تەنیا لە گەڵ ئەوێتر دا
 رووبەرپوومان ناکاتەوه، بەلكو داواشمان لێدەکات هاوکات لە گەڵ ئەوێتر دا
 بیربکەینەوه: هاوکاتی بیر کردنەوه و بیر لە گەڵ ئەوێتر دا کردنەوه، مەرجیکی سەرەکییه
 بۆ پەڕینەوه لەو کاتە ی خۆمان بیرمان تێدا دەکردهوه و فراوانکردنی جیهانی خۆمانە
 لەبەر رووناکایی بیر کردنەوه ی ئەوانیتر دا. لێرەدا مەبەستمان نییه باسی هەلەوچەوتی
 بیر کردنەوه کان بکەین. لە گفتوگۆدا، بەپێچەوانە ی تاقیکردنەوه ی وانەکانە ی
 خۆتێندنەوه، مەوۆف هەرتەنیا نەری باش لەسەر وەلامە راستەکان وەرناگرێ. بەلكو

چه وتیه کانش دهسکه وتن و پیوسته غره ی شایانیان پییدهین. نه گهر له گفتوگودا بۆمان دهر کهوت ههلهین، نه مه دهسکه وتیکه و مروژ له ههله کانی خوینه وه فیرده بیت و ههولده دا دووباره یان نه کاته وه، نه که له بهرئه وه ی سه رزه نش و سزا نه درئ، به لکو به وهۆیه وه که ههله کردن ناخی خو ی بریندار و ماندوو ده کات و ناپه سه ندی نا کو که به سرووشتی ته ندر و ستانه ی مروژ. خو نه گهر توانیمان بو لایه نی به رامبه ریشمان پرونبکهینه وه، که نه و له سه ر ههلهیه و نه و جو ره بیر کردنه وانیه ی نه و په سه ند و مروژانه نین، نه وه دهسکه وتیکی مه ز نرمان وه گیر که وتوو، چونکه توانیومانه به لکه و بۆچرو نه کاغان به جو ری به سه لئین که بو نه وانیتریش په سه ند و شایانی لی تیکه یشتن.

مروژ ناتوانیت به زۆر کار ی بکات نه وانیتر لی تیکه ن و خو یان بدهن به ده ست تیکه یشتیکه وه که بو نه وانیتر سانا نیه قه بو لی بکه ن. مانگرتن و دهرگا به پرو ی خو مان و نه وانیتر دا پیوه دان، خه سه ل تیکی مروژانه یه، که هه ر له مندالییه وه به دیار ده که وئ و له هه ندی کولتور دا نه م خه سه ل ته په روهر ده ده کری و که له ره قی به ره مه ده هی... بۆنه وه ی تیکه یشتیک له لای نه وانیتر بوخو مان به ده سه ته یین، پیوسته سه ر هتا ئیمه لیان تیکه یین و له گه لیاندا بیر بکهینه وه و دلنایان بکهینه وه که ئیمه دهر کیانده که یین. دهر ککردنی به رامبه ر، واته خو خسته جینگه ی نه ویت و له روانگه ی به رامبه ره وه ته ماشا کردنه وه ی نه و بابه ته ی گفتوگۆی له باره وه ده که یین. هه ر کات له گفتوگۆدا به و جو ره له خو مان گه یشتین که: ته نیا ئیمه یین ده توانین باش بیر بکهینه وه و نه ویت بکهینه یین به رۆشنگه ری و رینگای پیشان به یین، به هه له دا چروین. گفتوگۆ به که مزین رۆژه ی به ته نیا بیر کردنه وه و به زۆرترین رۆژه ی پیکه وه بیر کردنه وه ده گاته نه نجام. گفتوگۆ وه ک بیر کردنه وه یه کی هاو به ش، داهێنانیکی مرویه له چوار چیه ی شارستانییه دا بو دهر باز بوون له و ته نیاییه ی بیر کردنه وه ی تاکره هه ند به سه رماندا ده یسه پیتی و هه ر له ویشدا به گۆری ره هایگه ریمان ده سپی. (واچا که مروژ بیر له وه بکاته وه، ته نانه ت له گۆریشدا ته نیا نه بیت!). هه ر کاتی مروژ تیکه یشت که

بیر کردنه وهی تهن دروست بیر کردنه وهیه له گه‌ل ئه وانیت، له وهش تیگه‌یشتوو که بۆچی گفتوگۆ خواز یاری بیکه وه بوونی مروّفه کانه له گه‌ل یه کتر دا.

ئامانجی گفتوگۆ چییه؟ گفتوگۆ بۆخوێ ئامانجیکه، وه‌لی له‌پیناوی گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌دا، ئامانجیک هه‌یه که به‌ره‌مه‌ی گفتوگۆیه: به‌خشین و وه‌رگرتن. ئه‌گه‌ر گوتمان گفتوگۆ ده‌لاله‌تیکێ شارستانیانه‌ی له‌پشته‌وه‌یه و به‌لگه‌یه له‌سه‌ر کولتوریزه‌بوونی هۆشمه‌ندانه‌ی مروّفه، له‌به‌رامبه‌ر کولتوری بۆماوه‌یی و هه‌ره‌مه‌کیدا، ئه‌وه به‌خشین و وه‌رگرتن دوا ئامانجی هه‌ر گفتوگۆیه‌کی نیواغروویی و شارستانیانه‌ن. مانای به‌خشین له‌م به‌کاره‌ینانه‌دا، به‌خشینی شتیکی زیاده و له‌کارکه‌وتووی بیکه‌لک نییه له‌ ئیمه‌وه بۆ ئه‌وانیت، به‌لکو به‌خشینی به‌هادارترین شتی‌ک و به‌هایه‌که، که بۆ ئیمه‌ به‌خته‌وه‌ری و سوودی مه‌عنه‌وی و وێژدانی ده‌گه‌یه‌نیت و ئه‌خلاقی مروّفانه‌مان به‌رجه‌سته ده‌کات.

گه‌شه‌ی ره‌گه‌زیانه، واته (فیلوگینی) مروّفه پیمانه‌لێت: که ئه‌م بوونه‌وه‌ره سه‌ره‌تا وه‌رگر بووه و پاشان که‌وتۆته به‌خشین. مروّفه له‌سه‌ره‌تاوه سرووشت و هیزه میتافیزیکیه‌کان وه‌ک ده‌سه‌لاتیکێ به‌خشنده ته‌ماشا ده‌کات و خوێشی له‌ ناستیاندای وه‌ک بێده‌سه‌لاتیک ده‌بینی. ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ش له‌ پینگه‌ی مروّفه، ئه‌و ده‌کاته بوونه‌وه‌ریکی لاواز، که ته‌نیا توانای وه‌رگرتنی هه‌یه و ئه‌گه‌ر شتیکی وه‌رگرت: شوکرانه‌بژێری و ئه‌گه‌ریش بێده‌ستکه‌وت بوو: قه‌ناعه‌ت بکات. زۆرینه‌ی ئایینه‌کان و سیسته‌مه‌ سیاسی و دادوه‌ریه نایه‌کسانه‌کان، مروّفیان له‌سه‌ر ئه‌م بیرۆکه‌یه راهیناوه و له‌وێشه‌وه زه‌مینه‌ی سته‌مکاری کۆمه‌لایه‌تیان ده‌سته‌به‌ر کردوو. به‌لام له‌ شارستانییه‌تیکدا که گرنگی کولتووری گفتوگۆی ده‌رک کردییت، پینگه‌ی مروّفه له‌ (وه‌رگر/به‌خشنده) وه‌ ده‌بێته (به‌خشین و وه‌رگرتن).

مروّفی کولتوریزه‌بوو، مه‌رجیکێ نییه بۆئه‌وه‌ی پیمان بلیت: تاکو وه‌رنه‌گرم، نابه‌خشم. به‌لکو ئه‌و له‌ هه‌مان کاتدا بێمه‌رج ده‌به‌خشێ و وه‌رده‌گری. له‌ گفتوگۆدا ده‌ستپێشخه‌ر، یه‌ک لایه‌نی به‌شداربوو نییه، به‌لکو به‌شداربوه‌کان ده‌ستپێشخه‌ره‌کان و ئاماده‌ن بۆ به‌خشین و وه‌رگرتنی به‌رده‌وام. ده‌ستپێشخه‌ری، ئه‌خلاقی به‌شداربووانی

گفتوگۆیه که، که جیهانی خۆیان ده به خشنه یه کتر و به مهش فهزایه که له خۆیاندا ئاوه لا ده کدن تا کو به به خشندهیی یه کتر سه رله نوئ پری بکه نه وه. بۆیه له سه ره تا وه گوتمان: هه موو گفتوگۆیه که خوازیاری پیکه وه بوونی که و له پیکه وه بوونی شدا نه و شتانه ئالوویر ده کرین، که شایانی به خشین به بهرامبه ر. کاتی ده گوتری: گفتوگۆی ده و له مه ند، تیروته سه ل، چروپیر و هتد، له هه موو ئه م ده ربړیانه دا ئاماژه یه که هیه به به خشین و وه رگرتن. بیرو که ی (بردنه وه) له به رنه وه له لۆژیکی گفتوگۆدا نه ونه ند به زراوه، چونکه مروؤ ده کاته وه به (وه رگر) و نه و شتانه ی وه ریشیانده گری وه که ده سته کوه و قازانجی مادی به رجه سته ده کات.

به لام ئایا له گفتوگۆدا مروؤ چی ده به خشیته؟ مروؤ له گفتوگۆدا نه و شتانه ده به خشیته که به مانا مه تریالییه که ی (شت) نین و نابن به شت وه کته وه ی که چه پکی گول ده به خشیته (ئه مه جگه له وه ی مروؤ زۆر جاریش کاتی چه پکی گول ده به خشیته، مانا و مه به سته که ی له و دیو بوونی مه تریالیانه ی گوله کانه وه یه وه که رووه ک..). ئیمه کاتی په نا بۆ ده روونیکیاره کان ده به یین و له مه جلیسی عارفه کانه دا ئاماده ده بین و گوئ بۆ ئامۆزگاری مامۆستا په روهر ده ییه کان و ته فسیری زانا کان ده گرین، هیه چکامی له وانه بری پاره و ده سته که و تیکی مادییمان پینابه خشن. به لام هه سته ی ده که یین زۆر به خشنده بوون له گه لماندا و جیهانی ئیمه یان به و بیرو که و به هایانه ده و له مه ند کردووه، که له ته نیایی خۆماندا پینان نه ده گه یشتین و بیرمان بۆیان نه ده چوو. مروؤ له گفتوگۆدا نابه خشیته وه کته وه ی که نه و بوونه وه ریکی ته نیایه، به لکو نه وه ی ده ییه خشی به ره مه ی پیکه وه بوونی مروؤانه ی نه وه که له گه ل نه وانیتردا به ده سته یه تا وه. که واته نه وه ی ده ییه خشیته ئه نجامی نه زموون و بیرلیکراوه ی به سووده بۆ پیکه وه بوون و به خته وه رکردنی مروؤایه تی. به شدار بوونی هه ر گفتوگۆیه که، به وه ی که پیکه وه بوونه که یان ده که نه پیکه وه بوونی که به ره مه یین، توانیویشیانه ویست و ئیراده ی پیکه وه بوون له ئیمه دا بۆ به شداریکردن له گفتوگۆدا، بخروشتین. سودی گفتوگۆ، وێسرای نه وه ی بواری گه شه و فراوانی و کرانه وه له به رده م بیرکردنه وه ی

به‌شدار بووه کانداهه‌ک ته‌که‌سه، ئاوه‌لا ده‌کات، ئاواش به‌ره‌مه‌ی گفتوگو،
 که به‌خشنده‌یه، له‌په‌روه‌ده‌کردنی ڕۆحیانه و نه‌خلاقیه و عه‌داله‌تخوازانه‌ی ڕه‌گه‌زی
 مروّفا به‌شداره. ئاژه‌له‌کان له‌کاتی ڕووبه‌روو بوونه‌وه‌یاند له‌سه‌ر ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ی
 غه‌ریزه‌ بۆیده‌ستیشان کردوون، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناتوانن گفتوگو بکه‌ن، ئه‌وه‌ هه‌رده‌یه‌ی
 پێکداوه‌ن و له‌سه‌ر یاسای (به‌هێز براره‌یه)، به‌رگری له‌ مانه‌وه‌ی خۆیان بکه‌ن. وه‌لی
 مروّفا به‌به‌شدار یکردنی له‌ گفتوگۆدا، ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ غه‌ریزیه‌کانیشی له‌
 مه‌ترسیدا بن و ناچاریشی بکه‌ن ئاژه‌لیانه‌ بیربکاته‌وه، ئه‌وه‌ نمونه‌ی به‌رگریکردنیک له‌
 مانه‌وه‌ی خۆیمان پێشانداده‌ات که پتر مروّفانه‌یه‌ نه‌ک ئاژه‌لیانه. مروّفا به‌به‌شدار یکردنی
 له‌ گفتوگۆدا، بریاریداوه‌ نه‌ک هه‌ر پێکه‌وه‌بوون له‌گه‌ڵ ئه‌وانیتر بکاته‌ سه‌رمه‌شقی
 بوونیکی به‌ها دار، به‌لکو بریاریشیداوه‌ هه‌موو ئه‌و گریمانانه‌ له‌ بوونی خۆی بکاته‌
 ده‌ره‌وه‌ که له‌ گفتوگۆ دووریده‌خه‌نه‌وه، بۆ نمونه‌ پێکدادان و جه‌نگه‌کان.. له‌سه‌رده‌می
 کلاسیکه‌وه‌ تا ئه‌م ڕۆژگاره، مروّفه‌کان له‌ پێناوی به‌رگریکردن له‌ پادشا و نه‌ته‌وه‌ و
 یه‌زاندانا، تاسنووری باوه‌ش به‌یه‌کداکردن لێکدی نزیکه‌بوونه‌وه‌ و ده‌بنه‌وه، نه‌ک بۆ
 ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کترا گفتوگۆ بکه‌ن، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌ی به‌ خه‌نجه‌ره‌که‌ی ده‌ستیان
 یه‌کتا بکۆژن و ئه‌مه‌شیان به‌سه‌روه‌ری بۆ له‌قه‌ڵه‌م ده‌درا و ده‌دری. وه‌لی ئه‌وانه‌ی له‌
 شوینه‌ جیاوازه‌کانی دنیای ئه‌مرو‌دا پێکه‌وه‌ن تا گفتوگۆ بکه‌ن، گفتوگۆ و
 پێکه‌وه‌بوونه‌که‌یان ده‌بێته‌ سه‌رمه‌شقی بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌یانیه‌ پێکه‌وه‌ بن و له‌
 ته‌نیایی خۆیان ڕزگاریان بێ. به‌خوڕایی نییه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی نوێ و هاوچه‌رخدا ئه‌وه‌نده
 گرنگی به‌ ڕۆلی گفتوگۆ و ده‌سه‌لاتی گفتوگۆ ده‌دری و گفتوگۆ وه‌کو
 ده‌ستکه‌وتیکی شارستانیانه‌ ته‌ماشای ده‌کری. ئایا ئه‌م بارودۆخه‌ ده‌لاله‌ت بێ له‌سه‌ر
 گه‌شه‌ی کولتووری مروّفا، یاخود کولتووری گفتوگۆ دواین ڕیگاچاره‌بێت له‌به‌رده‌م
 مروّفا بۆ بیرکردنه‌وه‌ له‌ کێشه‌ هاوبه‌شه‌کانی، دوايه‌وه‌ی ئه‌زموونی میژوو ئه‌وه‌ی
 فێرکردین که به‌یه‌ی گفتوگۆ، ژبان تاریکتره‌ له‌هه‌ر زیندانیک؟! ده‌کری ئه‌مه‌یان
 برسیاریکی کراوه‌ بێت..

ئەوئى لەم كىيىدا دەخۆيتىتەو، ھەلبەزار دەى دواز دە گفتوگۆيە لەناو سى و دوو گفتوگۆدا و ھەولەدانىكە بەرەو دروستكردنى كولتور و پىكى گفتوگۆيانەى بەسوود. دەمەوى لەرپىگەى دووبارە بلاو كەردنەوئى ئەم بابەتەو، بەشدارىكردنىكى ھەزرى و ئەخلاقى و وىزدانىانەى بەپى توانام پىشانداپى، سەبارەت بە بىر كەردنەو لەو كىشە جۆر بەجۆرانەى كە دوور و نەزىك پەيوەندىيان ھەيە بەو بارودۆخەى كۆمەلگەى ئىمە پىيدا تىپەر دەپى. لەگەل ئەو ھەشدا بەداخەو، زۆربەى ھەرەزۆريان بە ھەلپەسىرداوى ماونەتەو. ئەگەر چى لەكاتى بلاو بوونەوئى زۆرىنەى ئەم لىكەدانەوانەدا كەسانىك بەناھەق و لەرووى بەھەلەحالىبوونەو، رپىگەيان بەخۆياندا غەدرىكى زۆر بكەن، بەلام گۆرانەكانى پاشتر زۆرىنەى بۆچوونەكانى ناو ئەم گفتوگۆيانەى سەلمانە. ئىستاش كە ئەم كارە ھاوبەشەى نىوان خۆم و كۆمەلەى رۆژنامەنووس و قوتابى و نووسەر بلاو دەكەمەو، ئومىدى ئەو ھەيە ئەوانەى لەكاتى خۆيدا بەھەلەشە گەتەكانى ئىمەيان لىكەدايەو، لە ئىستادا وردتر بىريان لىكەنەو. ئىمە لەكاتىكەدا گفتوگۆماندەكرد، كە خەلكانىك پلانىان بۆ خۆنەشتن و تەقاندەو و شارەدەوئى گەندەلپەكان دادەرپشت و ھەر ئەمەش جىياوئى نىوان دوو جۆر مەوۇقبوون و دوو جۆر كەردار پىشانەدات. خۆنەر لە خۆنەندەوئى گفتوگۆكان ئازادە و مەن لە نامادە كەردنەوئىياندا، جگە لە راستكەردنەوئى ھەلەى چاپ و رپنوس (كە ھىشتاش بىكەم و كورپى نىيە)، زۆر بەدەگمەن گۆرانكارىم تىدا كەردوون و لە رىزبەندىشدا رەچاوى رپكەوتى سازدانىانم نەكەردوو. ئەمە جگەلەوئى زۆرىنەى ناوئىشانى گفتوگۆكان لەلەيەن ئەنجامەرانەو داندراون و مەيش وەكخۆيان ھىشتوومەتەو.

ماوئەتەو بلىم، ئەگەر ھەدادان و وردەكارى ئەو مەوۇقەنەدەبوو كە ناويان لە سەرەتەى ھەر گفتوگۆيەكەدا ھاتوو، ئەم بەرھەمە ھەرگىز بە ئەنجام نەدەگەشت. تەكا دەكەم ئەگەر لەكاتى گفتوگۆكاندا زىاتر لەوئى پىويستە زەھەتم دابن، لىمبىوون.

ر. س.

سەلىمانى: ۲۰۰۶/۶/۱۱

دیوانه‌یه کی گه‌شبین!

(گفتوگۆیه‌ك له گه‌ل فه‌یله‌سووف میخایل لارسن) دا

(ئهم گفتوگۆیه له ۱۹۹۵/۲/۱۴ دا له مالی (لارسن) ئه‌نجامدراوه و بۆ یه‌كه‌مجار له‌ گۆڤاری یه‌كکرتندا بڵاوکراوه‌ته‌وه).

{ ئایا فه‌لسه‌فه له‌سه‌ر هه‌ژاری قسه‌ی هه‌یه؟
فه‌لسه‌فه و ئایدیۆلۆژیا له‌کوێدا به‌یه‌كتر
ده‌گه‌ن؟ په‌یوه‌ندی ئه‌وروپا به‌جیهانی
تازه‌گه‌شه‌سهندووه‌وه، له‌هه‌ستکردنه‌وه‌یه
به‌گوناھ، یان له‌به‌زه‌یه‌وه؟ رۆشنیرانی جیهانی
سییه‌م و په‌یوه‌ندیان به‌ نه‌ریت و ده‌زگا‌کانی
حکومه‌ته‌وه، هه‌لوێستی مۆدێرنیته‌ له‌
ته‌قلیدیته‌ و په‌یوه‌ندی به‌ پۆستمۆدێرنیته‌وه،
سه‌نته‌ریزمی ئه‌وروپی و ئاشتیی جیهانی و
چه‌مکی ئه‌ویتر و هتد }

هه‌ژاری و فه‌لسه‌فه

رێبوار: هه‌فته‌ی رابردووله‌ کۆبنهاگن کۆنگره‌ی جیهانی بۆ گه‌شه‌پێدان و
چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژاری (*) کۆتایی پێهات، له‌و کۆبونه‌وه‌یه‌دا رابهر و
پزگاره‌که‌ران، پادشا و دیکتاتۆره‌کان هاتنه‌ قسه‌ و ئاخافتن، به‌لام فه‌یله‌سووفه‌کان
دیاره‌بوون. چا فه‌لسه‌فه هه‌چ شتیکی له‌ باره‌ی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژارییه‌وه
نیه‌ بیلێ یا خود ئاماده‌ نه‌بوونی فه‌یله‌سووف نیشانه‌و به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و
کۆنگره‌یه‌ هه‌ر له‌ بانه‌ماوه‌ چاوپه‌ستێ بووله‌ ئاست چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که‌ و
هه‌ڵدانێ بوو بۆ خنکاندنی ئه‌و هاواره‌ی چیدی جیهانی ده‌وله‌مه‌ند ناتوانێ گۆتی
خۆی لێ بخوازێ؟

لارسن: وهك من دهیبینم، كیشهی ههژاری یهكیكه له گهورهترین كیشهكانی میژووی كولتووری ئیمه، سه‌ره‌تای ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ر هه‌لدانی كۆمه‌لگا. فیه‌له‌سووفه‌كانیش جگه له‌وه‌ی خۆیان به‌هه‌موو شتیکی دیکه‌وه سه‌رقاڵکردوه، بێ ئاگاش نه‌بوون به‌ كیشهی هه‌ژاری.. به‌لام خودی كیشه‌كه به‌رده‌وام سه‌ری هه‌لدوده‌وه و ئاماده‌ بووه تا سه‌رده‌می ئیستا، كه وهك ده‌بینی كۆنگره‌ی جیهانی له‌ ده‌به‌ستری. ئه‌م كۆنگره‌یه‌ش به‌بیری من چاوبه‌ست نییه، به‌لام هۆی ئه‌وه‌ی كه ئیستا له‌مه‌ودای جیهاندا قسه له‌ مه‌ر هه‌ژارییه‌وه ده‌كری ئه‌وه‌یه كه چیدی ئه‌و دابه‌شبوونه‌ی جاران له‌ نیوان خۆره‌لات و خۆرئاوادا نه‌ماوه. پێش ئیستاش خۆرئاوا گرنگی به‌ مافه‌كانی تاكه‌كه‌س و ئازادی سیاسی ده‌دا و خۆره‌لاتی ئه‌وروپا و به‌شی له‌ ولاتانی جیهانی سی‌هه‌م له‌مه‌ر مافه‌ ئابووری، كۆمه‌لایه‌تی و كولتوریه‌كانه‌وه ده‌دوان. ئه‌م دوو جوړه مافه‌ هه‌میشه‌ پووبه‌پووی یه‌كدی وه‌ستاونه‌وه وهك هه‌ره‌شه و دروشمی لایه‌ك بۆ سه‌ر لایه‌كه‌ی دی به‌كار هێنراون. ده‌ سال له‌مه‌و به‌ر ئه‌گه‌ر باسی مافه‌ كۆمه‌لایه‌تی‌ه‌كانت كردبا، له‌ خۆر ئاوا به‌وه لێك ده‌درایه‌وه كه ده‌ته‌وئ بیره‌روای كۆمۆنیستی گه‌شه‌پێده‌یت. به‌ پێچه‌وانه‌یشه‌وه ئه‌گه‌ر باسی مافه‌كانی تاكه‌كه‌س كرابا، ئه‌وه له‌ ولاتانی خۆره‌لاتی ئه‌وروپا ده‌خرایته‌ خانه‌ی ئایدیۆلۆژی‌ه‌تی خۆرئاواییه‌وه كه هه‌ول ده‌دات بۆ دا‌رمان‌دی خۆره‌لات. ئیستا كه ئه‌و دابه‌شبوونه له‌ ئارادا نه‌ماوه، بواری ئه‌وه هاتۆته‌ دی ئه‌و جوړه كیشانه له‌لایه‌ن هه‌ردوو لاره‌ و به‌شیوه‌یه‌کی به‌كۆمه‌لی گفتوگۆیان له‌باره‌وه بكری به‌بێ ئه‌وه‌ی وهك جه‌نگی ئایدیۆلۆژی لێك‌د‌رێ‌ته‌وه. من له‌و ب‌ر‌وایه‌دام به‌ستنی ئه‌م كۆنگره‌یه به‌لگه‌یه‌کی باشه بۆ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی كه ئه‌و دیواره چیدی له‌ ئارادا نه‌ماوه. ئه‌گه‌رچی لیبراله‌كان هێشتا ئه‌م كۆنگره‌یه به‌ (كۆنگره‌یه‌کی سۆشیالیستی) ناو ده‌بن، چونكه بواری بۆ په‌خنه‌ گرتن له‌ مه‌سه‌له‌ی (میکانیزمی بازاری ئازاد) كه به‌لای هه‌ندی له‌و لیبراله‌ فهدمه‌نتالیستانه‌وه هه‌موو سنوور دانانی بۆ میکانیزمه‌كانی بازاری ئازاد و هه‌موو رێك‌خستنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌له‌نوویی ئه‌و میکانیزمانه، کاریکی خراپه. به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و بۆچوونه‌دا بۆچوونیکی فراوانتر هه‌یه كه ده‌لی، ئاخاوتنی

بهرفراوان له شیوهی ئه و کۆنگرهیه دا، باشییه که ی ئه وهیه که چیدی هیچ لایه که لایه که ی دی به کاپیتالیست یا خود کۆمونیست له قه له م نادات.. ئه مه ش له خزمه تی خودی چاره ی کیشه که دایه . سه باره ت به وه ی ئه ی فه یله سووفه کان له کوین؟ ئه مه پرسیاریکه منیشی پیوه گیرۆده م. بۆچی فه یله سووفه کان نه یانتوانی رۆلێکی دیار بگێن یا خود رۆلێکی ده ستپیشخه رانه؟ ئه وی ده شییت له م باره ی وه بیلیم ئه وهیه که ئه و بابته ی له بنه مادا بابته یکی فه لسه فیه ئه ورۆ بۆته شتیکی هینده گشتی و به ریلو که پتیوست ناکا چی دی فه یله سووف بین بۆ ئه وه ی بیبینین، چونکه هه موو خه لک ده توانن له باره ی وه بناخفن. له بیرت نه چی گرنگی له وه دا نه که فه یله سووف وه ک تاکه که سی پهیامی دلخۆشکه رمان بۆ به ینی و وانه ره وشتامیز (أخلاق)یه کانمان به بیر بخاته وه . باشت ئه وهیه فه یله سووفه کان خۆشیان ساده بن. چونکه ئه گه ر پرسیمان فه یله سووف کییه؟ ده توانین بڵین فه یله سووف جۆریکه له ویزدان که خواسته گشتیه کانێ کۆمه لگا ده خاته به ر باس. جا ئه گه ر کۆمه ل خۆی له توانایدا بیت کیشه کانێ خۆی ده ستنیشان بکا و به شیوه یه کی گشتی له باره یانه وه بدوی، ئه وه به مانای ئه وهیه فه لسه فیه ئۆرگانیزه بووه و بۆته به شی له کۆمه ل. به هه ر حال ئه وه ته نیا به شیکی وه لایمی پرسیاره که ته .

رێبواز: کاتی ئه م کۆنگره یه به چاوبه ست ناوده به م دوو به لگه م به ده سه ته وه یه : یه که میان ته نانه ت کۆپنهاگنیش نه ی توانی نایه کسانێ له نیوان میوانه هه ژار و به شدار بووه ده وله مه نده کاندایه بشاریته وه . له راستیدا کۆنگره که دوو په روتی به خۆیه وه گرتبوو که یه کێکیان په سمی بوو بۆ سه رکرده و سیاسه ته داران و ئه وی تریشیان نا په شمی بوو بۆ ریکخراوه سه ره بخۆ و که سایه تیه چالاکه کان. ئه م دوو کۆنگره یه ش له دوو شوینی جیاوازی شاری کۆپنهاگن ده چوون به رتیه . به لگه ی دووه می من بۆ سه لماندنی ئه وه ی که کۆنگره که چاوبه ستی بوو بۆ بیده نگکردنی دنیای هه ژار، بریتیه له ئه نجامی کۆنگره که خۆی: جگه له دانمارک، هۆلنده و سوئیسرا هیچ ولاتیکی دی جیهانی ده وله مه ند یارمه تی ده ست و بریدیان پێشکه ش

نه كړد. له راستيدا نه م كۆنگره يه هېچ نه نجاميكي كۆنكرتيتي بڼو چاره سر كړدني
كېشه يه كي كه ردووني وه كېشه ي هه ژاري نه خسته بوو.

لارسن: راسته، نه نجامي كۆنكرتيتي نه دا به دهسته وه، به لام كړده ي سياسي
كړده يه كه ماوه يه كي زوري گه ره كه. كاتي ديواړي نيوان خوړه لات و خوړئاوا
هه لگير، نه مه شتي بوو نه نجامي چه ندين گفتوگو و دانېشتن، كه به شدار بوواني
هه ردوولا تياياندا فيري پيكه وه ناخاوتن و بيروپا گورپنه وه بوون. نه مه ش له نيوان
خه لكانيكدا رووي دا كه خواست و پلاني جوړ به جوړيان هه بوو. دياره خودي نه م
هه نكاوه نيشانه ي نه وه يه كه دواتر دابرانيك ديته ئاراهه. نه مه له لايه ك، له لايه كي
تريشه وه ئيمه چه ند نمونه يه كي به كړده وه مان له به رده ستايه كه له بيست سالي
رابردوودا نه نجامي باشيان داوه به دهسته وه و ليئانه وه فيري نه وه بووين كه نه و
جوړه دانېشتن و كۆنگره به ستنه ش سوودي باش به دووي خويان دهينن: يه كي له و
نمونه نه وه ستانه وه يه له دژي ديكتاتوريه ت. دياره ديكتاتوريه ت وه ك بير. له ماوه ي
پازده بيست سالي رابردوودا زوريه ي نه وه دهوله تانه ي به ره و ديموكراسيه ت هه نكاويان
ناوه، پيشتر حوكمي ديكتاتوري بوون. زون نه و ولاتانه ي نه مرؤ له جيهاني سيپه م و
خوارووي نه مريكادا ديموكراسيه تيكي رووكه شيان پياده كړدوه. نه مه ش له كاتيكا
هر نه و ولاتانه پيش ده سال ولاتيكي ديكتاتوري بوون. نه مه چون رووي دا؟
بيگومان ده بي به شيكي زوري نه م پرسياړه به نه نجامي گفتوگو، پيكه وه دانېشتن و
كۆنگره ي نيو نه ته وه يي و زور ب هيناني راگه ياندين بزائين، كه له ئاستيكي جيهانيدا
توانيو يانه ديكتاتوريه ت له چوار چيوه (ياسايي) يه كه ي دابمالن! . نمونه يه كي دي
بريتيه له ژينگه ي ده ورره بر (økologi). ده. پانزه سال پيش ئيستا كه باسي ژينگه
و ده ورره برت كړدبا به مرؤ يه كي خه يالپه روه و سه رسوپه ئنه يان له قه له م ده داي.
نه مرؤ مه سه له ي ژينگه به بي دوو دلي يه كي كه له و كي شانه ي چه ندين گفتوگوي به
دووي خويدا ده هيني و بوته شوينگرنگي پيداني زوريه ي ولاتان.. كه واته نابي زوير بين
له وه ي كۆنگره ي جيهاني گه شه پيدان و چاره سر كړدني هه ژاري نه يتواني كومه لي
پرياري ده ست و برد ده ربكا. نه وه ي نه م كۆنگره يه كړدي بريتي بوو

له (ناپه‌وایی) کردنی هه‌ژاری. هه‌نگاوێ بوو بۆ ئه‌وه‌ی چیدی هه‌ژاری وه‌ك شتیکی یاسایی و په‌ه‌وا په‌سه‌ند نه‌كه‌ین. ئه‌مه‌ش شتیكه‌ پێشتر نه‌بووه‌.

رێبوار: به‌لام له‌ودیو ئه‌وه‌ نه‌جامة چاوه‌پوانكراوه‌وه‌ مه‌به‌ستێکی تر مه‌بوو. ده‌كرێ بۆ ئێمه‌ به‌سته‌ و یژدان پاكرده‌وه‌ی خۆرئاوا و دنیای ده‌وله‌مەند بوو له‌ ئاست دنیای هه‌ژاردا؟ ئاخ‌ ده‌زگای نه‌ته‌وه‌ به‌ككرتووه‌كان له‌ ئاست چه‌ندین كێشه‌ی سیاسیدا تووشی تێكشكان و قه‌یران هاتووه‌. دیاره‌ به‌شێکی ئه‌و قه‌یرانه‌ قه‌یرانی ولاتانی ده‌وله‌مەندیشه‌. خۆرئاوا هه‌میشه‌ وای پێشان ده‌دات كه‌ و یژدانی نا ئارامه‌، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی پراكتیکی..

لارسن: ئه‌مه‌ و یژدانی خۆپاكرده‌وه‌، یاخود به‌رگری له‌ خۆکردنی خۆرئاوا نه‌بوو. خۆرئاوا له‌سه‌ر ئه‌و یارمه‌تییه‌ی ده‌ینیڕی هه‌میشه‌ په‌خه‌ی ئی ده‌گیری و هه‌تا ئه‌و یارمه‌تییه‌ش كه‌ ده‌ینیڕی به‌م جووره‌ بی، ئه‌وه‌ په‌خه‌ به‌رده‌وامه‌.. هه‌یج به‌لگه‌یه‌ك به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ له‌ ئاست ئه‌مه‌دا بێده‌نگمان بكا. ته‌نانه‌ت جوڵه‌ی سه‌رمایه‌ به‌ ئاراسته‌یه‌كدا ده‌پوا كه‌ ئه‌نجامه‌كه‌ی به‌وه‌ ده‌كه‌وێته‌وه‌ ولاتانی ده‌وله‌مەند ده‌وله‌مەندتر بن و ولاتانی هه‌ژاریش هه‌ژارتر. ئه‌مه‌ شوینی په‌خه‌ی زۆره‌ و پێویستیشه‌ سنووری بۆ ئه‌و بارودوخه‌ دا بنێرێ. ئه‌مه‌ش ته‌نیا به‌ گفتوگو و ده‌سه‌لاتی كۆنفرانس و میدیاكان دێته‌دی. به‌لام ئه‌من پێمانیه‌ و نابینم كه‌ كۆنگره‌ی نیو براه پانتاییه‌کی خۆدزیته‌وه‌ بووبی، چونكه‌ گه‌ر وابایه‌، ئه‌وا ده‌شیا به‌شداری نه‌كرا، یاخود كار به‌ ده‌ستانی پله‌ نزم نێردرابان بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پاشانیشتدا بواری لا پێچدان و گوێی خۆ كه‌ر كردن ئاسانتر بایه‌. له‌ خۆرئاوا بیروپای ئه‌وتۆ هه‌ن كه‌ ده‌خوازی شیلگێترانه‌ کاریان بۆ بكرێ و به‌یترینه‌ دی. به‌لام واقیعیکی سیاسی ئه‌وتۆش هه‌یه‌ كه‌ ته‌واو جیاوازه‌ و پێده‌گرێ له‌ هه‌تانه‌ دی ئه‌و بیروپایانه‌.

رێبوار: هه‌لبه‌ته‌ ئه‌گه‌ر پاكرده‌وه‌ی و یژدان نییه‌ تێکی نادیاربی، یاخود وه‌ك ئێوه‌ ده‌لێن هه‌ر له‌ ئارادا نه‌بووبی ئه‌وه‌ ناكړی چاوه‌پوشری له‌ وه‌وایه‌تییه‌ی خۆرئاوا ده‌یداته‌ هه‌ندی سه‌ركرده‌ و كه‌سایه‌تی: به‌شێکی زۆری به‌شداربووه‌كان، به‌تایبه‌تی سه‌رۆك ده‌وله‌ته‌كانی جیهانی سێهه‌م به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ك له‌لایه‌ن خه‌لكه‌وه‌

هه‌لنه‌بژێرداوان، کاتیکیش له‌کۆنفراڤانسێکی جیهانیدا به‌شداریده‌که‌ن و گوتیان بۆ ده‌گه‌ڕێ، وه‌ک که‌سانێک ده‌ناسێنێن که ده‌یان‌ه‌وێ به‌شداری بکه‌ن له چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌یه‌کی مۆخایه‌تیانه‌ی وه‌ک هه‌ژاریدا.. ئه‌مه‌ش به‌بێ ئه‌وه‌ی کۆنفراڤانسه‌که له‌توانایدا بێ ئه‌و دیکتاتۆرانه وه‌ک هۆیه‌کی سه‌ره‌کی مانه‌وه‌ی هه‌ژاری بناستی.

لارسن: سه‌یرکه.. ده‌توانین بڵێن ئاماده‌بوونی خوێناو ده‌شییته‌ جگه له‌ نیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژاری، ئه‌و نیه‌ته‌یشی له‌پشته‌وه‌ بیته‌ که‌ تۆ باست کرد. ئه‌مه‌ش شتی که سه‌رم ناسوڕمێتی! بڕوای ته‌واویشم به‌وه هه‌یه که به‌شیکی زۆری ئه‌و سه‌رکرده‌ ناشه‌رعیانه‌ی به‌شداریبون، هه‌یج به‌رژه‌وه‌ندییه‌کیان له چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی هه‌ژاریدا نیه و ته‌نیا ده‌یان‌ه‌وێ له‌ گۆره‌پانی نیونه‌ته‌وه‌یییدا خۆیا بده‌نه‌ به‌ر خۆر.. هه‌یج گومان له‌مه‌دا نیه. ئه‌وان هه‌ز به‌ دیموکراتی ناکه‌ن، داوای یارمه‌تی ده‌روه‌وه‌ ده‌که‌ن و داوای رێ و ره‌سمی باشت‌ر بۆ باززگانی و ئالوگۆڕ ده‌که‌ن. به‌لام له‌ خه‌یاڵیاندا نیه واز له‌ ده‌سه‌لات به‌یخن. له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌شدا ئه‌گه‌ر به‌ته‌وێ له‌ئاستیکی گه‌ردوونیدا چاره‌ی کێشه‌کان بدۆزێته‌وه‌، ناتوانی چاوه‌ڵه‌و جوړه‌ که‌سایه‌تیانه‌ پپۆشی که له‌ دوا ئه‌نجامدا ئه‌مه جوړه‌ پوایه‌تی پێدانێکه، به‌لێ، جوړی له‌ دانپیانان!

رێبیوار: هه‌رله‌ به‌ر هۆی باززگانی و که‌لوپه‌ل ناردنه‌ ده‌روه‌ویشه‌ که‌ خوێناو په‌نجه‌یان لێبه‌رزناکاته‌وه‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی مافی مۆخ پێشێل ده‌که‌ن.. چونکه هه‌موو په‌نجه به‌رزکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ ده‌ستدانی کپاریکه، که‌مبۆنه‌وه‌ی مشتیه‌یه‌ک!

لارسن: ده‌کرێ لێره‌یشه‌وه‌ په‌خه‌ ئاڕاسته‌ی خوێناو بکری.. به‌لام له‌و ده‌مه‌وه‌ که (کارته‌ر) له‌ کوته‌یی هه‌فتاکاندا که‌وته‌ داڕشته‌وه‌ی سیاسه‌تی ده‌روه‌وه‌ی ئه‌مریکا، (له‌ سیاسه‌تی که‌وه‌ که‌ ئه‌مریکای به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌بینی بۆ سیاسه‌تی که‌مافی مۆخی کرده‌ پله‌یه‌ک)، پووداوی پوویدا. له‌و ده‌مه‌وه‌ بووه‌ شتیکی ئاسایی مه‌رج بۆ ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ داگیرێ که یارمه‌تی ده‌روه‌وه‌یان وه‌ر ده‌گرت. به‌پێی ئه‌و مه‌رجه چاوه‌ڕێده‌کرا له‌بری یارمه‌تی‌ه‌کان پڕۆسه‌ی دیموکرازه‌کردن له‌و وڵاته‌دا پیاوه‌ بکری و پێز له‌ مافی مۆخ بگیرێ.. که‌واته‌ مافی مۆخ وه‌ک جوړی هه‌یز له‌ به‌رامبه‌ر دیکتاتۆریه‌تدا به‌کارهێنرا. ئه‌مه‌ش شتی که پێشتر نه‌بووه‌، چونکه به‌ر له‌وه ئه‌مریکا

یارمەتی ھەر لایەننیکى دەدا بە ھەر جەھەت دەژ بە کۆمۆنیزم بايە. ئەمەش بە ھەر مانایە نا
کە ولاتە یەكگرتووھەکان چیدی بەرگری لە بەرزەوھەندییەکانى خویان ناکەن، من
دەمەوێ دووپاتی بکەمەوھە کۆنفرانسی لەمۆژە نیشانەى ئەوھە چیدی نامانەوێ
لەپێگەى زەبروزەنگەوھە کێشەکان چارەسەر بکەین.. ئەمەش جوړنیکى دیکەى ئاگاییە
کە نابێ لە ئاستیدا پەشبین بێن.

پێیواری: ئەو خالە گرنگانەى بە لای ئێوھەوھە لە کۆنگرە دەدا باسیان نەکرا چى بوون؟
ئەگەر ئەو کۆنگرە یە و ئە نجامەکانى پەشبینى ھەلناکەوێ، دەکرێ باس لە لایەنە
لاوازەکانى بکەین؟

لارسن: مەسەلەى (وازەپێنان لە قەرژ) باسکرا، بەلام ھەر ھەروەك بۆخۆت لە پێشاندا ناوت
ھێنا، کەم بوون ئەو ولاتانەى ھەستان بە واز ھێنان یاخود کەم کردنەوھى
قەرزەکانیان لەسەر ولاتە ھەزارەکان. ئەوانەى بە شتێوھەى واقیعی بەمکارە
ھەستان سويسرا، نەمسا، ھۆلەندە و دانمارك بوون.. بەلام ئەمەش رێژەى کەمى
یارمەتییە لە چاوە وەرەبى کێشە دەدا، چونکە کەمى ئەم جوړە یارمەتى و
دەستپێشخەریانە لە خزمەتى مانەوھى جیاوازییەکانى نیوان جیھانى دەوڵەمەند و
ھەزاردان. قسە نەکردن لەسەر لابرەنى ئەو جیاوازییانە خۆى لە خۆى دا سەندالێکى
گەورە یە. بە باشى لە نوێنەرى ھەندى ولاتانى جیھانى سیھەم دەگەم، کە لە ئاست
ئەو گیرقان قوولییەى ولاتانى دەوڵەمەندا سەریان سوپامبوو.

شتیکى دى کە پشەتگۆیخستنى لە کۆنفرانسە دەدا جێى پرسیارە بریتى لە ئابلقەدانى
کوبا لە لایەن ئەمریکاوھە. جگە لەوھى ئەمکارەى ولاتە یەكگرتووھەکان بە ژێر پێوھەنانى
مافى نیونەتەوھییە، كوبا خۆیشى ولاتیکە لە قۆناغى گەشەسەندندا و لە رووى
کۆمەلایەتیشەوھە کۆمەلگایە کە تا ئێستاش پشەت دەبەستى بە ئابووری کشتوکال.
ئەوھى جێى پرسیارە بریتى لەوھى بۆچى لە گەل ئاگاداریبونیش لەم پراستیانە ھێشتا
بوارى ئەوھە نایەتە پێش بۆ دادگاییکردنى ئەمریکا و جەریمەکردنى. ئەگەرچى من
گومانم ھە یە لەوھى ئەمریکا ئامادەبى خۆى لەو دادگاییەدا پێشان بەدا، بەلام ھێشتا
سەرم دەسوورمى لە فزولیەتى ئەوروپا، چونکە ئەوھى ئەمریکا بەرامبەر ولاتە

سهرېبه خوځکانی هاوسنې دهیکا، گهر شووره وی جاران کړدبای، وهک له نمونو هی
 نه فغانستاندا بینیمان، ئیستا قیامت بهرپا دهکرا و به ناوی بهرگریکردن له مافی
 مروځ دهیان نارهازییمان ده بیست. بینیمان هیزی سهریازی نه مریکا له سهر خاکی
 زوربه ی ولاتانی ده وروبه ری خو ی ناماده بوو: گرانادا، هائیتی، په ناما، یارمه تی شیلی
 و هند. هه روه ها نه مریکا ده توانی ده وله تان له کار بضا و بی ئیعتیاریان بکا، که
 هه موو نه مانه له درې مافی نیونه ته وهی و یاسا نیونه ته وهییه کانن. لاوازی (نه وروپای
 یه کگرتو) له وه دایه که ناتوانی له بهرامبر بهر ژه وهندی هیزه گه وره کاندا
 هه لویتستکی گه وره وه ربگری.

رېښوار: نایا نه م لاوازییه لاوازی بریاردانه یاخود لاوازی ئیراده یه؟

لارسن: بیگومان نه مه لاوازی ئیراده یه، چونکه نه و جوړه هه لویتستانه پتویستیان به
 کاملبوون هه یه، پتویستی به نه وه هه یه سهرکردهکانی ولاتانی نه وروپا برپایان به
 خو یان هه بی و بتوان له و ساته وهخته ناسکانه دا که ره وشتیان ده لی نه، بلین نه
 ! له م پوه وه (فرانسوا میتیران) په خنه ی له نه مریکا گرت. نه و ئیراده ی هه یه و
 ده ویری. یاخود به راستی نه م سنگهینانه پیشه وه یه له پیناوی مافی مروځدا و نه و
 چاپوښینه له ناست پیشیلکردنی مافی مروځدا له لایه نه ده وله ته به هیزه کانه وه،
 بریتیه له و زونگاوی دوو فاقیه ی سیاسی و ده سه لاتدارانی نه وروپا تیایدا ده ژین، که
 نه مه ش له دواچاردا جیگه ی تیرامانه. له بیرت نه چی کونگره یه کی نه و تو بهر له هر
 شتی به ناوی (رسمیه تی جیهانی) یه وه دیته کایه وه که نامانجی دانانی نه و یاسا
 گه ردونیانه نه که سنووری شه پ، یاخود (شه پانیه تی مروځ) دیاریده که نه و مافی ده وله ت
 و نه ته وه کان له بهرامبر یه کدا ده ست نیشاند هکا.

رېښوار: هه مان نه و تیزه ی که (کانت) له کتبی (ناشتی هه میشه یی) دا داوی
 وه دیهینانی ده کات و به مخرجی داینکردنی ته بایی مروځایه تی ناو ده با..

لارسن: به لی هه مان وینا له سهر ته بایی مروځایه تی، به لام بو نه وه ی نه و ته باییه وهک
 نامانجی ده ستنیشان بکری، مروځ ناچاره به چه ندین قوناغی گفتوگو و برپاری
 هاو به شدا تینه په ریت بو نه وه ی له نه ریت و به هاکانی یه کدییه وه فیبرین و یه کدی

هه‌لسه‌نگینین. جا پیده‌چی به‌شیکی ئه‌و شته‌ی پیشتر به‌لاوازی ئیراده‌مان ناو برد، بریتی بێ له‌جۆری کرده‌وه که له‌دواجاردا خزمه‌تی وه‌یهێنانی ته‌بابی مرقا‌یه‌تی بکا..

رۆشن‌بیر، پرس‌یار، گفتوگۆ

رێبوار: چۆن پێناسه‌یه‌ك بۆ رۆشن‌بیر بکه‌ین؟ ئه‌گه‌ر گوتمان رۆشن‌بیر و فه‌یله‌سووف کار له‌ دوو پرۆژه‌ی جیاوازا ده‌که‌ن و خالی ده‌سپێکردنی جیاوازیان هه‌یه، ئه‌وه به‌پرس‌یار ده‌بین به‌رامبه‌ر به‌ ده‌ست‌نیشان‌کردنی وردتری ئه‌و دوو جۆر پرۆژه‌یه. ده‌شییت پرۆژه‌ی فه‌یله‌سووف به‌ پرۆژه‌یه‌کی گه‌ردوونی ناو‌به‌رین که تیایدا پرس‌یار له‌ مه‌سه‌له‌ گه‌ردوونیه‌کان ده‌کری و پرۆژه‌ی رۆشن‌بیریش به‌ پرۆژه‌یه‌کی ناوچه‌یی، به‌و مانایه‌ی که رۆشن‌بیر مه‌حکومه به‌ ده‌روه‌ستییه‌ك له‌ ئاست میژوو، نه‌ته‌وه و کولتووری کۆمه‌لگای لۆکا‌لیدا. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌م جیاوازییه‌شدا هه‌ردووکیان له‌وه‌دا، که ره‌خنه‌گرانه ڕه‌وه‌ی کۆمه‌لگای ده‌بنه‌وه و پرس‌یار له‌ ئاستیاندا به‌رز ده‌که‌نه‌وه، ته‌بان.. تو له‌م باره‌یه‌وه چ ده‌لێی؟ ئایا خالی هاو‌به‌شی دیکه له‌ نێوان ئه‌م دوو پرۆژه‌یه‌دا ده‌بینی؟

لارسن: من پێموایه ئه‌م جۆره جیا‌کردنه‌وه‌ی رۆشن‌بیر و فه‌یله‌سووف، جیا‌کردنه‌وه‌یه‌کی سه‌رقاڵکه‌ره. چونکه فه‌یله‌سووفیش جۆریکه یان جۆریکی تایبه‌ته له‌ رۆشن‌بیر. ده‌توانین ب‌لێین زاراوه‌ی رۆشن‌بیران له‌ زاراوه‌ی فه‌یله‌سووفه‌کان به‌رفراوانتره و یه‌کێک له‌ گروپی رۆشن‌بیران فه‌یله‌سووفه‌کانن. گروپیکی دیکه‌ی رۆشن‌بیران ئه‌وانه‌ن که به‌ "ئۆرگانی" ناوده‌برین و له‌ راستیدا پۆلی پالێوه‌ر و هه‌لسه‌نگینه‌ری کۆمه‌لگایان له‌سه‌ر شانه. ئه‌مانه ئایدۆلۆژییه‌کیان هه‌یه، ته‌کنیکزانن، ئیراده و زانیاری تایبه‌تیان هه‌یه و به‌ شیوه‌یه‌کی ئاساییش وه‌ك به‌ریوه‌به‌رانی کۆمه‌لگا خزمه‌ت ده‌که‌ن. ئه‌وجا گروپیکی بچکۆله هه‌ن له‌ فه‌یله‌سووفه‌کان که خۆیان له‌وانی دی جیا‌ده‌که‌نه‌وه و وێرای گرێنه‌ دراویشیان به‌ بازار و ته‌کنیک و لایه‌نی

هونه‌رییه‌وه، پێگا به خۆیان دده‌ن به ناوی گشته‌وه یان وێژدانی گشته‌وه قسان بکه‌ن. من پێشتر گوتوو‌مه که ئه‌م جووره که‌سایه‌تیه له میژووی دێرینی مرقایه‌تیدا ناسراون و تایبه‌تمه‌ندیه‌تی خۆیانیا‌ن هه‌بووه. ئه‌مانه ئه‌و پێغه‌مبه‌ر پێشه‌وایانه بوون که خه‌لکیان به‌ره‌و ته‌بابی و ئارامی هانده‌دا و خۆیان به‌پر‌سپار ده‌زانی خه‌لکی له ئاست پر‌سپاره ره‌وشت نامیژی (أخلاق) و ئه‌و زوڵمه‌ی که خه‌ریک بوو له نه‌ریت و خودا‌کان بکری، ئا‌گادار بکه‌نه‌وه. له‌سه‌رده‌می مۆدێرندا مانای ئه‌م چه‌مکه ده‌گۆڕی و فه‌یله‌سووف وه‌ک پێش‌په‌ویک، وه‌ک په‌خنه‌گرێک ته‌ماشای ده‌کری که پر‌سپار له ئاست بارودۆخی ئاماده و پێش‌چاودا به‌رزده‌کاته‌وه. فه‌یله‌سووف، ئه‌و مرقانه‌ن که له په‌وایه‌تی و یاسایی‌بوونی ئه‌و کرده و نه‌ریته رۆژانه‌ییانه ئا‌گادارمان ده‌که‌نه‌وه که پێیان هه‌لده‌ستین، ئه‌مه ئه‌و پۆله‌یه فه‌یله‌سووفه‌کان له پێنسه‌د سالی رابردووه‌وه تا ئه‌م سه‌رده‌مه له میژووی کولتووری ئه‌وروپیدا به‌خۆیان په‌وا دیتووه. کاتی ده‌لیم فه‌یله‌سووف له ماوه‌ی پێنسه‌د سالی رابردودا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بووه ده‌مه‌وی ئاماژه‌ بۆ پرۆسه‌ی "سیکۆلاریزم، واته‌ به‌ دنیا‌یی‌بوون" بکه‌م، که تیا‌یدا که‌نیه‌سه له ده‌وله‌ت جوێکرایه‌وه. ئایین و سیاسه‌ت دوو شتی جیا‌وازن، ئه‌مه‌ش به‌ مانای ئه‌وه‌یه له ژیا‌نی سیاسه‌تدا بۆشایی و که‌ندڕی دروست بوو. سیاسه‌ت زیاتر له‌ بواری ئی‌داره‌کردن و "ته‌کنه‌لۆژیای کۆمه‌لایه‌تی" دا، واته‌ له‌ چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی کۆمه‌لدا وه‌ک ئه‌وه‌ی کێشه‌ی ته‌کنیکی بن، سنووردار کرا. ئه‌مه له‌ کاتی‌دا که هه‌ندی کێشه‌و پر‌سپاری دی (که ئه‌وانیش جوێکن له‌ کێشه‌ی سیاسي) له‌ بابه‌تی ئه‌وه‌ی ئایا ژیا‌ن چیه‌؟ بۆچی ئی‌مه هه‌ین؟ په‌وایه‌تی چیه‌؟ و پر‌سپاری له‌م بابه‌ته له‌لایه‌ن ته‌کنیکیه‌کانه‌وه توانای وه‌لام دانه‌وه‌یا‌ن نه‌بوو. ئی‌داریه‌کانیش، ده‌زگا‌کانیش به‌ هه‌مان شێوه له‌ ئاست ولامدانه‌وه‌ی ئه‌و جووره پر‌سپارا‌نه‌دا ده‌سته‌وه‌ستان بوون. ئه‌وان ده‌یان‌توانی بلێن یاخود ئامۆژگاری‌مان بکه‌ن که چۆن ده‌شییت کێشه‌یه‌ک به‌ شیوازیکی کاریگه‌رانه چاره‌ی بۆ بدۆزیته‌وه، به‌لام نه‌یان‌ده‌توانی وه‌لامی شایان بۆ پر‌سپاری (چی له‌ کۆمه‌لگا بکه‌ین؟) بدۆزنه‌وه. ئه‌مه‌ش رێک و راست ئه‌و پر‌سپاره‌ بوو که پێشتر که‌نیه‌سه ولامی بۆ ده‌دۆزیه‌وه.. چونکه به‌ ئاماژه‌کردن بۆ سه‌روه‌ریه‌کی بالا

(واته بۆ خودا)، ده گوترا "كۆمەل بەشيكە لە ھەريەمى خودا و بەشى لەو شوپىنەى كە جيهانبينى دىنى تيا پياده دەكرا". پرۆسەى سىكۆلاريزم توانى ئەمجۆره وەلامە نامادانەى دىن وەلاخت و ليرەيشەو ھە پۆلى دىن لە ژيانى كۆمەلايەتيدا كەم بيبێتەو. ئەنجامى ئەم گۆرانكارىيە بوو ھۆى سەرھەلدانى كۆمەلەى مەروۇفە كە توانيان روونىبەنەو، مەبەست لەكۆمەلگا چيە و كۆمەلە چۆن كار دەكات. ئەمانە ئەو كەسانەن كە لە ماوہى پېنسىد سالى پابردوودا مانايەكى دىكەو ئەركىكى تريان بۆ فەيلەسووف لە پيشچاوغرت. راستە پيشتر ئيمە فەيلەسووفى وەك ئەفلاتون و ئەرستۆمان ھەيە، بەلام خالى سەرھەكيش لای ئەوان برىتى بوو لە داپشتەو و دووبارە سازدانەوہى مانا بۆ نۆرم و باوہ پرەكان، چونكە ئەوانيش لەسەردەمىكدا دەژيان كە ژيانى كۆمەلايەتى لە گۆرانىكدا بوو. بەجيھيشتنى پابردوو، بەرنامە داپشتن بۆ داھاتوو. ئەم گۆرانەش ئەوانى خستبوو بەردەم پيداچوونەوہىك بە سىستەمى كۆمەلدا و دووبارە داپشتەوہى سىستەمىكى دى. ھەر چۆنى بى دەمەوى بليتم: تىگەيشتنى نوێ لە چەمكى فەيلەسووف پەيوەندى ھەيە بەو دياردانەوہ كە پرۆسەى سىكۆلاريزم ھيتانايە گۆپى.

پيوار: ئەم تىگەيشتنە نوپيە ھاوشانىشە بە گەشبينەك لە ئاست ميژوو، دنيا و مەروۇفا. بەلای كەمەو زۆرەي فەيلەسووفەكانى سەردەمى پېنيسانس و پاشانىش سەردەمى روشنگەرى، جگە لە (پۆسق) برەوى تەوايان ھەبوو بە پيشكەوتن و بەختەوہرى مەروۇف. تۆ وپراي ئەوہى بەردەوام جەخت لەسەر لايەنى پرەخنەگرانەى فەلسەفە دەكەيتەوہ، خویشت بە فەيلەسووفىكى گەشبين يان ئەگەر بەمەوى بە زمانى خۆت بدویم، خۆت بە "دیانەيەكى گەشبين" لەقەلم دەدەيت. ئايا لە سەردەمىكدا كە مەروۇفایەتى لەھەموو كاتى زياتر پۆحى شەپانگیزانەى خۆى خستۆتە كار، فەيلەسووف دەتوانى گەشبين بى؟

لارسن: بەلى دەتوانى. چونكە من دەتوانم جياوازی بكەم لە نيوان ئەو ليكدانەوہىەى جيهان وەك تراژيديايەك دەخاتە پوو، (كە من بۆ خویشم برەوام وایە جيهان تراژيديايەكە)، لەگەل ژيانى خۆم و پاشانىش خودى خۆمدا. من خۆم بە بەشيكە لەو

یه که تراژیدییهی جیهان نازانم و به شئی نیم له و گۆرپه پانی مه رگه ساته. به لام مروؤ چون ده توانی بهم حاله وه بمیئته وه؟ بپروام وایه مروؤ ته نیا ئه وکاته ده توانی بۆ ئهوانی دی به هایه کی هه بی که بتوانی پیز له خوی بگری و به ژيانی خوی به اختیار بی، چونکه ته نیا له م باره یه دا که ئه و مروؤه توانای هه یه خوی بۆ کیشه و قهیرانه کانی مروؤی دی ته رخا بکا و گرنگیان پی بدا. ئه ز هیچ مانایه که له وه دا نابینم که ده ست هه لگرین له و بیرهی که پیمان ده لئی ده بی جیهان به ره و باشت بگورین. خۆبه دهسته وه دان نیشانه ی به ستن و سپرونه..

رێبوار: ئایا ئه مه ئه نجامیکی ئایدۆلۆژیانه نییه که له فلسفه وه ریده گرین؟
پاڤردووی فلسفه بریتیه له زنجیره ی ئه و تراژیدیانه ی فیهلسوف له باره یانه وه
تیده فکری، له کاتی که ئایدۆلۆژی به وینا کردنی ئه و ئاینده یه که پهن له
خۆشبه ختی..

لارسن: ده شیئ له و چوارچۆیه یه دا ئه و ئه نجامه به ئه نجامیکی ئایدۆلۆژی ناو به رین، به لام له بیرمان نه چی که تراژیدیا بابه تیکی ده ره کیه یاخود بابه تیکه به پله ی یه که م کار له په هه ندی ماته ریالی شته کان، په یوه هندییه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان ده کا، ئه گه ر چی ده شیئ ببیته کیشه یه کی تایه ت به خۆیشت و به هه مان پادده ی وێران کردنی ده ره وه ت، ناوه وه یشت وێران بکا. به لام جیاوازی هه یه له نێوان ئه وه ی تو له ئاست خودی خۆتا کتیت، له گه ل ئه وه ی تو له به رامبه ر ئه ویترا کتیت. من له و بره وایه دام مروؤ ده توانی ئازاد بی ئه گه ر چی له زنجیریش کرابی. ئه گه ر خود له ناو خۆیدا، ئه گه ر مروؤ له بیر و میشکی خۆیدا ئازاد بی و بپوای به خوی هه بی، ئه وه جوریکی دیکه ی ئازادی هه یه که به (ئازادی بوون) ناو ده بری و جیاوازه له ئازادی سیاسی و هند. نامه وی ئه وه په تبکه مه وه و بلێم ئه مه ئایدۆلۆژی نییه. چونکه ئه مه ئه و وینایه یه که شارستانیه تی ئه وروپی له سه رده می رۆشنگه ریه وه بۆ ماوه ته وه و له بنه مادا بهنده له سه ر ئه و پرنسیپه ی که ده لئی، له رێگه ی چاککردن و رۆشنگه ریه کۆمه لگاوه ئیمکانی به خته وه ریه ی مروؤ و گۆرپه ی دنیا دیته ئاراوه. ئه م پرنسیپه هینده تیکه ل به خوینی ئیمه بووه که بی پامان بپروامان پی هه بی و وه که حه قیقه تیک

تیی دهرپوانین. برپوابون به بیرى پیشکەوتن یان "بەرەو پیش چوون" بەشیکە لە
پیکهاته جه وهه ریه کانی بیرکرنه وهی ئیمه، ئەگەرچی رۆشنهیران گومان و کیشه یان
له سەر ئەم حەتمیه ته ههیه.

رێبوار: واتە حەتمیه تیک ههیه که حەتمیه تی "بەرەو پیشچوونه" و مڕۆفی ئەوروپی
وهک بەشیک له پیکهاته و بیرى خۆی له سەر ژیان و بوون ته ماشای دهکا، ئەوجا
دهلێی رۆشنهیران کیشه یان له گەڵ ئەم حەتمیه ته دا ههیه، دهکری له و کیشه یه
بدویی؟

لارسن: کیشه ی رۆشنهیران له ئاست ئەو پیشمه رجانە دایه که بۆ گیشتن به
پیشکەوتن له ئارادان. ئەم پیشمه رجانە بریتین له وهی که مڕۆف له هه مان کاتدا
"بەرەو پیش ده پوات" مه وداى چالاکی و خواسته کانی سنووردار دهکری، دیسپلین
دهکری و له یاسا داده مالئى. واته کرده وه کانی له لایه ن ده وریه ره وه، له لایه ن ئەو
ته کنه لۆژی ده سه لات و هه لومه رچی کارکرنه وه که ههیه، دهکەونه ژیر گوشاره وه.
ئەمەش پەهه ندى مڕۆفانه ی، به های مڕۆفانه ی که م ده کاته وه. کیشه که له سەر ئاستی
"بەرەو پیش چوون" له وه دایه، که له ئەوروپا مڕۆف و راهیتر او ه به رده وام
خرپکاته وه (که له که بکا)، گورج و گۆل بى و ئاماده بى بۆ ساخکرنه وه ی
که لوبه له کانی و کردنه وه ی بازای نوئ. به گەر خستنی ئەمەش به مانای ئەوهیه که
ئیمه هه رگیز له تیرکردنی خواست و پئویستیه کانمان پزگارمان نابى: چونکه له گەڵ
تیرکردنی هه ر پئویستیه کدا پئویستیه کی دی سەر هه لده دا. واته ئیمه به لایه که وه
زیاتر و زیاتر نیگه ران ده بین، چونکه مه وداى نئوان ئەوه ی خه یالى لیده که ینه وه و
ده مانه وئ پئیبگه ین، له گەڵ ئەوه ی به پاستی به ده ستی ده هیئین فراوانتر ده بى.
نیگه رانی مڕۆف ئەنجامی شه پى نئوان فه نتازیا که ی و ئەو واقیعه یه تیايدا ده ژى.
له لایه کی تریشه وه واقیعه که به رده وام ئەو فه نتازیا یانه به ره م ده هیئى: ئیمه
گه ره کمانه زیاترمان هه بى، خیراتر ده و له مه ندبین، گه و ره ترین و باشتترین. چونکه
ئه گه ر زیاترمان نه بى و خیراتر نه بین و هتد، ئەوه کاتى ئەوانی دی دینه مه یدانه وه و
زیاتر وه ده سته هیئین و گه و ره ترده بن و خیراتر ده بن، ئەوا ئیمه به (وه ستاوی) یان

به بى جوول له شويى خوماندا ده ميټينه وه. نه مهش وهك نه وه وايه به ره و
(دواوه) چوټيټينه وه، ههنگاو به ره و پاشه وه.. جا كه واته له و سيستمه ئابوورييه دا
(مه به ستم سه رمايه داريه) كه هه لمان بزاردووه پالنه ريكي دوولايه نه هيه. نه م
سيستمه ئابوورييه ته نيا نه و كاته بووني خوى ده سه لميټى كه بتوانى سه رمايه
كه له كه بكا، نه گه را دا ده پرمى.

**پيپوار: ده لى: ئيمه نه و سيستمه ئابوورييه مان هه لى بزاردووه. مه به ست له هه لى بزاردن
چيه؟**

لارسن: تاكه كه س نه و سيستمه مى هه لنه بزاردووه. هوى نه وهى كه ئيمه توانيومانه
به رده وام له فراوان كردن و په لهاويشتن و كردنه و هى بازاري نوى جيهاندا به رده وامبين
نه وهيه، نه و ناكوكيه ده روونيانهى ناو سه رمايه هيشتا پينه گه يشتون و له
پووه ريكي به رفراوانى جيهانى سيته مدا چينراون! به لام كاتيك دى به كيش ده كرځين و
چيدى ناتوانين قهيرانه كانمان له خومان دووربخينه وه، يان دا يانپوشين. نه و كاته ش
ناچار ده بين سه رله نوى بير له چاره نووس و شيوازيكي ديكهى به رپوه بردنى كومه لگا
بكهينه وه.. ناتوانين ريگا به خومان بدهين به ناوى "پيشكه وتنه وه" به هاى مروڤ
خوى وه لاوه بخهين.

**پيپوار: له ولاتانى لاي ئيمه هيشتا به گه رمى باس له رولى پوښن بيران و راډدهى
په يوه ندييان به ده زگاكانه وه ده كړى. كورتهى نه و باسه ده لى: هه مو په يوه ندييه كى
پوښن بيران به ده زگاكانه وه خيانه تيكه له رولى پوښن بيرانه.. توله مباره يوه سه رنجت
چيه؟**

لارسن: پيوسته بزائين نه و ده زگايانه كامانه؟ چونكه من هيچ نه نكيه كه له وه دا
نابنيم كه پوښن بيريكي نه فريقى يان هر نه ته وه يه كى دى ببيته ماموستاى قوتاخانه،
يان نه اندازياريك يا خود كريكارىكي هونه رى فه رمانگه يه ك و له به هيز كردنى بنه ما
ماترييه كانى كومه لگه كهيدا تواناى بخاته كار.. من يه كى نيم له و كه سانهى بلين:
پوښن بيران به هر نرخى بى پيوسته له ده ره وه بميټينه وه و خويان تيكه ل به هيچ
نه كه ن.

رېښوار: رۆشنبیری جیهانی سټیم ده توانی چ چاوه پوانیه کی له رۆشنبیرانی خورتاوا
 هه بێ، به تایبه تی نه گهر مه سه له ی هه لویست وه رگرتن بێ له ناست دیکتاتوریه تدا؟
 لارسن: له خورتاوا نه زموونی نه وه هه یه که له ناست پزیمه دیکتاتوریه کاندایه ده مه
 داخهیت! و له ته که هه ندی لایه نی ئایدیۆلۆژیانه دایه بای خۆت بپاریزی... بۆ نمونه
 نه مه مان له نه زموونی یه کیتی سۆقیهت، کوبا، قیبتنام و چینه دایه بای که ده هاتین
 پخنه کانه مان سه رکوته کردن و نه مانده خسته پوو، نه گهرچی ده مانزانی له هه ریه کی
 له و پزیمانه دایه کیشه ی گهره هه یه. نه مه ده کرا، چونکه رۆشنبیری نه وروپی
 نه یه ده یست نه و ولاته نه بخاته به رده م بارودۆخیک ناخۆشتر. پاساوی نه م بیده نگیه
 به وه ده درایه وه، نه گهر به اتبا و پخنه کان ناشرکرا بان، نه وه له لایه ن بلۆکی
 خورتاواوه له دژبان به کارده هات و نه مه ش ده بووه هۆی که مکرده وه ی هه ولدان بۆ
 چاره سه رکردنی کیشه کان. نه مه ته نیا هاوده نگی و پشتیوانیه ک بوو له گه ل
 ئایدیۆلۆژییه تی نه و ولاته نه دایه که هاوکاریه ک له گه ل ئاوتۆریته ی رزیمه کانیاندا. به لām
 نه م یپۆزه یه تیکشکا: هه ر له سالانی سییه وه که رۆشنبیری نه وروپی ده ستی هه بوو له
 ئوردوگا روزه ملییه کانی ستالین دایه تا په نجاکان و شه سته کانی که هه مان رۆشنبیر،
 به تایبه تی چه په کان، چاوی خۆیان له ناست نه و نایه کسانیا نه دایه پۆشی که له
 یۆگوسلاقیادا هه بوون. نه مه نه و قوناغه یه نابی دووبارویته وه. ده بی ئیمه فیتری نه وه
 بین و توانای پخنه گرتنیشمان له و ولاته نه هه بی که له پووی ئایدیۆلۆژی و کولتوری
 سیاسیه وه خۆشمان ده وین. بۆ نمونه کاتی فیدل کاسترۆ بۆ به شداربوون له
 کۆنگره ی نیونه ته وه یه دایه کۆبنهاگن و به و شیوه به رفراوانه پيشوازی لی ده کری،
 نه وه ش ده هیتریتیه وه بیر که به ندرکراوه سیاسیه کانی کوبا شوینی نا په زایه تی
 ئیمه ن. نه مه ش شتی که چه په کان پیتی ده لێن نه ک لایه نیکی دی: "کاسترۆ ئیمه تۆمان
 خۆش ده وی، به لām له فلانه بواردا سیاسه ته تی تۆمان به دل نییه و نامانه وی چی دی
 به و جۆره به رده وام بیت". نه مه نه و لایه نه ی کولتوری پخنه یه که ده بی فیتری بین
 و چی دی پێکه به خۆمان نه ده یه ن له بهر ته بای ئایدیۆلۆژی کارکردی پخنه
 وه لاهه یه ن.

رېښوار: شتيكى ديكى سەرقالكەر به لاي روشنبيري لاي ئيمه وه برىتبه له هه لوئست له ئاست ته قليديه ت و نه ريتە كانيدا. چون په يوه نديمان له گه ل ته قليددا ده ستنيشان بکه ين؟

لارسن: هه ندی نه ریت هه ن شایانی په یوه ندی پتوه کردن و بهرگری لیکردنی زیاترن له هه ندیکى دى، بۆ نمونه ئه گه ر ناسیۆنالیزم خۆبه کوشندان بى له پیناوی ده وله تی نه ته وه ییدا، ئه وه بهرگریکردن لای له کاریکى شیتانه زیاتر نییه. ئه مه له کاتیکیدا بهرگریکردن له کولتوروی نه ته وه یی، که رۆژانه له لایه ن هه ر یه کیک له ئه ندامانی ئه وه ته وه یه وه کارى پیده کړی، په پره وی لیده کړی و ده وله مه ند ده کړی، کاریکى پر مانا و شایانه، جا ئه وه بهرگریکردنه فیه له سووفی بیکا یان هه ر روشنبیریکی دى.. شینوازی ئه م بهرگریکردنه بریتبه له پۆچوون و قولبونه وه به کولتوروی خومالی، زمان و هه لسوکه وتی پۆژانه دا و شاره زایی په یدا کردن له میژووی مۆسیقا، هونه ر و که له پووردا و له وړیگه یه شه وه په یوه ندی به ستن پییه وه.

رېښوار: ئایا ئه م په یوه ندی پتوه به ستنه به مانای خه به ده سته وه دان دى یا خود مانا به کی دیکه؟!

لارسن: به هیچ شتیه که به مانای خۆبه ده سته وه دان نییه، به لکو وه ک گوتم جوړی له پۆچوونه، جوړی له په یوه ندیکردنه به خوده وه. چونکه ئه وه ی کرۆکی ته قلید و نه ریته کانی پیکده هیئی، هه مان ئه و شته یه که له رېگه ی په روه رده ی کۆمه لایه تی و خیزانی و هتده وه وهرمان گرتوه. بۆیه ئه وه په یوه ندیکردنه ده توانی ته نیا مانای په یوه ندیکردن به خۆمانه وه بدات. ئه وه ی نه زانی له کوپوه هاتوه، ناشزانی بۆ کوئ ده چی.

رېښوار: که واته سنووریکى جیا که ره وه ی رها له نتيوان ته قليد و ئیستادا نییه.

لارسن: ئه وه سنووره به لای منه وه نییه، ئه گه ر هه شبی زۆر لاوازه. بیگومان هه ندی شت له ته قلید و که له پووردا هه یه نامینى و وون ده بی، مه به ستم ئه وه یه که بلیم له ماوه ی جیاوازدا گرنگیى ئه و توپان پینادری و له ناو ده چن. له پازده سالی پابردوه وه تا ئیستا له خۆرئاوا گرنگییه کی زیاتر به ئایین ده دری. هه ندی ئه مه

بەو دەبەستەنەو دە کۆمەلگاکانی ئەوروپی بەرەو کۆمەلگای فرەنەتەو دەیی دەپۆن،
 ھەر بۆیە شە شتەکان وەکو جاران ناچاریانە و حەتمی نین.. ئەمەش پرسیاری خۆی
 دروست دەکا، بۆ نموونە پرسیار لە خۆمان دەکەین: مەسیحی بوون چییە؟ زۆر لە
 ئەوروپاییەکان خۆیان بە مەسیحی دەزانن، بەلام بە شیوەیەکی دروست نازانن
 بۆچی؟ ئەم پرسیارەش بەر لە ئیستا بەم شیوە قوولە نەدەکرا، ھۆکەیشی ئەو بوو
 کە گرووپیکی دیکە ئایینی جیاوازیانەبوون تا تێپوانینیکی تر لەسەر شتەکان
 دەربێن. ھەر بۆیە شە زۆر ئەوقەشە دانیمارکیانەیی کە بە خۆشحالیەو دەلێن:
 باشبوو خەلکانی سەر بە ئایینەکانی دیکە ھاتنە وڵاتەکەمانەو، چونکە ئەمە بوو
 ھۆی وریا کردنەو دە دانیمارکییەکان و ھاندانیان بۆ گەپان بە دووی ئەو بەھایانەدا کە
 مەسیحی بوون و بڕوادارییەکیان دەسەلمێنێ.

**رێنوار: لەو بڕوایەدا ئێوەروپاییەکان بتوانن واز لەو بیرە بھێنن کە دەلی "ئەوروپا
 چەقی گەردوونە"؟**

لارسن: ئێمە لە خۆشناو زۆر کەم گرنگی بە کولتووری بێگانەکان دەدەین و لەسەر
 ئەو پاماتووین لەسەر شیوەی "ئەوروپا ناوەندی" بێرکەینەو. ئەمەش بەمانای
 ئەوێە لە خۆشناو بە چاویکی نزم تەماشای کولتورەکانی دیکە دەکەین و پێمانوایە
 ئەو کولتورە چەوتە کولتور! ئەمەش بێرکە لەمیژە دامەزراو، بنەماکەشی
 دەگەرێتەو بۆ ئەو دەمە وادەزانرا ئەوروپا چەقی جیھانە. ئەم بیرە بوو ھۆی
 سەرھەلانی کۆلۆنیالیزم و سەمپاشیکردنی "کولتووری ئەوروپی" بە جیھاندا. بەلام
 لە پۆزگاری ئەمپۆدا ژیان لەگەڵ ئەو جۆرە بێرکردنەو یەدا کارێکی تا بلیی پڕ
 مەترسییە، چونکە لە پووی پراکتیکییەو چیدی ناتوانین وەھای پێشاندەین کە
 شتیکی ھاوبەش لەگەڵ خەلکی شوینەکانی دیکە جیھاندا کۆمان ناکاتەو، لەبەر
 ئەوێ لێمانەو دوور! ئەمپۆ ئێمە لەناو یەکتەردا دەژین و پێویستە وەک ئەوروپی
 لەمەو فیڕین. مەبەستم ئەو نییە کە ببینە ھێندۆیی، بودیست و موسلمان و ھتد.
 فیڕبون ئەرکی ھەردوو لایە، بەلام دەبێ بەلای ئەوروپاییەکەو ئەو فیڕبونە
 سانائەتی وەک بەلای جیھانی سیھەمییەکەو. بۆچی؟ چەنکە جیھانی سیھەم ھەرگیز

هه‌لنه‌ستاوه به‌داگیرکردنی جیهانی یه‌که‌م و کۆلۆنیکردنی! من له سالی‌کدا له دایک‌بووم که هیشتا هیندستان کۆلۆنی بوو، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که نه‌و ولاتانه بیره‌وه‌رییه‌کی زیندوویان له باره‌ی چه‌مکی داگیرکردن و کۆلۆنیا‌لیزمه‌وه هه‌یه و لی‌ره‌یشه‌وه گه‌مانی‌کی زیاتر له ئاست چه‌مکی نه‌وروپادا، به‌لام نه‌وروپایه‌کان نه‌و بیره‌وه‌ریان‌ه‌یان نییه که رایانگری له‌به‌رده‌م فی‌ربوون له نه‌و‌یت‌ره‌وه و هه‌لیانسل‌م‌ین‌یت‌ته‌وه.

رێبوار: ئایا نه‌مه وه‌ک هه‌ول‌دانیک بۆ سازدانی گفتوگۆی نه‌وروپایه‌کان له‌گه‌ڵ نه‌و‌یت‌ردا ده‌خ‌رت‌ته‌وه که پ‌ی‌ش‌تر له ئارادا نه‌بووه؟
لارسن: به‌لێ.

رێبوار: به‌لام نه‌م گفتوگۆیه پ‌ی‌ویستی به پ‌و‌چ‌ونی‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی نه‌وروپا هه‌یه به‌خ‌و‌یدا و نه‌مه‌ش پ‌رۆسه‌یه‌که له زۆر شوێن پ‌ه‌ویه‌پ‌ه‌وی تاوانباری زۆر ده‌ب‌یت‌ته‌وه. بۆ نمونه پ‌رۆژه‌ی نووسه‌ری سویدی (سفین لیندگ‌فیست) یه‌ک‌یکه له‌و پ‌رۆژه نه‌وروپانه‌ی که ره‌خنه‌گرانه دیدی شارستانی‌ته‌ی نه‌وروپی له ئاست نه‌و‌یت‌ردا ده‌خ‌و‌ین‌یت‌ته‌وه، به‌لام هه‌مان کاتیشدا یه‌ک‌یکه له‌و پ‌رۆژه‌نه‌ی ناره‌وا‌یانه تاوانبار ده‌ک‌ری به‌وه‌ی گوايه مه‌رایي بۆ ئیسلام ده‌کا و ته‌نانه‌ت ک‌ت‌یب‌ی (شه‌یتانه‌کان پاک‌بکه‌نه‌وه) (***) به‌دۆکی‌ومه‌نت‌ی‌کی دژ به‌ نه‌وروپا له‌قه‌له‌مدراوه. ئایا نه‌مه نه‌وه ناگه‌یه‌نی که نه‌وروپا ئاماده‌ نییه به‌شی‌وه‌یه‌کی رادیکال ره‌خنه له‌خ‌و‌ی بک‌ری؟

لارسن: هه‌ل‌و‌ی‌ستی نه‌وروپا له به‌رامبه‌ر جیهانی س‌ی‌ته‌م‌دا پ‌ره له بیروپای دژ به‌یه‌ک. له پ‌استیدا هه‌ل‌و‌ی‌ستی‌کی ناکۆکی ئازاواچیا‌نه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ندین نه‌فسانه‌وه دامه‌زراوه. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا نه‌و باشیه‌ی ت‌ی‌دایه که خاوه‌نی ئیراده‌یه‌که بۆ دۆزینه‌وه‌ی ر‌ی‌گا چاره‌ی نو‌ی‌ی ک‌ی‌شه‌کان. بۆچی ک‌ت‌یبه‌که‌ی (لیندگ‌فیست) ده‌ب‌یت‌ته‌وه‌ی توو‌پ‌ه‌یی؟ هۆکه‌ی نه‌وه‌یه کۆمه‌له‌که‌سانیک هه‌ن به‌شی‌وه‌یه‌کی خۆ به‌خ‌و‌ا بیرده‌که‌نه‌وه که کولتوری نه‌وروپی چ هه‌ب‌ی‌تی نییه و هه‌یه‌که له کولتوره‌کانی تردایه. دیاره نه‌مه‌ش بیروپایه‌کی چه‌وته. له‌لایه‌کی تریشه‌وه که‌سانیک هه‌ن پ‌ی‌یان وایه پ‌ی‌ویسته له ر‌ی‌گه‌ی ر‌ی‌ک‌خ‌راوه سه‌ربه‌خ‌ۆکانه‌وه گیانی هاوکاری پ‌ته‌وبک‌ری

چاکتره، نهک به هۆی گه پانه وه بۆ بیره وه ریبه کولتوریه کان که پهن له پوودای چهوت و تال..

پێیوار: وا ههستناکهی هۆی سه رهکی نه وه بیته که نه وروپا ئاستیکی بۆ رهخنه گرتن له خۆی له بهر چاو گرتین، و ده رجوون له ئاسته له پیشچاو گیراوه، یان رینگه پیدراوه دوو چاری نه و تاوانبار کردنه توند په وانه به بکری، که له نمونهی پڕۆژهی ناو براودا بینیمان؟!

لارسن: له وانهیه..

پێیوار: نه مهش مه ترسیه که له ئاست نه و دیالۆژهدا که تو باس تکرد..

لارسن: به لام چه ندین سه رچاوه ههیه که رهخنه له پڕۆژهی ئیمپریالیزم ده گری و ههچ توره و بوونی ناخاته وه.. پیموایه ته قینه وه به رووی پڕۆژهی ناوبراودا زیاتر له بهر نه وهیه که په رده له سه ر فه و زایه ک هه لده داته وه: په رده هه لده وه له سه ر نه و که سایه تیه کولتوری و فکری و فه لسه فیانه ی نه وروپا، که له پواله تدا ناسراون به هاودهنگی و هاوخه می له گه ل مرۆفه کانی تری جیهاندا و له واقیعه شدا مه به ستیان نه وه بووه یاخود به شدار بوون له چه وساندنه وه و ژیر چه پۆک نانیاندا.. نه و جا په رده هه لده وه له سه ر نه م لایه نه ی کولتوری نه وروپی، که نه وروپییه کان به شوین شانازی خۆیانی ده زانن، ده بیته هۆی نواندنی په رچه کرداریکی ده روونی و توره بوون. پێیوار: نواندنی نه و په رچه کرداره ده روونی شوینی تیگه یشتنه، به لام نه گه ر نه مه رینگه بیته له به رده م پڕۆژهیه کی رادیکالانه ی ره خنه گرتنی نه وروپا له خۆی، شتیکی پر مه ترسییه.

لارسن: گومان له مه دا نییه.

پێیوار: دوو پرسیا ری کوتایی نه م گفتوگویه زیاتر په یوه ندیان به پڕۆژهی خۆته وه ههیه. چه ز ده که م به کورتی پێناسه یه کی پۆست مۆدیرنیته بکهیت و پای خۆت له مه پر نه م بزوتنه وه یه وه ده ربهری.

لارسن: پۆست مۆدیرنیته دروشمه زاوا هیه کی ئایدیۆلۆژییه، که نه رکی سه ره کی ناگادار کردنه وه ی تاکه که سه له خودی خۆی و کیشه کانی. له میژووی کولتوری

ئەوروپادا، مۇدىرنىيەتە تەمەننىكى دور و درىژى ھەيە، جا ئەگەر ھاتبا و پۆست مۇدىرنىيەتە كان خۇيان بە مۇدىرنىيەت لەقەلەم دابا، ئەو دەبوونە مشتى نمونەى خەرواى! بۆيە لە زاراوەى (پۆست مۇدىرنىيەت) دا جۆرى لە عەقلى راگەياندن "مىدىا" بەكار ھاتووە. بەلام لەناوەرۆكى وشەكەدا لىكدانەو ھەيەكى قولتەر ھەيە كە دەلى: ئەو بىروپا و وينايانەى (وہك پىشكەوتن، گەشەسەندن، رۆشنگەرى و عەقلانىەت) كە مۇدىرنىيەت لە سەريانەو دروست ببوو، ھەمويان خەيالپلاو و چاوبەست بوون و سەردەمى ئىستا سەردەمى دواى خەياللات و دواى چاوبەستە. (دواى، پۆست خەياللات) بەماناى ئەو ھەيە كە ئىستى دەتوانىر بىر لە جىهان بكريتەو بەبى ئەو ھى تىببىنى پرنسپى ئايدىلۆژى و "حەكايەتە مەزنەكان" بكري، ياخود ئەو بىركردنەو ھەيە لايەنگىركردنى كۆمۆنىزم و ھەلۆيىست وەرگرتن بى لە بەرامبەر كاپىتالىزمدا.. ئەمەش بەبرواى من شتىكە دەتوانىر لە بواى قسەكردن لەمەر پەھەندە مۇدىرنەكانى ھونەر و فەلسەفەدا سوودى لى وەرگىرى كە بە شىو ھەيەكى چر پى دەگوتىر ھەلۆەشانەو ھەگەراى (Dekonstrativism). بەلام ئەم بابەتە ھىندەش نوئى نىيە كە پۆست مۇدىرنىيەتە كان دەيانەوى پىشانى بەدن: لەمىژوودا چەندىن بزوتنەو ھەمان ھەيە كە ئەركيان ھەلۆەشانەو ھى بارودۆخە ئارامەكان بوو و سەر لەنوئى دارشتنەو ھەيان. ديارە ئەمەش سەبارەت بە كولتور و شارستانىەت گرنگىەكى تاييەتى ھەيە كە خەلگانىك پەيدا دەبن و ھەلدەستن بەو جۆرە ھەلۆەشانەو و پالاوتنانە. بەلام پۆست مۇدىرنىيەت ئەو (بارودۆخە) نىيە كە لە پاش مۇدىرنىيەت دىت يان مۇدىرنىيەتە خانەنشىن دەكا.. ھەر بۆيەشە زۆركەس لە پاشەملە بە پۆست مۇدىرنىيەتە كان دەللىن: (مۇدىرنە درەنگ ھاتووەكان)!

رېبواز: پەيوەندى خۆت لەگەل ئەو مۇدىرنە درەنگھاتوانە چۆن ديارى دەكەى؟

لارسن: من ئەو بۆچوونە لەو پووەو ھەسەندەكەم و پىشتگىرى لىدەكەم، چونكە بە ئۆرگانىزمىكى نىو كولتورىكى زىندووى دەزانم، پىويستىمان بەو ھەيە ھەمىشە كەسانىك ھەبن شتە تەواو پىچەوانەكان، پىچەوانەى ئەو ھى چاوپەيدەكرى، دەرەبىر بۆ ئەو ھى ناچارمان بكەن بەلگەى باشتەر لەسەر ھەلۆيىست و بىروپايەكانمان بخەينە

پوو. ئەگەر پۇست مۆدىرنەكان دەلەتەن خودا مردوو، مرقۇ مردوو، حەكايەتە مەزنەكان مردوون، ئەو مەن ناچار دەبەم بە بەلگەو ھەولە سەلماندنى ئەو بەدەم كە بۆچى خودا نەمردوو، بۆچى مرقۇ نەمردوو، بۆچى حەكايەتە مەزنەكان نەمردوون؟ واتە دەبى بگەومە گفتوگۇو ە سەرنجە فېكرىيەكانم دەولەمەندتر بگەم و لەرېگەى وەرپووخستنى بەلگەو رې لە خۆبەدەستەو ەدان بگرم. جا كەواتە پۇست مۆدىرنىتە بەرەو دىالوژمان دەبا، ھەر بۆيەشە شىتېكى راست نىيە مرقۇ سوور بى لەسەر ئەو لەخۇرازىبونانەى گشت كولتورى بەبى تېرامان شانازىيان پىو ەكا و ەك لىفەيەك دەياندا بەسەر خۇيدا. چىژى پۇست مۆدىرن لەو ەدايە كە دەلەت: وانىيە كە دەزانرا و شتەكان بەو جۆرە نىن كە بىريان لىدەكرايەو. بەلام لە بىرمان نەچى خودى پۇست مۆدىرنىستەكان ئەم جۆرە پىئاسەيە لەسەر خۇيان پەسەند ناكەن، چونكە بە جۆرى لە بالەستكردن خۇيانى دەزانن.

رېښوار: ټوله گڼل (ها برماس) يشدا خه ريكی پروژه به كيت، ناي ا ده كړئ تيشكى بخته
سهر نه م پروژه به و شينوازی هاو كاريتان؟

لارسن: من و هابرماس ههردووگمان گرنگی به فلسفه‌ی مافه‌کان ده‌دهین: ئه‌وه چیه که له‌دوا ئه‌نجامدا پوونیده‌کاته‌وه په‌وایه‌تی چیه؟ هه‌موو سیسته‌میکی سیاسی و سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌نی ئه‌م پێشنووسانه‌یه (یاساکان)، که پێمان ده‌لێن پێویسته به چ شیوه‌یه‌ک خۆمان پاست بکه‌ینه‌وه و هه‌لسوکوت بکه‌ین. ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه که په‌وایه‌تی کۆمه‌ل‌ده‌سازینێ. به‌لام یاساکان هه‌موو کات په‌وا نین و بۆمان هه‌یه هه‌ندێ یاسای نا‌په‌وا به‌ینینه پێشچاوی خۆمان، ئه‌مه‌ش ئه‌رکیکی فلسفه‌یه که له په‌وایه‌تی و نا‌په‌وایه‌تی یاسایه‌ک بکۆڵێته‌وه. یاساکان هه‌میشه له سه‌رده‌میکی دیاریکراوی کۆمه‌لگه‌یه‌کی تایبه‌تدا په‌وان، بۆیه کاتی ئێمه له یاساکان ده‌کۆڵینه‌وه، ده‌بێ به ناچاری بیر له‌و پێشمه‌رجانه بکه‌ینه‌وه که له‌و کۆمه‌لگایه‌دا ده‌بنه‌ هۆی په‌وایه‌تی به‌خشین به‌و یاسایانه. ئێمه ناتوانین هه‌ر له سه‌ره‌تاوه بلێین مادام پێشنووسه‌کان وا ده‌لێن، ده‌بێ وا بکری ده‌نا سه‌رمان ده‌په‌رتی! ئه‌مه تیگه‌شتنێکی به‌ربه‌ریانه‌یه له مافه‌کان. بۆیه پێویسته بکه‌وینه توێژینه‌وه له‌وه‌ی

چون ئەم كۆمەلگايە لەسەر ياساكانىيەو دامەزراوہ ؟ ئايا حسيبى تەواوى ورد كراوہ بۆ پاراستنى ھاولاتيان ؟ ئايا ياساكان بەپيى خواستى خەلكان داندراون تابوانرى ئەو خەلكە خۆشيان بەرپرسىار بكرين لە جيەجىكردنياندا و ەتد... ئەمە ئەو پىرۆژە ھاوبەشەى ئيمەيە.

- سوپاس بۆ ئەم گفتوگۆيە.

بەراوێژەكان

● "كۆنگرەى جىيانىيى بۆ چارەسەركردنى كىشەى مەژارى" كۆنگرەيەك بوو لە ناوھەپاستى شوبات/فەبريوەرى ١٩٩٥دا بەسەرپەرشتى ريكخراوى نەتەوہ يەكگرتووەكان لە كۆپنھاگن بەسترا.
● ● *Seven Lindqvist: " Utrota varenda javel" 1992.*

لەبارەى (مىخائىل لارسن)ەوہ:

- ١٩٤٧ لە دايك بووہ.
- خويندنى ميژووى مەز، كۆمەلناسى و زانستى پەرەردەى لە دانىمارك، ئەلمانىا (فرانكفورت و بەرلن) و ولاتەيەكگرتووەكان تەواو كردووە.
- سالى ١٩٧٣ دكتوراي فەلسەفەى لە ميژووى مەزدا وەرگرتووە.
- لە سالى ١٩٧٦وہ سەرپەرشتى توژينەوہى جۆر بە جۆرى لەم شوێنانەدا كردووە (School Education) و (Histy Department) لە بىلاكلى (Philophiscem Seminar) لە فرانكفورت. ئىستاش لە زانستگەى (غوسكىلە) لە دانمارك بابەتى تيۆرەى زانست، كۆمەلناسى، زانستى پەرەردە و ئالوگۆپكردن دەليتەوہ و لەگەڵ فەيلەسووفى ئەلمانى (يۆرگن ھابرماس) دا كار لە پىرۆژەيەكى فەلسەفیدا دەكا.

گەرنگەرين بەرھەمى چاپكراوى:

- رەخنە لە پەرەردەى رادىكالىزمى كولتورى (١٩٧٤)
- لە بارەى زانستە مەرقابەتيەكان و مۆمانىستەكانەوہ (١٩٧٩).
- پتر مەرقابە (١٩٧٩).
- بىرى ئازاد (١٩٨١).
- مافى مەرقاب (١٩٨٣).
- ميژووى ئايدىاي فەلسەفەى مافەكان (١٩٩٤).
- لەگەڵ بەرھەمى نووسراو و وەرگێردراوى ديكە لەمەي فەلسەفە، جوانيناسى و دەروونناسىيەوہ كە بەزمانى جۆرەجۆر نووسراون.

عهقلی مۆدیرن و کۆمه‌لگای کوردی

وتووێژی: عه‌بدولخالق یعقوبی،

بۆکان، ماوینی ۲۰۰۳

{گوماندارى و یه‌قیناوه‌رى. په‌یوه‌ندیان به
نهرینه‌کان و رابردووه‌وه. چیه‌تى مۆدیرنبوونی
پۆشنیری کورد. له‌تویه‌تى ناسنامه‌ی
کوردبوون. له‌که‌له‌که‌کردنی مه‌عریفه‌وه بۆ
بیرکردنه‌وه‌ی مه‌عریفانه. دنیای
شته‌بچروکه‌کان، کتیی نالی و هه‌لۆیست له
لیکدانه‌وه‌ی ته‌قلیدی بۆ شیعر. نالی و شوناس،
نالی و زمان و نالی و نه‌وانیتر.}

یه‌عقوبی: پێمخۆشه وه‌ك پرسیارى یه‌كه‌م هه‌ندێك له‌وه‌كه‌له‌لانه‌ى كه‌ پێم وایه‌ نه‌ك
هه‌ر بۆمن به‌لكو سه‌رجه‌م بۆ كۆمه‌لگای كوردی و مرقی كورد به‌نسبه‌تى له‌كه‌ن
جیهانی مۆدیرنی نه‌مرۆ پوه‌به‌پوه‌وه‌ له‌كه‌ن كێشه‌كانی له‌ئارادایه‌، ده‌ستپێكه‌م.
ئیمه‌ی كورد وه‌ك مرقیكى رۆژه‌لاتی به‌دریژایی میژوو، به‌ساته‌وه‌ختی ئیستاشه‌وه
جۆره‌ شه‌رمێكمان له‌ گومانكردن (شك) كردووه‌ كه‌ رێگای پێنه‌داوین به‌رده‌وام به‌ردی
گومان و دپۆنگی بخرینه‌ گۆمی مه‌ندی حه‌قیقه‌ته‌ زاله‌ بالاده‌سته‌كانه‌وه‌، نه‌و
حه‌قیقه‌تانه‌ی كه‌ زۆرتریان ساخته‌ی ده‌ستیكى باوكانه‌ بوون. له‌شیوه‌ تیروانیی
ئیمه‌ی رۆژه‌لاتیدا په‌سه‌نایه‌تى دراوه‌ به‌لایه‌نى نه‌گۆپی و مه‌ندبوونی دیاره‌كان و نه‌م
تیروانییه‌ به‌جۆرێك له‌جۆره‌كان حاشاكردن بووه‌ له‌ بزاف و كه‌رپیان و گۆرپانكارى،

که چی له رۆژئاوا و له فیکری مرقی رۆژئاوایی و به تایبته له دواى قوناغی رۆشنگیری نهوهی پهسه نه، زمان و حهره کهت و گۆرانه. واته به له عنه تکرندی راوهستان و مهندي. به راستی ده بئی چی بئی نه و هۆکارانهی که دوو ریگای نه هه ر جیاواز به لکو دژوازیخی خسته بهردهم نه و دوو جه مسهره فیکریه. کامانه نه و ده لیلا نهی که رۆژئاوای که یانده بهردهم شوپشی فه ره نسا و شوپشی پیشه کاری و جیهانی مؤدیرن و کۆمه لگای مه ده نی و چه مکی لیبرالیسم و رهفتاری دیموکراتیک و گوندی جیهانی که چی ئیمه ی پال پتوه نا به ره و توند و تیژی ئایینی و حکومه تی تۆتالیتری و کۆمه لگای عه شیره تی و خو خده ی دیوه خان و... هتد...؟

سیوه یلی: خو به دوورگرتن له گومانداری خهسله تی نه و کۆمه لگایانه و له که لیشیدا خهسله تی نه و مرقانه یه که بئی متمانه نه به خو یان. بئی متمانه یی، مرق و شارستانییه تی که به ره مه ده هیئتی که خو ی له شک، له گومانکردن، له دوو دلی به دوور ده گرئ. ئیمه لیمان تی که نه چی مرقی که بهروای به یه قین هیه مرقی کیشه که له هه مان کاتدا بئی بهروایه به پیگه ی شارستانی و پۆلی خو ی له نا و نه و کۆمه لگایه دا که تیدا ده ژئ. نه و مرقه هه میشه به دووی پشتیوانی که نه گۆرپا ده که پئی که نه و بتوانی له سایه دا به و ئارامیه بگات که پتویستی پتیه تی، بو نه وه ی خو ی به دوور بگرئ له هه موو گۆرپا کاریه ک و خو ی به دوور بگرئ له هه موو بزافیک که نه و به ره و قوناغی که دیکه ده بات یا گۆرپانیک له ودا دروست ده کا.

به پیچه وانه وه مرقی گوماندار مرقی که بئی ئوقره یه، له بهر نه وه ی که مرقی که پرسیا ری هیه، مرقی کیش که پرسیا ری هیه، دنیا وه که نه وه ی که هیه قه بوول ناکا، به لکو هه میشه له هه ولی نه وه دایه جیهانی ده وروبه ری و بوخوشی بگاته نه و جیهانه ی که نه و پتویستی پتیه تی، بیکاته نه و جیهانه ی که به های نه و وه مرقی که تیدا پارێزراوه. ئالیره وه ته ماشا ده که یین میژووی گومانداران میژوویه که پر له ده رده سه ری، میژوویه که پر له چه و سانه وه، میژوویه که پر له تۆمه ت بارکردن و له هه مان کاتیدا میژوویه که پر له داهێنان. له کاتی که دا میژووی یه قینباوه پان و یه قینکاران میژوویه که پر له دلتیایی و زۆر جار پر له ئارامیه کی گیلانه و میژوویه که

له ناکۆکی به ده ره، له کاتی کدا له پرسیار خالییه. به دیویکی تر دا میژووی خه لکانی گوماندار و شارستانییه ته گومانداره کان، میژوویه که که هه میشه پرسیارکردن داینه مۆ و زه ی خۆتازه کردنه وه ی مۆڤ و کۆمه لگایه. به ده ختانه ئیمه له ناو ژیاړیکدا چاو هه لډینن که زیاتر له وه ی پرسیار هه ژین بیت پرسیار کوژه. قه ده ری ئیمه وه ک مۆڤی ئه م ده قه ره به وه ده ستنیشانکراوه که له کۆمه لگایه کدا بین بهر له وه ی له دایک بیه هه موو ئه و ریچکه ژیا نه ی ئه و قوناغه ی ده بی پیدایه تیپه رین له پیش ئیمه وه، به پیی کۆمه لیک یاسای نووسراو نه نووسراو، ده ستنیشان کراوه. ته نها ریگایه ک له به رده می ئیمه دا ماوه ته وه ئه وه یه که به باشتین شیوه ی مومکین بۆ ئه و کولتوره ی ئیمه تییدا په روه رده بووین و له سه ر ئاستی چاوه روانیه کانی ئه و کۆمه لگایه ی تییدا ده ژین، بتوانین ئه و یاسایانه (نووسراو نه نووسراو) پراکتیک بکه یین بۆ ئه وه ی بتوانین ئه و دلناییه ش به ده ست بیه نین که کۆمه لگا خۆی پیمان ئه به خشی. بیگومان ئه وه کیشه ی زۆری بۆ مۆڤی ده قه ری ئیمه دروست کردوه. که مۆڤیکه له بونیادی کاراکته ری خۆیدا یه قین ده چیندری له میانه ی پرۆسه یه که وه که ئیمه هه م ده توانین به پرۆسه یه کی شارستانی ناوبه هین، له بهر ئه وه ی که ئیره کانگای سه ره لډانی نایینه یه قین خاوزه کانه وه م ده توانین به پرۆسه یه کی کۆمه لایه تیشی ناوبه رین که مۆڤ تییدا وه ک تاکه که س به و شیوه یه په روه رده ده کری که هه میشه پرسیاره کانی خۆی وه دوا بخاوه هه میشه ده ست له حه زه هه نوکه یی و ئیستاییه کانی خۆی هه لگیری و هه میشه له چاوه روانی زه مه نیک دابی که به هه رحال له و زه مه نه دا ئه و وه کو جه سه بوونی نییه، وه کو رووح بوونی نییه. ته نیا زه مه نیک خه یال کراوه، ته نیا زه مه نیکه که تییدا مژده یه کی پی به خشراوه به لام نه مژده به خش دیاره و نه ئه و مۆڤانه ش که ئه و مژده یه یان وه رگرتوه. ئیمه له به ینی ئه م دوو ئاراسته یه دا قه ده ریکی یه قینگه راو پرسیارکوژ، قه ده ریکی له هه مان کاتدا فه ردانیه ته کوژ ده ستنیشانی ریچکه ی ژیا نه یی کردوه و پیموایه هه ر ئه وه ش بۆته هۆی وه دواکه وتن و به دلگرتنی ترس له هه موو جوړ مۆدیرن بوونی، له هه موو شیوازیکی

مؤدیرنیزانسیوڻ، ئەمەش هەم لە کایەزانستییه کائمانداو هەم لە کاراکتەرە
شەخسیماندا ره‌نگیداوه‌ته‌وه‌.

ئێمه‌ هه‌رده‌م به‌پێی ئەو بونیاد و پێکهاته‌ زه‌ینییه‌، جوړیك مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ دنیای
ده‌وروبه‌ریشماندا ده‌که‌ین که‌ دیسانه‌وه‌ پێداگرتنه‌ له‌سه‌ریه‌قینخوازی و خو‌به‌دوور
گرتنه‌ له‌و گومانداریه‌یه‌. له‌راستیدا مرۆقی ئەم ده‌قه‌ره‌ی ئێمه‌، مرۆقیکی وایه‌ که‌
به‌دوای سه‌پرايز و ئەوه‌ی که‌ پێی ده‌لێن موفاجه‌ئه‌دا ناگه‌رێ. ئەو شته‌کان پێشتر
ده‌زانئ و پێشتر شته‌کانی پێ ته‌لقین کراوه‌. ئەم جوړه‌ مرۆقه‌ چاوه‌پێی گوڤرانی وای
لێناکړئ، یاخود ده‌توانین بلێین گوڤران له‌و جوړه‌ کۆمه‌لگایانه‌دا نابێته‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی
هه‌مه‌لایه‌نه‌. هه‌ر بۆیه‌شه‌ تازه‌گه‌ره‌کان له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا هه‌میشه‌ مرۆقی به‌
په‌راویزکراون و هه‌میشه‌ ئەو تاکه‌ که‌سانه‌ن که‌ به‌ چاویکی نامۆ ته‌ماشایان ئەکړئ.
له‌بیریشمان بێت خه‌سله‌تی گومانکاران و خه‌سله‌تی بیگانه‌کان له‌یه‌که‌وه‌ نزیکه‌:
گومانکاره‌کان له‌هه‌مان کاتدا بیگانه‌شن، بیگانه‌کان له‌هه‌مان کاتیشدا ئەوانه‌ن که‌ له‌
ده‌ره‌وه‌ هاتوون، به‌ مێعیاړ و پێوه‌ری تر ده‌پواننه‌ پێوه‌ره‌کانی ئەو شوێنه‌ی تێیدا
ده‌ژین، هه‌ر بۆیه‌شه‌ به‌چاویکی تایبه‌تیش ته‌ماشایان ده‌کړئ. ئێمه‌ ئەگه‌ر پڕوانینه‌ بۆ
نمونه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی وه‌کو (سۆفیسته‌کان)ی یۆنان به‌وردی ئەو کێشه‌ فکرییه‌مان بۆ
ده‌رده‌که‌وئ که‌ ئەوان له‌ کۆمه‌لگای یۆنانیدا به‌جوړیك له‌په‌راویزدا بوون، ئەمه‌ وێرایی
ئەوه‌ی هه‌لگری پڕۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هیومانایسته‌نه‌ش بوون و له‌هه‌مان کاتیشدا له‌ناو
مێژوودا په‌راویز ده‌کړین.. ده‌توانم بلێم ئەو چاره‌نووسه‌، چاره‌نووسی هه‌موو
که‌سیکه‌، که‌ ده‌یه‌وئ پرسیار بکا، هه‌موو که‌سیك که‌ له‌گۆمی یه‌قینه‌وه‌ ده‌یه‌وئ
بجێته‌ ناو ده‌ریای پرسیارکردن. پرسیار بوخۆی جوړیكه‌ له‌ جوړه‌ت، له‌ ژیا‌نکردن
وه‌کته‌وه‌ی مرۆڤ ده‌یه‌وئ بژی، یه‌قینخوازیش جوړیكه‌ له‌ خولانه‌وه‌ له‌ بازنه‌یه‌کدا، وه‌ک
ئەوه‌ی که‌ حه‌یوان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی په‌سندی ده‌کات. ئەمەش جیاوازییه‌کی
نیوان حه‌یوان و ئینسانه‌ و به‌هۆی ئەم جیاوازییه‌شه‌وه‌ مرۆڤ پێگه‌ی خو‌ی له‌ پله‌ی
بوونه‌وه‌ربوونه‌وه‌ که‌ ته‌نیا شوێن غه‌ریزه‌کانی ده‌که‌وئ، به‌رزده‌کاته‌وه‌ بۆ پله‌ی
مرۆقبوون که‌ عه‌قلی خو‌ی ده‌خاته‌ کار و پرسیارکردنیش به‌رجه‌سته‌بوونی عه‌قله‌.

به لām حەيوان بوونه وه ريکە ناتواني پرسيار بکا، له بهر ئه وهی که له بازنه يه کدا که سروشت بۆی دهستنيشان کردوه ده سوورپيته وه ئيتير قه دهري ئه وه دهستنيشان کراوه. سه ره تاي ژياني ههنگاوی يه که مه بۆ گهيشتن به کوتايی ئه و ژيانه و کوتايی ژيانيشی هه ره ئه وه يه که له پيشدا زانراوه. له کاتيکدا ئينسان به هۆی توانايه کی بنه ماييه وه که عه قلّه ده توانی خۆی له م بازنه يه رزگار بکا و په وتی ژياني خۆی به شيوه يه کی پيژه يی بگۆري. به لām بۆ ئينساني ئه وه ده فهره ی ئيمه ئه م تواناييه سروشتيه ی خۆی به کار ناهيني. ئه وه کۆمه لي به لگه و کۆمه لي ريگر هه ن له به رامبه ر ئه و به کاره يتانه ی عه قلدا، که پيموايه له هه مان کاتيشدا، ريگر نه له به رده م خۆتازه کردنه وه ی ئه م مروه دا و خۆ ته حقيق کردنی وه ک بوونه وه ريکی عاقل.

يه عقوبی: ئيمه وه ک مروه ی کوردی مۆديرن کيشه يه کمان هه يه به ناوی خويندنه وه و رووبه روو بوونه وه له گه ل سوننه ت، ئيمه حاشا له وه ناکه ين که کورد راسته پيشينه يه کی بووه که رهنگه له گه ل سه ره له دانی مه عريفه يه کی پرسيار که ر دژايه تی کردبی، به لām له هه مان کاتيشدا خاوه نی سوننه تيکين که له وانه يه کۆمه ليک خالی باش و به هيتيشی تيدايت که شايانی ئه وه بی بيانخوينينه وه و ليکيان بدهينه وه. بۆ نمونه له بوازی ئه ده بدا نه گه ر ئيمه که سيکی وه ک نالی (که جه نابيشت کتيتيکت له سه ر نووسيوه) له به رچاوبگرين شيعری نالی بۆ ئه وپۆی ئيمه سوننه تيکه شايانی خويندنه وه، ته نانه ت نه گه ر ئيمه به مانه وي قوناغيک له قوناغه کانی شيوه رۆشن بيري سه رده می نالی ده ست نيشان بکه ين ناچارين پشت ببه ستين به خويندنه وه ی شيعره کانی نالی، ئيستا ئه و کيشه يه له ئارادايه که ئيمه ده شی چۆن روو به روو بوونه وه يه کمان له گه ل سوننه ت هه بی؟ ئايا نه گه ر قه راره ليکدانه وه يه ک له سه ر سوننه ت بکه ين، ئه وليکدانه وه يه ميکانیکی بيت يا دياليکتيکی بيت. نه گه ر نه فی و حاشا کردنيک له گۆرپدايه ئايا حاشا کردنه که مان ميکانیکی بيت يا دياليکتيکی؟ ئايا سوننه تی کوردی له گه ل عه قلی ئه وپۆی ئينساني کورد ئه و وزه و توانايه ی تيدايه که ديالوگيک و وتوويزيک سازبی له نيوان ئه و دوو عه قلّه و له و وتوويزه شه وه کۆمه ليک خالی باش وه ده ست بی؟

سیوهیلی: من بۆخۆم بپروام وایه که مۆدیرنیتیه یا عهقلی مۆدیرن دژ یا نه فی که ره وهی
 سوننهت نییه، به لکو نه فیکردنه وهی ئه و تپروانینهیه که سوننهت بۆخوی ههیه تی.
 له هه مان کاتیشدا، ئه و تپروانینه، ئه و تپروانینهیه که سوننهت هه م لیوهی
 سه ره له داوه و هه م دهیه وهی بشی پارێزی. مۆدیرنیتیه له ویدا له سوننهت جودا
 ده بیته وه که تیکشکیته ره، پرسیار له سوننهت ده کات به لام ره تی ناکاته وه. من
 پیموایه ئالیره وه ئه گهر بپروانینه تپروانینی مه سه له ن چه ند هه نگاویکی که بۆ نه ده بی
 کلاسیکی نراوه، که ژماره شیان زۆر که مه، به بروای من ئه وه نوینه رایه تیکردنیکی
 باشی مۆدیرن نییه، یا مۆدیرنیتیه نییه، که ئیمه ئیدیعای ره تکردنه وهی سوننهت
 بکهین، به قه ده ره وهی که مۆدیرنیتیه خوی ئه و تپروانینه، ئه و چوارچیویه بۆ
 سوننهت قایل نابی که سوننهت دهیه وهی هه ر تپیدا بمینیتیه وه. کهاته مۆدیرنیتیه
 شتی که له هه مان کاتدا له ده ره وهی سوننهت و له یه ک کاتیشدا به پشت به ستن به
 تپروانینیکی تایبهت بۆ سوننهت سه ره له ئه دا، به تایبهت له بواری فیکری و نه ده بیدا.
 ئیمه ناتوانین هه یچ خویندنه وهیه کی مۆدیرنه مان هه بی به پپی میتودی نوی بۆ، بۆ
 نمونه شیعی کلاسیکیمان یا کولتوری سوننه تیمان ئه گهر له هه مان کاتیشدا
 پییه کمان له سوننهتدا نه بی. کهاته ئه و په یوه ندیه، په یوه ندیه که که ئه گهر
 سوننهت کانیه ک بی که بوی هه یه له فه سلێک له فه سله کاندایه وشک بکات،
 خویندنه وهی مۆدیرنیتیه بۆ سوننهت گۆپینی ئه و کانیه یه به ده ریایه ک یان به
 پووباریک. چۆن؟ به وهی که تۆ ناوت نا دیالوگ یا گفتوگو له گه لکردن. خویندنه وهی
 مۆدیرن بۆ سوننهت خویندنه وهیه که یان واچا که خویندنه وهیه ک بی له ئیعترا فکردن
 به پشکوی ژیر خۆله میشی که وه ده ست پبکا که له سوننهتدا هه یه. سوننهت
 به ته واوی مانا یه که یه کی مردوو نییه، به لکو یه که یه کی خۆپاریزه. مو حافیزه کاره.
 چۆن ئیمه بتوانین سوننهت له و رووچه خۆپاریزانه ی رزگار بکهین و به پپی سه رده م و
 ئیمکانیه ته کانی ئیستا ئاسویه کی تازه بۆ ئه و پرسیارانه ده ست نیشان کهین که له
 تی کسته ته قلیدی و سوننه تییه کانی ئیمه دا هه یه؟ ئه مه پیوه ندی به وه وه هه یه که
 ئیمه چهنده راستگۆین له گه ل خۆمۆدیرنکردن و تیگه یشتن له مۆدیرنیتیه. چهنده

راستگۆين له گەل ئەم دێدەدا كە ناوی دیدی مۆدیرنە بەرەو سوننەت. یەكەم خال ئەم
 دیدە بەبروای من دیدیکی نەفی كەرەووە نەبێ، بەلكو دیدیکی پێوەندی ئامیزبێ،
 دیدیک بێ كە لەسەر بنەمای گفتوگۆکردن لەگەل رابردودا دامەزرا بێ. وەختیک ئێمە
 گفتوگۆ لەگەل رابردوو دەكەین و سوننەتیش بەشێكە لە رابردوو، ئەووە گفتوگۆکردنە كە
 بەمەعنای ئیعترا فە بەو رابردوووە. من پێموا یە ئالیرەدایە كە عەقلانییەتێك
 سەرھەل دەدا كە مەبەستی وەدەنگەینانی رابردوووە نەك نەفیکردنەوێ. ھەر
 لیرەشدا یە كە ئەم عەقلانییەتە، عەقلانییەتێکی پەیوەندخوازانە یە نەك تۆتالیتاریانە.
 عەقلانییەتی تۆتالیتاریانە ئەو یە كە پەیوەندی دەبەستی لە پێناوی سەپینەوێدا.
 لەكاتێكدا عەقلانییەتی چالاک یا رەخنەگرانە دەبەھوێ رابردوو وەدەنگ بێت
 لە پێناوی فراوانکردنی ئیستادا. ئەووە خاڵێکی زۆر گرنگە كە ئیستای ئێمە ھەمیشە
 لە چاوە ئایندە یەكی كە دادی، ئیستایەکی بەر تەسكە، كە ئێمە دەزانین ئایندە
 بە ھەرحال گۆرانێكە، حالەتێکی تری مۆدیرن بوونە بە نەیسبەت ئیستاوێ. ئێمەش وەك
 مرقوفی پرسیار كەر و رەخنەگر وەك مرقوفێك كە تەنیا نایەوێ لە بۆتە ی ئیستادا
 سەقامگیر بێ، بەلكو دەبەھوێ ئایندە دروستكەریش بێ. لە میژووی عەقڵی مۆدیرندا
 ھەمیشە مەیلێك ھە یە بۆ دروستکردنی ئایندە و مەیلێكیش ھە یە بۆ خویندنەوێ
 رابردوو. كەواتە ئەم خاڵە جەوھەرییە كە لە یەك كاتدا ئێمە پرسیار لە سوننەت
 دەكەین، لە ھەمان كاتیشدا ئەو پشكۆی ژێر خۆلە میشانە دەگەشتینەوێ بۆ رووناك
 كردنەوێ ئەم ئیستایە ی خۆمان و لە پێناوی دروستکردنی ئایندە یە كەدا كە مومكینە
 ئێمە تەنیا شانازییە كە یمان بۆ بمینیتەوێ. كەواتە من بە ھیچ شیوێەك پیم وانییە كە
 مۆدیرن بوون بازەلدا بەسەر سوننەتدا، یا رەت كردنەوێ كۆیركۆیرانە ی سوننەت،
 ئەو نەدە ی كە بەدەنگ ھینانی سوننەتە، بە پێی بەرژەوێەندییە كانی ئیستامان و
 لە پێناوی شتیكێتردا كە خەونەكان و یۆتۆپیا كانی ئێمە یە كە ئەشیت پە یوەندیان
 بە ئایندەوێ ھەبێت. ئەوێ شمان لە بیرنەچێ كە نە سوننەت بۆ ھەمیشە دەتوانی وەك
 سوننەت بمینیتەوێ، نە مۆدیرن بوونیش دەتوانی بۆ ھەمیشە و بەرەھایی وەك مۆدیرن
 بمینیتەوێ. سوننەت ناتوانی لەبەر ئەوێ شتیك ھە یە ناوی مۆدیرنە، مۆدیرنیش

پێوهندی له گهڵ سوننهت بهر قه رارده كا و ئه مه ش ده بێته هۆی به دهنگ هێنانه وهی سوننهت و گۆڕینی. ههروهها ساته وهختی ئیستاش ناتوانی دهسته بهری مانه وهی ئه م ساته وهخته وهكو ساته وهختیكي مۆدیرن بكا له بهرامبه ر ئاینده دا. واته زۆر ئاساییه كه له ئاینده دا وهك سوننهت چاو له كارهكانی ئیمه بكری، لهكاتیكدا ئیمه خۆمان ئیستا پیمان وایه کاری مۆدیرن دهكهن.

كرانه وه، دروست كردنی فهزایه کی گفتوگۆ خۆ به دوورگرتن له عه قلییه تی تۆتالیتارخوازی و ئامرازگه رایانه به برۆی من ئه وهنگاوانه ن، یان ئه و پرانسیپانه كه رهخنه گری جیددی یا ئینسانی بیركهر وه رزگار ئه كهن له وهی حوكمی موته له قو ره ها بدات. خۆ به دوورگرتنیش له په هاییگه ری، خۆ به دوورگرتنه له ویه قینخوازییه ی كه باسما ن كرد، له هه مان كاتیشدا ههنگاوانه بو دنیا ی پرسیار كردن و بو دنیا ی گۆڕین و شوێندانه ر كه پێوهندی به قسه كانی پیشووه وه ههیه.

یه عقوقی: باشه ئیستا با ئه و پرسیاره بێنینه گۆڕی كه هه ر له بنه رته وه مۆدیرن بوون كه ئیمه كێشه ی ئه وه مان ههیه كه ده شیت له ساته وهختی ئیستادا بیهكهن به پرسه یهك و کاری له سه ریهكهن، بو خۆندنه وهی سوننهت چ شوناسیك هه لده گری؟ واته به رای جه نابت ماهیه تی مۆدیرنییه ت و مۆدیرن بوون له چی دایه و نیسه بی مۆدیرن بوون له گه ل ئیمه ی مرقفی كورد، له گه ل ئیمه ی نووسه رو رهخنه گرو روشنبیری كورد چۆنه؟ به وته یه کی تر ئایا واهیه مۆدیرن بوونی ئیمه له ئیستادا به نیسه بی سوننه تی تاییه تی خۆمان له گه ل مۆدیرن بوونی روشنبیریکی بیانی به پیشینه و سوننه تی تاییه ت به خۆی جیاوازی هه بی، له رێگای ئه م پرسیاره وه ده مه وێ وه لایم ئه و پرسیارانه ش بدهینه وه كه هه ندی كه س پێیان وایه مۆدیرن بوون له قه واره ی كۆمه لگای كوردی ده بیته ماهیه تیکی تاییه تی كوردیشی هه بیته وه مۆدیرن بوون به شیوه یه کی بیانی رهنگه به قیمه تی ده قا و ده ق وه رگرتنی كۆمه لێك چه مکی بیانی ته و ابیت كه له گه ل رووحیه ت و راسته قینه ی كۆمه لگای كوردی و ئینسانی كوردی نه خوێنیتته وه، ئیوه له و باره یه وه چۆن شوناسیك ده دن به چه مکی مۆدیرنییه ت؟

سیوهیلی: رهنځبې ټه گهر بمانه وی به شیوهیه کی تهن دروستانه قسه له م بابته بکهین و بیبه سستینه وه به پرژدهی تاکه که سبی رۆشنبری کوردییه وه، من پیموایه سی خالی سهره کی ده بی له رۆشنبری دا ه بی که ټه و ده که نه مروځیکی مودیرن:

۱. من پیموایه که رۆشنبر به تاییه تی که سیکی که له کایه ی رۆشنبری کوردیدا کار ده کات ده بی پرژدهیه کی هه بیته که من ناوی ده نیم پرژدهی خوئاسین. یانی فهرانییه تی ټه و ده بی موشکیلیکی مه عریفی بیته له بهرده میدا. ده بی خو دروست کردن، خو به فهران کردن ټه وهی که خاوه نی خودیک بیته، ټه بی بابته تیک بی بو فیکری ټم رۆشنبره. که واته ټه وهی که ټیمه خود بکهینه بابته تیک بو هزر ټمه خالیک زور جه وه ریبه به لای منه وه که له هه مان کاتیشدا هه م کار کردن به فیکری مودیرن، هه م خو مودیرنیزه کردنیشه له سهر ئاستی دروستکردنی تاکایه تییه وه، چونکه له بیرمان نه چی، یه کی له خاله هه ره جه وه ریبه کانی فیکری مودیرن به رگری کردن له تاکایه تی و فهرانییه تی و ټه وشته ی که پی ټه وتری ته شه خوس (تشخص). به که س بوون، پرژدهیه که که ټیمه له گه لمانا له دایک نابی. به قه در ټه وهی پیویسته رۆشنبر به پرۆسه یه کی دوورودریژی خو به که سکردندا تیپه ری و به بروای من ټه و پرژدهیه به رله وهی پرژدهی هه موو تاکه کانی کۆمه لگابیت پرژدهی تاکه که سه وه ک رۆشنبر. ناکری ټیمه، خود، دروستکردنی خود، تاکایه تی خو مان نه کردبی به پرژده و ئیدعا و بانگه شه بکهین بو گۆران له ژیا نی ئینسان، یان له پرۆسه کۆمه لایه تییه کاندایا. چونکه ټه گهر مروځ خاوه نی خودیکی به تال بی ناتوانی کاریگه ریکی هه بی له سهر گۆرانکارییه کانی کۆمه لگا، واته خود ده بی خودیکی توکمه بی، ټه بی خاوه نی ئیراده یه کی تاییه تی به خو ی بی، ده بی تیگه یشتنی هه بی له سهر چه مکه کانی وه ک نازادی و سهر به سستی، ټه مجا ده توانی خودیکی کارابیت، که بتوانی کاریگه ریشی هه بی له سهر پرۆسه کانی ناو کۆمه لگا. خودی به تال خودیکه که له هه ر کاتیکا مه ترسی ټه وهی هه یه تی که له به جه ماوه ری خه لک بیته وه. ټیمه له پرۆسه ی شکلگیری رۆشنبری

خۆماندا دەیان جار ئەو ئەزمونەمان ھەیه. بۆ نموونە ئەزمونی شەپەکانی ناوخوا تەنیا لە مەیدانی جەنگدا پوویان نەداوە، بەلکە لە نووکی قەلەمی رۆشنبیرەکانی ئیلمەشەو و زەوی خۆیان وەرگرتووە، وزەیی مەعنەوییان وەرگرتووە، ئەگەرچی زاراوەیی مەعنەوی بۆ ئەو مەبەستەیی ئیلمە پەنگ بۆ کەمتر دەست بدا، بەلام بەشداریکردنی رۆشنبیرانی ئیلمە لەو شەپە دوابەدوای یەکانەدا و ستایشکردنی جەنگ، بەشێک بوو لە پرۆژەیی رۆشنبیری کوردی، بەلام دەبێ تێبگەین ئەو رۆشنبیریە کە خاوەنی خۆدێک نییە کە بتوانێ پووبەپووی ھەموو ئەو دیاردانە بێتتەو کە زیان بە کۆمەلگای مڕۆڤ دەگەینە نووکی بەردەم دروست بوونی چالاکی کۆمەلگادا و پەرەردەبوونی مڕۆقی تەندروست سازبکا. کەواتە ھەر شکلگیری رۆشنبیری ئیلمە و کائینیەک بەناوی رۆشنبیر لەولاتی ئیلمەدا بۆخۆی بەلگەیکە لەسەر ئەوێ کە بەخودبوون و بەکەس بوون یەکیە نەبوو لە پرۆژە بنەمایەکانی رۆشنبیری کوردی.

۲. خالی دووھم پێموایە ئەم تاکە کە خۆدیتی خۆی کردۆتە پرۆژەیکە ئەبێ ناگابێ و ھشیاریی بەو بەستینە میژوویی و کولتورییە کە خۆی تێیدا دەژی، ئالێرەدایە کە کێشەیی سوننەت و مۆدێرنیتەش سەرھەلێدا، ئینجا لێرەدایە کە کێشەیی سوننەت و مۆدێرنیتە دەبێتە جێی پرسیارێک بۆ ئەم خودە ھۆشیاریە کە دەبێ خود بوونی خۆی لەپێشدا یەکەم پرۆژە بێ. ھۆشیاری بەرانبەر بە بەستینێکی میژوویی و کولتوری لەھەمان کاتیشدا ھۆشیارییە ئەگەر رەخنەگرانە بێت. کەواتە مەرجمان ھەیه بۆ جۆری ھۆشیارییە کە ھۆشیارییە کە پێویستە ھۆشیارییە کە بێت لەسەر بنەمایەکی رەخنەگرانە و پرسیار ئامیزەو لەو بەستینە میژووییە کە ئیلمە تێیدا دەژین. بۆ ئەمەشیان دیسان بەلگەیکە دینمەو لەبارەیی میژوونووسی کوردی. ئیلمە تا ئێستا بەدەگمەن، ھۆشیارییەکی رەخنەگرانەمان لەنووسینەوێ میژووی خۆماندا بەکاربردووە، ھەمیشە خۆیندەوێمان بۆ میژوو ئۆستالیزیانەیی

تەسلىم ئامىزبۇ، كە تىيدا دەبى ئە و شتەى ناوى مېژووى كوردە بە پاكى و
 پوختەىى و بى گوناھ بخىتەپروو، خالىكى ھەرە جەوھەرى بوو. نموونەى
 ئە و خويىندەو ھەمان نەك ھەر لە پەنجەكانى دەست تىناپەرى بەلكو ناگا بە
 ژمارەى پەنجەى يەك دەستىش. ئىمە لە و گەرايشە خاوەن دەستەلاتەى ناو
 مېژووى كوردىماندا، يەك جۆر تەماشای مېژوومان كردوو، ئەویش ئەو ھە
 كە مىللەتەك ھەىە ناوى كوردە و ئە و مىللەتە مېژوويەكى ھەىە و مېژووى ئە و
 مىللەتە پرە لە بەلگەى بىگوناهىيەكانى ئەم مىللەتە. مېژوونووس واى
 بىر كوردتەو ھەك ئە و ھەك حەقىقەتزانەك ئەىەوئ ئەم رەوتە، ئەم ئاراستە
 مېژوويەمان بۆ پوون بىتەو ھىچى تر. ئەویش لەسەر بنەماى چەند
 بەلگەىەكەو ھەك دىسان بەتپەرىنى زەمان ئەو بەلگانە دەكەونە ژىر
 پرسىارەو، ھەروەكو ھەرمەتنىكى تر دەبى تەئولى تايەتياى بۆ بكرى.
 ئەم خالە واى كردوو ھەك ھۆشيارىمان لەناو ئە و بەستىنە و ئە و زەمىنە
 كولتورىيەى تىيدا ئەژىن، ھۆشيارىيەكى رەخنەگرانە نەبىت. خالىك لىرەدانە
 ئەو ھەىە كە ئىمە رەخنە وەكو جۆرىك لەدوژمانىە تىكەرىدن تىگەىشتووين، وەكو
 بەكەم گرتنى تىگەىشتووين. پروسەى رەخنە لای ئىمە نەبوتە پروسەىەكى
 فىكرى، تەحلىلكردن، ھەلسەنگاندن و ئەنجام بەدەستەو ھىتان، بەلكو
 وشەى رەخنە ھەمىشە ھاومانای سووكايەتى و... ھتد بوو. كەواتە ئەم
 مرقەى كە دەبى خود بووبىتە پروژەى، ئەم خودە دەبى خودىكى
 ھۆشيارىيت و ئەم ھۆشيارىيە دەبى پەىو ھەندىيەكى رەخنەگرانە بە ئىستا و
 رابردوى مېژوويى و كولتورى و ژيارى خۆپەو دەستنىشان بكا. ئىمە
 بەداخەو ھەپروسەى شكلىگرى روشنبىرى كوردىدا ئەمەشمان زۆر كەمە،
 ھەر بۆىە ئە و كەسانەش كە بەم ئاراستەىە كار دەكەن دىسان دەبنەو ئە و
 كەسانەى كە كۆمەلگا بەدگومانىيەكى زۆريان ئاراستە دەكات. كەواتە
 دەمەوئ ئەو ھەللىم كە وشىار بوونىكى رەخنەگرانە بەرانبەر بە بەستىنىكى
 مېژوويى بۆ خۆشى بەشىكە لە مۆدىرن بوون لەناو ئە و كۆمەلگەىەداو لەناو

كايەى رۆشنېرىدا، ئەمانە لىك پساو نىن، ئىمە بۆۋەى مۆدىرن بىن دەبى خاۋەنى خودىك بىن، دەبى ئەو خودە پرۆژەى ھەبى، ۋەدەبى ئەو پرۆژەىە لەسەر بناغەى تىپوانىنىكى رەخنەگرانەۋە بى، كەۋاتە لىرەدا رەخنە مۆدىرنىتە لىكىدى نىك دەبنەۋە، يانى رەخنە دەبىتە يەكى لەمەرچەكانى مۆدىرن بوون. ئەو مرقۇفەى كە پىۋىستە ئاراستەى ھۆشيارىيەكى رەخنەگرانەى ھەبىت بەرانبەر بە فەزائى مېژوۋى خۆى دەبى چاۋى كراۋەش بى لەئاست مېژوۋىەك و شارستانىيەتلىك لەبازنەىەكى گەرەتدا كە بازنەى مرقۇفەىتتە.

۳. ئەمەش خالى سىھەمە: پىۋىستە تەماعمان ھەبى بۆۋەى بەشدارى بىكەىن لەدروستىكرىنى شارستانىيەتى مرقۇفەىتتە. يانى مرقۇفى مۆدىرن كەسىكە كە نە ناسنامەى تاكايەتى خۆى تىنۋىتى دەشكىتى، نە ناسنامەى قەۋمى و نەزادى خۆى، بەلكو ھەمىشە ھەلپەى ئەۋەى ھەىە كە خۆى لە بەستىنىكى گەرەتدا بىنىتەۋە كە بازنەى مرقۇفەىتتە. ئاللىرەدايە كە بە مرقۇفەىتلىكرىنى خودىك سەرھەلدەدا. من تەنیا ۋەختىك دەتۋانم كە خودى خۆم ۋەك بوۋىەكى جىھانى بىخەمە پۈۋۈ بەشدارى بىكەم كە لەناۋ بەستىنى مېژوۋىى خۆمدا خۆم ناسىبى، لەناۋ زاتى خۆشمدە بوۋىم بە پرۆژەىەك.

پىمۋايە ئەۋسى خالە، سى خالى زۆر جەۋھەرىن كە بەداخەۋە ئەگەر رۆشنېرى كوردى يەكەمىانى كرىبى دوۋەمىيان بۇى بۆتە قەبرۈ ئىتر نەيتۋانىۋە لەناسنامەى ناسىۋناللىستى خۆى، خۆ دەرباز بكاۋ ئەمەش بۆتە رىگر لەبەردەم ئەۋەى كە ئەو تەماعى ھەبى بۇ ئەۋەى كە مېژوۋى كورد بەشپۈەىەك بىخۋىنىتەۋە كە لەھەمانكاتدا كە مېژوۋى بەقورىانىبۈۋىنى ئىمەىە مېژوۋى بەشدارى كرىنى ئىمەشە لەناۋ بەستىنىكى جىھانى و ئىنسانگەرايانەدا.

ئاللىرەدايە كە ئىمە نىرخى مرقۇفىكى ۋەك نالى-مان بۇ دەردەكەۋى كە يەكىكە لەو رۆشنېرانەى كە دەتۋانىن بلىين ھەۋلدىنى زۆر كاراۋ بىنەچەىى ھەبوۋە لەرىى دروستىكرىنى گوڧتەمانىك يا "دىسكۇرس" (discourse) يىكى شىعەرىيەۋە، كە

به هۆیه وه توانیویه تی له ئاستی تاکایه تی، تاقیکردنه وه ی فەردانیه تی خۆی بۆ ئاستی ئەتیککی (قهومی) خۆی، دواجار بپه پڕته وه بۆ ئاستیککی به رفراوانتر که به پروای من لای نالی هه ولدانیک هه یه بۆ به ره هه م هینانی هیومانیزمیک یا مرۆڤخوازییه ک، به پێی هه لومه رجیککی کوردیانه .

نازانم ئەو قسه یه له پووی زانستییه وه تاجه نده راسته، به لام له شیعره کانی نالیدا به لگهی زۆری ئەوه هه یه که نالی که سیکی لیپورده یه، هه لگری مودارایه کی شیعرییه، شیعر لای ئەو هه لکردنه له گه ل مرۆڤدا، هه لکردنه له گه ل میژوویه کیش دا که ئەو تێیدا ژیاوه. ئەو نمونه یه له ئەدهبیات و میژووی فیکری ئیمه دا زۆر که م دووباره بۆته وه، وه ئەمه ش به شیکی زۆری ده گه پڕته وه بۆ ئەو چوارچێوه پرسیارکوژی که تێیدا ناهیلێ مرۆفی تاک سه ره له بدا، وه ناهیلێ دیدیکی ره خنه گرانه دروست بێ بۆ خویندنه وه ی رابردوو ئیستای خۆمان. دیدیکی پرسیارکوژ باوی هه یه و ئەم دیده ش بۆخۆی ده بیته قه بریک که ناهیلێ مرۆفی رۆشنیری ئیمه ته ماحی دیدیکی ئینسانگه رایانه ی هه یی. ئەم ده رده هه رته نیا ئیمه ی نه گرتۆته وه، به لکو ده توانم بلێم به شیکی زۆری ئەو رۆشنیرانه شی گرتۆته وه که له ناو به ستینی میژووی خۆره لاتیانده دا ده ژین. بۆ نمونه عه ره به کان، ئەوان له ئاستی گوتاردا توانیویانه زۆر له و کێشانه ی ریگری مه عریفه ن بپه پنه وه و چاره سه ریان بکه ن، به لام له به رده م کێشه ی بوونه وه ریکی وه ک کوردا ئەوان دیسان له ناو ئەو قه بره ناسیۆنالیزمگه رایانه ی خۆیاندا گیر ده خۆنه وه و ئیمه له ویدا که ده بی هه لۆیستی ئەوان به رامبه ر به ئینسانی کورد و کێشه ی کورد ببینن تا بۆشمان ده رده که وی که رۆشنیری ئەوان له کام بازنده دا قه تیس ماوه. به هه مان شیوه پیموایه رۆشنیرانی فارسزمان گیرۆده ی یه کێک له و بازنانه و ده بی کاره ساته کان به سه ر میلله تانی وه ک کوردا پووبه دن و ئیمه بیده نگێ ئەوان هه ست پێکه یه ن. بۆ کێشه ی مرۆفی کورد نه بۆته کێشه ی بۆ رۆشنیری فارس؟، ئەمه بۆ خۆی پرسیاریکه. به لام ئیمه به رله وه ی ئەوان تۆمه تبار بکه یه ن ده توانین به و پرسیاره ئەوان بخوینینه وه.

یەعقوبی: ئیستا وەکو چۆن کۆمەلگای کوردی لە قۆناغی تیپەپیندایە لە دونیایەکی سوننەتیەو بەرەو دنیای مۆدێرن، دیارە ھەر بەو نەیسبەتەش زینھت و فیکر و بیر و ئەندیشەی ئینسانی کوردیش لە قۆناغی تیپەپیندایە لە دونیایەکی سوننەتی بەرەو دنیای پێش مۆدێرن یا مۆدێرن. ئەم تیپەپینە دیارە جۆریک سەرلیشیواوی و قەیران دەخاتە شوناس و بیر و ئەندیشەی ئینسانی کوردەو، من پێمواوە ئەگەر ئێمە وەک کۆمەلگایەکی جیھانی سیپەمی جاریک بە نەیسبەتی رۆژئاوا دواکەوتووین بە نەیسبەتیکی تریش چونکە بەردەوام لە ژێر دەسەلاتی کۆمەڵێک دەوڵەتی ناوچەیییدا بووین، بە نەیسبەتی ئەو دەوڵەتە ناوچەییانەش دیسان ھەر جیھانی سیپەمین، یانی مەروۇفی کورد لە چاومەروۇفیکی فارس یا لە چاومەروۇفیکی تورک یا لە چاومەروۇفیکی عەرەب بە دوو قات زیاتر جیھانی سیپەمیە. ئەمە وای کردووە کە ئاستی پارچە پارچە بوون و لێک ترازانی وجود و ماھییەت و ناسنامەی ئینسانی کورد زیاتر بێت. ئیستا پرسیارە کە ئەو یە ئێمە بۆ ساخکردنەوێ ئەو ھۆیەتە شیواوەی کە دەسەلاتە زالەکان چ رۆژھەلات وەک شەرقناسی ئێمە ناساندووە، چ ناوچەییەکان وەک بەشیکی لە سەرھەت و سامانی خۆیان ئێمەیان ناساندووە، رۆشنییری کورد دەبێ پرۆژەی مۆدێرن بوون لە کوێو دەست پێ بکا؟ ئایا خۆیندەوێ ئێمە دەبێت وەک خۆت ئاماژەت پێکەرد لەخودناسییەو دەست پێ بکات؟ ئایا لەپەنا بردن بۆ چەمکەکانی دنیای دەرەو دەست پێ بکات؟ ئەگەر بمانھەوێت پرۆژەی رۆشنییری کوردی، پرۆژەیەکی بێت کە بتوانێت لەو دەرھەتە کەمە کە ھەیتە بەجۆریک لەجۆرەکان تەجرەبە تالەکانی رابردو دووپات نەکاتەو، بەلکو بەشیوەیەکی رێگایەکی تازە بگرێت بەر لە ئاستی پرۆژەی رۆشنییری دەبێت چ ئاراستەیک بگرێت بەر؟

سیوھیلی: بێگومان وەک خۆتان ئاماژەتان پێکەرد ناسنامەی ئێمە یا شوناسی ئێمە ئەگەر بوبێتە شوناسیش شوناسیکە بەھەتیوی و شوناسیکە چەن پارەییە و ئەمەش کیشە زۆر گەورە بۆ ئێمە دروستکردووە. لە راستیدا ئەبێ ئێمە بپرسین: بۆ شوناسی ئێمە شوناسیکە چەند پارەییە؟ کێ؟ چ بارودۆخیکی زەمانی و مەکانی

له چه نډپاره بیکړدنی شوناس و کاراکته ری ئیمه دا پږلی بینیوه. من پیموایه چه نډ
هۆکارنک له پارچه پارچه کړدنی شوناسی ئیمه دا پږلیان هه یه. هه نډیک له و هۆکارانه
له بناغه دا بهرنامه ی سیستماتیکانه ی (نډویر) بوون بۆئه وه ی شوناسی ئیمه بکاته
شوناسیکی چه نډ پاره.

به ر له هاتنی ئیسلام شوناسی ئیمه، نه گهر ئایینی زهرده شتی ئایینی چه وساو ه کان
بووی ئه وه تا سهرده می ساسانیش تا نه وه ی که له ده وله تی ساسانیدا ئیر ئه بیته
ئایینی ره سمی ده ولت و شکله تووده یه که ی خوی له ده ست ده دا، شوناسی ئیمه
له سهر بناغه یه کی زهرده شتیان ه وه یه. به لام بۆ کورد له ساتیکدا واز له
زهرده شتیته نه هینی؟ چونکه ئیر ئه یه وی له هه وی شکلیگری شوناسیکی تاییه ت
به خویدا بی. ئیسلام نه م موژده یه ی پیده دا. به لام ئیسلامیش دیسانه وه، یا
موسولمانه سهره تاییه کان نه ک ئیسلام، موسولمانه سهره تاییه کان دیسانه وه شوناسی
کوردی پارچه ده که نه وه. واته دووری نه خه نه وه له وه ی که خوی بی، به لکو شتیکی
پی نه به خشن که خوی نیه. نه گهر ئیمه له ویوه ده ستپییکه ی که کورده کان
یه که مین میلله ت، یا نه ته وه، یا گروپی نه تنیکی به پیی نه وه سهرده مه، نریک بوون
له ده وله تی ئیسلامیه وه، نه وه هر له سهره تاوه، له سهرده می فتوحاته وه، ته ماشا^۴
ده که ی نیر پړۆسه ی به خشینی شوناسیک به کورد بۆته به شیک له پړۆزه ی عه ره به
موسولمانه کانی سهره تا. عه ره به موسولمانه کانی سهره تا که کوردیان بینیوه ته وه
وه ک ریگریک له به رده م پړۆزه ی فتوحاتدا هه ستاون به وه ی که شوناسیکی تاییه ت
بدن به کورد تا له و ریگه یه وه ده سته موی بکه ن. نه و شوناسه ش به عه ره بکړدنی
سهره تایي کورد بووه و من نه م له کتیبیکدا به ناوی (قه فه سی ئاسنین: یان بۆ
بیمه وه به عیراقی؟) باسکړدووه. نه وه نه و شوناسه یه که ئیمه وه ری ده گرین و
نه و شوناسه یه که عه ره به موسولمانه کانی سهره تا گه ریده کان، میژوونو سه کان،
جوغرافیزانه کان نه که ونه خه ملاندنی دیسکۆرسیک یا گوتاریک که به پیی نه و گوتاره
نه سل و ره سه نی کورد نه گه ریته وه بۆ سهر عه ره ب. له و ریگه یه وه ئیمه دوا ی ماویه که
به تاییه تی به کۆتاییه اتنی سه ده کانی ناوه راست ته ماشا ده که ی نه م پړۆسه یه له وه ی

که پرۆسه یه ک بئی ئه ویتربه سهر مانا فه پزی بکات ده بئته پرۆسه یه ک که ئه مجا بۆخۆمان قه بوولی ده که یین.

له یادداشته کانی مه ئمون به گئی کورپی بیگه به گئی پادشای شاره زووره وه که چه ند سالیگ پیش نووسینی شه په فنا مه نووسینی هه تاکو شه په فنا مه ی شه په ف خانی به دلیسی، هه تاکو مه لا مه حمودی بایه زیدی هه تاکو میژوونووسانی سه ده ی بیسته ممان، ئیمه کارمان له سهر ئه وه کردووه که که سایه تی و په گ و پیشه ی ئه م میلله ته ی که کورده بیگێرپنه وه بۆ سهر عه ره ب. که واته له پرۆسه ی به عه ره بکردنه وه که ئه مه دیارییه که ئه ویتربیمان ده به خشی تا ئیمه خۆمان نه بین، یانی خاوه نی ئه و زاته نه بین که تیایدا منی کوردی ده خه مئی، پرۆسه یه که ته بدیل ده بئی به پرۆسه ی خۆبه عه ره بکردن. ئه نجا ئه م (من) به تال ده کړیته وه، که به تالیش ده کړیته وه بیگومان جیگه ی هه ر شوناسیکی دیکه ی تیدا ئه بئته وه که ئه ویتربیت ئه به خشی. ئه ویتربیه که مچار منی کوردی به تال ئه کاته وه بۆ ئه وه ی منی خۆی، یا موسولمانبوونی خۆی یا منی عه ره ببوونی خۆی گه وره تر نیشان بدا له وه ی که هه یه. له پئی بچووککردنه وه ی منی کوردییه وه، ورده ورده ئه م منه کوردییه ئه وه نده لاواز ده بئی و ئه وه نده هه ست به دلنئیای ده کا له وه ی که به لئی به رژه وه ندییه کانی پارێزاون، ته ماشا ده که یین ئه مچاره یان ده که وئته سهر ئه وه ی بۆخۆی خۆی به عه ره ب بکات. بۆخۆی ئه و شوناسه وه ربگړیت و به شوناسی راسته قینه ی خۆی بزانی، که له بناخه دا ئه ویتربپی به خشیوه. ئه وه ش دیسان که رتبه ون و پاره بوونیکی تری شوناسی ئیمه یه. کورد دیسان له مه ئمون به گه وه له کۆتایی سهر ده کانی ناوه پاسته وه خۆی ئه که وئته سهر ئه وه ی که شوناسی خۆی پارچه پارچه بکا و ئه م پارچه پارچه کردنه ئه توانم بلیم هه تا سه ده ی بیستیش له بواری میژوونووسی ئیمه دا به رده وامی خۆی هه یه. ئیمه چه ندین سهر چاوه مان هه یه که تیایدا ئه سل و نه سه بی که سایه تییه ناو داره کانی کورد ده گێرپنه وه سهر یه کێک له که سایه تی، یان سهر داره موسولمانه عه ره به کان، یاخود ئه یگێرپنه وه سهر تیره یه کی عه ره ب یا ئه یگێرپنه وه سهر بنه ماله یه کی عه ره ب و لیشمان تیک نه چی شه په ف خان مه یلیکی به فارسکردنی کوردی هه یه، بنه ماله ی

خۆى بۇ نموونه دەباتەۋە سەرگۇشتاسىبى بىستەمىن پادىشاى فارس، لەكاتىكدا كەسىكى ۋەكو مەلا مەحمۇدى بايەزىدى گەرايشىكى بەتورككردن يا بەەرەبكردن ۋە بەدەۋى كوردى ھەيە، يانى كورد دەباتە سەرەرەبە بەدەۋىيەكان، ئەۋەرەبانەى كە لەناۋچوون. بەم شىۋەيە لەدۋاى دامەزراندنى دەۋلەتە رەسمىيەكانى ئەم ناۋچەيە ئەۋە دىسان قۇناغىكى دىكە ۋە ھەريەكەيان بەپىي فۇرمى توندوتىژى دىكە ۋە لەبەرژەۋەندى دەۋلەتى مۇدىرنى ناسىۋنالىست كە لەم ناۋچەيەدا دروست ئەبن، ئەۋانیش دىسان لەچەند پارەكردنەۋەى شوناسى كوردىدا رۆلىكى بەرچاۋيان دەبى. من دەمەۋى بەشىۋەيەكى پاشكاۋ بلىم كە كورد ۋەك كائىنىك ۋەك مۇۋىك بۋارى مۇدىرن بوونى بۇ نەماۋەتەۋە، يەنى ھەموو ئەۋزەمىنانەى لەژىرپى ھىنراۋنەتە دەر كە تىايدا كورد دەتۋانى كائىنىكى مۇدىرن بى. ئەمەش كىشەيەكى گەرەى بۇ ئىمە دروست كردۋە ۋە ئاليزەۋەيە پەرژەى يەكەمى مۇۋى كورد برىتسە لە خۇ بىناكردنەۋە ۋە بەرەمەھىنانى خۇدىكى تايىت بەخۆى. ئىمە لە پۈۋى عەقلى ۋە فىكرىيەۋە يەقىنرئىز كراۋىن. ۋەختىك عەقلىۋ فىكرت يەقىنرئىز كرابى ئىتر ھەر لىباسىكى كە لەبەرەكى ۋەكو بۇدىر پار دەلى سىمۇلاكروم ۋە انمودكردنە. بۇ نموونه ئەگەر بەرگى مۇدىرنى لەبەرەكى ۋە ئىدعاى مۇدىرن بەكى، وانمودكردنە ۋە ئىدعايەكە بۆۋەيە كە تۇ ئەتەۋى مۇدىرن دىاربى، ئەگىنا لەبناغەدا تۇ زەمىنەكانى مۇدىرن بوونت لى سەندراۋەتەۋە. ئەۋەى كە ھەيە كۆمەلى ھەۋلدانە، كۆمەلى ھەۋلدانە لەبەشە جىاۋازەكانى ئەم ھەرىمەدا، ئەم پانتايىيە جۇغرافىيەدا كە كوردستانە ۋە ئەم دەنگانەش بىگومان پۈۋەپۈۋى كىشەى زۆر گەرە ئەبنەۋە، پۈۋەپۈۋى ئىتھاماتى زۆرگەرە ئەبنەۋە.

ئەگەر ئەمۇ لە كوردستانى ئىمەدا كۆمەلىك دەنگى مۇدىرن ھەبن يا كۆمەلىك دەنگ ھەبن كە بىيانەۋى جىاۋاز لە ئەۋبەستىنە مېژۋىيەى خۇيان تىا ئەژىن ۋە ئەۋبەستىنە كولتورىيەى كە زالە، كارىكەن، بەپرواى من ھەر تەنبا ئىدعايەكردن بۇ مۇدىرن بوون ۋە بەكارھىنانى چەمك ۋە زاراۋەى ۋەرگىراۋ، يا ۋەرگىراۋ، يا بابلىن داھىنراۋ لەلايەن ئەۋكەسانە ۋە ئەۋدەنگانەۋە بەس نىيە. بەلاى مەۋە مۇدىرن بوون لەھەمان كاتىشدا

قەبولکردىكى ئەخلاقىيەنى زىيانى مۆدىرنە. ناكىرى ئىمە چەكدار بىن بە فىكىرى مۆدىرن بەلام لەئاستى ئەخلاقى كۆمەلەيەتيدا لەئاستى پەيوەندىيەكانماندا و لەئاستى رەفتارى رۆژانەماندا سوننەت دووبارە بگەينەو. من لەگەل ئەوەشدا كە پشتىوانى تەواوى ئەو كارە فىكىرىيەنە دەكەم و جىيى خۆشەختىمن، بەلام گەلەيەكى يا بابلىن رەخنەى توندىش ئاراستەى ھەر كەسىك دەكەم كە بەناوى مۆدىرنىتەو بەچەمەكانى مۆدىرن قسان ئەكا بەلام ناتوانى رەفتارى مۆدىرنەنى ھەبى.

ئىمە ھەك مەزۇف ھەريەكەمان دەتوانىن خاوەنى ھەلەى خۇمان بىن و بگەوينە ناو بازەنيەكەو كە زەحمەت بىت بەبى باجىكى زۆر لىي دەربچىن، بەلام خالى جياوازی لەبەينى دىكتاتورىيەتى رۆشنېر يا ھەلەى رۆشنېر و ھەلەى جەللادىكدا ئەوەيە كە رۆشنېر ئەگەر ھەلەيەكەش بكا زىانمەندى يەكەم خوى دەبىت. بەلام جەللاد وەختىك ھەلە دەكا زىانى ھەلەكەى خەلقانى دىكە ئەگرىتەو. ئالپرەدايە كە دىوارىك ھەيە، يا جيا كارەيەك ھەيە لەبەينى ئەوەى كە رۆشنېر ھەلە بكا يا ھەر كەسىكتەر ھەلە بكا: ھەلەى رۆشنېر ھەلەيەكى قورسە و قورسايەكەى تەئسىرىكى خراپى دەبى لەسەر خەلك، ناكىرى ئىمە چەكدار بىن بە چەمە نوپىەكان بەلام بە زېھنىەتەك لەزىيانى رۆژانەماندا، لە مامەلەماندا لەگەل قوتابىەكان، لە مامەلەماندا لەگەل ھاوسەرەكەمان، لەگەل مندالەكان، لەگەل ئەو شەقامەى پيا تىدەپەرىن، لەگەل درەختەكان، ناكىرى ئىمە تەقلیديانە رەفتار بگەين.

لەبوارى گروپەبوونىشدا، ئىمە ئەمرو ئەبىن بىن ھەر رۆشنېرە مۆدىرنەكانى ئىمەن كە بوونەتە چەندىن گروپ ھەر رۆشنېرە مۆدىرنەكانى ئىمەن كە ناتوانن كارى ھاوبەش پىكەو بەكن، ھەر رۆشنېرە مۆدىرنەكانى ئىمەن كە ئەتوانن قسە لەگەل يەكتەر نەكەن، ھەر رۆشنېرە مۆدىرنەكانى ئىمەن كە بەجۆرىك لە جۆرەكان دەتوانن عەزىەتى رۆحى نەوەى نوئى بدەن. ھەر لەناو رۆشنېرە نوپىكانى ئىمەدايە جۆرىك لەلووتبەرزى و جۆرىك لە بابلىن شانازى كردنى بى سنوور بە خۇيانەو ھەيە. بەپروای من ئەمە پارادۆكسىكە لەزاتى ئىنسانى رۆشنېردا، ئەگەر خودىك خودىكى كامل بىت و خودىك خوى رەھا كەربى لەھەموو ئەو شتانەى، ئەو ھىزانەى كە

ئەيانهوى ئۇ خۇدە بەتال كەنەو، بەپرۋاى من دەبى ئۇ خۇدە لە رۆشنېرىدا
 تەحقىق بووبى، بەلام ئاۋمىدانە دەلېم كە ئىمە كارى جوان دەكەين بەلام ئۇ
 سەمىمىيەتەي كە پېۋىستە كار و بەرھەم گرى بىداتەو بەشەخسىيەتى نووسەرەو،
 زۆر زۆر كەمە و ئەو يەككە لەو كىشە ئەخلاقىيەنەي كە رۆشنېرى مۇدىرنى ئىمە
 ھەر تەفسىرىكەمان ھەبى بۇ مۇدىرن، پىۋەي دەتلىتەو. رەنگى ئۇو شەسبى
 بۇئەوئەي ئەنگىزەي بەردەوام خۇناسىمان لەلا دروست بىكات وەكو تاكىك، وەكو
 ئىنسانىكى سەربەخۇ، چۈنكە خۇدروستكرىدن شىئى نىيە ئىمە بلىين لەمىانەي
 قۇناغىكى تەمەندا خۇمان دروست دەكەين و ئەمجار ئەپۇين پرۆژەكانى ترمان
 جىبەجى دەكەين. پرۆژەي خۇ دروستكرىدن پرۆژەيەكە تا ھۇشيارىيى مۇۋكە كارىكا،
 عەقلى كارىكا، دەبى بەردەوامىش بى لەسەرى. بۇيە لەھەمان كاتدا كە من ھەولدانە
 جىدانەي ناو كايەي رۆشنېرى و دروستبوونى ئۇ گوتارە تازانەي ناو رۆشنېرى
 كوردى دل خۇشم دەكەن ئەوئەندەش رەفتارى ھەلگىرەي ئەم گوتارە دەمخاتە
 بەردەم جۇرىك لە تەئەممول و ئەوئەشم بۇ ئەسەلمىنى كە پارادۇكسىك لەزاتى ئەم
 كەسەدا ھەيە، مەعرىفە نەيتوانىو، مەعرىفەيەكى ئەخلاقىيەنەبى و ئەخلاق پەي
 نەبردوۋە بە بازەي مەعرىفى.

يەعقوبى: باشە كاك رېبوار ئىمە ئىستا لەمەيدانى رۆشنېرى كوردىدا جۇرە
 كايەكرىدن بە ھەندىك چەمكى مەعرىفى مان ھەيە، ھەروەك خۇشت ئاماژەت پىكرى
 كۆمەلنىك گروپى لىك جىاواز جىا بوونەتەو بۇئەوئەي كە كارىكەن لەم پانتايىيەدا،
 بەلام بەراستى پىۋەندى نىۋان رۆشنېرى مۇدىرنى كوردو مەعرىفە چۈن دەبىنى؟
 ئايا ئەو پىۋەندىيە، ئەو پىۋەندىيە تۆكەيەيەكە دىۋاجار كەلەكەكرىدى مەعرىفە بىيئە
 ھۇي قىۋول بوونەو بەناو رەھەندەكانى مەعرىفە، يان نا زۆرجار ۋاھەست دەكەين كە
 ئەو كەلەكەكرىدە ھەر لەئاستى كەلەكە بونىكى ئەندازەيى و رىژەيىدا دەمىيئەتەو؟
 پىت وانىيە كە ئەو كايانەي كە ئەمۇر بەناۋى مۇدىرن خىۋازى دەكرىرەت زىاتر
 كايەكرىدن بى بەچەمكەكانى مەعرىفى ۋەك روۋكەشى چەمكەكان يان لەراستىدا
 كايەكرىدن بى بەچەمكە مەعرىفىيەنە بۇ خۇيئەندەوئەي گۆشە نوۋتەكەكانى مۇۋقى

كورد، چاره نووسی كورد، به راستی ئیمه تا چهنده زیانمان بینوه له وهی كه وهك
خۆت باست كرد له بری پێوه ندییه کی قوولی مه عریفی زیاتر ئیمه پێوه ندییه کی
رووكه شی مه عریفیه، گه لێ جار پێوه ندی عاتفیمان ههیه به مه عریفه وه به فیکره وه
ئه وه تا چ ئاستیک ئه و پۆ روشنبیری كوردی تووشی گیر گرفت کردوه؟

سیوه یلی: مۆدیرن بوون شتیک نییه ئیمه بهر له داهێنانیکی مۆدیرنه ئیدعای بۆ
بکهین ده نا ههروهكو ئیدعایه ده مینتته وه. هه ره له مێژووی مۆدیرنیتشه دا ئیدعایه
هه میشه ئه و شوناسه بووه كه پاشتر سه ریه لداوه، یا بابلیین ئه وه پاشتر بووه كه به
کاریک، به ئه سه ریک به ته رزیک له بیر کردنه وه و هزرین و تراوه: هزرینی مۆدیرن. كه واته
هه میشه شوناسه كه دوا ی ئه نجامدانی کاره كه هاتوه، كه چی لای ئیمه به پێچه وانیه،
لای ئیمه ئیدعایه كه له پێشه وه دی، بێ ئه وهی ئیمه به ره مه یك ببینین كه ئیدعایه کی
له سه ر کراوه.

یه عنی به ره مه كه خۆی نابێته ئه وهی سه رنجی ئیمه رابکێشیت و بلی ئه م به ره مه،
زیه نه تیکی مۆدیرن به ره می هێناوه به لکو هه ره زیه نیه ته كه خۆی بهر له وهی به ره م
سه ره لدا ئیدعای مۆدیرن بوون ده کا. به ره ممان هه یه هێشتا له چاپخانه نه هاتوه ته
ده ره وه، یا به ره ممان هه یه هێشتا ده سنووسه و پاکنووس نه کراوه یا به ره ممان
هه یه هێشتا نه نووسراوه و له زیه نی نووسه ردایه، به لام ئیدعای زۆر گه و ره ی بۆ ده کری
بهر له وهی ئه م به ره مه ئه سلن وجودیکی ماتریالی هه بی، وجودیکی به رجه سته ی
هه بی له ناو ئه و به ستینه دا كه پێویسته ئه و به ره مه ی تیدا بخوێی! بۆیه من ئه مه ش
ده به ستمه وه دیسان به ئه و بونیاده زیه نیه ته قلیدی و سوننه تگه رایه ی كه ئینسانی
كوردی پێ پهروه رده کراوه.

حه زکردن له جۆری له به خۆدا هه لگوتن و له م پێگه یه شه وه دوورخستنه وهی هه موو
پرسیاریکی ره خنه گرانه له وهی كه ئیمه چی ده کهین، له راستیدا ئه وه کێشه یه کی زۆر
گه و ره ی ناو روشنبیری ئیمه یه كه ئه وه ندیه ی ئیدعای تیا یه ئه وه ندیه ی کرده وهی تیا
نییه، ئه وه ندیه ی كه ئیمه ئاراسته فیکریه کان، كه سایه تییه فیکریه کان، کتیه کان و
زاراوه مۆدیرنه کان به کار ده هینین بۆ گه یشتن به پێگه یه کی کۆمه لایه تی و به رژه وه ندی

شەخسى، ئەوندە قوۋلۇپونەو شۆرپونەو مان نىيە بەمانا فەلسەفى و
 كاركرىيەكانى ئەو چەمكو مەفاهىمانەدا، ئەوندە رۆلمان نىيە لە گواستەنەو
 مەعريفە لە بەستىنە جىاوازهكانى دنياوہ بۆ بەستىنى خۆمان، ئەمەش ئەوہى لى
 سەوزدەبى كە جۆرىك لەپاشاگەردانى سەرەلدا. ئەوندەى لەەر شارىكى
 كوردستان ئىدعاى مۆدىرن ھەيە بپوا ناكەم لەھىچ يەكك لەشارە ھاوشىوہكانى
 ولاتانى دراوسى ئىمە ياخود بابلىن ھەتا جىھانى خۆرئاوادا بەو شىوہى ئىدعاىە
 ھەبىت. بۆ نمونە ئىمە چەندىن ئىدعامان ھەيە لەسەر پۆل رىكۆر لەسەر مىشئل
 فۆكۆ لەسەر جاك دريدا و ھابرماس، بەبى ئەوہى بەرھەمە ئەساسى و بنەمايەكانى
 ئەم رۆشنىرو بىريارانە بەجدى خويئندارنەوہ. ناليم وەرگىردابن، چون مەرج نىيە،
 ئەشى ئىمە گروپىك لە رۆشنبرانمان ھەبى ئەو زمانە بزائن كە بتوان لەپى زمانى
 دووھەمەوہ بەم بەرھەمانە ئاشنا ببن، بەلام ئىدعاىەكە زۆر گەورەترە لەوہى كە
 لەەر شوئىكى دىكەى ئەو دنيايەدا ھەيە.

جا بۆيە لىرەوہ ئىمە دەتوانن ئەمە بكەين بەپپۆەر ئايا ئەم جۆرە بەرخوردە
 توانىوہتى ببىتە پەيوەندىيەكى مەعريفى يا تەنيا ئىرتىباتە لەپىناوى شتىكى دىكەدا
 كە ھەرچۆنىك پىئاسەى بكەين بەەر حال مەعريفە نىيە، چونكە يەكك لەو خالە
 جەوھەرىيانە كە پىويستە لە پەيوەندى مەعريفيا ھەبى ئەوہى كە ئەو مەعريفەيە
 دەبى مەعريفەيەكى عەقلانى بىت. دواجار ئىمە ئەزانن كە مەعريفەى عەقلانى
 لەھەمان كاتا مەعريفەيەكە رەخنەگرانەيە كەواتە ھىچ وەختىك ئىدعاىە كردن يا
 بابلىن خۆ بەمۆدىرن لەقەلەم دان، ئەگەر لەھەمان كاتىشدا برىتى نەبى لە
 دروستكردى پەيوەندىيەكى مەعريفى وەكو ئىدعا ئەمىنئەوہ ئەو پاشاگەردانىيە
 سازدەكا كە ھەموومان بەشىوہەيەك لەشىوہەكان بەدەستىيەوہ ئەنالينن. ئىمە
 خەلقانىك ئەبىنن كە لەيەك كاتدا دەتوانى فۆكۆبى بى، درىداى بى، قىبەرى بى،
 ئالتۆسىرى بى، پۆپەرى بى و ھابرماسيىش بىت. چەندىن شوناسى مەعريفى بۆ خۆى
 ديارى بكا، بەلام لەيەك شوئندا ناتوانى پەيوەندىيەكى مەعريفيانە لەگەل ئەم
 سەرچاوہ فىكرىيانە دروست بكا سەبارەت بە خودى خۆى و لە پىناوى ئەو كىشانەدا

که ئەو لە کۆمەلگای خۆیدا پێیانەووە دەتلیتەووە و پێویستە چارەسەریان بۆ بدۆزێتەووە
هەر بەکۆمەکی ئەم سەرچاوە فیکرییانە.

ئەمە ئەو کێشەییە کە بەهروای من چ لەم دیوچ لەودیو ئێمە بەدەستییهووە
دەنالیین و ئەمەش پاشاگەردانییهکی دروست کردووە، خاوەن گۆشار و دەستگا
ئەدەبی و فیکریهکانیش لەم مەسەلەیەدا بەوێی کە پێوەریکیان نییه بۆئەوێی چ
شتیک بۆ بێتەو، چ شتیک بۆ نەبێتەو، وایانکردووە کە لێشاوی بابەتی لاواز پوو
لەخراب بوونی زیاتر بێت. چۆن ئێمە حوکم بەدەین بەسەر بەرەمی کدا کە فیکریه
بەرەمی کە ناتوانی فیکری بێ، ئەم پێوەرە نییه و ئەمەش دەتوانین بڵێین ئەوشتە
چاڵاکی بۆئەدەبەو مەروایهکانی ناو دەریان. بۆ نموونە من لەم سەفەرەدا لە
شارە جیاوازهکانی ئەم بەشە کوردستان چەندین کەس و چەندین گرووپ بینیوه کە
هەریهکیان بەشیوێهە لەشیوێهەکان هەلگری پرسپاری جوانن، پرۆژەیی جوانن کە
ئەو هەمووی جێی دل خۆشییه خاڵیک کە زۆر سەرنجی پاکیشام ئەوێهە کە
خوێندەوێهەکی جیدی هەیه بۆ هەندێ گۆشاری وەک رەهەند و گۆشاری ئازادی و ئەو
جۆرە گۆشارانە کە لەودیو لەواقیعدا هەلگری پرۆژەیی فیکری زۆر جیدی بوون، خاڵە
سەرنج پاکیشە کە بۆ من لەوێهە کە چۆن تۆ شەرعییهتی مەعریفی خۆت لە
پرۆژەییەکی وەک رەهەندەو بەدەست ئەهێنی بەلام ناتوانی ئەم مەعریفەیی کە
لەوێهە بەدەستی دینی بەکاری بێنی بۆ ئیترتیبات بەرقەرارکردن لەگەڵ مۆقەکانی
دەورو بەرت، لەگەڵ ئەو کۆمەلگایە کە تیا ئەژی و بۆچی تۆ وەختیک فلان نووسەر
کەپێی موعجیبی ئەخوێنییهو، بۆ ئەمە نابێت بەشتیک لەرهفتار و نابێت بەشتیک
لەبیرکردنەو؟ ئەو بۆ من بۆتە پرسپاریک. بەپاستی ئەو بۆ من و ئەکا بڵێم کە
هەر تەنیا بانگەشەکردن بۆئەوێ کە ئێمە بەئاراستەییەکی فیکری یا بەئاراستەییەکی
نایدیۆلۆژی یا فەلسەفی سەرسامین بەس نییه بۆئەوێ کە توانیبێتمان ئەم
سەرسامیه هەلگیرینەو لە ئاستیکی بالاتردا بۆ پەيوەندییهکی مەعریفی کە ئەو
ئیرتیباتە مەعریفیه هەموو رهفتار و هەموو کردار و ئەخلاقیات و تەفەککوری
ئێمەش بگۆڕی. ناکرێ ئێمە بۆ نموونە ئینتەمامان بۆ پرۆژەیی گۆشاریکی وەک رەهەند

بئی به لām له نووسینماندا ئه و خالانه ره چاونه کهین که ئه شیت له نووسینی نووسه ره کانی ئه و پرۆژه یه یا له ناو ئه و پرۆژه یه وه سه ری هه لگرتبی. یانی ئه گهر پرۆژه ی گوڤاری ره هه ند، پرۆژه یه کی مۆدیرنی وابی که شایانی ئه وه بی ریچکه ده ست نیشان بکاو چاوی لیبکری، به بپوای من ئه و چاولیکردنه له هه مان کاتیشدا ئه بی چاو لیکردن بی له و خه مه ئه خلاقیا نه ی که به ناو ئه و پرۆژه یه دا به رجه سته بوونه وه و ره نگیان داوه ته وه.

یه عقوبی: له م به شه ی وتووێژکه ماندا، کاک ریپوار پی م خۆشه هه ندیک له سه ر کاره کانی خۆت بدوین و کۆمه لیک پرسیار بینینه ئاراوه، هه لبه ت به داخه وه من هه ندیک له کاره کانتهم نه دیتووه و نه خویندیته وه، به لām پی م خۆشه له کتیبی (دنیا ی شته بچوکه کانه وه) ده ست پی بکه یین. ئه وه ی راستی بی ت له م کتیبه دا ئه تۆ به شیوه یه ک له شیوه کان گۆرانکارییه کت له دیدی زالی نووسینی کوردیدا به دیه ینا. ئه گهر تا به ر له م کتیبه و به ر له م شیوه دیده بۆ نووسین، حکایه تی نووسینی کوردی حکایه تی گۆرانیه ی بابه ته دیارو ئاشکراو گه وره کان بوون، به لām له کتیبه کی جه نابته وه و له دنیا ی شته بچکۆله کانه وه تۆ حکایه ته که ت گۆپی به گۆپانه وه ی حکایه تی شته بچکۆله کان و دیارده ورده کان و ئه و شتانه ی که ره نگه له په راویژه کاندای شاردرابیتنه وه. به راستی چۆن بوو که جه نابت پی ت وابوو بی ری کوردی و فیکری کوردی ئه و بۆشاییه ی تیدا یه که تا نیستا سه رنجی رانه کیشراوه بۆلای دنیا ی شته بچکۆله کان و دنیا ی شته بچکۆله کان شایانی ئه وه ن که باسیان لیبکری ت و بخویندرینه وه.

سیوه یلی: ئه وه دیدی ئیمه یه که شته کان به بچوک ده بینی یا به گه وره، شته کان له خودی خۆیاندا وه ک ئه وه ی که هه ن گه وره و بچوک نین له پووی ئه رزش و به هاوه هه ری که یان ئه رزشی خۆی هه یه، به لām ئه وه زاویه ی دیدی نووسه ره که ده توانی له شته بچوکه کان شتیکی گه وره بدۆزیته وه و له شته گه وره کانیشدا په هه ندی ورد و زه نگیانه یی بدۆزیته وه. که واته من له سه ر دوانه ی گه وره و بچوک کارم نه کردووه تا ویستبیتم بلیم: هه ندیک شت بچووک و هه ندی شت گه وره ن.

چى بۆتە ھۆى ئەۋەى بەۋ شىۋەىە بنووسم؟ نازانم و ئەمەش بۆمن پىرسىيارە !
 ھەلبەتتە من داۋاى لىيوردن دەكەم، ھىچ قىسم نىيە بىسەلمىنى كە توانىيىتم
 لەپىنگەى ئەۋ كىتەبەۋە ئەۋ ئەركە جىبەجى بىكەم كە نىۋە ئاماژەتان پىدا. بەلام زۆر
 بەسادەى پىت بلىم لەۋەختىكا من ئىشم لەسەر ئەۋ كىتەبە كىردوۋە، كە ھەموو زىھنو
 ھەموو خەيالگەى روشنبىرى ئىمە، يا بەشىكى زۆر زۆرى سەرقالە بەۋەى كە ۋەلامىك
 بۆ ئەۋ قەيرانانە بدۆزىتەۋە كە سىياسەت و حزىايەتى لە كۆمەلگەى ئىمەدا بەرھەمى
 ھىناۋنو ئەم كىشەنەش زۆربەى وزەى روشنبىرانى ئىمە و وزەى تەحلىلى و شىۋەىە
 روشنبىرانى ئىمەى بەلاى خۇيدا راكىشاۋە، تۆ ئەگەر ئامارىكى ئەۋ وتار نووسىنانە
 بىكەى كە لە نەۋەدەۋە بۆ دوۋەزار نووسراۋن تەماشا دەكەى زۆربەى ھەرە زۆريان
 خولياكەيان خوليايەكە بەپەلەى يەكەم لەلايەن دوو بالى سىياسى يا حزىيەۋە لە
 كوردستانى ئەۋدىۋا دەست نىشان كراۋە، يانى ئەۋ دوو حىزبە سەرەكىيە توانىۋانە
 تەۋاۋ بىنە سەرپۆشىك، بىنە قەفەسىك كە نەھىلن روشنبىرى ئىمە بىر لە بابەتى تر
 بىكەتەۋە. بىر كىردنەۋەى ئىمە لەۋ ماۋەىەدا بىر كىردنەۋەىە لەۋ ئەنگىزانەى كە سىياسەتى
 پارتىۋە يەكەتى لەزىھنى روشنبىرانا دروستىان كىردوۋە، من ۋەك جۆرىك
 لەبەرپەرجدانەۋەى ئەۋەى كە زىھنى روشنبىر نابى لەدەرەۋەى خۇيەۋە ئاراستە
 بىرىۋە ھەموو وزەى ھەر لەۋ پانتايىيەدا سەرفىكا، بىرم لەۋە كىردەۋە كە دەشى ئىمە
 بە جۆرىكى كەش مىژۋى كۆمەلگەى خۇمان بنووسىنەۋە، دەشى ئىمە ھىكايەتى
 دىكە لەسەر كۆمەلگەى خۇمان بەرھەم بىننىن و دەشى ۋەزىفەيەكى دىكە ئەركىكى
 دىكە بدەينە پال نووسىن كە لە ھەمان كاتدا بەرھەمەنەرى مەرىفەيەك بىۋ
 بەرھەمەنەرى ئىستاتىكا و جۆرىكى دىكەش لە جوانىناسى بى لەۋارى نووسىندا.
 لىت ناشارمەۋە نووسىن لەسەر شتە بچۈكەكان ۋەكو خۆت فەرموت شتە بە
 پەراۋىز كراۋەكان و لەسەر حالەتە دەگمەنەكان، ئاسان نىيە لەبەرئەۋەى كە نووسىن
 ھەمىشە نووسىن بوۋە لەسەر شتە گەرەكان، نووسىن ھەمىشە مىژۋى شتە
 گەرەكان بوۋە بەدەنگەپنەنى شتە گەرەكان بوۋە. يا بابلىن ئەۋە ئىقتىدارى شتە
 گەرەكان بوۋن كە نووسىنىشىان راپىچ كىردۆتە ژىر خىزمەتى خۇيانەۋە. بەلام

له شویننکدا نووسین دواچار دهیه وی ئاراسته یه کی دیکه بۆ خوئی دهست نیشان بکا که پیم وایی تا نه دازه یه کی که م من توانیبیتم له هه ندی وتاری نه و کتیبه دا ئاوړ له و شتانه بده مه وه که نووسه ری کورد تا نه و کاته بوی نه بوونه ته خولیا، یان زور که م ئاوړیان لیدا بووه و بیگومان خه سلّتی نه م نووسینه ش تاییه تمه ندی خوئی هه یه . نه مه نووسینک که مه عریفه ی عه قلانی و حیسسیات تیکه ل ده بی تیایدا. سنووری نیوان دهره وه و ناوه وه، تاییه ت و گشتی و سه بجه کتیف و ئوبجه کتیف تیکه ل دهن و شتیکی دیکه دروسته بی به ناوی هاویه ش. ئیمه بۆ نووسینی به شه کانی نه و کتیبه ده ستپیکردنیکمان هه یه و فراوانکردنی بازنه یه کمان هه یه و دواچار گه رانه وه یه کمان هه یه بۆ خالی سه ره تا، تاکو بزانی نایا له و سه فهره دا که به ناو ده قدا ده یکه یین چ شتی گورپاوه .. له هه مان کاتیشدا نه و به ره مه هه ولدانیکیشه بۆ خو ده ربازکردن له و عه قلییه ته رۆژنامه ییه ی که به گشتی له هه ندی نووسینی وه ک نووسینی کورته وتاری کوردیدا، ژانری وتاری کوردیدا، زورپاو بووه و من هه ولمداره که ژانری وتار په هه ندیکی دیکه ی بیته سه ر ، یان ده وله مه ندر بی به دیدیکی جوانیناسانه ی زیاتر، به جورئ که وتار له یه ک کاتدا مه عریفه و له هه مان کاتیشدا چیژیکی جوانیناسانه مان پی به خشی. چه نده من له و کیشه یه دا سه رکه وتوو بووم یان نا، نازانم، به لام ئیستا که بیری لی نه که مه وه پیموایه نه و کتیبه له وپوه سه رچاوه ی گرتووه که خو دهر بازکردن و نووسین دهر بازکردنیک بووبی له و ئیققداره ی که فه زای سیاسی سه پاندبووی به سه ر نووسینی کوردیدا. نه لبت من به بی ئیدعا نالیم نه و کتیبه زور گورانی گه وره ی دروست کردوه، به لام به هه ر حال هه ولدانیک بوو بۆ من. په یگیری نه م هه ولدانم، له به ره مه میکی تر دا کردوه به ناوی (نه ته وه و هه کایه ت) که سالی پار چاپ بووه، یانی مه به ستم بووه که جوریکی دیکه له شکلی وتار به ره م بینم که جیاواز بی له وانه ی ئیمه له رۆژنامه و له هه ندیک له گۆفاره کان نه یخویننه وه.

نه مانه لیکۆلینه وه نین به قه دهر نه وه ی وتارن. به و مانایه ی که هه لگری سوننه تیکی تاییه تن بۆ وتارنوو سی و هه لگری ره هه ندیکی جوانیناسیانه له بواری نووسیندا. بیگومان خویندنه وه ی که سیکی وه کو (والته ر بنیامین) فه یله سووفی نه لمانی،

ئاگاداربوونم لە ھەندى كاری وەك (ژۆرژ باتای) و (مۆرىس بلانشۆ)، دەورى سەرەكیان ھەبوو ھەوێ كە من بتوانم بەچەمكەكانى ئەوان بپرکەمەو ھە یا چەمك و تێپروانییەكانى ئەوان كەلكەلەى ئەو جوۆرە نووسینانە لای من برەخسێنن. بەھەرچال لەپرووی مەعرفییەو ھە بنیامین لەو كتیبەدا (دنیای شتە بچووكەكان) رەنگدانەو ھەیكى ژۆر دیارو ئاشكرای ھە، چ بەو ھەى من راستەوخۆ بیروپاكانیم گواستۆتەو، چ بەو ھەى كە بیروپاكانیم بەستكردووە، مەسەلەن یەك دێرم وەرگرتووەو دوایی لەم دێرەو ھە من چوومە ناو دنیاى ھەى تاییبەتەو، یا بەو ھەى كە بیرم بە تەرەزە. فیکری بنیامینی كوردیبێتەو و قسەى خۆم لەوێو كوردی، یان شتەگەلێكم كوردیبێتە كێشە و لەناستی دەقدا، پانتاییەكى ھاوبەشم ئاشكرا كوردی كە پێش ھەموو شێ داوەتمان دەكات بۆ بینینیكى دیکەى شتەكان.

یەعقوبی: كاك ریبوار جەنابت دیارە ئەم كتیبەت ئەو كاتە نووسی كە لەئەوروپا دەژیای، لەراستیدا ئەم كتیبە تا چەندە كاریگەریتی ژيانى فیکری ئەوروپاتی پێو دیارە، بەوتەى كى تر تا چ ئاستێك فیکری رۆژئاوا بۆ زینەتییكى رۆژھەلاتی و قەلەمییكى نووسەرێكى رۆژھەلات بوو ھۆى ئەو ھەى كە بۆ نمونە لەم كتیبەدا باس لە جەستە بكريت، كە دەزانین تا ئەو كاتیش لەراستیدا جەستە ھێچ كات نەچووبوو ھە نۆ قەوارەى نووسینی كوردییەو.

سیوھیلی: رەنگە نەتوانین لەوبارەو ھەو قسەى كۆتایی بكەین. ئەو ھە پاستە كە جەستە لەم كتیبەدا ئامادەییەكى بەرچاوى ھە. پاستە و تارى (دەست) لەئەنجامی بینینی دیمەنێكەو ھە كەتیايدا دوو سەركر دەى كورد پێویستە تۆقە لەگەل یەك بكەن، دەست بەدەنە دەستی یەكتر، بەلام ئەوان ئەم كارە ناكەن، كەسى سێھەم كە (مادلین ئۆلبرايتە) دیت ئاگاداریان ئەكاتەو كە ئیستا ئێو پێویستە لەبەردەم كامیرو میدیاكاندا تەوقە لەگەل یەكتر بكەن وەكئەو ھە رەمزی ئاشتبوونەو ھە. ئەمە دیمەنێكى تەلەفیزیۆنى و راگەیاندنە كە دەبێتە ھاندەر و كەلكەلەى ئەو ھە ئەخاتە سەرى مەو ھە كەباس لەدەست بكەم، ئەركەكانى دەست، پەرمزیەتى دەست و دەست و ھەكو بەشێك لەجەستە بخەمە بەرباس. لە و تارىكى تردا نیگای (ئەویتەر) ئەبێتە ھۆى

ئەو ھەي من باس لەچاۋ بکەم، نىگاي ئەوى تر ۋەك ھىزىك كە منى تاراۋگەيى بە جۆرىكى تايىت دەبىنى، كە لەو تايىتە تەندىيەدا جۆرىك لەچەوسانە ۋە ۋەستە مكارى ئەبىنىيە ۋە، ئەمە ئەبىتتە ئەنگىزەي ئەو ھەي من گرىنگى بىدەم بەچاۋ ۋە ئەو ئامرازانەي كە لەناو مېژوۋى تەكنە لۆژىادا درېژ كراۋەي چاۋ ۋەكو لىنژ، چاۋىلكە، دوربىن، ئامپىرى ۋە تەگرتن ۋە ئەوانە. لەم وتارەدا بوو ھەستىمىز بە جياكارەيەك لە نىۋان بىنن ۋە تەماشىا كەردندا ۋە پاشانىش بە ھۆي خويىندە ۋەي كارەكانى (پاول ڧىرلىۋ) زىاتر لەمە تىگەيشتم. كە واتە ئىمە جارىك لەجەستە ۋە ئەچىنە ۋە بۆ ناۋ لايەنەكانى تر، يا جارىك لە لايەنەكانى تر ۋە دىيەنە ۋە ناۋ جەستە ۋە لەم نىۋانەشدا ھىچ شتئ كەمبايەخ نىيە.. وتارىكى تر سەبارەت بە كىتەب ۋە كىتەبفروشتەنە. من ناچارم كىتەبەكانم بفرۆشم ۋە ساخيان بکەم ۋە دىم وتارى (كىتەبەكان، ھاۋپىكان، مەرگۈ بىرە ۋە ھەي) دەنوسم. ئەو شتىكى زۆر ئاسايىيە ھەموومان لەبەشتەك لە قۇناغى ژياماندا ناچار ئەبىن كە كىتەبەكانمان زايە بکەين ۋە بىيانفروشىن، بەلام ئەمە چۆن ھەلگىرپنە ۋە، ئەم كەردە رۆژانەيىيە چۆن ھەلگىرپنە ۋە بۆنە ۋەي كە مەعرفىيانە كارى لەسەر بکەين. بۆيە لەۋىدا تۆ تەماشىا ئەكەي پىۋەندىيەك دروست ئەبى لە بەينى كىتەبەكان، لەبەينى ھاۋپىكان ۋە لەبەينى مەرگۈ بىرە ۋە ھەي، ئەو لە ھەمان كاتىشدا ياد ھىنانە ۋەي مەرگىكى دىكەشە كە مەرگى باۋكمانە. كە واتە لەم كىتەبەدا ئەگەر تازەيىيەك ھەبى ئەو يەشتە زۆر تايىيەتە شەخسىيەكان ۋە ھىسىيەكان تەبدىل دەبن بە بابەتتىكى مەعرفى ۋە ڧىكرى. چەندە من لەم پىرۆسەيەدا سەرگە ۋە توۋىم بەدەستەيتناۋە نازانم، بەلام بىگومان ۋەكو ئىۋە ئامارەتان پىدا نووسىنى ئەو كىتەبە بى كارىگەريى نەبوۋە لە ۋەزايەي من لە ئەۋروپا تىيادا ژياۋم، نەك ھەر لەسەر ئاستە مەعرفىيەكەي، بەلكو لەسەر ئاستى ژيانى پۆژانە ۋە كۆمەلەيەتەش.

يەقۇبىي: جەنابت لە كارىكى دىكەتدا كە ديارە لەو كارە دەگمەنانە بوو كە لە پانتايى نووسىنى لىكۆلنە ۋەي كوردىدا ھاتە ئاراۋە، كىتەبىكت نووسى لەسەر نالى ۋە بە شىۋەيەكى مۇدىرن ھەندى لە قەسىدەكانى (نالى)ت خويىندۋتە ۋە. من پىمخۇشە لىرەدا ئامارە بە رستەيەكى درىدا بکەم ۋە پاشان لەرنگەي ئەم رستەيە ۋە پىرسىارىك

بېنمه ئاراوه. دريدا له شوپنېك دهلي مانا له گال نهو سيستمه وزه و توانايانه ي که
 تاکه که سی نین، دهق ده گری و شکل ده گری، مانا هیچ پتوه ندییه کی به شوناسی
 شه خسییه وه نییه به لگو له گال نهو حه وزه یه کومه لیک وزه و توانا پتوه ندی هیه که
 رهنکه نه و وزه و توانایانه شه خسی نه بن.. به و ته یه کی تر نه و کیش و ئاوقا بوونی
 نه و هیزه ناشه خسیانه یه که ته ئویل ده خولقینتی، دريدا له سر نه و پیداده گری که
 نه و قسه یه به مانای نه و نییه که هیچ مه به ستیک بۆ سره له دانی نه و ده قه له ئارادا
 نه بووه، به لگو نه و هی که دوا جار بۆ رافه که کاریگه ری تی هیه نه و هیزه غه یه ره
 شه خسیانه ن که له نیو ده قه وه سره له دینن. من پیموایه له م کتیبه دا به شیوه یه ک
 له شیوه کان جه نابت نه و شیوه دیده دریداییه بۆ خویندنه وه ی نالی به کار دینتی، یانی
 پیتوایه نالی نه و نالییه یه که له ناو ده قه که دا بوونی هیه، نالی دهره وه ی دهق نالییه ک
 نییه که بۆ تو سرنچ راکیش بیت بۆیه بۆ نمونه خویندنه وه ی تو بۆ قه سیده ی
 مه ستوره خویندنه وه یه که که له دیدیکی ئاکادیمی کی سوننه تی که بیگومان جوړیک
 سر سوورمان به دی دینتی که ئایا به راستی نه مه نالییه، قه سیده ی مه ستوره ت
 به شیوه یه ک خویندنه وه که له گال نه و هیزه غه یی شه خسیانه ی ناو ده قه که وه
 پووه پوو بوو ته وه و هر بۆیه ش خویندنه وه یه کی تازه یه به نیسبه تی خویندنه وه کانی
 پیتووی نالی، پرسیاره که ئیستا نه ویه به راستی تو چۆن بو که پیت و ابو نالی
 راسته قینه نالییه که که ده بی له ناو ده قه کانه وه بۆی پروانین، نه و غوربه ته ی که نالی
 له قه سیده ی (قوریانی توژی ریگه تم) هیه ته ی غوربه تیکه که تو هان دها بۆ
 خویندنه وه یه کی مؤدیرن له سر ده قیک که له کومه لگایه کی سوننه تیدا خولقاوه و له
 زینه یه تیکی حو جره ییه وه سری مه لداوه.

سیوه یلی: ماوه یه کی زور له ناو میژووی ره خنه ی نه ده بی ئیمه دا تاقه جوړیک له
 خویندنه وه نه و بوو که ئیمه بهر له وه ی باسی دهق بکه یین نه بی باس له داهینه ری نه و
 ده قه بکه یین و داهینه ری دهق له هه مان کاتدا بیژه ری دوا یین حه قیقه ته کانیش بوو
 له سر دهق، به مانایه کی تر داهینه ری دهق یه زدانی دهق بوو که له ویدا نه و توانی بوو
 خه سله تیکی موقه دده سانه ش به دهق به خشی که دهق ئیتر زمانیکی تایبته به خوی

نه بئو زمانی دهق له هه مان کاتدا زمانی نووسەر یا بهر هه مهینه ری دهق بی. ئه مه
 وایکرد که به شیکی زۆر له دهقه کلاسیکیه کانی ئیمه هه ر له م چوارچیوه ده
 ته ماشایان بکری که موفه سیری ئه م جوړه دهقانه به و دهقانه یان ره و ده بیئی و
 ئه مه ش ئه و کیشه یی بۆ ئیمه دروستکرد که دوا ی ساغ بوونه وه ی دیوانی شیعی
 کلاسیکه گه وره کانمان و دوا ی نه وه ی که زانیمان ئه م شیعه ره رووی ماناییه وه و امان
 پیده لئو ئه م وته یه ئه و مانایه ده به خشی، ئیتر کاری ئیمه بوو به خویننه ری که
 ناتوانین داهیتان له و دهقانه وه هه لبتینجین، به لکو ئیمه ده توانین ته نیا ئه و ماناییه ی که
 نووسەر مه به سته تی دیسانه وه دووباره بکه ینه وه ! کاری یه که می ره خنه گرێک که
 بیهوئ به دیدیکی مؤدیرانه، جا هه ر ئاراسته یه کی خویندنه وه ی ره خنه یی هه بی،
 نه وه یه که نه بیته دووباره که ره وه ی نه و ماناییه ی که ره خنه ی سوننه تی به دهقی ره و
 بینیه، به لکو بتوانئ دهق هه م له ئه و ئیقتداره ی که نووسەر هه یه تی زرگار بکا و هه م
 له و سوننه ته ره خه نه ییه چه ق به ستوه ش زرگاری بکا که ده سه لاتیک ی په یدا کردوه
 و هه موو دهقه کان به یه ک چا و ده خوینتته وه. کیشه ی من له سه ره تای سه ره تادا ئه وه
 بوو که نالییه ک بخوینمه وه که تاییه ت بی به خۆم، مانایه ک له دهقی نالیدا به رجه سته
 بکه م که من لئی تیده گه م، به بی نه وه ی گوئ بدمه ئه و یاسایانه ی که له نا و میژووی
 ره خنه ی ئیمه دا نالییان پی ده خویندریتته وه، به مانایه کی تر من چۆن بتوانم
 له نه نجامی خویندنه وه ی مانایه کی تاییه ت بۆ غوربه تی نالی باس له غوربه تی ئیستای
 خۆم بکه م، یان باس له تاراوگه بوونی ئیستای خۆم بکه م، یا خود باس له و مانایه
 بکه م که من له ئیستای خۆمدا بۆ شوین، بۆ زه مان و مه کان و میژوو و بۆ جوانی
 ده بیینم و هه سته ی پی ئه که م. دهقی نالی به هه موو مانایه ک ده قیک ی کراوه یه. یانی
 ده قیکه که خۆی ئه دا به ده ست چه ندین خویندنه وه وه و ده قیکه که ئه توانئ له هه ر
 سه رده میکدا وه لآمده ره وه ی کۆمه لئ پر سیاری جیددی بی و خۆی به ره م به یینتته وه،
 ئه گه رچی به پی ره خنه ی سوننه تی دهقی نالی له دیوانی نالیدا کۆتایی پیتاتوه. ئیتر
 تا ئه وئ برئه کا و نه وه ئاخیرین حه قیقه ته کانه له سه ر نه و مانایانه ی که نالی به ره می
 هیتان. به لām تیروانینی ره خنه گرانه ی جیددی بۆ دهقی نالی تیروانینی که که

پرسیاره‌کانی نه که له سوننه‌تیکی ته‌قلیدی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بیه‌وه وهرده‌گری به‌لکو له‌نیست‌اوهره‌سیار ناراسته‌ی ده‌ق ده‌کا، هر هه‌مان پرۆسه‌ی که ناوت نا ئیعترا‌ف‌کردن به سوننه‌ت، خودی ئه‌م په‌یوه‌ندی دروست‌کردنه دابین‌که‌ری مانه‌وه‌ی ده‌قی سوننه‌تیه، ته‌ئمین‌که‌ری ئه‌وه‌یه که ئی‌مه ده‌قیک، که می‌ژوو ناوی ناوه ده‌قی سوننه‌تی بکه‌ین به ده‌قیکی ئیستایی له‌پ‌ی ئه‌و پرسیاره ئیستاییانه‌ی ناراسته‌ی ده‌که‌ین. پرسیاریک که ئه‌م ده‌قه ئه‌شی بتوانی وه‌لامان بداته‌وه له نه‌تیجه‌ی ئه‌م وه‌لامه‌وه‌یه که ئی‌مه رابردووه‌کان بانگه‌یشتن ده‌که‌ین بۆ ئیستاو ئه‌مه ئه‌و پرۆسه‌یه‌یه که (پۆل ریکور) ناوی ده‌نی (هاو چه‌رخانه‌کردنی) رابوردو له‌پ‌ی ئه‌و پرسیارانه‌وه که ئی‌مه ئیستا ده‌یانکه‌ین له رابوردو. ئی‌مه رابوردو نه‌ک هر وه‌ده‌نگ دینین به‌لکو بانگه‌یشتنیشی ده‌که‌ین بۆ ئیستاو به‌و مانایه‌ش مرۆفه‌کانی وه‌کو نالی ده‌بنه مرۆفی هاوچه‌رخ و ئی‌مه ئه‌و دیده می‌ژوویه‌یان له‌سه‌ر هه‌لده‌گرین که نالی وه‌ها پیناسه ده‌کات، که له‌م ساله له‌دایک بووه له‌م ساله‌دا مردووه. ئه‌مه ئه‌وه‌یه که ره‌خنه‌ی سوننه‌تی ده‌یکا، ره‌خنه‌ی سوننه‌تی له‌ناو چوارچێوه‌یه‌کی می‌ژوویدا شیعی نالی سه‌قامگیر کردووه، یه‌عنی ژیا‌نی نالی له‌هه‌مان کاتیشدا چوار چێوه‌ی مانایی شیعی نالی پیکده‌هینی، به‌لام خویندنه‌وه‌یه‌کی ته‌ئویل‌که‌رانه بۆ شیعی نالی ئه‌وه‌یه ژیا‌نی نالی وه‌ک شه‌خسێک تا نه‌ندازه‌یه‌ک مه‌به‌ستمانه‌و به‌لام ئی‌مه مانه‌وه‌ی نالیمان وه‌ک مانا، وه‌ک گو‌تار پ‌ی‌ویستمان پ‌ی‌یه‌تی که بب‌یت به‌ به‌شێک له ئیستامان، چونکه ئیستامان له‌وه به‌رت‌ه‌سک تره که بتوانین تیا‌دا ئاسوده بین، بۆوه‌ی تیا‌دا ئاسوده بین ده‌بی له‌گه‌ل رابردووه‌کانی که له‌هه‌مان چوارچێوه‌ی به‌رت‌ه‌سکانه‌ی خویاندا ژیا‌ون و نه‌وانیش وه‌پز بوون له ئیستای خویان، ئی‌مه بتوانین ئه‌م دوو وه‌پزه‌بوونه، ئه‌م دوو پرسیارکردنه له‌گه‌ل یه‌کتری هاوتاکه‌ینه‌وه و جو‌ریک له پ‌ی‌وه‌ندیان له نیا‌ندا دروست بکه‌ین. ئه‌م په‌یوه‌ندییه هه‌م نالی گه‌وره‌ترو روون‌ترو به‌رفراوان‌تر پ‌یشان ده‌داو هه‌م دنیا‌ی ئی‌مه‌ش له‌و به‌رت‌ه‌نگی و خه‌فه‌قان و ته‌نگه نه‌فه‌سییه‌ی خوی رزگار نه‌کا.

که‌واته خالی جه‌وه‌ری له‌لای من ئه‌وه بوو که نالیه‌ک به‌ی‌تمه ناو ژیا‌نی خۆمه‌وه، نه‌ک مه‌عناکانی ژیا‌نی خۆم به‌سه‌پ‌ی‌تم به‌سه‌ر نالیا، به‌لکو به مانا‌کانی نالی فراوانیه‌ک له‌ناو

ژیانی خۆمدا دروست بکەم و ئەمەش پێویستی بە کەرەسە ی ره‌خنه‌یی به‌کەرەسته‌ی شیکردنه‌وه‌و شایسته‌لکاری هه‌یه که ئەوه حیکایه‌تێکی تره‌، به‌لام ئەنگیزه‌ی ئاوێدانه‌وه‌ی من له نالی ئەوه‌یه که، یه‌ک به‌رپه‌رچی ئەو دیدە می‌ژووێیه‌ بده‌مه‌وه که تیایدا شیعەر سه‌قامگیرده‌کا، دوو، چۆن بتوانم شیعری (مه‌ستوره‌) شیعری (هه‌ی که‌ریکم بوو چ په‌یکه‌ر) و هتد له‌و بازنه‌یه‌ی که سوننه‌ته ته‌قلیدییه‌کانی ره‌خنه‌ی ئەده‌بی بۆیان ده‌ستنیشان کردوه‌هه‌رێگار بکەم؟ ئەوه‌ش پێویستی به‌وه‌ هه‌بوو هه‌لبژارده‌یه‌ک بکەم به‌ناو ده‌قه‌کانی نالی دا، ده‌قی نالی له‌وه‌ به‌رفراوان تره‌ که ئێمه‌ بتوانین له‌یه‌ک به‌ره‌مه‌دا هه‌موو قسه‌ی خۆمانی له‌سه‌ر بکه‌ین به‌لکو ده‌بی ئێمه‌ قسه‌ کردنمان له‌سه‌ر نالی قسه‌ی هه‌میشه‌یی بێ و گفتوگۆکردنمان له‌سه‌ر نالی یه‌کێک بێ له‌ ئه‌رکه‌کانی هه‌ر نه‌سلێک که پێیوايه‌ پرسیاری هه‌یه‌و پێیوايه‌ که ده‌قی ئەده‌بی ده‌قیکی کراوه‌یه‌.

یه‌عقوبی: کاک رێبوار نالی وه‌ک یه‌که‌م شاعیری که بیه‌وێت قوتابخانه‌ی شیعری گۆران به‌جێ بێڵێت و پوه‌یکاته قوتابخانه‌یه‌کی شیعری سۆزانی و ئینجا له‌قه‌واره‌ی کلاسیکی عه‌رووزیدا زمانیکی پاراوو تاپاردیه‌ک کوردیه‌کی خۆشو له‌هه‌مان کاتدا به‌کارهێنانی کۆمه‌لێک واژه‌ی عه‌ره‌بی و کایه‌ پێکردنمان له‌نیو رێساکانی ده‌ستووری زمانی کوردیدا، به‌راستی چی مه‌به‌ست بووه‌؟

ئهم پرسیاره‌ دوو جه‌مسهری لی ده‌بێته‌وه‌:

ئایا نالی ویستویه‌تی ته‌نها وه‌ستایه‌تی و شاره‌زایی و لێزانی و پسپۆڕی خۆی له‌ بواری شیعری کلاسیکی و عه‌رووزی بنوێنێ، وه‌ک زۆر شاعیری کلاسیک که ته‌نها ئەمه‌یان مه‌به‌ست بووه‌؟ یان ئەوه‌ی نالی ویستویه‌تی ئەوه‌یه‌ شیعری کوردی به‌جۆرێک له‌ قوتابخانه‌یه‌کی تازه‌دا تاقی بکاته‌وه‌و له‌هه‌مان کاتیشدا پێ دابگرێ له‌سه‌ر کۆمه‌لێک چه‌مکی نیشتمان خوازان به‌پێی رووحیه‌تی ئەو سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کوردی که دیاره‌ ده‌سه‌لاتیکی میرنشینانه‌ بوو؟ ئایا له‌ پشت ئەوه‌ فیکرو فله‌سه‌فیه‌ک یاخود گوڤتمانێک له‌ئارادایه‌ که نالی ویستویه‌تی له‌و پێگایه‌وه‌ زه‌قی بکاته‌وه‌؟

سیوهیلی: من وه لآمی نه و پرسیاره ناوا نه دمه وه: له بهردهم نالیدا، ئیمه له بهردهم جیهانبینییه کی شیعریداین. به مانایه کی تر، شاعر پوخته ی تیروانی نی مرقی که که نالییه، بۆ مرق، بۆ سروشت، بۆ ئاژهل بۆ گهردوون. یه عنی وهختیک ئیمه نه لئین جیهانبینی شیعری نالی، که نه جیهانبینییه زمانیکی هه لئار دووه که زمانی شاعره و نه جیهانبینییه زمانیکی به رفراوانه بۆ نه وه هه ندانه ی که باسم کردن، هه ربویه ش ده توانین ئیمه بلئین جیهانبینی شیعری نالی وه حمه ته بلئین جیهانبینی شاعریکی دیکه ی کلاسیکی کورد، چونکه نه جیهانبینیانه هه موویان ئاراسته که له ئاراسته کانی ته سه ووفو ده سه لاتی ئاینی یا ده سه لاتی کومه لایه تی یا ده سه لاتیکی رۆشنیری زاله به سه ریاند، به لام لای نالی ئیمه جیهانبینییه کی سیستماتیک نه بیننه وه که تیروانی نیکی تیا به، که ته نه ممولی تیا به ده رباره ی ئینسان و به رانه به به حیوان، که ته نه ممولی تیا به به رانه به به سروشت، ته نه ممولی تیا به به رانه به گهردوون و دنیای میتافیزیکی، که واته پووبه پوو بوونه وه مان له بهردهم نالی دا پووبه پووبوونه وه یه که له بهردهم جیهانبینییه کی شیعریدا.

خۆشه ختانه ده توانین بلئین بۆ یه که مجاره، شاعر هه رته نیا نابیتته ره نگدانه وه ی حاله تیک له حاله ته کانی مه سه له ن فه نای ئیلاهی یا نابیتته حاله تیک له حاله ته کانی ته ئسیرگوزاری بۆ کاره ساتیکی کومه لایه تی، نابیتته ره نگدانه وه ی لقای مورید له گه ل شیخه کهیدا، به لکو شیعری نالی بریتییه ل ته نه ممولکردنیکی سیستماتیکیانه له کومه لی ره هه ندی گه وره، که نه ره هه ندانه به دریزی میژوو هه م خولیای فیکر، هه م خولیای فه لسه فه و شاعریش بوون. به مه عنایه که نالی به زجه سه ته که ری بیروپایه کی به رفراوان تبه له و بیروپایه ی که شاعیرانی هاو سه رده می خۆی هه ر له شاعیردا ده ریان بریوه. نه وان بیروپاکه یان دوا جار له ئاستیکدا کۆتایی پئیدی و جله وده کرئ. به لام نالی ده توانین بلئین بیروپاکانی له ئاستیکدا کۆتایی پئینایه، به لکو چه ندین ئاست به خۆیانه وه ده گرن.

بۆ ده ربڕینی نه جیهانبینییه نالی پتویستی به تیروانی نه به رانه به به زمان و رۆلی زمان له گه یاندنی نه جیهانه ی ئیمه دا. نه و زمانه بۆ نالی، له به ره وه ی نالی که سی که

ههوییەتی کوردبوونی خۆشی بەلاوە گرینگە، ھۆشیاری ئەم شاعیرە ئەگاتە ئەوەی
 کە ئەبێ ئەم جیھانبینییه لەناو زمانیکدا بەرجەستەبێ کە زمانی ئەوە، کە نزیکترین
 پێکھاتەیه لە خودی خۆیەو، ئەو دێرە شیعری کە تیایدا ھەم ئاماژە بە زمان و ھەم
 ئاماژە بە ھۆشیاری ئەو دەکا کە ئەو بۆ زمانی کوردی ھەڵدەبژێرێ، ھەم ئاماژە بە
 مانای جیھانبینی خۆی دەکا، رەنگبێ یەکیک بێ لەو بەلگانە ی کە ئەم بیروپرایە ی
 ئێمە ی لەسەر دروست دەکری ((کەس بە ئەشعارم نەلێ خۆکوردییە، خۆکردییە)).
 ھۆشیارییە کە ئالێرەدایە کە ئەو دەلێ ھەڵبژاردنم بۆ زمانی کوردی، (خۆکردییە). ئێمە
 وەختیک کارێکی خۆکردی دەکەین کە ھۆشیاریمان ھەبێ بە گرینگیی ئەو کارە و
 مەبەستێک ھەبێ، کە ئەو مەبەستە ئەو خەونە ی من بێنێتە دی کە ھۆشیارییە کەم
 ئەوە ی کار ی بۆ بکا: (کەس بە ئەشعارم نەلێ خۆکوردییە)) یانی لە ئاستی
 کۆمەلایەتیدا مەبەستێنە خوارووە. (خۆ) لە زمانی کوردیا شتیکە کە ئێمە بمانەوێ
 شتیک ی بێ بێنێنە خوارووە ئەلێن (جا خۆ ئەوە..). ئەم ھاتوو ئەم دەرپرینە
 کۆمەلایەتیە تەقلیلگەرایە بەکارھێناو بۆ ئەوە ی بلی ئەوە ی من ئەیکەم ئەوە نییە
 کە ئێوە بیری لێدەکەنەووە و مەبەستانە. رەنگ ئەو (ئێوە) یە ئێوەیەکی وەھمیش
 بێ، رەنگ ئەوە گوتاری نالی بێ بەرانبەر بەگوتاری سەردەستی عەرەبی و فارسی کە
 ئەو دوو زمانە ھەردوکیان زال بون لەوکاتە ی شیعری کوردیا و دەرچوون لە دوو
 گوتارە بە گوناھ لێکدارووەتەووە. نالی گوتویەتی ئەوە ی من دەیکەم، (خۆ کردیە)،
 پێکەوت و قەدەر نییە، لە گەژەیی و بێدەسەلاتییەو نییە، ئەمە زمانی شیعەرە و
 ئەگەر کەسانی ئەمانە ی من بە شیعەر نازانن، چونکە بە کوردین، نادانن، چونکە
 (ھەرکەسی نادان نەبێ خۆی تالیبی مەعنا ئەکا). کەواتە شیعەر بەرجەستەکردنی
 مەعنا، کە ئەمەش ئەو شتە یە من ناوی ئەنیم جیھانبینی شیعری نالی، کە ھەلگری
 پامانیکی فراوان و قوولە بۆ ئەو رەھەندانە ی کە پێشتر باسکردن.

خەسلەتیکی دیکە ی زمانی کوردی بۆ نالی ئەوەیە کە نالی کەسیکە لەخەمی
 ئەوەشدا یە زمان بەرلەووە ی کۆڵەییەکی سەلاماندنی (ناسیۆنالیزم) و (قەوم مەداری)
 بێ، ئەو لە زمانی کوردی ئەو رەکیزە یە دروست دەکا کە ئێمە پێویستمان پێیەتی بۆ

پێناسه کردنی روانگهی ناسیۆنالیستیانه. که واته ئەمه هه‌ساسیه‌تی شاعیری که به‌رانبهر به‌ زمانیک که تا ئه‌و کاته زمانی رۆژانه‌یه‌ و مه‌سه‌ره‌فکراوه‌ و هه‌شتا زمانی نوسراو و ستاندارد نییه‌، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که نالی که‌سی که ئەیه‌وی ب‌م‌ینیت‌ه‌وه‌، نالی که‌سی که نایه‌وی ماوه‌ی ژیا‌نی شیعی‌ی ئه‌و یه‌کسان ب‌ی به‌ ماوه‌ی ژیا‌نی مه‌تریالیانه‌ی ئه‌و، یا ژیا‌نی جه‌سته‌بیانه‌ی ئه‌و. نالی وه‌ک مرۆف‌ئیکی هۆشیار ده‌زان‌ی له‌ ته‌مه‌نیکدا له‌دا‌یک بووه‌ و له‌ ته‌مه‌نیک کۆتایی پ‌ئ‌ئ‌ی، به‌لام ئه‌و نایه‌وی ته‌مه‌نی شیعی‌ش هه‌مان مه‌ودا وه‌رب‌گر‌ی. ئەیه‌وی ته‌مه‌نی شیعی‌ی زیاتر ریشه‌دار ب‌ی زیاتریش ب‌م‌ینیت‌ه‌وه‌، بۆیه له‌ زمانی کوردی پانتاییه‌ک دروست‌ده‌کا که مانه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سته‌به‌ر ب‌کا له‌ ناو می‌ژووی ئاینده‌دا. به‌لگه‌شمان ئه‌وه‌یه‌ که شیعی‌ی نالی راسته‌ له‌ ناو ئه‌و چوارچ‌ئ‌وه‌ زمانییه‌دا له‌دا‌یک ده‌ب‌ی که شیعی‌ی عه‌ره‌ب‌ی و فارسی پ‌ی نووسراوه‌، به‌لام شیعی‌ی نالی تا د‌ئ‌ته‌ سه‌ر هه‌ر پ‌وون‌تر ئه‌ب‌یت‌ه‌وه‌، یه‌ع‌نی زیاتر ئارایش‌یک به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گر‌ی که له‌ سه‌ر ب‌نه‌مای تواناکانی زمانی کوردی دروست بووه‌، نه‌ک لاساییکردنه‌وه‌ی توانای زمانه‌ زاله‌کان له‌ نووسینی شیعه‌دا. به‌م پ‌ی‌ه‌ش شیعی‌ی نالی به‌ مانا یۆنانیه‌که‌، نه‌ می‌میسیسه‌ و نه‌ ته‌خ‌نه‌یه‌، به‌ ل‌کو پ‌ۆیسیس و داه‌ینانه‌ له‌ نه‌بوونه‌وه‌ بۆ بوون و ئەمه‌ش واده‌کا که شیعی‌ی نالی په‌نگ‌دانه‌وه‌ نه‌ب‌یت، به‌ل‌کو ئەفراندن ب‌یت: (کانی ده‌زین به‌ ئاوو دره‌خت ئاوسن به‌با، شایی به‌ه‌اره‌، بولبوله‌ داماد و غونچه‌ بووک). سه‌یری ئه‌م پا‌ق‌ژبوونه‌وه‌ی زمانه‌ له‌ چاو هه‌ند‌یک شیعی‌ی د‌یکه‌یدا، سه‌یری ئه‌م شه‌فاف بوونه‌ که له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌ل‌گر‌ی خه‌سله‌ ته‌کانی ئه‌و جیهانبینییه‌یه‌ که با‌سم‌کرد. پ‌ی‌موایه‌ جیهانبینی له‌و‌یدا ئه‌ب‌یت‌ه‌ جیهانبینی که شه‌فافیه‌تی خۆی هه‌ب‌ی و ئه‌م شه‌فافیه‌ته‌ بتوان‌ی ته‌عب‌یریکی زمانی بۆ خۆی بد‌ۆز‌یت‌ه‌وه‌، کات‌ی ده‌ل‌ئ‌ین نالی یه‌ک‌یکه‌ له‌و که‌سانه‌ی ده‌توان‌ین له‌ ئەنجامی قسه‌کردنه‌وه‌ له‌ سه‌ری با‌س له‌ زۆر شتی د‌یکه‌ ب‌که‌ین، با‌س له‌ دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ب‌که‌ین که شیعی‌ر بنا‌خه‌که‌ی ب‌ی، با‌س له‌ ستایشکردنی سروشت و بوونه‌وه‌ره‌کانی سروشت ب‌که‌ین، با‌س له‌ هه‌ساسیه‌تی شاعیری که‌ین که له‌یه‌ک کاتدا نه‌ک غه‌می خۆی ده‌خوا به‌ل‌کو غه‌می هه‌موو ئینسان‌ی ده‌خوا و هت‌د‌، جا پ‌ی‌موایه‌ ئه‌وه‌ ئه‌و ئەنگیزانه‌ بن که ئەشی شاعیریکی وه‌کو نالیان

هان دابی بۆئەوہی ئاوپ لە زمانی کوردی بداتەوہو زمانی کوردی بکاتە سەنگەری مانەوہی شیعریانەیی خۆی. لەکاتیکی ئیمە ئەزانین نالی وەک شاعیریەک باش ھۆشیار بوو بەرانبەر بە مەرگی خۆی، بەلام بەرانبەر بەشیعری خۆی ویستویەتی ئەو مانەوہیە دەستەبەر بکاو ھەر ئەم دەقەنەیشن کە بوونەتە سەرچاوەیەک بۆ ئیمە تاکو بتوانین باس لە ھەڵینجانەوہی جیھانبینییەک بکەین کە بەجیھانبینی شیعری نالی بەناویانگە.

یەعقوبی: فۆکۆ باسی دوو جۆر (من) دەکات. دوو جۆر من لە یەکتەری جیاواز دەکات، منیکی دیکارتی کە منیگە نامیزوویی منیگە دەبەھوێ زینھتەیی خۆی لەدیاردەکانی دەرەو بەشتیکی جیاوازی جودا بزانی، و منیکی (کانتی) کە منیکی میژووییە، منیگە کە تیکەڵ پوداوەکانی دەرووبەری خۆیتە، منیگە کە لەنیو جەنگەیی ساتەوختی ئیستایدا دەژی. ئەگەر لەپێگای ئەو پۆلێن بەندییەوہ خۆمان بەناو جیھانی شیعری نالییدا بکەین، دەبینین نالی بە پێچەوانەیی زۆر شاعیری کلاسیکی و بەپێچەوانەیی دیدی زالی شیعری کلاسیکی زۆرجار خۆی لەئاست پوداوە میژووییەکانی سەردەمی خۆی نەبان نەکردووە، بۆنموونە بۆ من ئەمە پرسیاریکی گرینگە کە چۆنە شاعیریکی کلاسیکی وەک نالی دنیاوی شیعرەکانی بەر لە غوربەتی و دواوی غوربەتی زۆر جیاوازی، چۆنە نالی کانتی کە غوربەتیکی میژوویی بەسەردا دیت و ناچارە ولاتی خۆی بە جی بێت وەک شاعیریکی کلاسیکی لەبەرانبەر ئەم غوربەتە میژووییەدا ھەلۆیست ئەگریت و قەسیدەیی (قوربانی تۆزی پێگەتم) ئەنوسێ؟ ئەمە پرسیاریکی گرینگە، کەچی تۆ ئەبینی لەشیعری شاعیرانی بالادەستی کلاسیکی فارسیدا کە دیارە نالی عەرووزەکە و قالبەکە و قافیەکەیی لەوان وەرگرتووە ئەم دیدە نابیندری بۆ وێنە حافیز وەک بالادەست ترین شاعیری کلاسیکی فارسی بەردەوام باس لەمنیک ئەکا کە ئەو منە منیکی ئەزەلییە، بەوتەیکە ھەمان منی دیکارتی نامیزووییە: (من ملک بودم و فردوس برین جایم بود - ادم آورد در این دیر خراب ابادم) تەواوی ھەولەکانی حافیز بۆ گەپاندنەوہی شان و شکو و گەورەیی منی مرقفە بۆ ئەو منە ئەزەلییە، گەپاندنەوہی شوینی مرقفە بۆ ئەو شوینە ئەزەلییەکە بەھەشت

بئی، ئەمە بەرپای جەنابت چ پێناسە یەک وەر دەگرێ لە شیعری نالیدا کە نالی
 ویستوویەتی وەک شاعیریکی کلاسیکی لە ناو بارودۆخی میژوویدا بێنیتەو و نایا
 ئەوە نابێ بە بەلگەی ئەوێ کە لە ئاستی گوتاردا نالی داماوو، یان بابڵێن وابەستە
 گوتاری شیعری کلاسیکی نەبوو بە لێکۆ بۆ خۆی بەرەمەهێنەری جۆرە گوتاریکی
 تایبەت بوو لە قۆناغی شیعری کلاسیکی کوردیدا.

سپوهرە پێی: ئەو ناسنامە چەند پارەییە کە پیشتر باسمان لێوە کرد، وتمان ئەو
 ناسنامە پە (ئەوێ تر) بە ئێمە بە خەشبوو و دوا جار ئێمە قەبوڵمان کردووە، لە پەرخەنە
 تەقلیدی ئێمە شدا رەنگدانەوێ خۆی هەبوو، بە و مانایە کە رەخنە تەقلیدی
 ئێمە هەمیشە باوکی مەعریفی بۆ شاعیرە گەورەکانی وەکو نالی دروست کردووە.
 هەمیشە تەسلیم بوو، یەعنی لە پیشەوێ تەسلیم بوو کە نالی وەک شاعیریکی کورد
 لە سێبەری شاعیریکی فارسی وەکو حافزداوە. مەن پێمواوە ئەمەش دیسان هەمان
 خۆبەگەم زانیی میژووینی کوردە لە ئاست ئەوانی تردا. ئێمە لە یەک کاتدا کە شتی
 هاوبەش زۆر لە نێوان نالی و شاعیرە کلاسیکە مەزنەکانی ئەدەبیاتی خۆرەلاتدا بەلام
 جیاوازی هەیە، ئەم جیاوازییە نابێ لە بەر ئەوێ هەموویان لە مەنزومە یەکی
 نیسلا میدا یا لە پرووی تەکنیکییەو هەمان تەکنیکیان بە کارهێناوە فەرمانۆش بکەین و
 لە پیش چاوی نەگرین. نالی وەک شاعیرێک وەک تاکە کە سێک وەک کوردێک،
 تایبەتمەندی سەر بە خۆی خۆی هەیە کە جیای دەکاتەو لە شیعری شاعیرانی دیکە
 خۆرەلات، بە ئێ نالی خۆیندەواریکی باشی شیعری پیش خۆی بوو و ئەمەش
 رەنگدانەوێ هەیە لە هەموو ئەو تەکنیکە بەرزەو لە شیعری نالیا، بەرز لە چوارچێوە
 کلاسیکی کەیدا، بەلام لە هەمان کاتیشدا نالی سەر بە خۆی خۆی پاراستوو هەروەکو
 چۆن هەندێ لە شاعیرانی دیکە ئێمەش سەر بە خۆی خۆیان پاراستوو، کەواتە
 پێبەخشینی باوکیکی شیعری بە نالی و قەتیسکردنی لە چوارچێوەی سێبەری
 شاعیریکی وەک حافزدا جگە لە و خۆ بەگەم زانیی کە رەخنەگرە سوننەتیەکانی
 ئێمە پێوەی موبتەلا بوون هیچ شتیکی ترمان پێ نادات. بۆ ئەوێ خۆمان لەو
 بەگەمزانییە رزگار بکەین و بۆ ئەوێ گرینگی نالی لە چوارچێوەی شیعری

کلاسیکماندا به و خسوسیاتانهی که جای دهکاتوه له شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی خوره‌لاتی ناوه‌راست، نه‌بی خۆمان له‌ودیده رزگار بکه‌ین به‌وه‌ی که‌بی‌ن ده‌قی نالی نه‌ک به‌به‌راورد به‌و شاعیرانه به‌لکو له‌خۆیدا ته‌ماشا بکه‌ین.

یه‌کێک له‌و خاله‌ جیاوازییانه‌ی که‌ جه‌ناپت ئاماژه‌ت پێدا نه‌وه‌یه‌ که‌ نالی که‌سی‌که‌ پێیه‌کی له‌ خاکدا و پێیه‌کی له‌سه‌ر عه‌ردی شوێنی ژبانی مرقه‌کان چه‌قیوه‌ و هه‌ندی جاریش له‌هه‌ندی له‌قه‌سیده‌کانیدا، یان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیتر بلێم: چونکه‌ نه‌و مرقه‌یکێ ئایینه‌، مه‌لایه‌که‌، شیوه‌ی به‌رک‌دنه‌وه‌ی ئایینه‌ی زاله‌ به‌ سه‌ر شیعره‌کانیا، به‌لام ئایین نه‌بۆته‌ هۆی نه‌وه‌ی ده‌ست‌نیشانی جیهانی شیعری نه‌و بکا. نه‌و ته‌نیا هه‌ر قه‌سیده‌ی ئایینه‌ نه‌گوتوه‌ بگه‌ر نه‌و زۆربه‌ی شیعره‌کانی هه‌لوێستگرتنێکی ئاشکران له‌و زه‌مین و زه‌مانه‌ی که‌ تێیدا ژیاوه‌ و تاپاده‌یه‌کی زۆریش نه‌مه‌ی وه‌ک به‌رچه‌کرداریکی ناره‌زاییانه‌ به‌کاره‌ێناوه‌ و شیعری کردۆته‌ نه‌و پانتاییه‌ی که‌ تیایدا ناره‌زایه‌تی په‌خنه‌گرانه‌ی نالی ره‌نگیداوه‌ ته‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌و پووداوانه‌ی که‌ پوویانداوه‌. قه‌سیده‌ی (قوربانی تۆزی پێگه‌تم نه‌ی بادی خۆش مرور) له‌راستیدا هه‌ر قه‌سیده‌یه‌ک نیه‌ که‌ تیایدا سکالای نالی یا نوستالیزای نالی په‌نگیدا‌بێته‌وه‌، به‌قه‌ده‌ر نه‌وه‌ی نه‌و قه‌سیده‌یه‌ مه‌حکومکردنی کرده‌وه‌ی نه‌و وێتریشه‌.. نالی پرسیار ده‌کا له‌وه‌ی که‌ ئایا چی پوویداوه‌ دوا‌ی کۆچی نه‌و، دوا‌ی جیه‌یشتنی نه‌و شوێنانه‌ی که‌ نه‌و جیی ه‌یشتون، یا به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی جیی ه‌یشتون. نه‌و حوزوریکێ زیه‌نی زۆر پوونی هه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌ر یه‌کێک له‌و شوێنانه‌، به‌لام بوونی بێگانه‌ و داگیرکردنی نه‌و شوێنانه‌ له‌لایه‌ن نه‌و وێتره‌وه‌ و له‌ نالی نه‌کا که‌ گومانه‌کانی خۆی له‌ کرده‌وه‌ی بێگانه‌، له‌ شیعره‌که‌دا به‌رجه‌سته‌ بێ، یانی نالی چاوه‌پوانیه‌کی له‌ (رۆمیه‌کان) یا له‌هێزی داگیرکه‌ر نیه‌ که‌ بێ زیاتر ئاوه‌دانی به‌شار و زێد و نیشتمانی نه‌و بیه‌خشی، به‌لکو هه‌میشه‌ له‌ قه‌سیده‌کانیدا جاریک نه‌مانگێرێته‌وه‌ به‌ر یاده‌وه‌ری خۆی که‌ تێیدا هه‌م که‌نجیه‌تی خۆشی به‌یان نه‌کا و هه‌م پوونی و ئاشکرای نه‌و مه‌وقعیه‌ته‌ میژووییانه‌ش ده‌گێرێته‌وه‌، که‌چی له‌دیزی دووه‌م به‌پێی ئاماده‌یی زه‌ینی من له‌نیو به‌یتی دووه‌می هه‌موو نه‌و قه‌سیده‌یه‌دا هه‌م پیری خۆیمان به‌یاد دێنێته‌وه‌ که‌ ئێستای نالیه‌ و هه‌م

به دگومانی خوئی یا گومانی خویشیمان به رانبهر به کرده و هی بیگانه وهختیک
 ولاته کهمانی داگیرکردوه بۆ ناشکرا دهکهن. ئا ئه و گومانکردنه بۆ خوئی هه لگري
 دیدیکی رهخنه ئامیزی نالییه به رامبه به وهی ئه وانی تر چییان له ئیمه دهوی، نالی
 نه هاتوه بلی ئه ری فلان مزگه وتیان به رزکردوه ئه ری فلان باخچه یان دروستکرد،
 نه خیر ئه لی ئه و باخچه ی که هه بوو ویرانیان کرد، که واته چاوه پوانی نالی له ئه ویتیر
 ئه و چاوه پوانیه بوو، ئه مه ش هه لویست گرتنیکۆ ژۆر جیدییه له و گۆرپانکاریانه ی که
 له و کاته دا پووینداوه. ئه مه یه ک شتیشمان پیده ئه لی: که ئیمه له نووسینه وهی
 میژووماندا مه رج نییه هه ر ته نیا پشت به و مه تریا لانه به ستین که له سه ر میژوو
 حیسان به لگو ئه کری له میانیه ی خویندنه وه یه کی جیدی و وریا یانه ماندا بۆ شیعریش،
 به شیک له میژووی خویمانی لیته لێنجین. له هه لویستگرتنی نالی له ئاست تیروانیینی
 مروقی کورد به رامبه به بیگانه کاتۆ ولاته که ت لیدا گیر دهکا، ده توانی ژۆر شت
 وه رگری. که واته گوتاری نالی گوتاریکه تیایدا ئه و جیاوازیوونی خوئی له ئه ویتیر
 به رجه سته ئه کاو به ره نگاریی خوئی به رانبهر به ئه ویترو کرده وه کانی ئه ویتیر تییدا
 پوون ده کاته وه. نالی به م مه عنایه میراتیکیش بۆ ئیمه به جی ئه هیلی. میراتیکی که
 جیایه له و میراته ی له سه رده می نالی و پیش نالیا هه بووه، سه رده می نالی ته سلیم
 بوون بووه به گوتاری ئه وی تر، له کاتی که دا نالی ده یه ویت جۆریکی له جیاوازی
 به رقه رارکا له به یینی خوئی و ئه وی تر، ئا ئه مه گرینگی نالییه و ئینسان گه راییه و
 مروقدۆستی نالی ئه لی ره دا ده رئه که وی. به بی ئه وه ی ته مایوز بیته هۆی رق بوونه وه له
 ئه وی دیکه، به بی ئه وه ی جیاوازی بیته هۆی سرینه وه ی ئه وی تر، به بی ئه وه ی
 دروست کردنی خالی جیاوازی به مانای سرینه وه ی خاله هاو به شه کان بی له به یینی نالی
 وه ک کوردیک و ئه وانی تر وه ک غه ی ره کان. هه رئه م خه سل ته شه له شیعر و جیهان بینی
 نالیدا وای لیده کات که ته نیا هه ر نه بی به به شیک له میژووی ئه ده بی ئیمه، به لگو
 ببیت له میژووی وێژدانی ئیمه. نالی میراتیکی بۆ به جی هیشتوین یا خه زینه یه کی بۆ
 داناوین، ئه وه ئیمه ی چهن ده توانین به هره له م خه زینه یه وه رگیرین به بی ئه وه ی

تەقدىسى بگەين. نالى پېۋىستى بە پېرۆزکردن نىە بەقەدەر ئوۋى پېۋىستى بە ئوۋە
 ھەيە تىيى بگەين. ئەرکى نەۋى ئىمەيە كە بەوشىۋە تەماشاي نالى بكا.
 يەققوۋىي: لەدوابەشى ئوۋ ووتوۋىژەدا گەلېك سوپاسى رۆشەنبىرو نووسەرى
 كوردستان ئەكەم، كاك رېيوار سيۋەيلى خۆشەويست كە زەحمەتى قبولكردو ۋەلامى
 پرسىارەكانى داۋە. كاك رېيوار گەلېك گەلېك سوپاس.
 سيۋەيلى: زۆر سوپاس، زۆر خۆشحال بووم كە جگە لەۋى نووسىن ۋە بەرھەمى
 ھەندېك لەۋقەلەمە جىديانەي ئەم دىو ئەخوینمەۋە، بەلام ھەر بىنننتان لەنزىكەۋە
 جىيى شانازىيە، زۆر سوپاس.

پەيوەندىي رۆشنىر، دەسەلات و راگەياندن

گفتوگۆي: بېستوون نوورى

{پەيوەندىي رۆشنىر و دەسەلات لە
كوردستاندا. ھەلۆيستی رۆشنىران بەرامبەر
دەسەلات و ھەلۆيستی دەسەلات بەرامبەر
رۆشنىران. راگەياندىنى حيزبى لە كوردستان و
رۆلى ئىسلامىيە حيزبىيەكان بەرامبەر دەستەبىزى
رۆشنىران و بەربەست دروستکردن بۆيان.
دابىرائى رۆشنىران و حكومت و حكومت و
ھاوالاتيان..}

بېستوون: ھەموو ئەو بىر و بۆچوونانەي لەبارەي پەيوەندىي نۆوان رۆشنىر و
دەسەلات دەخړتە پوو، لە دوو ئاراستەدا چڕ دەكړتەو. ئاراستەي يەكەميان پيى
وايە كە رۆشنىر دەبى لە دەرەوہي دەسەلات پېژدەكانى تەزج بكا و كارى بۆ بكات،
ئاراستەي دووہم باوہپى وايە كە رۆشنىر دەكړى لە نيو دەسەلات و حزييشدا بيت و
بە پالپشتى حزب و دەسەلات كار بۆ پېژدەكانى بكا. ئايا لە كوردستان چەند زەمينە

لەبار بوو تاوہكو رۆشنىر بتوانى بەسەرەخويى پېژدەكانى خوي پيشكەش بكا؟
پيوار: من نامەوى لە گفتوگۆيەكى ئاوادا، بچمە ناو كيشە تيورييەكانى پەيوەندىي
نۆوان دەسەلات و رۆشنىر، چونكە جگە لەو دوو ئاراستەيەي ئيوە دەفەرموون،
بيروپاي ديكەش سەبارەت بەو پەيوەندىيە ھەيە. بەلام ھەول دەم ئەوہندەي
پەيوەندىي بەدۆخى كوردستانى خۆمانەوہ ھەيىت وەلامتان بدەمەوہ. لە راستيدا

ئەوئى ئىمە بە دەسلەتتى كوردى ناوى دەبەين، تا ئەم ساتەوئەختەش هېچ پىئاسەيەكى ئەوتۆى بۆ پۆشنېر نىيە جگە لەوئى كە گوئى لەم زاراوئە دەبى، لە زەينى خۆيدا مەوئىكى گىرەشېوئىن، پەخەنگەر و دووېوئى دژ بە بەرژەوئەندىيە حىزبى و حكومىيەكانى بىر دەكەوئەتەو، كە پىئوئەيە هېچ لە سىياسەت نازانئى و بارودۆخ و «بەرژەوئەندىيە بزوئەوئە سىياسى لەبەر چاۋ ناگرئى» و بەئارەزوئى خۆى قسان دەكا. بەشېكى ئەم تىگەيشتەنە لە پۆشنېر دەلالەت لە هەژارپىيەكى فېكرى دەكات كە زۆرەي ئەوانەي لە كايەي سىياسىي كورديدا كار دەكەن، هەم بەرامبەر بە بنەما تىزىيەكانى سىياسەت و هەم بەرامبەر بە پۆلى پۆشنېران لە سىياسەتدا، دووچارى بوون. بەلام بەشېكىشى پەيوەندىيە بەو كەسايەتپەيوە هەيە كە بەپاستى مەوئىكى دوو پوو و مەرايىكەرە و هەندەي لەخەمى ئەوئەدايە ناوى خۆى وەك پۆشنېر بنووسئى تا «پۆشنېرانە» وەرېگرئى، يان لەبەردەم سكرتېرى فلان و فېسارە بەرپرسدا مەرايى بكا و خەرىكى بازبازىتى حىزبى بېت، ئەوئەندە خولايى تىگەيشتەن و قسەكردن و هەلوئىست وەرگرتنى لەسەر مەسەلەكان نىيە. بۆيە دەسلەت نەك هەر پىئوئىستى بەمژۆرە كەسايەتپەيوە نىيە و دەشزانئى هېچ پەرۆزەي پىئى نىيە، بەلكو باشيش دەزانئىت چۆن بە سووكە پەيمان و مانگانە بۆرپىنەوئەيەك پازىيى بكا، ياخود ئەگەر كارگەيشتە ئەو، بە دوو هەپەشە بېدەنگى بكا. زۆر لەو وتارانەش كە بەناوى سىياسى و سكرتېرەكانىشيانەوە بلاق دەبنەو، ئەو جۆرە پۆشنېرانە دەياننووسن. بەكورتى ئەمە بارودۆخى هەنووكەي پۆشنېر و پەيوەندىيە نىوان زۆرەي پۆشنېر و سىياسىيە لەم كۆمەلگايەدا. بۆيە مەن لەلەيەكەوە هەولدانى سىياسىيانە دەبىنم كە نايەوئەت پۆشنېر وەكخۆى هەبېت و خاوەنى پەرۆزە بېت، لەلەيەكى تىرەشەو بە لىشاۋ پۆشنېر دەبىنم كە هېچ پەيوەندىيەكى تىرى بە سىياسىيەو نىيە جگە لە ملكەچى و بىزمانى و شەرمى زياتر. لەم نىوانەشدا شوئىت بۆ پەرۆزەي سەرىخۆ و پەيوەندى نامىنئەو و هەموو پەرۆزەكان دەكەونە بەردەم چاودىرېكردنى سىياسىيانە.

هەلبەت مەن ئەو بە پەيوەندىيە نازانم و پىئوئەيە پۆشنېر و سىياسى دەتوانم پەيوەندىيان لەسەر بنەمايەكى پىزدارانەي مەوئەو هەبېت، كە بتوانم بىروپاى تيا

بگۆرپنەۋە، يەكتر بەئانگا بېيىننەۋە و لەسەر مەسەلەى ھەستىار و گىرنگى ھاۋەش،
 پىكەۋە قسان بىكەن و پىرۆژەى ھاۋەشيشيان ھەبى و ھىچكامىكىشيان دەست لە
 مەرجەكانى خۆى لەبەرامبەر ئەۋىتردا ھەلنەگىرئەت. بەلام ئەۋەى چاۋەپوانىمان ھەبىت
 كە سىياسىيەكان گۆپراپەلئى پۆشنىبىرەكان بن، ئەۋە بە ھەلدا چۈۋىن، چونكە ئەۋان
 لە دوو گۆشە نىگاي جياۋازەۋە تەماشاي مەسەلەكان دەكەن كە دەيانگەيەنئى بە
 بەرژەۋەندىي جياۋاز و ئەمەش بىرارى جياۋازيان پىدەدات كە زۆرجار يەكناگرەۋە.
 بۆيە پىۋىستە ئەۋ مەملەتئىيەى نىۋان سىياسى و پۆشنىبىر ھەر بىمىنئى، بەمەرجى ئەۋە
 نەبىتە ھۆى داپران و خۆشاردەنەۋەيان لە يەكتر و بىپىزىكىردىيان بە كەسايەتى يەكتر.
 لە ۋلاتىكدا ئەگەر پۆشنىبىرەكان لە سىياسىيەكان پازىي بۈۋن ئەۋە بەماناي ئەۋەيە
 دىكتاتورىت ھەيە و ئەگەر سىياسىيەكانىش ستايشى پۆشنىبىرەكانيان كىرد، ئەۋە
 فاتىحە بۆ ئەۋ پۆشنىبىرەنە بخوئە. مەن ھەرەك چۆن دژى خۆشاردەنەۋەى
 سىياسىيەكانم لە پۆشنىبىرە جىدىيەكان و دەرگا داخستەن بە پىۋىاندە و بە چاۋى نزم
 تەماشاكىردن، بىكاركىردن و بىخورمەتىكىردن بە ھەموو خاۋەن ھىز و قەلەمىك
 پەتدەكەمەۋە، ئاۋاش دژى ئەۋ پۆشنىبىرەنەم كە بە ھەر دوو دەست لە سىياسىيەكان
 دىخۆن و كەچى لە چاىخانە و مەيخانەكاندا سەر دەنئىن بە سەرى يەكترەۋە و لىمان
 دىبەنە گىفارا، تىۋرىزەكەر و پەخنەگر و لە قسە و قسەلۆك و ھەناسەى قوۋل
 ھەلگىشانىش زىاتر مەراقى تىريان نىيە.

بىستۈۋن: ئايا ئەم قسانە لە ئەزمۈۋى تايىبەتئىيەۋە دەكەيت، مەبەستم ئەۋەيە تۆ
 بۆخۆت پەيۋەندىت لەگەل سىياسىيەكاندا چۆنە و ئايا ھەرگىز پىرۆژەيەكت
 پىشكەشكىردۈۋە تا سىياسىيەكان پەسەندىان پەتئان كىردىتتەۋە؟

پىۋىار: پەيۋەندىي مەن بە كەسايەتئىيە سىياسىيە خاۋەن بىرپارەكانەۋە ھەمىشە لە
 چۈرچىۋەيەكى پىزدارانە و پەخنەگرانەدا بۈۋە و ھەيە، چ بە نوۋسىن و چ بە چاۋ
 پىكەۋەتن و دانىشتنى دوۋرودىرئە. تا پادەيەكى زۆرىش گۆى بۆ قسەكانم گىراۋە بەبى
 ئەۋەى پەنگدانەۋەى ھەموۋىان لەبۈارى پىراكتىكىدا بىيىنمەۋە. ھىچ نەبى تا ئىستا
 ھىچكامى لەۋ كەسايەتئىيە سىياسىيانەى لە كات و بۆنەى جۆرەجۆردا بىيىنومەن و

دەیانبینم، لەسەر بیروپایەك كە دژیان بووبێت و پەخنەى توندیش بووبێت لە
 سیاسەتیان، گلهیان لێنەکردووم یاخود هەلۆیستی توندیان بەرامبەر نەنەواندووم و
 تەنانت وەك مامۆستایەكى زانکۆ هاوکار و پشتیانم بوون و زۆر پزیشیان لێگرتووم.
 ئەو ئەخلاقى من نییە ئەگەر كەسێ تەكلیفی نەشكەندم و لەسەر قەسەى من یارمەتى
 بۆ خێزانێك نارد، پڕۆژەى كارەبای گوندێكى جێبەجێكرد، چەند قوتابییەكى ناردە
 دەرەوێ و لاات و دەستگیرۆی هاتنەوێ پۆشنیریكى هەندەرانى گرتە ئەستۆى
 خۆى و مەسەرفى تەعزىەى خێزانە شەهیدى كى كرد، نەخۆشێكى بۆچارەسەر ناردە
 دەرەوێ، پڕۆژنامەنووسێكى لە زیندان پزگار كرد و دەیان شتى تر...، بیشارمەوێ و
 شەرم بكەم لە باسكردنى. لەگەڵ ئەوەشدا كە دڵنیام هەندێ لە بیروپایەكانى من
 سیاسییەكانى تووڕە كردووە، بەلام كەسیان هیچیان بە چاودا نەداومەتەوێ، تەنیا لە
 مەسەلەى ئەو وتارەدا نەبێت كە لەسەر برانى كارەبای دوكان لەسەر هەولێر
 بلالۆمكردەوێ و چەند كەسێكى لە هەردوولا بۆ ماوێهێكى دووردیژ لێ تۆراندم.
 سیاسەتى ئەوان ئەوێهێ هەندێجار گۆیدەگرن و بەشیوێهێ كیش گۆیدەگرن كە مۆف بۆ
 ساتەوێختێ وا هەست بكا بەگۆی دەكەن، بەلام دواجار بەشێكى تری ئەو سیاسەتە
 ئەوێهێ كە نایەوێت، یان ناھێلن بەگۆیت بكەن. لەگەڵ ئەوانەشدا من بەگشتى لە
 پەيوەندى سیاسىەكان و پۆشنیریانى كورد رازى نیم و پێموایە پێویستە ئەوان
 هەنگاوى تر بنێن بۆ پتەوكردنى ئەو پەيوەندى و پێویستە ئەو هەنگاوەش لە
 سیاسىەكانەوێ بێت. لەلایەكەوێ پێویستە سیاسىەكان وێناى خۆیان لەسەر
 پۆشنیر بگۆن و هەر چاوەپوانى ئەوێ لێنەكەن ستایشى خۆیان و كارەكانیان
 بكا، لەلایەكى تریشەوێ پێویستە پۆشنیر بە هەمان نىگا تەماشای سیاسىەكانى
 خۆمان نەكات كە تەماشای داگیركەرانى پێدەكات. من وێرای هەموو پەخنەىەكم لە
 سیاسىەكانى كورد و ناكۆكىم لە بیروپادا، وێرای ئەوێ پەسەمى هیچكامێكىیانم بە
 دیوارى مال و شوێنى كار كردنمدا هەلنەواسیوێ و هەلنەواسم، بەلام بەراووردیشیان
 ناكەم بە بێگانه و لەبەردەم نەیارانىشدا نایان شكێنمەوێ. ئەمە پەيوەندى شەخسى
 و كۆمەلەى و ئینسانىەى منە بە كەسایەتییە سیاسىەكانەوێ و هیچ پەيوەست

نییه به تیروانی فیکی مینوه بۆ سیاسهتی ئهوان. ئه مهش هه مان په یوه ندیی منه به هه ر مرقیکی تره وه له م دنیا به دا، جا له هه ر په له و پایه که دا بیته و له هه ر کایه که دا کار بکات.

سه باره ت به پرژه به پیشکه شکردنیش، ده بیته بلیم: تا ئیستا له گه ل چه ند ماموستای زانکو و پۆشنیر کۆمه لێ پرژه ی گه وره مان پیشکه ش به سه رۆکایه تی حکومه ت کردوه، به لام هه چکامیان جیبه جی نه کراون و هه چ وه لامیکی په سمیشمان وه رنه گرتوه جگه له وه ی گوتویه نه پرژه کان شتی باشن و له به رژه وه ندیی کۆمه لگادان و پیویسته جیبه جی بکرین. بۆ نمونه ئیمه ماوه ی چوار سه لاله پرژه یه کمان پیشکه ش به سه رۆکی حکومه ت کردوه بۆ کردنه وه ی «سه نته ری توژی نه وه له ژیا نی پۆژانه» و ته نه ته فه رمانی وه زاریشی ده رچوه و کار گه شته ئه وه ی بی نایه ی بۆ ته رخان بکری، که چی له پر و به وه ی ده ستیوه ردانی لاوه کی و قهیرانی مالییه وه و به بی پوونکردنه وه ی په سمیی وه ستیتره. کاتیکیش بارودۆخی ئابووری باش بۆوه، که سه له و پوه وه به پیرمانه وه نه هات. ئه مسالیش له دوا ی کاره ساتی یه کی شوبات و بۆ که مکردنه وه ی ئه و شلووقیه ی هیزه کانی ئاسایش له شاری هه ولێردا دروستیان کردوه، به سه ره رشتی سه رۆکایه تی زانکۆی سه لاهه دین و به شداری وه زاره ته کان، له وانه ش وه زاره تی ناوخۆ، پرژه یه کمان پیشکه ش کردن تا مه سه له ی ئاسایش له هه ولێردا به یته چوارچیوه یه کی مه ده نیا نه وه. به لام ئه مه ش پشتگوێ خرا و هه چ په نگدانه وه یه کیمان نه بی نی، که له راستیدا ئه نجامی ماندوو بوونی مانگ و نیویکی کارکردنی به رده وامی کۆمه لێ ماموستا و پۆشنیر بوو. ئه مانه و ده یان پیشنیاری دیراسه کراوی تر سه باره ت به بارودۆخی ئافره تان، گه نه جکان، پاگه یاندن، په روه رده و زانکو، به بی ئه وه ی هه چ ئاکامیکی کۆنکرتییان هه بووی.

بیستون: ئایا ئه م هه لۆیستانه ی ده سه لات ساردیان نه کردیته وه و نا ئومید نه بوویت؟

پێوار: مه رج نییه مرقه هه مووکاتی به کۆی ئه و ده سته که و تانه بگات که هه ولایان بۆ ده دات و هه میشه خواست و ئاوا ته کانیش زیاتر له ئه نجامدراوه کان. گرنگ ئه وه یه

توانای ئەوەمان هەبێ نرخ بۆ ئەو دەستکەوتانە دابنێین کە تا ئیستا بە دەستمان
 هێناون، نەک بە چاوی نزم و کەمبایەخ تەماشایان بکەین. زۆرکەس لە بارودۆخی
 وەکنەوهی کوردستاندا پێگا ئاسان و حازر بە دەستهکان هەڵدەبژێرێ، یان کۆل
 دەدات، یاخود خۆی لە گەڵ دەسهلاتدا دەگونجێت و لە یەکێ لە فیرقەکانی مەدح و
 سەنای حیزیدا دەبێتە ئەندام و عاقل دەبێ. من حەزەم لەوەیە برێ گیلانە و
 ماروهایانە، کار بکەم و لەمەشدا ماندوو دەبم. بەلام ناوێمدا نابم، تەنانت ئەو
 کاتە دوو ساڵ لەمەوپێش بەرەسمیی و لە تەلەفۆنیکیدا ئاگادار کراوەوە کە ئەم ولاتە
 بەجێ بهێڵم، هەر ناوێمدا نەبووم.

بێستون: لەپاش راپەرینەوه، بەتایبەتی لەم دواییانەدا کۆمەڵێک پرسی
 چارەنووسسازی پەيوەند بە کورد بپاری لەسەر درا، بەلام بۆ هیچ یەک لە مانە
 پۆشنبیر پرس و رای پێ نەکرا، یاخود ئاگاداریان نەبوو. ئایا دەسهلات نایەوێ
 پۆشنبیران لە مەسەلە چارەنووسسازەکاندا دەنگیان هەبێ، یاخود پۆشنبیران
 خەمساردن...؟

پێوار: هەر وەک لە وەلامی پرسیاری پێشووتردا ئاماژەم پێدا، ئەوەی ئێمە پێدەلێن
 دەسهلات، تێگەشتنیکی تایبەت و ستانداردی نییە بۆ پۆلی پۆشنبیر لەم ولاتەدا و
 ئەسلەن هەندێک لە دەسهلاتدارەکانیش بەشیوەیەکی گشتی بە چاویکی نزم تەماشای
 ئەهلی قەلەم دەکەن. هەندێجار کە لێرە و لەوێ دەبینین سیاسییەکان لەگەڵ
 دەستەییکی تایبەتدا لە پۆشنبیران کۆدەبنەوه، ئەمە زیاتر لە نومایشیکی پێشتر
 پێوێ لەسەر کراوە چۆن تا لە پرس و را پێکردن. پەنگە جار و بار هەندێ لە
 یاساناس و لایەنە پەسپۆرییەکان راویژێکیان بۆ مەسەلەیهک پێبکێت تا سیاسی لەو
 هەلە یاساییانە دوور بخەنەوه کە بۆی هەیه دووچاریان ببێ، بەلام ئەمەش لە
 بریوایەکی تەواو بە پڕۆسەی راویژکردنەوه نەهاتوو. ئەو پۆشنبیرانەش کە جاروبار
 لەگەڵ بەرپرەکاندا دادەنیشن، بەهۆی لیستی کەوهیه کە پێشتر ئامادەکراوە و لە
 ئامادەکردنیشیدا زۆر حسابی ئەوە کراوە، ئەو کەسە شەرمناخە بێنە لای بەرپرە
 دەسهلاتدارەکان، کە هیچ قسەیهکی جیدی و پڕۆزەیهکیان پێ نییە. بۆیه لەو

مهجليسانه دا هەر لا دهكهيهوه، پۆشنپير دهبينى به فرسهتى دهزانى ناميهك، يان پسوولهيهكى داخوازى تاييهتى بداته ئه و كهسهى بۆ لای چوو و مهسهلهكه له دواى نانخواردنىكى خوش، كۆتايى پيڤيڤت. ئه و پرسه چاره نووسسازانهى جهانبان باسى دهكهن، له ئه ساسدا بۆ گفتوگو و بپروپا وهگرتنى پۆشنپير و خهلكانى شارهزا نه خراونه ته پوو، بهلكو دواى ئه وهى بپريارى سياسىيان له سهر دراوه، ئه نجا كۆمهلى ئه كارمه ندانى بوارى پاگه ياندن، كه مه هاره تىكى باشيان ههيه له دووباره كردنه وهى بپسوودى قسهى سهركردهكان له بابته ئه وهى كه زوو زوو دهليڤن: «وهك جهانبى سهرۆك بارزانى فهرمووى»، يان «له سهر ئامۆژگارى جهانبى سهرۆكى حوكمهت» و «وهك له وتاره كهى سهرۆكى حوكومهتدا هاتووه» و ئه مچۆره دووباره كردنه وانه، به بپ ئه وهى بتوان خالى جه وههري له و گوتانه دا بپيكن و شيان بكه نه وه و بۆ خهلكيان پوون بكه نه وه. پاشان به ستنه وهى ئه مانه به هه ندئ مه علماتى سواوه وه، به بپ ئه وهى بتوان يهك ئه نجامگيرى عه قلانيانه له و قسانهى دهيكهن، وه ده ست به يڤن. دواى ئه وهى ئه م پسپۆرانهى پاگه ياندن هه م خويان و هه م هه ندئ له به رپرسه كانيش به لا پيدا ده بن، ئه مجا ديڤن و ده يانه وئى راى گشتيش بشيويڤن و ده كه ونه دۆزينه وهى ئه و كه سانهى كه ده توان له به رنامه يه كى ته له فزيوڤيدا، يان له كۆرپيكا، هه ندئ بۆره په خنه دهر بپرن و بكه ونه دروستكردى بازنه يه كى پيرۆز به ده وري پپۆزه كه دا تاكو كه س په خنه و بۆچوونى جيڤى له سهر ئه و مه سه له چاره نووسسازانه دهر نه بپري، نه با له دڤى به رژه وه ندى حيزب و خه يالگه ي حيزبيانهى ئيعلاميه كان بكه و پته وه. ئه مه يان له مه سه له ي فيدرالييهتدا، له كۆنفرانسه كانى ئاشت بوونه وهى نيشتمانى و گه لئ بوارى ترڤا كرد و سانسۆرئى نادياريان له سهر كۆمه لئ قه لثم و ده نگ فهرز كرد. بۆيه به بپرواى من ئه گهر سهركرده سياسيه كانيش بپانه وئى هه ندئ بپروا بزائن، كه ههر وايشه، ئه وه ئيعلاميه كانيان وهك دانپال بپل ده لئ: ده بنه پاسه وانى به رده رگاى ميڤياكان و ته سفيه حسابى خويان له گه ل پۆشنپيراندا ده كهن و ناهيڤن دهنگى هه موو كه س بگات و سانسۆريان ده كهن.

بێستون: باشه كه واته بارودۆخی راگه یاندنی په سمیی حیزبهكان چۆن هه لده سهنگیانی؟

پێیوار: له وهلامی ئەم پرسیاره تدا ناچارم قسهكانم له سه ره ئه و راگه یاندنه چر بکه مه وه و له دوا پۆژیشدا زۆر به فراوانتر دیراسه ی ده کهم، که ماوه ی چوار ساله له نزیکه وه ناگاداری هه م و بیروپا و پۆشنبیری ئیعلامیانه ی زۆریه ی ئەندامه کانیشی ده زانم، ئەویش راگه یاندنی پارتی دیموکراتی کوردستانه. جگه له وه ی له رابردودا و له ساتی هه ستیادا زۆرتین نووسینه کانی خۆم بۆ گۆفاری گولان، براهه تی و خه بات ناردوه، هه روه ها درئغیم نه کردوه له ده وه له مه ندکردنی به بیروکه ی جیدی و پیشنیاری به سوود بۆ کارمه نده کانی، به لام هه ر ئەم راگه یاندنه و سیاسه تی به پێوه بردنه که ی هه میشه شوینی سه رنجدانی په خنه یی من بووه و پیشتریش قسه م له باره وه کردوه. پیموایه ئەم راگه یاندنه له گه ل پێژمدا بۆ کۆی کارمه نده کانی که زۆریه یان ده ناسم، چه ند خه سه له تیکی نه گۆر و مشه خۆرانه ی تایبه ت به خۆی هه یه و کۆمه لێ قه یرانی به رده وامیش له خۆیدا دووباره ده کاته وه که پێویسته راشکاوانه باسبکری.

یه کێک له وه نه گۆرانه ی ناو راگه یاندنی پارتی ئەوه یه زۆریه ی هه ره زۆری ئەندامه بریارده ره کانی پیشتر له حیزبی شیوعیدا بوون و له ماوه ی جیاواز و فرسه تی جۆریه جۆردا و به وه ی ئەو ئیمتیازانه ی بۆیان دابینکراوه، هاتونه ته ناو پارتیه وه و تۆرێکیان به ده وری راگه یاندنه که یدا چنیوه. کێشه ی هه ره سه ره کیی ئەم تۆره ئەوه یه که ئەو ناکوکیی و مەملانییانه ی پیشتر له حیزبی داییکدا له نێوانی هه ندێ له ئەندامه کانی ئیستای راگه یاندنی زرداییکدا هه ن، وه کو خۆیان ماونه ته وه و بگره خه ستتریش بوونه ته وه، چونکه لیڤه مه سه له ی پێگه و ده سه لات و پارهی تیکه وتوه و له وه ده رچوو هه ر ناکوکییه کی ئایدیۆلۆژی بێت. ئەمه ش قه یرانیکی گه وریه ی سیاسه تی به پێوه بردنی له راگه یاندنی پارتیدا دروستکردوه و به شه کانی ئەو راگه یاندنه ی به نووسراو، بیسراو و بینراوه وه، له پروی ئیداری و ته کنیکیه وه ئیفلیج کردوه و بۆته پێگر له به رده م ئەوه ی پۆلی خۆی له کۆمه لگادا بگێڕێ و زه مینه سازی بکات بۆ سڕینه وه ی دیارده درێوه کان و هووشیارکردنه وه ی هاوولاتیان. ئەمه جگه

له وهی بواړی بۆ کارمه ننده کانی نه هیشتوته وه وهکو پټویست گه شه به خویان بدهن. دیاره راگه یاندنی پارتی پټویسته خو شحال بټ که ژماره یه کی ژور کارمه ندی گنجی کچ و کوړی هه یه که به شیکیان له ئیرانه وه هاتوونه ته وه و نه زمونیان هه یه، به شیکیشیان له ژیر کاریگه ری هیچ ئایدیولۆژیه تیکدا نین و دلسوزیشن و خوشبه ختانه نه زمونی ناو به عسیشیان نییه. به لام قهیرانی ئیداری و ململانی نائیعلامیانه ی به پټوه به ره کان و نه بوونی دیموکراسییه تی ئیداری و زالبوونی سه نترالییه تی تاکه که س و ده سه لاتی میزاجی شه خسی، وایکردوه به شیکی ژوری نه م که نجانه سارد ببه وه و له پووی ده روونییه وه ماندوو بکرین و به و جوړه ته ماشای کاره که ی خویان نه که ن که فرسه تیکه بۆ خۆدروستکردن و داهینان. نه مه بارودوخی هه ریه که له سه ته لایتی کوردستان، ده زگای گولان و پوژنامه ی برابیه تی جاران و خهباتی ئیستایه و له هه ریه که له م ده زگایانه دا ده یان کارگوزار و کارمه ندی به توانا و خاوه ن خهونت هه یه که له بهر نه و ململانییه تی له نیوان ئاسته کانی به پټوه بردندا له ئارادان ناتوانن، وهکو پټویست چالاک بن.

خه سه له تیکی دیکه ی نه گۆری نه م راگه یاندنه نه وه یه که ژۆبه ی نه و که سانه ی تیایدا بپیار ده دهن و بیروپا ده رده بپن، راگه یاندنیان نه خویندوه، له ده وره ی زانستیدا به شدار نه بوون و نه و پۆشنبری و شاره زاییه ئاماتۆرییه ی فیری بوون، زیاتر ده گه پټه وه بۆ نه زمونی شه خسی و له مه شدا هه ندیکیان هه نگای باشیان بپوه که پټویسته یارمه تی بدرین بۆ گه شه به خۆدان. هه ندیکی تریشیان پټگه یشتووی سه رده می شه پی ناوخۆن و ئیستاش به هه مان عه قلییه ته وه بیرده که نه وه، که پټموایه نه مه ژور مه ترسیداره، چونکه نه ریزیکی تیدایه بۆ بیروپای سه رکردایه تی حیزبه که یان و نه و هه ولانه ی ده درین بۆ به رپاکردنی ناشتی و لیبوورده یی و ناشتبوونه وه ی نیشتمانی، نه پټویستییه کی ئیستا و هیچکاتیکی تری کومه لگا که شمانه. هه ندیک له و به ریزانه ش و پرای نه وه ی که پارتین و خه لکی یه که شار و له یه که به شیشدا کار ده که ن، به لام ناکوکی کوشنده ی شه خسی له نیوانیادا هه یه و نه مه ش په نگدانه وه ی سلیمی خۆی هه بووه.

نەگۆرپىكى تىرى ناو راگە ياندنى پارتى ئەو ەيە كە گۆرپانە كانى ەمىشە گۆرپانن لە شىۋەدا نەك لە ناو ەپۆكدا. بۆ نمونە مەدەرەكان زوو زوو دەگۆرپن، بەلام سىياسەتى ئىعلامى ەر بەداخراوى دەمىنن ەو كە سىياسەتنەك بەردەوام ستايشكەرە نەك رەخنەگر و بابەتەژن. ەلەبەت ئىعلامى پارتى زۆر بانگەشەى ئەو ەكات كە گۆرپاۋە، بەلام ئەم گۆرپانە لە رەنگاۋرەنگردنى لاپەرە و گۆرپىنى دىكۆرى ەندى لە بەرنامەكانى سەتەلاىتى كوردستان (كە لە دواى كارەساتەكان لە تەعزىيەخانە دەچى نەك كەنالى ئاسمانى)، زىاتر تىپەرى نەكردوۋە. بەرپۆەبەرە نوپەكانى ئەم راگە ياندنەش بەرلەو ەى سىياسەت و بەرنامەى نوپى خۇيان. رابگەينن، لە پىشدا دەكەونە خۆ نوپكردنەو، پىكەو ەنانى گروپى خۇيان و مۆپىلەكردن و فەرشكردن و تەجەپىزكردنى دەزگاكەيان بە دوا مۆدىلى كومبار و تاقمى قەنەفە.

ئەو ەى كە بەمشەخۆرىش ناوم برد، يان پاستر وايە بەگرى (ئۆدىب) ى راگە ياندنى پارتى ناوى بىەم، برىتيە لەو چاۋدىرىكردنە بەردەوامەى بۆ راگە ياندنى يەكپىتى ەيەتى. من زۆر جار دەگەمە ئەو قەناعەتەى ئەگەر راگە ياندنى يەكپىتى نەبايە ئەو راگە ياندنى پارتى زۆر خراپترىش دەبوو. بۆيە لە تىروانىنپىكى خىرادا دەتوانن بلىن: لەماو ەى ئەو چەند سالەى راپردوودا نمونەى بەردەم راگە ياندنى پارتى برىتیبوۋە لە ئىعلامى يەكپەتى و زۆربەى ئەو گۆرپانكارىيە شكلىانەش كە لەم راگە ياندنەدا كراون، لاسايبكردنەو ەيەكى رتووشكارانەى ئەو شتانەبوون كە لە راگە ياندنى ئەولادا بوونەتە شتى پۆتىنى. بۆيە لە پىناۋى ئەو ەى راگە ياندنى پارتى بىتتە خاۋەن سىماى تايبەت بەخۆى، پىۋىستە خۆى لەم عوقدەيە رزگار بكات، چونكە راگە ياندنى يەكپىتىش قەيرانى زۆرى تايبەت بەخۆى ەيە كە يەكپىكان برىتیبە لە عوقدەى «مۆدىرنىزەبوونىكى پوالەتكارانە»، بەبى رەچاۋكردن و گەرانەو ەى بۆ بنەماكانى مۆدىرنىتە كەگرنگىرنيان برىتىن لە ئازادى رادەربىرىن و ەلەسوكەوتى دىموكراتيانە و شەففاىتە. لەو پىش برپارەكان لە «سەرەو ە» دىن و لەو پىش چەندىن گفوتگۆ لەگەل نووسەران و پۆشنبىران تۆمار دەكرى و ەرگىز بلاۋ ناكرىنەو ە. راگە ياندنى يەكپەتى بەگشتى و لە پوالەتدا مۆدىرنە، بەلام لە خزمەتى ئەو بەهايانەدايە كە دژى

مۆدبىرنىتەن و لەگەلّ عەقلىيەتى پۇشنگەراندەدا وىكنايەنەو. بۆيە ئەم دوو راگەيانەندە قەيرانى ناسنامەيان ھەيە و لەنتوان ئەوھى «زمانخالى حىزب» يان «راگەيانەندى كۆمەلگەي مەدەنى» بن، وزەي خويان بەفپۇ دەدەن. ھەلبەت ھەريەكئى لەو خالانە و زۆرى تىرىش پىويستە بە دوور و درىژى و بەبەلگەوھە قەسيان لەسەر بکرى، كە ئىرە شويىنى ئەو باسە نىيە. ھىندە ھەيە ھىچكامى لەم راگەيانەندەنە يانتوانىوھ ئەو ئىمكانىيەتە تەكنەلۆژىيە زۆرەي بەردەستيان ھاوشان بە پەرەپىدەنى پۇشنىبىرى ئىعلامى و تىگەيشتن لە تيۆرەكانى راگەيانەندە، بەكار بەيتن بۆ پەرورەدەکردنى كارمەندەكانيان و دروستکردنى راگەيانەندىك بە تاييەتمەندىي كوردیانەو. نمونەي ئەم بۆچونەش ئەو مامەلەيە بوو كە ئەم راگەيانەندەنە لەگەلّ پووداوەكانى لىدان لە عىراق و بەعەرەبىکردنى بەرنامەكانيان و پڕۆژەي بەعىراقىبىوونەوھەدا كوردیان و بەداخوھە لە ھەمووشياندا نشووستيان ھىنا لەوھى بتوان ديدىكى ئىعلاميانەي تاييەت بە كۆمەلگەي كوردستانى بخەنە پوو. ئەمەش جىي ئەسەفئىكى زۆرە، چونكە بەپاستى دەكرئ ئىمەي كورد بەو تەكنەلۆژىيە ئىعلامىيە زۆرە و بەو ھىزە مەرييە گەنجەي ھەمانە، راگەيانەندىكى سەرکەوتەومان ھەبئ كە ھەم خزمەت بە بەرژەوھەندى حىزبەكان و ھەم خزمەت بە كۆمەلگە بکات و چىدى پىگا نەدرئ سەرچاوەي زانىارىيەكانى مەرفى كورد لەسەر كوردستانىش، ھەر كەنالا عەرەبىيە شۆفئىيەكان بن.

بىستون: ئايا ئەم راگەيانەندە چەندە لەو كەمتەرخەمىيە و ساردوسپرىيە پەيوەندىي نىوان پۇشنىبىر و دەسەلاتى دەكەوتتە ئەستو، لە نەپەرخسانەنى شەففاقيەتئىكى زياتر بۆ پوونكرەنەوھى ھەلۆيستەكانى سەركرديەتى كورد لەبەرەمبەر مەسەلەكاندا تاوھەكو پۇشنىبىر لە ژيتر پۇشنايى قەسە و لىدانەكانى سەركرديەتى ھەلۆيستى پوون وەريگرئ؟

پىبوار: ئەم راگەيانەندە ھەموو ئىمكانىيەتئىكى تەكنەلۆژيانە و پەيوەندارەنى لەبەر دەستايە بۆ دروستکردنى ئەو شەففاقيەتە. كىشەمان لەگەلّ خودى راگەيانەندەكە نىيە، كىشەكە لەگەلّ ئەو تەئويلەدايە كە ئىعلامىيەكان بۆ شەففاقيەتى سىياسى و بۆ

پەيوەندىي نىۋان پۇشنىبىرانى جدى و سىياسىيەكان ھەيانە. ئىعلامىيەكان بەپىي ھەندى پىنومايى وەھمى يان نووسراو، خۇيان تەفسىرى ھەندى بارودۇخ دەكەن و بەپىي ئەو ئەنجامە عەفەويانەي پىيدەگەن و بەھۆى كەرەمى خوا و سەلىقەى تاييەتەو، ئىشى لەسەر دەكەن. ئەگەر ھىچ بەرپرسى قەسەى نەكرد و كەس توورە نەبوو، ئەو لەسەرى بەردەوام دەبن و ئەگەرىش نارەزايى ھەبوو ئەو خىرا دەيگۇپن و ئوسلوپىكى دى دەگرنە بەر. لەبىرمان نەچىت كەسايەتییەكى وەكو بەرپىز مەسعود بارزانی تا ئىستا لايەنى كەم دوو جار بە «پەسمى» نارەزايى خۆى بەرامبەر بەھەندى ئوسلوبى ئىعلامىيەكانى پارتى دەرپرىو. بۇيە لە پشت ئەم كاركردنە ئىعلامىيەو، نە تىگەيشتنىكى قوول ھەيە بۇ تەكنەلۇژىاي پاگەياندن، نە شىكردنەوھى سۆسىلۇژىانە ھەيە بۇ پۇلى پاگەياندن لە كۆمەلگای ئىمەدا و نە خوئىندەو و پەخنەى جديش ھەيە بۇ دياردەكان و نە ھەولدانىش ھەيە بۇ ئەوھى ئەم پاگەياندنە تاييەتمەندى كۆمەلگای كوردستانى وەرىگى. ئىعلامىيەكان نەك ھەر لە پاگەياندندا بواریان بۇ شەففافیيەت نەپەخساندوو و لە بەھىزكردنى پەيوەندىي سىياسى و پۇشنىبىراندان يارمەتیدەر نەبوون، بەلكو زۆرىش كاریانكردوو بۇ دابىركردنى سىياسى لە پۇشنىبىرانى سەربەخۆ و خاوەن دەنگ. لە زمان ئەم ئىعلامیانەو زۆر بەكەمى گويمان لەو دەبى كە فلانە سىياسى مەوۆىكە «تیدەگا، ھىمەنە و پەئى ھەيە و پەخنە قەبوول دەكا». ئەوھى گويمان لیدەبى و لىبوو ئەوھە كە زۆرىەى ئىعلامىيە دەسەلاتدارەكان ھەمیشە وىستووینە وینەى مەوۆى توورە، نالىبوورده و لەپووى پۇشنىبىرىو ھەزار، لەسەر سىياسىيەكان بەرھەم بەئین و زۆر جار كە بۇخۇيان شتىكىان بە دل نابى بە پاساوى ئەوھى «سەرەو توورە دەبن» پەتیدەكەنەو و زۆر شتى تریش كە لىرەدا باس ناكرىن. ئىتر سەبارەت بە پۇشنىبىران چى بە سىياسىەكان دەلئین، ئەو ھەر بۇخۇيان دەيزان. لەلایەكى ترەو و لەماوھى ئەو چوار سالىەى پابردودا مەن شاھەتى ئەوھبووم كە چۆن ھەندى لە ئىعلامىيە و مىردەزگا بەھۆى مەملانىيە ناو خۇيان و مىزاجىيە شەخسىيەو، چەندىن پۇشنىبىر و مامۇستای زانكۇيان بەپەراويزكردوو، نەيانھىشتوو لە مونسەبەكاندا بەشدار بن و لە

میدیاکانیشدا دهرېکه ون. ئەمە جگە لەو هی له سالانی پېشتردا توندوتیژی هەندیک
 لەمانە بەرامبەر بە ئاین و بریندارکردنی هەستی هاوولاتیانی مسوڵمان بەهۆی
 پۆشنیرییه کی هەپەمەکییه وه له سەر دین، بوونه تههۆی دروستکردنی پەرچه کرداری
 توندی خەلک بەرامبەر بە هەر کاریکی مه دهنی و خزمه تگوزارییه ک که له م شارهدا
 ده کرئ. هه ره وه ها هه ر ئەمانه چه ندين که سایه تی و دکتۆری زانکۆیان ئازاردا،
 پۆشنیرەکانیان لەکار دهرکردن و ته نانه ت کار گه یشته ئەوهی هەندیک له م
 «کاوبۆیان»ی ناو ئیعلامی پارتی له ناو نوسینگه کانی خوشیاندا به هۆی
 پاسه وانه کانیانه وه توندوتیژی جه سته یی (لیدان و په لاماردان) به رامبەر به خەلکانیک
 بنوین و سووکایه تیان پێبکەن. ئەمە جگە لەو هی قه لەم به ده سته کانی ده ورپه ری
 خۆیان هانداه به ناوی خۆیان و خواستراوه وه، له ئەنته رنیت و پۆژنامه کاندا به
 ئاره زووی خۆیان سووکایه تی و قسه ی ناشیرین به و پۆشنیر و که سایه تیانه ی
 هه نده ران بلین، که چاوه پیی هاتنه وه یان بۆ کوردستان لیده کریت. ته نانه ت زۆر
 هه ولیشیانداوه شوین به ئەو که سانه له ق بکەن که هاتوونه ته وه بۆ کوردستان و له
 بواری جیاوازا کار و خزمه ت ده کەن. ئەمه ش به هۆی خه ته ینان به ژیر ئەو
 په خنانه یاندا که له حیزب و هه لویتسه کانیان گرتوون و له پێگه ی دروستکردنی
 مه له فی تایبه ت بۆیان. نمونه یه کی کۆمیدی ئەمکاره یان بریتیه له کۆپیکردنه وه ی
 وتاریکی من به ژماره یه کی زۆر و نارده ی بۆ زۆربه ی که سایه تی و ده زگاگان وه ک
 به لگه یه ک له سەر ئەوهی ئەها فلانکه س چی به حیزب گوتووه، له کاتی کدا ئەو وتاره
 ته نیا دووسه د نووسخه ی له ئەوروپا بلاوکراوه ته وه !. نمونه ی زۆری له م بابته م لایه
 که له و توێژینه وه یه ی پېشتەر ناوم هیئا، پشتیان پێده به ستم. بۆیه هه تا مدیریه تی
 راگه یاندن له م ده قه ره دا ئەوه ئوسلوب و په قتار و بیرکردنه وه ی بیت، په یوه ندی
 نیوان سیاسي و پۆشنیر هه ر ئاوا سارد و سپ ده بیت و سیاسي هه میشه له و
 به خته وه رییه هزییه بیبه ش ده بیت که پۆشنیری جیدی پێده به خشیته و له سەر ئەو
 ویتا کردنه هه لیه ی به رده وام ده بی که بۆ ده نگي پۆشنیرانه ی په خنه گر هیه تی. من
 چاوه پوانیم ئەوه بوو ئیعلامیه کانی پارتی له شاریکی ستراتیژی وه کو هه ولێردا، زۆر

حه کیمانه تر بیریان کردباوه و هیچ کار و رهفتاریکیان له بهرام بهر نووسهران و پۆشنبیرانی به پیزی ئهم شارهدا نه نواندبا که ببیته گلهیی خه لک له سه رهجه عییه تی سیاسی ئه وان.

بیستوون: ههر ئهم دابران و لیکدورییه ی نئوان دهسه لات و پۆشنبیر، چند کاریگه ریی هه بووه له سه ره دابیرانی دهسه لات به حزب و حکومه ته وه له گه ل جه ماوه ر؟ ریبوار: ئه و دیواره ی له نئوان پۆشنبیر و دهسه لاتدا دروستکراوه و (له مه شدا پۆلی هه ندی له ئیعلامیه کان له بهر چاوه و له کاتی خۆیدا باسیان ده که م)، خۆبه خو بۆته دیواریکیش له نئوان دهسه لات و هاوولاتیاندا. ئیعلامیه کان به وه ی که ده یانه وی وه ک پۆشنبیریش ده ربه کون رینگه شیان به خۆیانداوه به ناوی هاوولاتیان وه قسان بکه ن، له کاتی که ده وه ئه رکی پۆشنبیر نییه به ناوی که سه وه قسه بکات جگه له خۆی. بۆیه ئهم به هه له تیگه شته له پۆلی پۆشنبیر و ئه و خۆخته بریه ی ئیعلامیه کان، بۆته هۆی به ره مه یێنانی ئه و بیروپا هه له یه ی که ده لیت پتویستیمان به پۆشنبیر نییه و لیره شه وه رینگا خۆشکراوه تا کو پۆشنبیر به مروفیکی «مه خۆر» و «گیره شیوین» و «دژ به به رژه وه ندیه کانیه دهسه لات و حکومه تی هه ریم»، پێناسه بکری. ئهم هه له یه چند ئه نجامیکی به دی لیکه وتۆته وه که کاریگه ریه کی زۆریان هه یه له سه ره په یوه ندیه دهسه لات و هاوولاتیان. یه که میان ئه وه یه شه فافیه یه و پاشکاو ی نه ماوه و ئه مه ش بۆته هۆی کوشتنی متمانه ی خه لک به حکومه ت و دهسه لات، ئه و شه فافیه ته ی که پتویسته له ئه نجامی گفتوگۆی پۆشنبیرانه وه دروست ببیته. چونکه هاوولاتیان نه به و جۆره ته ماشای پۆشنبیر ده که ن که دهسه لات و ئیعلامیه کانیه ده یکه ن و نه ئیعلامیه کانیش به ده نگی پۆشنبیرانه ی کۆمه لگا ده زانن. هاوولاتیان و جه ماوه ر، ئیعلامیه کان به به شی له دهسه لات ده زانن و ئه وه ی ئه وان ده یلێن و ده ینوسن، هه رچه نده ره خنه گرانه ش بیته، به شتیکی بریار له سه ره دراو و فه رمانپیکراو وه ریده گرن. ئه مه ش پێمانده لێ له پوانگی خه لکه وه ئه وان ناتوانن جینگه ی پۆشنبیران بگرنه وه. چونکه ئه رکی سه ره کیی ئه وان بریتیه له دروستکردنی

پردی گفتوگوی پاشکاوانه له نیوان کومه لگا و دهسه لات له لایه ک و له نیوان
روشنبران و سیاسیدا، له لاکه ی دییه وه.

دووه مین نه نجامی خراپی نه م بارودوخه نه وهیه، که نه رکی پوښن بیران وه که هیژیکه بیتلایه نی پرسیار ورووژینه ر و وه که تفسیرکه ری په یوهندیی نیوان دهسه لات و کومه لگا، لاواز و پاسیفکراوه. نه مهش هم بۆته هوی نه وهی دهسه لات و حکومت له دهنگی سهر به خۆ و بیتلایه نه وه ټاگاداری نه وه نه بن به پراستی له کومه لگادا چی پوو ده دات، هم بۆته هوی پته و بوونی به دگرومانی خه لکیش له ئاست دهسه لاتدا. سیپیه مین نه نجامی خراپی نه م بارودوخه سو سیژ سیاسیه نه وهیه، له م راگه یاندنه دا په خنه و گفتوگو و بیروپا گورپنه وه نه بۆته کولتوریک بۆ هه لسه نگاندنی مهسه له کان و کاریگه ری نه مهش له کرانه وهی کومه لگادا به پووی فرهیی و جیاوازیدا، پشتگوئی خراوه. بۆیه نه وهی که له راگه یاندن و میدیا په سمیه کانی حکومت و دهسه لاتدا ده بیینین و گویمان لئی ده بی، له زوریه ی حاله دتا جگه له مه سره فکردنی قسه و دروستکردنی شاتوییه که له سر نه وهی گوايه گفتوگو هیه، زیاتر نییه. بیتگومان نه مهش بۆته هوی داخرانی زیاتری کومه لگا و بیده نگبوونی پوښن بیران و به شداری نه کردنیان له تفسیرکردنی نه و مهسه لانه دا که په یوهستن به په یوهندیی نیوان حکومت و هاوالاتیه نه وه.

- زۆر سوپاس..

شهر و تهنیایی..

(ئەمەریکا رزگار کەرە، ئازاد کەر نییە).

(گفتوگۆیەك لەگەڵ رادیۆی ئازادی)

{پێشینه کانی شەری ئەمەریکا لە عێراق.
ئەمەریکا رزگار کەرە بەلام ئازادمان ناکات!
هەلۆیستی کورد لە شەری ئەمەریکا و
بە عەسییەکان. فیدرالیزم وەک درووشم. تهنیایی
کورد لە شەردا..}

رادیۆی ئازادی: وەک بینیمان شەری رزگاری لە دژی پۆلیسی عێراق دەستی پێکرد، تو
دەرەواشیشتە و دەرئەنجامەکانی ئەم شەپە چۆن دەبینیت؟ یاخود پێتوابە کەشتی
ئەم شەپە لە کۆی ئەنگەر دەگرێ؟

رێبوار: با لە راستییە کەو دەستپێکەین کە پێمان دەڵێت: ئەم شەپە بەرلەوێ ئەم
چوارچێوەیە ئێستای وەرگیریت، دەستپێکردوو و ئەمە تەواوەکی چەند شەپە پێکی
ترە کە ئەمەریکا لە گەڵ هاوێشمانەکانی بە مەسئولیەتی خۆی دەزانی ئەنجامیان
بدات. ئەو شەپە تەواوە کراوانە کە وا چاوە پێمان دەکرێت ئەمەریکا بەم شەپە
ئێستای تەواویان بکات و ئێتر لە خۆرەلاتی ناوەراستدا بەردێک لە سەر کێشەکان
دابێت، بە برۆی مەن ئەمانە: لە هەشتاکان بە دواوە ئەمەریکا شەپە پێکی لە سەر
بە جیهانی کردنی سیستەمی دیموکراسییەتی لیبرالی، کە دواوە داهێنانی ئەمەریکا

خۆيەتى، دەستپېكردووه. ئامانچى يەكەمى ئەو شەپەى برىتېبىووه لە بە بازارپکردنى جىهان و لابردنى ھەركۆسپېك لەبەردەم گەشە و فراوانبوونى ئابوورى ئەمەرىكىدا. ديموكراسىيەتى لىبرالى ۋەكئەۋەى بېرمەندەكانى لەدواى پووخانى بلۆكى سۆڧىتى جارن، قسەيان لەسەر كردووه و حكومەتى ئەمەرىكىش پشتىۋانى لەو تيزە دەكات، دەپىت بېتتە سىستەمىكى جىهانگرەۋەى بى نمونه و جىگای كۆى سىستەمە ئايدىۋلۆژى و ئىدارىيەكانى دىكە لە جىهاندا بگرىتەۋە و بتوانىت كۆمەلگا لۆكالى و نۆدەۋلەتەكانىش كۆنترۆل بكات و بەۋجۆرەش ئابوورى جىهان بە ئابوورى ئەمەرىكاۋە پابەند بكات. ئىمە لەيادمان نەچىت كە ئەمەرىكا مېژوۋىيەكى ھەيە لە زنجىرەيەك جەنگى نەپساۋ پىكھاتووه و ئەمەش كىشەيەكى گەۋرەى ئابوورى بۆ دروستكردووه. سىياسەتى ئەمەرىكا بەۋجۆرە بوو كە لە پىگەى دووبارەكردنەۋەى جەنگەكانەۋە، ئەو بۆشايىيە پىكەتەۋە كە لە ئابوورى ئەو ۋلاتەدا سەريانەلداۋە ھەمىشەش مەسرفەى شەپەكان بوونەتە پىگر لەبەردەم ھاتنەدى ئەو خەۋنەدا كە بە (خەۋنى ئەمەرىكايى) بەناۋبانگە. بۆيە شەپ لە مىللەتى ئەمەرىكا، كە خەۋىنترىن مىللەتى سەر پووى زەۋىيە، شەپانىترىن مىللەتى دروستكردووه، كە ھەردەم بۆ دەربازبوون لە قەيرانەكانى ناۋەۋەى پىۋىستى بە بەدوژمنكردنى ئەۋانىتر ھەيە.

ھەروايىتەۋە ئەم شەپە تەۋاكەرى شەپىكى ترە كە برىتە لە سەركوتكردنى بزوتنەۋە ئىسلامىيە توندپەرۋەكان لەم ناۋچەيە و لە شوپنەكانى ترى جىهاندا. ئەمەرىكا لەدواى ھاتنە سەركارى پۇرمى كۆمارى ئىسلامىي ئىرانەۋە، نەيتۋانىۋە بەشپەۋەكى پاستەۋخۆ سنوورىك بۆ دەسەلات و ئەو پشپىۋانە دابنى، كە بزوتنەۋە توندپەرۋە ئىسلامىيەكان لەم ناۋچەيە و پاشان لە كارەساتى يازدەى سىپتەمبەرەۋە لە ناو خودى ئەمەرىكاشدا، كىشەى گەۋرەيان بۆ ئەو ۋلاتە ناۋەتەۋە.

ھەروەھا ئەم شەپە تەۋاكەرى شەپىكى ترە لە پىناۋى ھىتانەۋە مايە و ۋەدەستھىتانەۋەى ئەو ھەيىيەتەى ئەمەرىكا تا پووخانى دىكتاتورىتى پادشايى ئىران، لە خۆرھەلاتى ناۋەپستدا ھەيىۋو. دواينەۋەى شۆرشى گەلانى ئىران (۱۹۷۹) سەرى گرت و پاشان كەۋتە دەست بالى شىعەى ئەنتى ئەمەرىكايى، ئەۋە بوو ھەيمەنەى

ئەمەرىكا لەم ناوچەیدا كۆتايى پېھات و دووچارى پيسوايەكى بىنمونه بوو. لەو كاتەو دەولەتە يەكەدواى يەكەكانى ئەمەرىكا ويستويانە لە خۆرەلەتتى ناوہ پاستدا پايەگايەكى نوئى بۆ خۆى دروستبكاتەو، كە بەرژەوہنديەكانى تىدا پارىزراو بن و تازەكەرەوہى ھەيمەنەى ئەمەرىكاش بن لە ناوچەيەكدا كە تىكەلئىكە لە نەوت و ئىسلام، واتە ھەردوو ئەو پەرگەزەى كە ئەمەرىكا پىويستى زۆرى پىيانە: نەوت وەك زىرپىكى پەش و ئىسلامىش وەك دوژمنىكى ئامادە !.

ھەرەھا لە ھەمووان نزىكتەر ئەم شەپە تەواوكرى شەپى كۆيتە كە سالى ١٩٩١ لە لايەن رژىمى بەعسەو دايگىرا و لىرەشەو، تەواوكرى ئەو پەرژەيەيە كە جۆرج بوشى باوك پىئى ھەلسا و تەواوى نەكرد و مايەو بۆ بوشى كۆپ كە ئىستا سەركردايەتى ئەم ھىرشە دەكا بۆ لابردنى پزىمى عىراق. بۆيە پىموايە ئەم شەپە شەپى پزگاركردن نىيە و وا چاكە ئىمەى كورد، ھەلۆيستىكى ژىرانەتر لەم شەپە وەربگىرن و واپىدەچى تەندروستىر ھەلۆيستىش ئەو بى كە بىين ئەو زمانى قسەكردن و گوتارەى كە لەسەر ئەم شەپە لەلایەن پاگەياندى پۆژئاوايى بەگشتى و ئەمەرىكى بە تايبەتى، بەرەمھاتوو، كە گوايە شەپى پزگاركردنە و ھەندى لە بەرەلستكارانى عىراقىش دلىيان بەمە خۆش كردوو، ھەلبۆە شىننەو. تىگەيشتنى تەندروستانە لەم شەپە ئەوہيە كە بلىين: شەپى ئازادكردن نىيە و تەواوكردى ئەو شەپانەى ترە كە لەم ناوچەيدا بۆ ئەمەرىكا ھاتونەتە پىش. چونكە ئەگەر شەپى ئازادكردن بى و مەبەستىشمان لەم ئازادكردنە، ئازادىي گەلانى عىراق بىت لە ستمى پزىمى بەعس، ئەو دەبوو بەر لە كارەساتى ھەلەبجە، بەرلە پووداوەكانى ئەنفال و لىدان لە ھاوولائىيانى باشوور و ووشككردنەوہى ھۆرەكان و لىدان لە ھەموو بزوتنەوہيەكى ئازادىخواز لە عىراقد، ئەم شەپە كرابايە نەك ئىستا. بەلام ئىستا با قسە لەسەر كۆكى بابەتەكە بكەين كە ئەویش ئەوہيە: ئىستا شەپە ھەيە و بىرسىن، داخۆ وەك ئۆو دەلئىن: كەشتى ئەم شەپە لە كۆى لەنگەر ئەگىرى ؟

پىموايە چەندە بۆ ئىمە كە لە دەرەوہى خويئندنەوہيەكى عەسكەرىيانەين بۆ شەپ و ھەرەھا لە دوورەوہى كەسانىكىن، كە نەخشەى ستراتيژى ئەم شەپەيان داپشتوو،

ئەوا چ وەكو كورد بە دەسلەلاتی سیاسیشەو، تا سەرکردەى حیزبەكان هیچ نازانین و نازانن لە بارەى ئایندهى ئەم شەپە. وەكئەوێ لە پراگەیاندى جیهانیشتدا بە دیار دەكەوێ تەنانت داهاتووی ئەم شەپە بۆ خودی نەخشە دارپژێهكانیش پوون نییە، چونكە كاتى سووپاكەیان هاتە ناو خاكى عێراقەو وایان دەزانى میللهتى عێراق خۆیان دەدەن بە دەستەو و ئەو چەكانەى لە پزێم وەریان گرتووە لە دژی پزێم خۆى بە کارییان دەهێننەو. بەلام ئەو ماوەى چەند پزێكە پووداوەكان پێچەوانەى ئەم خۆیندەو وەسكەرییانەیان سەلماندوو و زۆر لە لێكدانەو وەكانى ئۆپوزیسیۆنى عێراقیش بۆ ئەم كۆمەلگایە كورتیان هێنا. ئەمەش بەلگەى ئەوێە كە مەودایەك هەیه لەنیوان تیگەیشتنى ئۆپوزیسیۆنى عێراقى بۆ عێراق و لە نیوان تیگەیشتنى عێراقیەكان بۆ خۆیان. هەر بۆیەشە ئیستا دارپژێهەرانى ستراژیى ئەم شەپە لە جۆریك بەخۆداچوونەو وەدان بۆئەوێ كە ئاراستەیهكى دیکە بەدەن بە جەنگەكە. كەواتە ئیستا زۆر زوو تا بزانی ئەو شەپە كەشتیهكەى لەكوێ لەنگەر دەگریت و بە چ ئەجامگەلیكەو كۆتایی دیت.

پادیۆى نازادى: بەشێكى زۆرى پەلوپۆرى لایەنەكانى شەپەكەت دیارى كرد. بەلام قسەى من لەسەر یەك خالە، ئەویش ئەوێە كە یەكێك لەو مەبەستانەى ئەمەریكا مەیهەتى چەسپاندن و بلاوكردنەوێ دیموكراتییهتى لیبرالیە. ئایا ئەمەریكا دەیهوێ لە چ چوارچۆیهكدا ئەو دیموكراسیهتە لیبرالیە لە عێراقدا بچەسپێنێ، بەتایبەتى كە بەشێك لەو ولاتە عەرەبیانەى لەم شەپەدا ئاسانكارى بۆ هێزەكانى ئەمەریكا دەكەن، بۆخۆیان داخراون و پێویستە هەمان سیستمى دیموكراسیهتى لیبرالیان تێدا پیاده بكرێ. ئایا ئەوانیش دەكەونە بەر پلانى ئەمەریكا، یاخود بێدەنگەیان لێدەكرێت چونكە هەلوێستیان لەشەپە بە دلى ئەمەریكایە؟

پێیوار: لە راستیدا كاتى من دەلێم یەكێك لە ئامانجەكانى یان یەكێك لەو نییهتانهى كە لە پشت ئەم شەپەوێە، شەپێكە بۆ بەجیهانیكردنى سیستمى دیموكراسیهتى لیبرالى لە چوارچۆیه ئەمەریكاییهكەیدا، ئەو شەپە پێ پراگەیاندى كە ئەم سیستمە سیستمەمێكە بەپەلەى یەكەم باس لە مافى تاكە كەس و كۆمەلەى مەدەنى و كۆمەلەى

مهسه له ی زۆر گه وره ی ئینسانی دهکا و هاتنه دی ئهم مهسه لانهش بۆ هه موو
 کۆمه لگا کان هه ر دروستن. به لام دوا جار ستراتیژی ئهم دیموکراتیی ته لۆژیکیک
 ئابووریانه ی هه یه و ئه ویش به بازار کردنی هه موو دنیا یه. ئهم بازار پهش به پله ی یه که م
 ده بیته له ژیر کۆنترۆلی ئه مه ریکا خۆیدا بیته و خزمهت به ستراتیژه کانی ئه مه ریکا
 بکات. ده کرای سیسته میکی سیاسی داخراوی داپلۆسیته ره هیته، به لام له به رئه وه ی
 مه ترسی نیه بۆ سه ر به رژه وه ندیه کانی ئه مه ریکا، ئه وه با هه ر خه لکی ولاته که ی
 خۆی بچه و سیپنیه وه! بۆیه نابیته ئیمه به هه له له وشه ی دیموکراسیه ته له
 دهسته واژه ی دیموکراسیه ته ی لیبرالیدا تیبه گهن. چونکه ئه مه ئه و دیموکراسیه ته نیه
 که له پشتیه وه مافی سه ره به خۆ بوون و ئازاد بوونی په های گه لان و به کاره ی تانی
 سه روهت و سامانی نه ته وه بیان له پیناوی پیشکه و تنی خۆی اندا پارێزراو بیته. به لکو له
 دیموکراسیه ته ی لیبرالیدا هه میشه ئه و ته ماعه چا و چنۆکانه یهش هه یه بۆ ده سترگتن
 به سه ر ئابووری ئه و گه لانه دا که ئهم سیسته مه ده یان خاته ژیر چا و دیری خۆیه وه.
 بۆیه لیژدها وشه ی دیموکراسیه ته چه تریکه یان داپۆشینیکه بۆ ئه وه ی په وایه تی
 بدات به و ته ماعانه ی تر که له ناو سیسته می لیبرالی ئه مریکیدا هه ن. من که ده لیم ئهم
 شه ره ته واکه ری کۆمه لی شه ری دیکه یه، مه به ستم ئه وه یه که به جیهانی کردنی
 دیموکراسیه ته ی لیبرالی، که ئه لته رناتیفیکه ئه مه ریکیه بۆ سیسته مه ئایدیۆلۆژییه کانی
 تری وه ک کۆمۆنیزم و سۆسیالیزم و هتد، کاتیک له لایه ن گه لان و کولتوره کانه وه
 پیشوازی له م دا هینانه ناکه ن، ئه مه ریکا له پنگه ی دیکه وه به سه ریاندا ده سه پینیه
 وه ک: به په راویز کردن و ئابلقه ی ئابووری هه روه ها له پنگه ی جه نگیشه وه. بۆیه من
 ده گه ریمه وه بۆ ئه و لیکدانه وه یه که ده لیت، و اچاکه بۆ تیگه یشتن له م شه ره
 درووشمی شه ره که هه لبوه شینینه وه و بلین: ئهم شه ره شه ری ئازاد کردن نییه.
 دیسانیش لیژدها وشه ی ئازاد کردن په رده یه که دراوه به سه ر کۆمه لی مه به سستی تردا
 که هیشتا بۆ ئیمه پوون نین و نازانین به رژه وه ندی ئه مه ریکا ده خوازی دوا ی
 شه ره که، ده ست بخاته ناو ده سستی گه لانی چه وسا وه ی عیراقه وه، یاخود ناو ده سستی
 چه ندین ورده دیکتاتۆری تره وه که بیگومان له م ناوچه یه دا ژماره یان زۆر زیاتره

لهوهی ئیমে دهیزانین. نهگه ر نه م شه په شه پری نازادکردن بښت، میژووی نه و سی و چهند ساله ی عیراق که به عس کونترۆلی کردووه به س بووه بۆ نهوهی که دهوله تیکی که وړه ی وهکو نه مریکا بښت که لانی عیراق نازاد بکات. که واته وشه ی نازادکردن دیسانه وه ده مانخاته به رده م شیلوو کردن و ئالۆزکردنی مه سه له که به گشتی. هر بویه شه وهختی پیناسه ی نه م شه په به وه ده که ین، که که مترین مژده ی نازادییه که به خویه وه ده گرښت که ده مانگه یه نښت به سه ربه ستی و سه ربه خویی، نه وه ناشتوانین قسه له سه ر ناینده ئیجابیه کانی نه م شه په بکه ین.

پادیوی نازادی: سه رکرده یه تی نه زمونی کوردستان ده بښت له کوئی نه م شه په ده بووه ستښت: بی له لایه ین بښت، لایه نگیر بښت، یان به شدار بښت؟

پښوار: تا بلتی پرسیاریکی قورسه ! جارئ ئیमे ده باره ی (سه رکرده یه تی نه زمونی کوردستان) زانیارییه کی زۆر ناچیزه مان هیه و جگه له وه به کاره یتانه پۆژانه یه ی که له پاگه یانندن حزبه کاندیدا دووباره ده کرښه وه، شتیکی نه وتو له باره ی نه م سه رکرده یه تییه وه نازانین. نهگه ر مه به ستمان نه وه بی که نه م سه رکرده یه تییه زانیاریمان سه باره ت به پروداوه کان ده داتی و سیاسه تی خویانمان بۆ پوون ده که نه وه و به رنامه کانیا ین بۆ ئیمه ئاشکران و هه روه ها به راشکاوی وه لأمی که ناله کانی پاگه یانندن ده ده نه وه.. به داخه وه ئیمه سه رکرده یه تییه کی له م بابه ته مان نییه. په یوه ندی ئیمه به م سه رکرده یه تییه وه وه ک جوړئ چاوشارکی لیها توه: ئیمه ده مانه وښت به رده وام بیان دۆزینه وه نه وانیش هه میشه خویان له ئیمه شار دۆته وه و نه مه ش وایکړدووه هه رگیز یارییه که دروستنه بښت و له پاشانی شدا هه رکه سه مان بگه رښته وه ناو هیلانه کی خوی. ده توانم بلیم: سه رکرده یه تی کوردی وه ک نه وه ی له هه ردوو باله به هیزه که یدا به رجه سه بووه، زیاتر له دوو میرنشین ته قلیدی ده چن نه که له پراکتیزه کارانی سیاسه تی هاوچه رخ! با ئیمه خومان و خه لکیش به هه لدا نه به ین: ته نه انت پیش بریاری نه مریکا بۆ لیدانی عیراق، وږای تکا و پجای هه موو دنیا نه وان ناماده نه بوون له گه ل په کتر دابنیشن. ته نیا نه و کاته ی نه مریکا داوی لیکردن، یاخود راستره بلین: ناچاری کردن، نه مجا دانیشن و پیکه وه که وتنه

بیرکردنه وه و ئه مهش جیی دڵخۆشیی هه موومانه. لێره وه هه ندیک شت بۆ ئێمه پوونت
 بۆته وه: قسه کردنی ئه وان له قسه کردنیکه وه له سه ره ژه وه ندییه حیزیه کان گۆرا بۆ
 قسه کردنیک، نه ک له سه ره ئاینده ی کوردستان، به لکو له سه ره ئاینده ی عێراق. ئه مهش
 موفاجه ئیه کی تری ئه وانبوو، هه ره کو چۆن دروستکردنی سه ره کردایه تییه کی
 هاوبه شیش له نه وه ی کۆنی ئه و دوو حیزیه که زۆربه یان عه سه کهرین نه ک سیاسیی،
 به لامانه وه موفاجه ئه بوو. بۆیه له گه ل پێزی تایبه تیم بۆ ئه م سه ره کردایه تییه و خه باتی
 دوور و درێژیان، وه ل ئه م سه ره کردایه تییه بۆ من ناسنامه یه کی پوونی نییه، چونکه
 زانیارییه کی زۆر که ممان له سه ره ماهیه ته که ی هه یه و که نالی به ده سه ته ینانی زانیاریش
 له باره ی سیاسه تی ئه م دوو حیزیه وه له سه ره ئه م بارودۆخه ی ئێستا و په یوه ندی کورد
 پێیه وه، پوون نییه. چونکه ئه وان زیاتر له وه ی باسی کوردستان بکه ن له پاش جه نگ،
 باس له عێراقیک ده که ن که کۆی میژووی ئه وان بریتی بووه له هه ولدان بۆ گۆشکردنی
 ئێمه له سه ره ئه وه ی که ولاتی ئێمه کوردستانه نه ک عێراق. ئه مه جگه له وه ی که
 له سیاسه ت و میژووی ئه واند هه میشه ره مز و سیمبوله کان، ره مزی کوردیانه بوون
 نه ک عێراقیانه. ئه م دوو فاقیه له سیاسه تی ئێمه دا وایکردوه هه میشه مه ودایه ک له
 نیوان خه لک و سه ره کردایه تی سیاسیماندا هه بیته. ته نانته ئه م مه ودایه له ئاسه تی کدایه
 که ماوه یه ک له مه و به ره وه ختیک خه لکی شاره کان ده یانویسته له دژی هاتنه ناوه وه ی
 له شکری تورکیا خۆ پیشاندان بکه ن، ده سه لات حه زی به مه نه بوو. بۆیه ناتوانم
 وه لامیکی پوونی پرسیاره که ته بده مه وه هینده هه یه ئه م سه ره کردایه تییه ی ئێستا وه ک
 ئه وه ی که هه یه و ناوی ده به ین له م شه ره ی ئه مه ریکا دا بێلایه ن نییه و لایه نگره.
 چونکه پێیوايه ئه مه فرسه تیکی تره که له پێگه ی هێزی سوپایی ئه مریکا و
 هاوبه یمانه کانییه وه ئێمه ی کورد له گه ل گه لانی دیکه ی عێراقدا پزگارمان ده بیته له
 زوڵم و چه وسانه وه ی پزیمیک که له پاستیدا ئێمه باش ده یناسین به لام تا ئێستا
 نه مانتوانیوه به و که ره ستانه ی هه مانه له وه زیاتر که پابه پینیک بکه ین و له م هه رێمه
 بیکه یه ده ره وه، شتیک دیکه ی به رامبه ره بکه ین. به لام تۆ که لایه نگری و له دژ نیت،
 واته ئاماده ییت تیا به جیته ناو شه په وه به یی ئه وه ی لایه نگرییه که ته پوون بیته و

سنووره كانیت پوونكرديتهوه. تا كوئى لایه نگریت؟، له چى لایه نت گرتووه؟، ئەم لایه نگرېوونه ته سەر حیسابى چىی ئایندهى میلیلهتى ئیمه ته واو ده بیته؟ و بهو لایه نگریت میلیله ته که مان و ئەزموونى دوازه سالهى حکومهتى هه ریمى کوردستان ده خه یته به رده م کام مه ترسیانه و هتد؟ وه لامى ئەم پرسىارانه هیچیان پوون نین. ئیمه ده زانین که له کۆنگرهى به ره له ستکارانى عیراقیدا پرۆسه یه ک پوویدا که بریتى بوو له به عیراقیکردنه وهى کوردستان و ئەمهش ده قاوده ق پێچه وانهى پرۆژهى سیاسى کورد بوو، به تایبهتى له و کاته وه که پڕۆیمى به عس له م ناوچه یه دا بیروپاو شیوازه سته مکاریه کانى خۆى پیاده ده کات. ئەم حیزبانه ئیمه یان وا گۆش کردووه که ئەم پڕۆیمه پڕۆیمیکه ده بیته خۆمانى له ده ست پزگار بکه ین و کوردستان به شیک نییه له عیراقى گه وه. به لام له کۆنگرهى له ندهن و دوا جار له دانیشته کانى سه لاهه دینه وه، جاریکى دیکه که وتینه وه ناو تیزیک که ده لیت کوردستان به شیکى جیا نه کراوه یه له عیراقى یه ک پارچه. ته نانه ت کورد ئیمزای ده کات که به هیچ شیوه یه ک ویستی دروستکردنى کیانیکی سه ره خۆى بۆ نه ته وه و میلیلهتى کورد نیه و به م قسه یهش کۆى شه رعهتى ئەزموونى دوازه سالهى حکومهتى هه ریمى کوردستان ده خه ریته ژێر پرسىاره وه. لایه نگرى ئیمه پوون نیه، به و مانایهى ئیمه نازانین بۆ نمونه که رکوک، که تا دویته بووک و دلای کوردستان بوو، له عیراقى داهاتودا چ پێگه یه کى ده بیته. ئەوهى ئیستا ده توانین ته ئویلى بۆ بکه ین ئەوه یه که له عیراقى داهاتودا کورد وه ک ده سه لات، له چاوه ئەم دوازه سالهى پابردودا له هه موو ئاسته کانیدا زۆر بچوک ده بیته وه و په نگه ئەو سه رکرده سیاسیهى که چاوه پێیان لای ده کرا ببنه سه رکردهى نه ته وه یی، ببنه که سانیک که هه ندیک کارو باریان پێ بسپێردریت که زۆر نزمتره له و پێگه یه ی که ئیستا هه یانه. دلای خۆمان به وه خۆش نه که ین که له عیراقى داهاتوو دا ئیمه ی کورد خه لکانیک ده بین پۆلى گه وه ره مان پێ ده دریت. من له وه تیده گه م بۆچى سه رکرده یهتى کورد به شیکى زۆریان لایه نگرى له م شه ره ده که ن، چونکه دوژمنیکى گه وه له بهر ده ممانایه که به هیزى کورد خۆى لای پزگار نابین. به لام هیشتا پوون نییه ئەو لایه نگرى به له سه ر حسابى کام مه سه لانه یه و

تا چەند ئەوێ داهاتووش دەبێت پابەند بن بەو بەلێنانەیی کە پەییوەندییان ھەیە بە سامان و ئابووری کوردستانەو، دەبێت تا چەند سالی تر لە بەرامبەر ئەمەریکا دا و لەبەر خاتری ئەوێ (پزگاری کردوین) وەفادار بین؟ بۆ نمونە: تا چەند سالی تر ئەوتی کە رکوک لە ژێر کۆنترۆلی کۆمپانیا ئەمەریکیەکاندا دەمێنێتەو؟

پادیۆی ئازادی: بە بۆچوونی تۆ شەڕ داو چارە بوو ... ھیچ پزگایەکی دیکە نەبوو بۆ پەروخانێ پزیم؟

پێبوار: ھاوێی ئازیز، تازە شەڕ دەستیپێکردوو و ئیستا ئێمە لە دۆخی نا ئاسایی شەڕداین! بۆیە گەرانیوە بۆ ئەو پزگایانەیی دیکە کە ئەگەر بگیرانی بەر، پزیم دەرووخا، ئێمە نا؟ پێمواوە کاتی بەسەر چوو. ئێمە لە شەڕداین و ئیستا باجی شەڕ دەدەین. شەڕ حاکمی نیتوان ئاسمان و زەویە! ئەوێ لەسەر ئەم بارودۆخەش دەتوانین بیلێن ئەوێ: کە بە داخووە بۆمان دەرکەوت ئێمەیی کورد دیسانەو زۆر بە تەنیاين! بە تەنیاين لەوێ کە لایەنگیریمان لە شەڕی دژی بەعس و وێنا کردنمان بۆ ئەمەریکا وەک پزگارکەرێک، تا چەندە تەندروستانەیی، کە من پێمواوە ئەمەیی دواییان تەندروستانە نییە.. چونکە ھەموو ھیزی پەخنەیی ئێمەیی لە بەرامبەر ئەمەریکا و تەماعەکانی ئەمەریکا، سپیوەتەو. دەبوو ئێمە وەک میللەتی کورد ھەندێ پابردووی خۆمان لە گەڵ ئەمەریکا و دەوڵەتەکانی تردا بێر نەچوایەتەو کە لە کاتی ناسکدا پششتیان تێکردوین، دەبوو مەرجمان ھەبواوە بۆ دەستیپێکردنەو مان لە گەڵیاندا و یەکیک لە شەڕعێترینی ئەو مەرجانەش بریتی بوو لە ئیعتراکردنی ئەمەریکا و ھاوپیمانەکان بە ئەزمونی دوانزە سالەیی حکومەتی ھەریمی کوردستان. تەنیا یێکی تری ئێمە ئەوێ کە لە ناو دنیا ی ئیسلام و عەرەب و خۆرەلاتی ناو پاستدا، دەگمەن ئەو میللەتانەیی ئەمڕۆ ھێرشێ ئەمەریکا و ھاوپیمانەکانیان بۆ سەر بنکەکانی ئەم پزیمە خۆی پزێژ دەخۆش بێت. بۆیە دەتوانم بڵێم: پزگایەکی بەرەنگار بەردەمی ئێمە دا ئەوێ کە لەم دۆخدا بە جیدی چارەنووسی خۆمان بخوینێنەو و لە گەڵ یەکترا راستگۆ بین. ئیستا لە لای ئێمە ئێرادەیی کە بەرز ھەیە بۆ بەرەنگار بوونەو و پێشمەرگە دەوێت شەڕ بکا و میللەتی ئێمەش دەوێت لە تارمایی بەعس

پزگاری ببیت و بؤ ئه مه ش قوربانیه کی زۆری داوه و ئاماده یه قوربانای دیکه ش بدات. به لام له گه ل ئه م ئیراده به رزه شدا به بروای من لاساری ده که یه گه رگه شبین بین و ساده یی به سه ر بیر کردنه وه ماندا زال ببیت. ئه م ساته وه خته میژوویه وا ده خوازئ ئیمه ره شبینی به ئیراده بین، نه که گه شبینی بی ئیراده.

پادیدی نازادی: فیدرالیزم بۆتە درۆشم و کاری بۆکراوه، ئیستا سه ددام پڕیمةکه ی ده روخی و ده کهینه عێراقی ئایینده، ئه و عێراقی چه ندين ساله چاوه پڕی ده که ی، به رای تو چی بکه ی بۆ ئه وه ی ئه و فیدرالییه ته له ئایینده ی عێراقدا هه ر درۆشم نه ییت؟

پێیواری : له ماوهی ئەم دوا نۆزە ساڵە ی پابردوودا هەندێ چەمك فێردراونەتە ناو پانتایی پۆشنییری سیاسی و فیکری و بیرکردنەوهی ئێمەوه، له وانه چەمکی کۆمهالی مهدهنی، دیموکراسییەت، به نمونه بوونی کوردستان بۆ دیموکراسییەتی خۆره لاتی ناوه پاست و ههروهها فیدرالیزم. ئەم چەمکە ی دوا ییان پۆژانه له لایەن سیاسەتمه دار و پۆشنبیره ده زگاییه کانیانه وه له شوێنی شیاو و نه شیاودا دووباره و سه دباره ده کرێته وه. فیدرالیزم وهك ئەوهی به په سمی پێناسه کراوه، بریتییه له گۆکردنەوهی چەند یه که یه کی جیاواز له سه ر خاکیك كه ئەمانه به رژه وهندی تایبەتی خۆیان هه یه و ئیداره یه کی ناوه ندی هه مو یان پێکه وه. کێشه ی ئێمه ئەوه یه ئایا له و چەند ساڵی پابردوودا چەنده کار کراوه بۆ ئەوهی تۆ له ناو ئەو یه که فره جیاوازییه دا بژی که ناوی عێراقه ؟ تۆ هه می شه وا ئیشت کردوه، که ئە ته وێت وه کو کورد جیاوازییه کانی خۆت ئاشکرا بکه ی ت بۆ به رامبه ر و به رامبه ریش به جیاوازییه کانت ه وه قه بو لّت بکات. ئە مه رۆ فیدرالییه ت له تی گه یشتنه کوردییه که یدا ده قاوده ق پێچه وان ه ی ئەم خسته پوه یه، چونکه پێت ده لێ: من وه کو کورد ه یچ جیاوازیه کم له گه ل ئیوه نییه و ئاماده م بۆ له گه ل ئیوه مان ه وه واز له هه موو جیاوازییه کانی خۆم به یتم. هه ر ئەم خسته پوه یشه که واده کات ئە ندامه کانی دیکه ی به ره له سته کارانی عێراقی بلێن: سه رکرده کورده کان له ئیمه عێراقی ترن. من کێشه یه کم له گه ل ئەم تی گه یشتنه دا نیه ئە وه نه بی ت که نابێت عێراقی بونم له ناو یه که یه کی ئیداری سیاسیدا، بی تته هۆی سه ری نه وه ی کۆی

هه موو ئو شتانهی که کوردبوونی من پیکدههینن. کهواته فیدرالیزم کاتیڤک نابیتته درووشم، که هیچ چهپاندنیڤک له خودی کوردیانهی مندا دروستنهکات و ئو شتانه م بهسهردا فهرز نهکات که دوورم دهخه نه وه له مومار سه کردنی خودی خومدا وه ک کوردیڤک. چونکه نه گهر پینگه م پینه دریت وه ک کوردیڤک خوم پیناسه بکه م، نه وه ههر پیناسه کردنیڤکی تر، ده مخاته ناو گیزاویکه وه که بهر له ههر شتی بۆ خومی تیدا نغرو ده بم. بۆیه ئیمه ئیشکالیه تی زور گه وره مان هیه له هینانی چه مکه کان و ئیشپیکردن و ته وزیفکردنی ئو چه مکانه بۆ خویندنه وهی واقعی خومان. پیموایه ئو به شهی که ره شبینیه که ی من پیکدههینیت نه وه یه، که له عیراقی داهاتوودا، پۆلی کورد له ناستی بریاردانی سیاسیدا زور بچوک تر ده بیتته وه، چونکه بمانه ویت و نه مانه ویت نه م دوانزه ساله ی راپردوو، ویرای هه موو ئو ناخۆشی و قهیرانانهی که له لایه ن هیزه ناوخییه کانی کورده وه به سهر میلله ت و کومه لگای کوردیدا سه پینران، بۆنی نه وه ده هات که ئیمه له پیکهاته یه که وه، که چه ند یه که یه کی ته قلیدی به کومه لبووی بچووکی وه ک (خیل، عه شیره ت و بنه ماله) بووین، ببینه کومه لگایه کی یه کگرتوو. واته نه م دوانزه ساله پرۆسه ی به کومه لگابوونی له م ناوچه یه دا خسته سهر گه پرو نه مه ش ده سته که وتیڤکی باش بوو.

پادیڤی ئازادی: بۆچی هه ست به ته نیایی کورد ده که یه ت له م ساته وه خته دا؟

پێبوار: ئیمه تا نه م چرکه ساته قوربانیی ده ده دین و که چی ده گمه ن نه وانیه به راستی دۆستایه تیمان ده که ن. زیاتریش هه سته ده که یه ت که له ناو دنیا ی موسولمان و عه ره بیدا ته نیاین، که ئیمه شته گه لیڤکی که میشمان پێشکه شی شارستانییه تی ئیسلامی و میژووی عه ره بیه ت نه کردوو!. ته نانه ت جاری وا هیه بیر ده که مه وه: که یه ک تورکیا نییه بیه وئ هه موو مافه کانت پێشیل بکات له پیناوی نه و شته ی که نه و پیی ده لئ ئاسایشی نه ته وه یی، به لکو کۆی ولاته عه ره بیه کان له چرکه ساتیڤکا ده بنه چه ندین تورکیای تر بۆ ئیمه. له ولاتیڤکی وه ک میسر دا که لیبرالترین ولاتی عه ره به و خاوه نی کۆنترین ژیاره که نامۆ نه بووه به لیبوورده یی و ئیمه بنکه ی دیالۆگی عه ره بی-کوردیمان تیا دا دامه زراندوو، زۆرترین ده نگ دیتته پال دیکتاتورێکی وه ک

سه‌ددام حسین و کیشه‌که‌ی ئیمه ده‌کرێته‌وه قوریانی و داکۆکیکردن له سه‌دام ده‌بیته
 ئه‌ركێکی ئایینی و بۆ ئه‌مه‌ش جیهاد پاده‌گه‌یه‌نن. ئه‌م جیهاده‌ش له لایه‌ن
 كه‌سانێكه‌وه پاده‌گه‌نرێ كه‌ كورد باش ده‌ناسن و ها‌توونه‌ته كوردستان و میوانداری
 باش كراون.. ئه‌گه‌ر بۆ داکۆکی كردن له سه‌ددام، جیهادكردن ئه‌ركێکی ئایینی بیته،
 ئه‌ی باشه كاتیك ئه‌و هه‌موو خه‌لكه له‌م وڵاته‌دا تیا ده‌چوون، بۆ كه‌سی ئاماده نه‌بوو
 وه‌ك مسوڵمان داکۆکی له‌ میله‌تی ئیمه بكات. كه‌واته ئاگایی دۆسته‌كانمان و برا
 دینییه‌كانیشمان له ئاست تراژیدیایاكانماندا، نابێته پرێگر بۆ ئه‌وه‌ی سیمای
 دیکتاتۆریان‌ه‌ی سه‌دام بیته سیمایه‌کی زوڵم لێ كراو! . له‌مه‌ش ناخۆشتر ئه‌وه‌یه كه له
 ماوه‌ی ئه‌و دوانزه ساڵه‌ی ده‌سه‌لاتداری كوردیدا، ئه‌م هه‌موو ده‌عوته و په‌یكه‌ر و
 فیستیقاله‌مان بۆ كه‌سایه‌تییه عه‌ره‌بییه‌كان چێكرد و دیوانی شیعریانمان بۆ له
 چاپدان، چ سوودی‌كمان لێ بینین بۆ ئیستامان؟ ئه‌م شه‌رم‌نیه سیاسییه‌ی كه ئیمه به
 خه‌رجمان داوه، هه‌میشه له‌سه‌ر حسابی جیاوازییه‌كانمان بووه له‌گه‌ڵ كۆمه‌لگه‌كانی
 ده‌ور و به‌رماندا و هه‌ر ئه‌وه‌شه وا ده‌كات كه ئیستا پای گشتی عه‌ره‌بی به‌ جۆرێ
 په‌فتار ده‌كا، وه‌كه‌ئ‌وه‌ی هیچ شتێ ده‌رباره‌ی كیشه‌ی گه‌لانی عیراق نازانی له‌ سایه‌ی
 پرژیمی به‌عسدا؟ ئایا هه‌موو ئه‌مانه به‌س نین تا ترسی ته‌نیا‌ییمان تێدا دروستبكه‌ن،
 به‌تایبه‌تی كاتی ئه‌مه‌ریكاش جگه‌له‌وه‌ی خاكه‌كه‌مان ده‌كات گۆره‌پانی جه‌نگ،
 پێناچیت هیچ مژده‌یه‌کی بۆ ئیمه پێبیت؟!

شار و توندوتیژی

گفتوگۆ: بیستون نوری و شاخهوان عومەر

{پرسیاری ئەمەریکییەکان دوای ۱۱ ی
سپتامبەر: بۆچی جیهان رقی لەئیمەیه؟ ئاسایش
و شار، شاری بیتاسایش. هۆکارەکانی نەبوونی
متمانە لە نیوان و حکومەت و هاوولاتیاندا.
تیرۆریستەکان خەلکی دەرەوێن یان ناوێهوه؟
کۆلتووری شار و توندوتیژی لەشاردا. ئایین و
توندوتیژی و دەزگائاینیهکان. پۆلێ مەلاکان
لە کەمکردنەوهی توندوتیژیدا و هتد. }

شاخهوان: لەدوای رووداوەکەی (۱۱) ی سپتامبەر، ئەمەریکەکان لەخۆیان پرسى:
بۆچی خەلک رقی لەئیمەیه؟ دیارە ئەمریکا وەک دەلێن لەپهروی سیاسى و ئابورییهوه
سەرداری جیهانه، لەبەرامبەر ئەمەشدا گەلانی هێشتا بەمافەکانی خۆیان
نەگەشتوون، هێشتا بەشیکی زۆری خەلکی جیهان برسیهتی تهنگی پێ هەلچنین..
بەلام ئایا دەکرێ ئیمەى کوردیش، کە هێشتا کیانیکی سیاسى دانپانراومان نییه
وەک ئەمەریکییهکان لەخۆمان بپرسین: تیرۆریستان بۆچی رقیان لەئیمەیه و بۆچی
ئیمە بوینه ته ئامانجیان؟

سیوهیلی: من لەو برپاوەدام ئەو پرسیارەى ئەمەریکەکان لەدوای تێکشکانی ئەوان لە
جەنگی فیتنامی شەستهکانی سەدهی بیستەمدا سەریهەلدا، بەتایبەتیش لەکاتی کدا کە
ئەمەریکا چاوهڕێی وەها پرسیارێک نەبوو، چونکە پێشتر ئەمەریکا پاش جەنگی
دووهمی جیهانی لەپێگەی (پلانی مارشال) -وه زۆریه و لاتە ئەورووپاییه خەسار
لێکەوتووێهکانی وەک ئەلمانیا و نەمسا و فەرەنسا و دانمارکی بووژاندبووه. کەچی

ئەمە نەبوو پېڭر لە بەردەم ئەو پقەى لە زۆر شوینی جیهان و لە ئەوروپاشدا یەخەى ئەمەریکیەکانى دەگرت. لە وکاتەو پقبونەو لە ئەمەریکا و خوشەویستی بۆ ئەمەریکا لە لایەن غەیرە ئەمەریکیەکانەو، ئەو دوو جەمسەرەن کە قەدەرى مرقۆى ئەمەریکی دەستنیشان دەکەن و بەبیری دەهیننەو کە لە هەر شوینی ئەمەریکیان خوشویست، هەر لە هەمان شوینیش پقیکی زۆر لە ئەمەریکا هەیه. ئیرانى سەردەمى شا باشتەین نمونەى ئەم بۆچوونەیه، چونکە ئیرانى ئەوسا باوەشى بۆ ئەمەریکا ئاوەلا بوو، کەچى هەر لە ویش سالى (۱۹۷۹) گەورەترین سزای ئەمەریکا درا. پەنگە هەر ئەمەش بێت واکا ئەمەریکا لە ئاستى سیاسیدا و لە واکاتانەدا کە پووبەپووی قەیران دەبیتهو، ئەوەندە بەدوای (دروستکردن و دۆزینەو) دۆست و هاوپەیمان و لایەنگرانیدا بگەپێ و دنیا بۆسەر دوو بەرە کورتبکاتەو کە بێگومان بەرەیهکیان ئەو یە لە گەڵ ئەمەریکادایە و بەرەى دوو هەمیش لە دژیەتى. هیچ دوور نییە ئەمەش لەو وەهاتبى کە بەپاستى ئەمەریکا نە خۆى دۆستى پاستەقینەى هیچ میلیلەتیکە و نە هیچ میلیلەت و نە تەو یەکیش بە دۆست و هاوپەیمانى پاستەقینەى خۆى دەزانیت. بۆیە هەر وەک چۆن ئەمەریکا ناوبەناو دوژمنەکانى دروستدەکات، ئاواش دۆستەکانى دەسازینى و هەندىجاریش لە دۆستە کۆنەکانى دوژمنى نوێ دادەتاشى. ئەنەنجامى ئەم مامەلەکردنەو یە کە ئەو پرسىیارە بەدریژایى میژوویەکی دووردریژ چۆتە ناو کۆنەستى گەلى ئەمەریکیەو و بەپروای من ئەو هەش لەنەنجامى ئەو هەلە گەورانەى کە سیاسەتى دەرەو ی ئەمریکی لە مامەلەکردنیدا لە گەڵ ولاتانى تر، لە گەڵ میلیلەتانی تر، لە هەلۆیستیدا بەرامبەر بزوتنەو نازدیکخوازەکانى تر لە دنیاى تى کەوتوو، دروستبوو. دەتوانم بڵێم ئەو پرسىیارەى ئەمریکیەکان پرسىارىکی لەپەر نەبوو کە پەيوەندى هەبیته پەرووداى (۱۱) ی سىپتەمبەرەو، بەلکو پرسىارىکە بەردەوام لە ناخى مرقۆى ئەمەریکیدا ئامادەیی هەیه و هەر ئەمەریکیەک دەچیت بۆ ولاتیکىتر، چەندە لە ناوخۆى ولاتەکیداتمانە و باوەرى بەخۆیەتى و لەخۆى رازیه، ئەوەندەش ترس و پاراپى هەیه لە پووبەپووبونەو ی لە گەڵ خەلکى ولاتانى تردا و پرسىارى شاراو ی ناوناخى هەر ئەمەریکیەک ئەو یە: چەندە خوشیان دەویم و

چەندەش رقیان لیمە؟ بێگومان ئەمەش لەو ئاگاییەو هاتووە مۆفی ئەمریکی
هەیهتی بەرامبەر بەو هەلانی که سیاسەت لەولاتی ئەودا بەسەر ئەووە باری
کردوو.

ئەم پرسیارە سەبارەت بەئیمە ی کورد جوړیکی تره: جاری ئیمە وەك میللەتیک
هەرگیز دەولەتیکمان نەبوو بوبیتە هەرپەشە بەسەر نەتەو و دەولەتیک تره وە،
ئیمە لەو نەتەو گەورانی جیهان نین که گەورەیی نەتەو بییمان لە هێرشبردن بۆسەر
ئەوانیتر و جینۆساید کردنیاندا دۆراندبێ. کورد میللەتیک بچکۆلە و هەرگیز
پروژەیهکی سیاسی و کولتوری و هەمان نەبوو بۆ سڕینەوێ ئەوانیتر. بۆیه
ئیمەش وەك زۆری نەتەو ئازادیخوازەکانی دیکە دنیا، (گەورەیی نەتەو) یی
خۆمان بەو باجی خوینە پاراستوو که لەبەریان پشتووین، نەك خۆمان کردبیتە
(نەتەو یەکی گەورە) لەئەنجامی پشتنی خوینی ئەوانیترەو. کەواتە پرسیار
و کەئەو ی: بۆچی تیرۆریستان رقیان لەئیمە ی؟ پرسیارێک نیە پووبەپووی چۆنیتی
پە یو هەندیهکانی خۆمانمان بکاتەو لەگەڵ ئەوانیتر، بەلکو پرسیارێک پیمان دەلێت:
ئەوانیتر چۆن پووبەپووی ئیمە بوونەتەو. بەپروای من هۆی کردنی ئەو پرسیارە لە
ئێستادا و لەلای کورد، دەگەریتەو بۆ ئەو پانتاییە تیرۆر خۆی کاری تیا دەکا.
تیرۆر پانتاییەکی پەنگا و رەنگ، یاخود بابلیین رەنگیک تاییەتی نییە. تیرۆر
لەپانتاییەکی، یان وەك (مایکل ئیگناتیف) گوتیەتی: لە زۆنیک خۆلەمیشیدا کاری
خۆی دەکا. پانتایی خۆلەمیشی، پانتاییە که رەنگیک تاییەت و دیاریکرای خۆی
نییە و ئامانجیک دەستیشانکرای خۆیشی نییە. بۆیه تیرۆر پووە لەهەر کۆمەلگایەك
بکا، ئەو چ ئەو کۆمەلگایە خۆی زەمینەسازیی کردبێ بۆ بەرمهینانی تیرۆر (چونکه
توندوتیژی قەبوڵ دەکات و یەکیک لەدەرھاویشتەکانی توندوتیژی بریتیە لەتیرۆر
کردن)، چ ئەو تیرۆرە لەدەرھو هاتبێ و خۆنراپیتە ناو ئەو کۆمەلگایەو و بەسەریدا
سەپینرای، ئەو بەهەر حال ئامانجی تیرۆر ئامانجیک تاییەت نییە. بێ ئامانجی،
تەقاندنەو و وێرانە جیهیشتن، دروستکردنی ئاشووب و شیواندنی ئەو دۆخە پێی
دەگوترێ ئاسایشی گشتی کۆمەلایەتی و دەستدریژی کردنە سەر گەورەیی مۆفەکان

وہك ئەوہى كە ھەن، ئەمانە ئەو ئامانجانەن كە كوردەى تيرۆرستانە بەرھەمى دەھىتەن.

دەربارەى وەلامى ئەو پەرسىيارەى: بۆچى تيرۆرستان كوردستان دەكەنە ئامانجىك؟ بەبرۋاى من ئەم جۆرە تيرۆرەى كە پۈۋى كوردۆتە ئىمە پەيوەندى ھەيە بەم ھەرىمەو ھە كە ناۋى خۆرەلاتى ناوہ پاستە، پەيوەندى ھەيە بەم چەند دەولەتەى كوردستانىان بەسەرا دابەشكراوہ و پەيوەندى ھەيە بەجۆرى ئەو كۆمەلگايانەى دراوسىي ئىمەن. ئىمە دەبىنەن كۆمەلگاكاني دراوسىي ئىمە كۆمەلگاي داخراو و تەقلىدىن و باوكسالارى و نىرسالارى لە بنەما پىرۆزەكانيانەن. ئەمە چ بۆ كۆمەلگاي فارسزما، چ بۆ كۆمەلگاي توركزما و چ بۆ ھەرەبزماەكانىش ھەر پاستە. پاشان لەھەموو ئەو دەولەتانەدا كە ئەو كۆمەلگايانە دەبەن بەرپۆھە (يان سەركوتيان دەكەن)، جۆرىك لە ناسىۋناليزم و جۆرىك لە دىنسالارى دەستيان خستۆتە ناو دەستى يەكتەرەوہ. وەلى ھەم ناسىۋناليزمەكەيان لە ھەلوئىستىدا بەرامبەر بەكورد شوڤىڤىيەنە و پەگەز پەرسەستانەيە، ھەم دىنسالارىيەكەشيان بەرامبەر بە مىللەتەى ئىمە ھەندەمەنتالىستانە و ئامرازگەرايانە بووہ. واتە ھەم خۆشەويستى و بەپىرۆزكردنى پەگەز و نىشتىمانى خۆيان لەسەر حسابى رقبوونەوہ و پىسكردنى نىشتىمان و پەگەزى ئىمەوہ بووہ و ھەم ئايىنەكەشيان كوردۆتە ئامرازىك بۆ خزمەتكەردن بەخۆيان و بۆ ملكەچكەردن و بىدەنگەردنى ئىمە. كەواتە بەدرىژايى مېژوو ھەم شوڤىڤىتزمى ئەم ناوچەيە و ھەم دىنسالارىيەكەى، دوو دانە ھۆكارى زۆر سەرەكى بوون بۆ كۆنترۆلكەردنى مەۋقى كورد و بۆ سەركوتكەردنى ھەموو ئەو گوتارە كوردىانەى لەئاستى كولتورى، سىياسى و لەئاستى بزافە كۆمەلەيەكاندا بەمەبەستى ئازادبوون لە سەتم سەريانەلداوہ. ھەر ھەموو ئەو گوتارانە بەچە كوشىك يان بەلەيدانىك كە لەلايەن شوڤىڤىتزمى ھەرەبى، فارسى، توركييەوہ زەمىنەسازىي بۆ كراوہ و لە چوارچىۋەى دىنسالارىيەكەشياندا، واتە بەھۆى سىياسىكەردنى ئىسلام و بەكارھىنانى دىن وەك دەسەلاتىك، شەرىعەتيانداوہ بە ھەموو جۆرە توندپەروى و تيرۆرىك لەدژى مىللەتىك كە ناۋى كوردە و گوناھى ئەوہيە لەناو ھەمان جەنگەلدا دەژى كە ناۋى

خۆره لاتى ناوه راسته.. ئانەم مىكانىزمە ئايىنگە را شۆڧىننە بە درىژايى مېژوويه كى بەرچاۋ، كۆنترۆلى ھەموو ئەو پانتايىيە كىردوۋە كەناۋى پانتايى ژيانى كوردىيە و بۆئەمەش زۆر لە دەولەت و مىللەتانى تریان كىردۆتە ھاودەنگ و پشتىوانى خۆيان.

ۋەلى پاستىيە كى مېژوويى ھەيە نابىت لەبىرمان بچىت: لەم سىانزەسالى ە دوايىدا، بەتايىبەتى كەجۆرىك لەخۆبەپۆۋەبردن لەم پارچەيە كى كوردستاندا سەرى ھەلداۋە، ئەم تەۋژمى دىنسالارى ۋە ھىشۋە شۆڧىننەمى ە رەب و فارس و تورك، ھەستيان بەو مەترسىيە كىردوۋە كەخەرىكن كۆنترۆلى ئەم ناۋچەيە كە كوردستانە لە دەست دەدەن و پانتايى ژيانىكى كوردىانە دروستبوۋە، كەمۆڧى كورد تيايدا بەجۆرىكى تر بىر لەخۆى دەكاتەۋە و جياۋاز لەو ناسنامەيەى ئەوان بەسەرياندا سەپاندبوويان، خۆى پىئاسە دەكاتەۋە. ھەروەھا ئەو شۆينەى بەردىژايى مېژوۋ بۆخۆى كۆنترۆلى كىردبوۋ، خەرىكە دەبىتە مەترسى و خەرىكە لە دەستى دەردەچى. بۆيە ئەم شۆڧىننەم و دىنسالارىيە پىئوسىتى بەۋە ھەيە سەر لەنوئى خۆى پىئاسە بكاتەۋە، خۆى بسەلمىننەتەۋە، خۆى ۋا لىبكات بىيىنرئ و بۆئەمەش پەنا بۆجۆرەكانى توندوتىژى و تىرۆر دەبات. ھەروەكو چۆن پىششىرش لە تىرۆر كىردن و لەسىدارەدانى كەسايەتەيە كوردىيەكاندا پەناى بۆ ھەمان شىۋاز بىردبوۋ.

ھەلبەت پاستىيە كى تىرش ھەيە كە پىئماندەلەيت: ئىمە بە ئەوان نامۆ نىن، ئەوانىتر كۆمەلگائى ئىمە باش دەناسن و لەنزىكەۋە توژىنەۋەيان لەسەر كىردوين. ئەۋىتر لە ئاست و لە دژى ئىمەدا نەزان و كوژرانە كارى نەكردوۋە. مەن بەھىچ شىۋەيەك پىئمانىيە ئەوان كوژرانە بىن لەكۆمەلگائى ئىمەدا تىرۆر بەرھەم بەيئەن ئەگەر نەزانن كۆمەلگائى ئىمە بۆ خۆى ھەلگىرى ئەو خەسلەتەنەيە كە تيايدا توندپەۋى ئەتوانى قبول بىرى. ئىمە لەكۆمەلگايەكدا دەژىن كە توندپەۋى بەشىكە لە پىكھاتە و تىكەل بە دەمارەكانى بوۋە. توندپەۋى ئەۋەندە بۆ ئىمە ئاسايىيە كە ئىمە خۆمان نايىبىن و خۆمان پىۋە گرتوۋە. لە ژيانى رۆژانەماندا توندپەۋى ئەۋەندە تياماندا ئامادەيە كە ناتوانىن ەك بەشىك لەدەرەۋەى خۆمان تەماشائى بكەين. ئىمە لەنىۋان ئەو دەستەى كە بۆ سلاۋ كىردن لە ئاست يەكتىردا بەرزى دەكەينەۋە و ھەمان دەست كە

دەبىتە مشتى بۆلۈشنى يەككە، ھېلى زېرىنى ناوەند، بە مانا ئەستۈيەكەي ناناسىن. بۆيە ئەو دەستەخۆلەمىشەيى كە دېتە ناو كۆمەلگاي ئىمەو زۆر باش دەزانى لەم كۆمەلگايەدا، مەسەلەي خوشونەت و توندەرەي شىتېكى ئاسايە و دەكرىت بۆ مەبەستەكانى خۆي بەكارى بەيىنى. ئەگەر دلمان بەوە خوش دەكەين كە گوايە ئەوانەي لە كوردستاندا كارى تېرۇرىستى دەكەن، يان ھاوكارىي تېرۇرىستان دەكەن، دەماخيان سېردراوہتەو و چىدى مۇقۇن، ئەو ھەلەيەكى گەرە دەكەين. چونكە تېرۇرىستان بەسوود وەرگرتن لە زەمىنەكانى توندوتىژى لە كۆمەلگاي كوردىدا و بە دۆزىنەوہي مۇقۇ تۇرىنراوہ، بە پەراوېزكراوہكانى ناو ئەم كۆمەلگاي، كارى خۇيان بەھۇي مۇقۇ ژىر و ساخ و سەلىمەو جىبەجىدەكەن، نەك مۇقۇ نەخۇش و دېندە و بىدەماخ. كەواتە دەمەوېت جەخت لەسەر ئەو بەكم: ئىمە بۆيە بووينەتە ئامانجى تېرۇرىستانە، چونكە لەگەل ھەموو شەرمىيەكى سىياسىشماندا خەرىكىن خۇمان لەو پېناسەيە قوتار دەكەين كە ئەويتەر بۆ ئىمەي مەترسىدار ھەيەتى. ئىمە چىدى لەچاوى ئەو ھەرتەنيا براى دىنى نىن، بەلگۇ ئەو بوونەوہرە مەترسىدارەشىن كەپپۇژەي بەس لەماوہي سى و ئەوئەندەسالدا ويسى لە زەينى ھەموو ەرەب و مەسۇلمانىكى ناو جەنگەلستانى خۇرەللاتى ناويندا بەرجەستەي بكات. بۆيە ئەم ترسە وای لى دەكا كە پېويستى بەخۇ پېناسەكردنەو ھەبى لەكۆمەلگاي كوردىدا، ئەيەوئ ئەو كابوسە لاي ئىنسانى كورد زىندوو بكاتەو كە: ھىشتا تۆ لەژىر كۆنترۆلى مندای، تۆ ئازاد نىت و ناتوانى سەربەخۇ بيت، تۆ ناتوانى بېيار لەسەر چارەنوسى خۇت بەدەيت و لەو قەفەسە ئاسنىنە بېيتە دەرەو كە من بۆم ھەلبەستويت.

بېستون: ئەم قسانە بەرەو پىرسىارىكمان دەبات كە پەيوەندىي بەبارودىخى ئەمنىي ناو كۆمەلگاكەمانەو ھەيە: لەم چەند مانگەي دوايدا، لەلايەن دەزگاكانى ئاسايەو ھەندىك رېوشوئىن بۆ پاراستنى ئاسايەش پەناي بۆ براوہ كە بەشىوہەكە دەرەقەتى رېوداوہكان نايەت، ياخود پېتوانىي ئەم رېوشوئىنە زۆر تەقلىدى بن؟

سىوہەيلى: زۆر لەگەلتاندام، پېموايە لەو چەند مانگەي دوايدا، لەوكتەو كە يەكەمىن ھەولدانە تېرۇرىستەكان ھاتنە ناو شارى ھەولېرەو، پېورەسمىكى زۆر تەقلىدىانەي

ئاسايش گىرايه بەر، كە لەچاۋ پووداۋەكاندا زۆر لاۋاز و بى بەرنامە بوون. دواى يەكەم تەقینە ۋە لەلايەن ۋە زارەتى ناوڤ و ئاسايىشە ۋە مژدەى ئەۋەمان پىدرا كە ئەوان ئاگادارى ئەۋە ۋە ۋەلدانانەن و زانىارى تەۋاويان ھەيە. بەلام بەبى ئەۋەى پوونكردە ۋەى پتر بدەن و كەسەكان ئاشكرا بكەن، بىانھيئە سەر تەلەفزيۆن و گفتوگۇيان لەگەل بكەن و زانىارى و خۇراكىكى مەعنىۋى بدەن بەخەلك بۆ ئەۋەى ئەۋانیش ئامادەبكرين تاۋەكو بەشيك بن لەھيزى بەرەنگار بوونە ۋە. تەقلىدەتى ئەۋ رېئوشوئيانە لەۋەشدا بەرجەستە بوو، كاتى بىنيان يەكەمىن ھەۋلدانەكانى ئاسايش و دەزگا حىزبىيەكان برىتیبوو لە قايمىكردى دەۋرۋەى بىنايەكانى خۇيان و قوتكردە ۋەى ئەۋ بۆپە لە چىمەنتۆ دروستكراۋانەى لەبەردەمى بارەگاكاندا پريانكردون لەگل و تا بلئى دىمەنىكى ناشىرىنيان ھەيە. من لەۋكاتە ۋە زۆر ھەستم بەتەنياى خۆم دەكرد و ئەۋ كرده ۋەيە ۋەھاي لە خەلكى ئاسايى ئىمە كرد ھەست بكات: ئاسايش لە م ۋلاتەدا ۋەك ھيژىك خۆى و دەزگا پەسمىيەكان دەپارىژى نەك خەلك و ژيانى مەدەنى. تۆبە ۋەى بىنى سنورىك دروست بكەى لەنىۋان دەزگا كەى خۆت و مالەكانى گەپەكدا، لە نىۋان ماللى ھاۋلاتى و ماللى دەسەلاتدا، ئەۋە گوتىشت كە ئاسايش ۋەك دەزگا يەك پاراستنى خۆى دەخاتە پيش پاراستنى ژيانى ھاۋبەشە ۋە. بەپرواى من ئەمە بەشيكى تەسليم بوونيش بوو بە ۋۆژىكە ھەلەيەى كە دەلئى: تىرۆر تەنيا پوودەكاتە دەزگا پەسمىيەكان، لەكاتىكدا ھەر لەۋسى مانگەى دوايىدا ھىچ تىرۆرىك لە ھەۋلىر پووينەداۋە بەبئە ۋەى خەلكىكى زۆرى مەدەنى نەكردبئتە قوربانى. لەلايەكى ترەۋە ئەمجۆرە خۆ ئامادەكردەنە و دروستكردى بەرەستەكان بەتايبەتى لەبەردەم دائىرە پەسمىيەكاندا بۆخۆى ئامارەدانىك بوو بۆ تىرۆرىستان و پڭا چۆلكردنىكىش بوو بۇيان تا لەسنورى دەركىى شار بئەنە ژوورە ۋە، چونكە ئىمە تەنيا لەناوشاردا پووبەپرويان دەبينە ۋە.

بىستون: مەبەست ئەۋەى دەبوو ئاسايش لە دەره ۋەى شار بەرەستى لەبەردەمى

تىرۆرىستاندا دروست بكردايە؟

سیوهیلی: به پپی دابه شکردنیک و تیگه یشتنیک زانستیانه له شار، شار دوو سنووری
 سهره کی خوی ههیه: سنووری دهره کی، که بریتییه له دهره وازه کانی شار، خواره وه و
 سهره وه و خۆرناوا و خۆره لاتی شار و سنووری ناوه کی شار، واته ئه وشوینه ی که
 ژیا نی مه دهنی و پۆژانه ی خه لک تییدا ده گزهری. ئاسایشی ئیمه له و رووه وه
 تهقلیدییه که وازی له سنووری دهره کی هیئا و یه کسه ر هاته ناو ئه و پانتاییه ی که
 سنووری ناوه کی شار پیکدینن، ئهمهش له کاتیکدا ئهرکی ئاسایش بریتییه له
 پاراستنی سنووری دهره کی شار بۆنه وه ی ئاسایش و دانیای و متمانه بگه پیتته وه
 بۆناو مه رکه زی شار. هه لبت له بیرمان نه چیت که چه مکی ئاسایش وه کو چه مکی
 پۆلیسی هاتوچو چه مکی مۆدیرنه و له گه ل دروستبوونی پانتایی گشتیی و ژیا نی
 مه دهنیی هاوولاتیاندا دروستبوون. واته ئیمه دوا جار ئاسایشمان بۆچییه ئه گه ر
 ئاسایشیک نه بی که هاوولاتیان هه ست نه که ن له سایهیدا هه وانه ته وه و سنووره کانی
 ژیا نی مه دهنیا نه یان بۆ ده پاریزی؟! ئه وه ی جیگه ی سه رسووپمانی من بوو ئه وه بوو
 له وسی مانگه ی دوا ییدا و له دوا ی یه که مین ته قینه وه کان، هیزه کانی ئاسایش به و
 ژماره زۆره یان پزانه سهر شه قامه کان، بۆ نیو جاده پرێکان، به دروستکردنی
 شلوقیه کی زۆر، به راگرتنی خه لک به بی هیچ پوونکردنه وه یه ک، به به کاره یانی
 ئسلوبیکی ناشایسته و نامه دهنی و ره ق که بیر هیئانه وه ی ئسلوبی به عسه، خۆیان
 بوونه به شیک له نا ئاسایش له نیوشاردا. واته هیزه کانی ئاسایش له جیا تی ئه وه ی
 له دهره وازه کانی شاردا، ته ئمینی ئاسایشی ناوشار بکه ن، به وه ی که خۆیان هاتنه
 ناوشاره وه و ئه م شیوا زانه شیان له گه ل خه لک به کاره یئا، خۆیان بوون به شیک
 له نا ئاسایشی ناوشار و جۆریک له پشیتی و جۆریک له نانه منیان دروستکرد و ئه و
 ههسته یان خه ملاند، که ئاسایش به دوا ی تاوانباریکی دیاریکراودا ناگه ریت، هینده ی
 ئه وه ی هه موو هاوولاتیان وه ک تاوانبار ته ماشا ده کات. ئه مه جگه له وه ی به
 چۆلکردنی سنووری دهره کی شار، دهره وازه کانیان بۆتیرۆستان خسته سهر پشت
 تا کو به ئاسانی بیته ژووره وه و به گرتنی شه قامه کانی ده وروبه ری بینایه ی پاریزگاریی

(محافه زه) و گواستنه وهی دهوامی وه زیری ناوڅو بۆ ئهوی، کاره که تهواو شیوا و شار به جارێک له خه لگ سه ندرایه وه.

بیستوون: ئایا ئه م شیوانی ئیشکردنه چ کاریگه ریه ک جیده هیلت؟

سیوه یلی: دلنیا به له پووی دهروونییه وه کاریگه ری زۆر جیده هیلت. له بیرمان نه چیت نه وهی ئیستا نه وهیه که له مال وهک ناوه ندیکی ژیان وه پزه و زیاتر هه ز به ژیانیک دهکات له ناو پانتاییه گشتیه کاند، له مهیدانه کانی شاردا، له سه ره شه قامه پیاده پۆکان، له ناو قه یسه ری و بازپه کاند. ئه مهش ئه وه دهگه یه نیت که مال وهک ناوه ندیک بۆ هه وانه وه، پێگه ی خۆی لای نه وهی نوێ له ده ستدا وه. نه وهی نوێ ئینسانیکه ی گه پۆکه و هه ز به تا قی کردنه وهی شوینه کان دهکا، هه ز دهکا به لای که مه وه دوا ی دهوامکردن، دوا ی ناخواردن، دوا ی به جیه یانی ئه رکه کۆمه لایه تیه کانی له ناوخی زاندا، رۆژی جارێک یان دوو جار به ناو شاردا بپوا و پیاسه بکا، خۆی بنوینێ، وهی خۆی به تا لگاته وه و بخوولیته وه و خۆی سه رقال بکات. به لام تو وهختیک دیی شوینه گشتیه کان، ئه وانه ی خه لگی زۆر پووی تی دهکهن و شوینه ته رفیه یه کانی شار هه ره مووی به به ره به ست (حاجزی کۆنکرتی دهگریت و ژماره یه کی زۆری پۆلیس و ئاسایش ده نیریته سه ره شه قامه کان، به جۆری که خه لگ نه توانی پیاسه ی پێدا بکه ن، ئه مه بۆخۆی ده بیته هۆی دروستکردنی گوشاریکی دهروونی لای هاوولاتیان. ئه مه بۆخۆی سه ندنه وهی شاره له خاوه نه سه ره کییه که ی شار که به هۆی پیاسه و خۆ نواندنه کانییه وه به سه ره شه قامه کاند، دهیه ویت بلت: منیش هه م، ئه م شاره هی منه. تو سی مانگه ئه م مافه ت له خه لگ سه ندۆته وه که ئه م شاره به هی خۆی بزانییت و کردۆته به شاریک که ئاماده یه بۆ جهنگ، به بی ئه وهی له جیگه یدا تاوانبار و تیرۆریستیکت پێ ناساند بییت. به بی ئه وهی به زانیاری ورد قه ناعه ت پیکرد بییت. به بپوای من ئه مهش کاریگه ریه کی زۆری کرده سه ره روونی خه لگه که له وهی که به شیک نه بن له وه یزه ی که نه شی ئاسایشی شار بپاریزن و یارمه تیده ری هیزه کانی ئاسایش بن له چاودیری کردنی ژینگه ی ژیا نی خۆیاندا.

لەلایەکی ترهوه ئیمە نازانین پێوه ره‌کانی ده‌زگای ئاسایش چیه‌ بۆ وه‌رگرتنی ئەندامه‌کانی و ئەو خه‌سه‌له‌تانه‌ چین که بۆ وه‌رگرتنی کارمه‌نده‌کانیان په‌چاویان ده‌که‌ن؟ ئایا ئەو پێوه‌رانه‌ خوینده‌واری و شاره‌زایی کۆمه‌لایه‌تییه‌؟ یان پێوه‌ریان بریتیه‌ له‌ غه‌یبه‌زانی و پوو‌خساری خه‌ڵک خوینده‌نه‌وه‌ و به‌ ته‌ماشاکردنێک حوکمدان به‌سه‌ر ئەوه‌ی ئەم پێواره‌نه‌ کامه‌یان باشه‌ و کامه‌یان خراپه‌؟ ئایا ئەوان کۆرسیان وه‌رگرتوه‌ له‌ وه‌دا که هه‌ر پێواره‌یه‌کی پێشی هه‌بوو به‌گومانه‌وه‌ سه‌یری بکه‌ن، یان پسپۆڕ له‌ خوینده‌نه‌وه‌ی به‌ری ده‌ستی خه‌ڵک و قاوه‌گرتنه‌وه‌دا؟ من نازانم پێوه‌ره‌کانی ئاسایش بۆ وه‌رگرتنی ئەندامه‌کانی خۆی چیه‌، وه‌لی ده‌زانم بۆ نمونه‌: له‌ماوه‌ی یه‌ک مانگا ئاسایش ناوئووسی (١٥٠٠) که‌س ده‌کا و ئەمانه‌ش ئەوه‌که‌سانه‌ن دێنه‌ سه‌رجاده‌ و داوای شوناس و پێناس له‌من و تۆ ده‌که‌ن و بچوکتین هه‌له‌ و سیماکۆپی و چاوگی‌پان به‌وه‌ لێکه‌ده‌نه‌وه‌ گوايه‌ ئیمه‌ تاوانباره‌که‌ین. ئەها! هه‌نگمان له‌دارا دۆزییه‌وه‌ و کاکی تیرۆریست به‌پێی خۆی هاته‌ به‌رده‌ممان! من ئاسایشم دیوه‌ له‌گه‌ڵ لێخوڕپێکی ناسیاویدا هه‌کایه‌تی کردوه‌ و پزیزکی زۆری ئۆتۆمبیلی راگرتوه‌ تا قسه‌کانی ته‌واو کردوون، دیوم له‌گه‌ڵ شوڤی‌رێکدا قسه‌یانکردوه‌ و که‌ زانیویه‌نه‌ سه‌یاره‌ی تر وه‌ستان، به‌ده‌ستیکی له‌پشت سه‌ریه‌وه‌ ئاماژه‌ی بۆ ئەوانیتر کردوه‌ که‌ بپۆن! دیوم هه‌ره‌شه‌یان له‌ گه‌نجێک کردوه‌ که‌ له‌گه‌ڵ باوکیدا هاتۆته‌ ده‌ره‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی فی‌ری لێخوڕپین ببێت، له‌سه‌ر ئەوه‌ی له‌به‌رده‌میاندا ستۆپه‌که‌ی خشانویه‌تی.

ئەتوانم بڵێم ئاسایش له‌ وه‌رگرتنی ئەندامه‌کانی خۆشیدا ته‌قلیدی بووه‌، به‌لکو هه‌یچ پێوه‌ریکی نه‌وتۆشی نه‌بووه‌ و پوانا که‌م تازه‌کاریک له‌ بواری ئاسایشدا هه‌یچ کۆرسیکی تێپه‌راندبێت و له‌ویدا فێرکرایبێت پێویسته‌ چۆن له‌گه‌ڵ خه‌ڵکدا هه‌لسوکه‌وت بکات. ئەتوانم بڵێم ئەوه‌ی که بۆ ئاسایش گرنگ نه‌بووه‌ بریتی بووه‌ له‌وه‌ی خه‌ڵک هه‌ست بکا ئەم ئاسایشه‌ بۆ پاراستنی ئاسایشی ئەوانه‌. ئەوان بۆیان گرنگ نه‌بووه‌ خه‌ڵک تێبگه‌یه‌نن: وه‌ستانی ئاسایشێک له‌سه‌ر شه‌قامێک له‌ خزمه‌تی ئەودایه‌. پێمايه‌ ئەوه‌ تێنه‌گه‌یشتنه‌ له‌ئهرکی ئاسایش که‌ نه‌توانیت وه‌کو ده‌زگایه‌ک له‌خه‌ڵک بگه‌یه‌نی

که وهستانی کارمه نده کانت، شه ونخونیان، سه رماو گه رما چه شتنيان له سه ره ئه و شه قامانه، به جیهیشتنی مال و مندالیان، هه مووی له پیناوی خه لک و ئاساییشی گشتی و ژيانی هاو به شدایه. له جیاتی ئه وه وینهی ئه وه دروستبکیت که تو بوخوت به شیکی له نا ئاساییش و دروستکه ری نا ئارامی، پیموایه ئه مه فه شه لیکی زور گه وره یه که ده زگای ئاساییش خوی له به رده مدا ده بینیت هه، ئه گه رچی یه کی که له وه ده زگایانه ی بودجه و مه سه ره فیکی زوریشی خراوه ته به رده ست.

شاخه وان: له و برپوایه دایت ریگای ده رچوون له م فه شه له جیه؟

سیوه یلی: یه که م شت ئه وه یه خوت ددان به که موکوپیه کانتدا بهینیت و هه موو ئه و وزه یه بگێرپته وه بو خوت که بوی هه یه له کاتی به رگریکردنی پۆتینیانه له هه له کانتدا سه رفی بکه یت. ئه گه ر دانت به که موکوپیه کانتدا نه مینا و په خنه ت لیگیرا، خه لک له خوت دوور نه خه یت هه و داوای پووژ و ریگاچاره و ته گبیر بکه یت، واته مه سئولیان بکه یت له ئاست قسه و پیشنیاره کانیاندا نه ک بیانخه یته قه فه سی تاوانبارانه وه و ده عوایان له سه ر تو مار بکه یت و وه ک ئه وه ی زانایانی ئایینی و وه زاره تی ته ندروستی ده یکه ن: بییت فه توایان له سه ر ده ر بکه یت! ده زگایه کی په سمی که به پاره ی میلله ت به پتوه ده چیت، پتویسته قه بوولی نا په زایی و په خنه ی ئه ندامانی میلله تیش بکات.. له مه به ترازئ، به برپوای من پتویسته ئاسایش له سه ر سی ته وه ر ئیش بکات، یه که م: پیناسه کردنه وه ی پۆلی ئاسایش له م کۆمه لگایه دا و دوورخستنه وه ی ئه و پیناسه یه له هه موو ئه و وینایانه ی کولتووری به عس بو ده زگای ئه من و ئاساییش له زه ین و یادوه ری خه لکیدا دروستیکردبوون. دووه م: به ئینسانیکردنه وه ی په یوه ندیی نیوان ئاسایش و هاوولاتیان و خو پژگارکردن له هه موو حوکمیکی پیشینه له سه ر چین و تووژده کانی کۆمه لگا، له سه ر گه ره که هه ژار نشینه کان و هاوولاتیانی په راویزی شار و ئه وانه ی په فتاری کۆمه لایه تی و ئایینی جیاوازیان هه یه. سیهه م و له هه موویشی گرنگتر: پشتبه ستن و په نابردن بو تووژینه وه ی مه یدانی و تیوری له سه ر کۆمه لگا و برپوه یتان به لیکوژینه وه ی زانستی له سه ر دیارده کان نه ک ئیجتیهاداتی تایبه تی و گوزارش لیدان و هتد.

شاخه وان: هه روه ها ئاساييش ئاميرى پيشكه وتوى نيبه بۆ ئاشكراكردنى تاوانباران و مامه له كردن له گه ئ ماده كانى ته قينه وه دا...؟

سيوه يلى: له و پوه وه ده زگاي ئاسايش ده زگايه كى هه ژاره و نه يشيتوانى پيشبىنى پووداوه كان بكا له م ولاته دا. ئيمه ماوه يه كى زۆر له كه ناله عه ره بيه كانه وه ته ماشاكه رى ته قينه وه كانى شاره كانى باشوور و ناوه راستى عىراق و موسلى ته نيشته خۆمان بووين (به داخه وه كه ناله كوردبىه كان بۆ كرينه وه ي پووخسارى هاوپه يمانان و له بهر ئادابى ميواندارى كوردبانه، له وه والانه ببه شيان كردين!). بۆيه وه ك ته ماشاكه ر نه مانتوانى خۆمان بۆ پوه به پووبونه وه ئاماده بكه ين، به بى ئه وه ي داوا له هاوپه يمانانمان بكه ين كه ده وه له مه ندمان بكه ن به ئاميره پيشكه وتوه وه كانى كوئىترۆلكردن، ئاشكراكردن، توماركردن، وینه گرتن و خونساكردنه وه ي مه وادى ته قه مه نى. ده بوو لايه نه په سمىيه كانى ئيمه هه ر له سه ر ئه وه ئيشيان نه كردبا كه كوردستان شوئىنىكى ئاسايشه، به لكو بيريشيان كردباوه له وه ي ئيره ش ئامانجىكى سه ره كى تيرۆريستان ده بىت و بۆنه مه ش له قايم كردنى سنوره كانه وه ده ستيان پيكرديا. ده بوو ده زگانى ئاسايشى ئيمه پيشبىنى رووداو بكه ن، نه ك رووداو يه خه يان بگري و ناچار به تراژىديا و ته قانده وه يان بكات. پيموايه كيشه ي هه ره گه وه ي ئاسايش بۆ داهاترووشى ئه وه يه، پيوسته جياوازي بكا له نتيوان (سنورى ده ره كى شار)، كه ئهركى پاراستنى له ئه ستوى خۆيه تى، بۆنه وه ي (سنورى ناوه كى شار) ئاسايشى بۆ بگه پيته وه، كه پيوسته ئهركى پاراستنى ئه و ئاسايشه له ئه ستوى پولىسى فرياكه وتن و هيزه مه ده نيه كان بىت. هه تا ئاسايش له ناو سنورى ناوه كى شاردا بى، ئه و مه ترسى ته قينه وه و پشيوى له ناوخه لكى مه ده نيدا زياد ده كا و متمانه ي خه لكيش به ئاسايش كه مه ديته وه. به لام هه تا ئاسايش بجيته ده ره وه ي شار و ده روازه كانى شار و ماوه ي نتيوانيان پياريزى، ئه وه نده ناوه وه ي شار خاوين ده بپته وه و ده بپته وه ژيانىكى مه ده نيانه و ئه منيه تى بۆ ده گه پيته وه.

شاخه‌وان: متمانە، يان دورستکردنە وەى سەر لە نوێى پەيوەندى لە نتيوان دەسلالت
وخەلکدا بەتوندى هەستى پێدەکرتیت، ھۆکارەکانى نەبوونى ئەو متمانەىە چين و
چۆن دەکرتیت ئيش لەسەر تازەکردنە وەى بکرت؟

سيوہىلى: متمانە لەبوارى سۆسيۆلۆژيادا چەمکىكى نوێیە، بەپێى تىگەيشتن لەم
چەمکە، پەيوەندى ھەر دەزگایەك، ھەر فەرمانگەيەك يان ھەر شوێنىكى پەسمى بە
خەلکەو و تەنانەت لە پەيوەندى نتيوان دوو مۆفیشدا، ئەگەر متمانەى لى دەريکەين
نابێتە پەيوەندى. متمانە ئەو دۆخەيە کە لە مەترسى و پرسك دوورمان دەخاتەو و
تەنيا ئەو کاتەش دەتوانين لە پەيوەنديدا بين کە لە مەترسيیەو دوورين. بۆيە
دەتوانين بلين بۆ پیناسەکردنى ھەر جۆرە پەيوەنديیەك پيويستيمان بەگەرانیو بۆ
چەمكى متمانە ھەيە. متمانە ئەو ساتە وەختەيە کەتيايدا من و تۆ بەبى بەلگە
ھینانەو لەسەر ئەو وەى من چەندە دلسۆزى تۆم و تۆ چەندە دلسۆزى منیت، بتوانين
ھاوکارى يەكتر بکەين و ھاوکاریەکەمان بپیتە ھۆى بەرزکردنەو وەى متمانەمان بەيەکتر.
کەواتە مەسەلەى متمانە ھەرتەنھا دروشمىك نىيە، بەلکو سەرمايەيەكى پەرمزىشە
پيويستە بەدەست بەيتریت. ئەم چەمکە ھەر دەستنيشانکەرى پەيوەندى لەنتيوان
دەزگا پەرمسيەکان و جەماوێردا نىيە، بەلکو لەپەيوەنديە سۆزگەرانیو کانی تاکە
مۆفەکانيشدا دەستنيشانکەرە. تۆ لەپەيوەندى خۆشەويستيدا متمانەى لى دەرکەيت
شتىك نامينيیتەو بەناوى پەيوەندى خۆشەويستى. کەواتە متمانە زاراوہيەکە ئەمۆ
دەتوانين پیناسەى پەيوەندى مۆفى بەدەوروہەرى خۆيەو پيیکەين و پیناسەى
پەيوەندي دەزگاکانيشى پى بکەين لەگەل خەلکدا.

ئەو وەى کيشەيەكى زۆر گەرەوہيە لەولاتی ئيمەدا، ئەوہيە تۆ ھيچ دەزگایەکت نىيە
چاويكى زيادى ھەبى بۆ چاوديريکردنەو وەى پەيوەنديى خۆى بە ھاوولاتیانەو، ھيچ
دەزگایەکمان نىيە ليژنەيەكى دامەزراندبى لەخەلکانى شارەزا، لە راويژکارانى تايبەت،
کە بۆنمۆنە مانگى جارێک يان (مەمنوونين گەر سالى جارێک) پەفتارى ئەم دەزگایە
لەگەل خەلکدا بخەنە ژيەر پرسياروہ و بتوانن وەکو چاويكى زيادە شتى نوێ بۆ ئەو
دەزگایە ببينن، پيى بلين رەفتارى ھەتا ئيستاي ئيوە لەگەل خەلکدا ئەمە

ئەنجامەكەى بووه و گرفتى ئۆوه ئالېرەدايه و دەتوانن گرفتهكه تان بهم شۆوهيه چاره سەر بکهن. متمانه ئالەویدا سەر هەلەدا كه تۆ چاویكى زیاده دروست بکهى، تا خۆتى پى ببینیتەوه، خۆتى پیهه لسه نگینى و بزانی له کویدا بۆ شاییت دروستکردوه له نۆوان خۆت و خەلکیدا كه تۆ ئیشیان بۆده كهیت. بۆیه له دهزگا رسمیهكانى ئیمه و به تایبەتى له ئاسایش داواى زانیارى و پوونکردنه وه کردن، نه شیاوه. تۆ ئیستا بچۆ له سەر ئه و جادهيه كه مه فره زه ی ئاسایش وه ستاوه لى پېرسه: بۆ دەم پشکنى؟ پیت نالى و رهنگبى لیشت تورهبى. له کاتیدا زۆر پیویسته و مافیكى مه ده نیا نه يه خەلکى زانیارییان هەبیت و ئاسایش متمانه دروست بکات لای تۆ پیت بلێ: هۆى ئەم پشکنین و سه یاره راگرتنانه له چیه وه هاتووه. چونکه گەر ئەمەت پى نه لێ، په رچه کردارت له لا دروست ده کات و كه نه مه شی کرد، تۆ به شۆوهيه كه له شۆوه كان متمانه ی خۆت له گەل ئه و ده زگایه له ده ست ده ده ی. نه بوونى تیگه یشتن و ده رکىكى تایبەت له چه مکی متمانه له ناو ده زگا رسمیهكانى ئیمه دا، به برۆای من زه ره يه يه كى زۆر گه و ره ی له و ده زگایانه داوه.

ئەگەر وه زیرى ناوخۆ له جیاتى خۆ شارده نه وه و ته سلیمبوون به لۆژىكى تیرۆریستان (كه به راستى ده یانه وى ئه و خۆى بشاریته وه!)، به اتبا و چه ند جارى له سەر جاده كان و له گەل ئاسایشه كاندا ده ركه وتبا و به ره رچى هه ره شه چیه كانى داباوه، برۆانه ئیستا چ متمانه يه كى له لای خەلکى دروستده کرد! به لام ئەگەر په مزى كیشه كه نه یتوانى پووه پووى كیشه كه ببیتەوه، ئەوه خۆى ده توانى به شىك بى له دروستكه رى بى متمانه یى له نۆوان ده زگاكه ی و خەلکدا و سه رمایه ی په مزى بۆ ده سه لات دروست نه کات. بۆیه پیموايه وه زیرى ناوخۆ وهك شه خسى خۆى و پاشان ئه و داخراوه يیه ی له ده ورى ئه و وه زاره ته و ده زگاكانى هه يه، پۆلیان كه م نه بووه له ته شه نه سه ندنى رووداوه كان و دابه زاندنى متمانه ی ئاسایش له په یوه ندی به خەلکه وه. ئەوان نه یانتوانى خەلک بکه نه به شىك له پرۆژه ی به ره نگار بوونه وه ی تیرۆریزم له شارىكى وهكو هه ولێردا و مه ترسییه كه وهك مه ترسیى بۆ سه ر ژيانى مه ده نى پیناسه بکهن، نه ك وهك مه ترسیى بۆ سه ر ژيانى تاكه كه سیك و ده زگا په سمیه كان. هه لبه ت من له و

بەروایەدا نیم دەزگاکانی ئاسایش بتوانن بەتەنیا هەموو ئاسایشی شار بپاریزن، بەلام
 لەو بېروایەدام ئەگەر دەزگاکانی ئاسایش بتوانن متمانه لەلای خەلک دروست بکەن،
 دەتوانن ئاسایشی شار بەرێژەیهکی زۆر بەرزتر بپاریزن. بۆیە روودانی تراژیدیای
 واگەرە وەکو روودای رۆژی ۱ / ۲ هەر رووداوێک نێیە بۆ ئیدانەکردنی ئەو
 بوونەوهرانەى لە پراگەیاندى کوردیدا بە (شەمشەمەکوێرەکانی شەو) ناو بران،
 بەقەدەر ئەوەی رووداوێکی شە دەبێ ناچار بەخۆدا چوونەوهمان بکا لەهەموو
 ئاستەکاندا. تەنانت لەئاستی وەزارەتدا، لەئاستی ئاسایشدا کە خۆیان قوربانیان
 داوە، شەهید و برینداریان داوە و بوونەتە ئامانجی تیرۆرستان لەشاری هەولێر، بەلام
 نابێ ئەم برینداری و ئەم ترژایدیایە ومان لێبکا چاوەوە ئەگەرەنەى وەزارەتى
 ناوخۆ و لەو هەڵ گەورەنەى دەزگای ئاسایش بپۆشین و ناچاریان نەکەین بۆ ئەوەى
 بەخۆیاندا بچینهو. ئەم رووداوە لەهەر ولاتیکی تردا، کە نیوئەوهندەى ولاتی ئێمەش
 ئیدیعیایەى دیموکراسیەتى تیدا ناکرێت، پوویدا، ئیستا لەمیژ بوو وەزیری ناوخۆ
 داواى لێبوردنى لەکابینەکەى خۆى دەکرد و داواى لێبوردنى لەمیلەت دەکرد و
 مائاواى لەو کورسیە دەکرد کە لەسەرى دانیشتووە.

**بێستوون: زۆر جار لەراگەیانندنەکان وادەگوترێ کە خەلکانێک لەدەرەوهرى دێن تیرۆر
 دەکەن، ئایا ئەمە بازدا نێک نیه بەسەر راستییەکدا کە پێماندەلێت: لەناوهرەش
 دەستێک هەیه بۆ هاوکاریکردنیان؟**

سیوہیلی: لەو لایى پرسیارى یەكەمدا هاتمە سەر ئەو و گوتم: كۆمەلگای ئێمە
 بۆخۆى پانتاییەكە بۆ بەرھەمھێنانى توندوتیژی و توندپەوى. بێمانایە ئێمە بەردەوام
 ئیش لەسەر ئەو تیۆریە بکەین کە دەلێت هەمیشە دەستانێکی چەپەل لەدەرەوهرى
 کوردستان، ناحەزان بەدیموکراتى و ئازادى و کرانەوهرى كۆمەلگای ئێمە، دەیانەوێ
 بێنە ناو كۆمەلگای ئێمەو و گەرەکیانە ئەو ئاسایش و ئازادى و دیموکراسیەتەى
 کەگوتارى سیاسى پێناسەى دەکا، لە ئێمە بشیوین. من پێموایە كۆمەلگای
 کوردیش بۆ خوشى ئەو سەرانە، ئەو چاوە و دەستانەى پەرەدە کردوون کە لێرە
 دەبنە تەگبیرکەر و پێپیشاندەر و تەوقەلەگەلکەرى ئەو جەستەیهى لە یەمەن و

سعودیه و هر ولایتیکی تری عهره‌بی و مسولمانه‌وه دیت خوی به‌قینیتته‌وه. به‌هیچ شیوه‌یه‌ک من له‌گه‌ل ئه‌و تیورییه‌دا نیم که به (تیوری پلانگیتری) به‌ناویانگه و له‌سەر ئه‌وه کار ده‌کا هه‌میشه سه‌رچاوه‌ی قه‌یرانه‌کانی ناوخو بگێڕێته‌وه بۆ ده‌ستیکی بیگانه که به‌رده‌وام پلان بۆ تیکدانی دۆخی ئیمه‌ داده‌نی. ئیمه‌ بو‌خۆمان هه‌ر له‌ماوه‌ی ئه‌و سیانزه‌ ساله‌ی دوا‌ییدا جو‌ری له‌مرۆفمان په‌روه‌رده کردووه، که ئاماده‌ بووه له‌سەر گرتنه‌وه‌ی که‌پک و ته‌پۆلکه‌یه‌ک و بنداریک، خوی به‌کوشت بدات و چه‌ندانیشته‌ بۆ بکوژی. ئیمه‌ له‌ناو مرۆفکه‌لیکدا ده‌ژین که له‌ نیوان چوونه‌ ده‌ره‌وه‌و هاتنه‌ ژووره‌وه‌یه‌کدا خوشکه‌که‌ی خوی ده‌کوژیته‌ و ئه‌مه‌ش ناوده‌نیته‌ قه‌تلی ناموس و که‌سیش گونی ناگرت! ئیمه‌ له‌ماوه‌ی ئه‌و سالانه‌دا، شه‌پی ناوخوی خۆکوژیان کردووه، شه‌پی ئیسلامی سیاسییان کردووه، شه‌پی گۆریلامانکردووه، له‌ناشتبوونه‌وه‌دا ئه‌وپه‌ری سه‌ختگیریمان پیشانداه و مرۆفی کوردمان له‌پارایی و چاوه‌پوانیه‌کی زۆر غه‌ریبا پاگرتووه.. هاو‌پیی ئازیز: تو ئه‌گه‌ر ئیستا سه‌یری ته‌له‌فزیونه‌کان بکه‌ی، یان گوێ له‌پادیۆکان بگری و ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌کان بخوینیه‌وه، ده‌بیستی و ده‌بینی مرۆفی کورد چه‌نده داوا‌ی یه‌گرتنه‌وه‌ی ئیداره‌کان ده‌کا و چۆن ده‌نگی خوی کردووه به‌یه‌ک ده‌نگ. وه‌لی ئه‌وه‌ به‌ته‌نیا ته‌عبیرکردن له‌ خواستیک نیه که هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی دروستیکردبێت، به‌لکو ته‌عبیرکردنیشه له‌ زه‌لیلبوونیکی نه‌ته‌وه‌یی به‌ده‌ست دوو حیزبه‌وه که وایانکردووه یه‌ک میلله‌ت له‌وه زیاتر که تکا و رجا له‌وان بکات، هه‌یج قسه‌یه‌کی تری بۆ گوتن نه‌ما‌بێت. هه‌یج خه‌ونیکی نه‌ما‌بێت و هه‌یج وزه‌یه‌کی داهێنانی نه‌ما‌بێت تا بیر له‌ خۆشکردنی ژیا‌نی خوی بکاته‌وه. میلله‌تی یه‌کده‌نگی ئیمه‌ له‌به‌رده‌م دوو خواوه‌ندی ناموته‌عالیدا زه‌لیلانه ده‌پا‌ڕێته‌وه و دوعای گه‌را نابێت. سه‌یر له‌وه‌دایه هه‌ردوو ئه‌م حیزبه ده‌سه‌لانداره‌ی کوردستان هه‌ناسه‌ بپه‌که‌یانه له‌سەر چڕینه‌وه‌ی ئه‌و گۆرانیانه‌ی باس له‌ دیموکراسی و مافی مرۆف ده‌که‌ن. به‌لام بیریان ده‌چێت دیموکراتیانه‌ترین کردار ئه‌وه‌یه گوێ له‌ داخوازی خه‌لک بگریته‌ و جوانترین په‌چاوکردنی مافی مرۆفیش ئه‌وه‌یه خه‌لکی ئه‌وه‌نده له‌ عینادیه‌کانی خۆدا زیندانی نه‌که‌ی، که هه‌ست به‌ زه‌لیلبوونی خۆیان بکه‌ن.

شاخه وان: له نټیو شارد، به مانا هاو چرخه که ی کولتووریك به رهم دټ له فوړمیکي
 مودیرنانه دا و نیم کولتووره ش ناستیکي نوټر له په یوه نډیه کومه لایه تیه کان
 ده مینټه ناروه. نه گره مه بکینه پټوانه یه ک بړه لسه نگانډنی شاره کانی لای نیمه
 و به تاییه تیش شاری هه ولتر، تر په وشه که چوڼ ده بینی: ناخو هه ست ناکه یت
 شاره کانمان به هه موو پټکهاته کانیا نه وه درټو کراوه ی گوندبن، له گه ل نه وه شدا که
 ده زانین کولتووری گوند خپله که و زه می نه ی فراوان بوونی توند په وی زیاتر تیدایه؟

سیوه یلی: نه وه نډه ی من ناگدار بم، له زانستی شاناسیدا، میژوونوسان و
 کومه لئسانی شار باس له چنډین جوړی شار ده کن به بی نه وه ی بوونی شار
 بیه ستنه وه ته نیا به کولتووری مودیرنه وه، چونکه شار میژوویه کی پیش مودیرنیشی
 هه یه. نه وه راسته شار خاوه نی کولتووریکي تاییه ت به خو یه تی، که نه مه ش له
 په فتاری هاو شار بیه کاند پهنگده داته وه و بی کاریگر نییه له سر زه نیه ت و
 تیپوانینیان بړ دنیا. هه روه ها راسته له پووی فوړم و پټکهاته وه شاری نیمه،
 پټکهاته یه که جیاوازه له گوند، نیمه له شارد گه په کی دووردرټو، شقامی پان و پوړ،
 سه نته ری شار، بازپ، دائیره کان، نه خو شخانه کان و باخچه کان، په راویز و ده ورو به ری
 شارمان هه یه که هه موو نه مانه شار له شوینیکي دی جیا ده که نه وه که ناوی نا- شاره،
 یا ده شیی ناوی گوند بی (نه گره چی هه میسه جیاوازی نیوان گوند و شار نابیته
 فاکته ریکی جیا که ره وه، به تاییه تی له کومه لگا پیشه سازه کاند که سنووه
 ته قلیدیه کانی نیوان شار و گوند له ناو چوون و کالپوونه نه ته وه)، به لام له لای نیمه
 هه تا نیستاش شیاوه شار به و پانتاییه پټناسه بکین که له ده ره وه ی شار خو یه تی،
 واته گوند، یان ناشار. شاری کوردستان هه میسه شاره به به راورد له گه ل گوند و
 ناشاردا، نه ک به به راورد له گه ل شاری ولاتانی دراوسی، یان شاری خوړناوا. بیگومان
 کاتی شار به به راورد به گوند پټناسه ده که ین، نه وه هه لبت له پووی کولتووریشه وه
 نه و دوو شوینه مان له یه کتر جیا کردوونه ته وه. ده کری بگوتی: نیمه له ناستی فوړمدا
 شارمان هه یه، شیوه ی شارمان هه یه به لام نیمه شاری به گوند بووشمان هه یه و
 سرووشتی گوند له شارد، رهنگدانه وه ی زوړ تاییه تی خو ی هه یه. وه لی نه وه به و

مانایه نییه که توندپره‌وی شار، توندپره‌وییه که له‌گونه‌وه هاتووه. گوند به‌وه تاوانبار نه‌که‌ین که ته‌نیا توندوتیژی به‌ره‌م ده‌هینئ، چونکه میکانیزمی کۆنترۆل‌کردنی توندوتیژی به‌ره‌م ده‌هینئ. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شمان بیر نه‌چیت که شار بۆ خۆشی ده‌توانئ توندپره‌وی به‌ره‌م به‌هینئ، هه‌روه‌کو چۆن ده‌شتوانئ ته‌نیا یی به‌ره‌م به‌هینئ، هه‌روه‌کو چۆن ده‌شتوانئ بیده‌روه‌ستی و بيموبالاتی و مالیخولیا و سه‌رگه‌ردانی و دلّه‌پاوکی و چيژ و هه‌موو ئه‌و خه‌سله‌تانه به‌ره‌م به‌هینئ که له‌که‌سایه‌تی مړۆقی هاوچه‌رخدا به‌ شیوه‌ی جیاواز ره‌نگه‌ده‌نه‌وه. به‌دیویکی تردا: هه‌روه‌کو چۆن شار ده‌توانئ تاکه‌ره‌ی و عه‌قلانیه‌ت و سه‌ربه‌خۆیی و جوانیناسی به‌ره‌م به‌هینئ، ئاواش توند وتیژی و ئالۆزی و ساردی و بیۆکراتیه‌ت و توندپه‌ویش به‌ره‌می شارن. پاستر وایه‌ بگوترئ، به‌پیتی جیاوازی شاره‌کان کولتوری شاریانه‌ی جیاوازی‌شمان هه‌یه. ئه‌م قسه‌یه ئه‌گه‌ر بۆ هه‌موو شاره‌کانی جیهانی سییه‌میش پاست نه‌بی، ئه‌وه سه‌باره‌ت به‌ شاره‌کانی ئیمه‌ هینده له‌ واقیعه‌وه دوور نیه.

ده‌ریاره‌ی شاریکی وه‌کو شاری هه‌ولێر ده‌توانین چی بلین؟ فرنان برودل، میژووکاری فه‌ره‌نسی و ئه‌ندامی قوتابخانه‌ی میژوویی (ئانال) سی جۆر شار له‌یه‌کتر جیا‌ده‌کاته‌وه. یه‌که‌م: شاری کراوه‌ی وه‌ک شاره‌کانی یۆنان و پۆم. دووه‌م: شاری پیشه‌سازی و گروشاره‌ینه‌ر، وه‌ک شاره‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م و سییه‌م: شاری به‌سه‌رخۆدا داخراوی وه‌ک شاری سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست له‌ ئه‌وروپا. من له‌و بره‌پایه‌دام شاری هه‌ولێر نزیکه له‌جۆری سییه‌م و خه‌سله‌ته‌کانی ئه‌و جۆره‌ شاره‌ی به‌سه‌ردا ده‌گونجئ. هه‌ولێر له‌سه‌ره‌تاوه‌ شاریکه له‌ناو قه‌لایه‌کدا (شارقه‌لایه‌) و پاشان ده‌بیته‌ شاریک به‌ده‌وری قه‌لاره‌، به‌لام هه‌رگیز خه‌سله‌تی بازنه‌یی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه، که داخراوبوونیه‌تی. هه‌ولێر شاریکی بازنه‌یه‌، له‌پووی میژوویییه‌وه کۆنه و ده‌سه‌لاتی ره‌مزی خۆی له‌میژووه‌ دووردریژه‌که‌یه‌وه به‌ده‌ست ده‌هینئ و ئه‌مه‌ش له‌زۆر باردا پێگه‌ له‌به‌رده‌م مۆدێرنیزه‌بوونی ئه‌م شاره‌دا. چونکه زۆرجار میژوو، یان پابردوو نه‌ک هه‌ر ده‌بیته ئه‌و زه‌خیره‌یه‌ی که خۆراک ده‌دا. به‌هه‌نوکه، به‌لکو ده‌شبیته‌ باریکی گران و پێگه‌ له‌به‌رده‌م گه‌شه و داها‌توودا. یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ باشه‌کانی هه‌ولێر

ئەو ھەيە، كەس ناكات بە ھەولیزى و خەسلەت يىگمان نى پى بگوتى خەسلەتى شارى ھەوليز. واتە لەم شارەدا كۆلتوورىكى ستانداردى بالادەستمان نىە كە ھەموو ئەوانەى دىنە ناو ئەمشارەو، ناچار بكا بىنە ھەلگى ئەو كۆلتوورە و لىكچوون لەنيوان ھاوشارىيەكاندا دروستىكات. تۆ لە ھەوليز دەتوانىت بەردەوامى بەدەيت بە كۆلتوورى خۆت بەلام ناتوانىت كاريگەرىت ھەيىت بۆسەر ئەوانىتر. لەناو بازنىەى شاردا ھەكئەو ھى كە ھەيت جىگەت دەبيتەو، ھەلى زەحمەتە بتوانىت بچىتە ناو بازنىەى ئەوانىترەو. ھەوليز لەھەمان كاتدا شارىكىشە لەپووى پىكھاتەو، پىئاسەى شارىكى مامناو ھەندى بەسەر دەسەپىت، كە تەواو جىاى دەكاتەو لە گوند، يان تەنانەت لە پىشىنەى ميژووى خۆى. كىشەى ھەوليز ئەو ھەيە بەردەوام لەبەردەم مەترسى بەگوندبووندايەو ئەمەش ھەپەشەيەكە لە بەشاربوونى ھەوليز بەمانا ھاوچەرخەكەى. لەم شارەدا چەندىن گەرەكى تاييەتى ھەيە كە ناوھەكانيان بەيادھيتنەو ھەى ناوى خىل و عەشیرەت و تويزى كۆمەلایەتىن و لەو بەشانەى شاردا، كۆلتوورى خىل و عەشیرەت و تويزىكى تاييەتى كۆمەلایەتى بالادەستە، نەك كۆلتوورى ستانداردى شار. ئەمەش بۆتە ھۆى ئەو ھەى ئەو كۆلتوورەى تۆ دەفەرموى كۆلتوورىكە تاييەتە بەشار، لەھەوليز دروستنەبيت. گرنگترىن خەسلەتەكانى ئەو كۆلتوورە شارىەش ئەو ھەيە كە پەيوەندى مۆفەكان بەيەكتەرەو پەيوەندىيەكن لەسەر ئاستى تاكەكەسەكان، نەك لەبەر ئەو ھەى ئەندامى ھەمان عەشیرەت و خىل و بنەمالەن. واتە بۆنمونە: پىزى من بۆ تۆ لەناوشاردا جىاوازە لە رىزى من بۆ تۆ لەناو گوندا. لەناو گوندا لەو روانگەيەو پەيوەندى لەگەل يەكتەر دەگرىن كە ئىمە بەرژەو ھەندىيەكى ھاوبەش لەنيوانماندايە، يا بەرەچەلەك دەچىنەو سەر يەك خىل، يان پەيوەندىيەكى خوينى لەبەينماندا ھەيە، ئەركىكى كۆمەلایەتى جىيەجى دەكەين، ياخود مەترسىەكى ھاوبەش كۆماندەكاتەو. ئەوانە دەبنە بنەماكانى پەيوەندى مۆفەكان بەيەكتەرەو لەناو گوندا، بەلام لەشاردا ئىمە دانپىنان و پىزگرتن و پەيوەندىمان بەيەكتەرەو لەو ئاستەو ھەيە كە تاكايەتى يەكتەر قەبول دەكەين. تۆ كەسيكى بە رەفتارەكانت، بە شيۆەى بىركردنەو ھەت پىئاسەى خۆت لەبەرامبەر مندا دەكەيت، كە بە رەفتارەكانم و

بەشیۆەى بىرکردنەوهم پىئاسەى خۆم لەبەردەم تۆدا دەكەم. واتە لەشاردا كولتورىك
 ھەيە بۆقەبولگەردنى جىاوازى بەبى ئەوەى ئەوقەبولگەردنە لەترسىكەوہ يان لە
 بەرژەوہەندىيەكى ھاوبەشەوہ ياخود لەئىنتمايەكى ھاوبەشەوہ دروست بووى.
 بىگومان لەدروستکردنى ئەو كولتورە مۆدىرنەى شاردا، كۆمەلەك دامەزراوہ و يەكەى
 ئىدارى پۆلى تايبەتيان ھەيە و پەرە بەو كولتورە دەدەن، بۆ نموونە: دەولەت و
 سىستەمى پەرەدە و خويندن. ئەمانە ئەو دەزگايانەن كەوا دەكەن مەژە لە
 كائىنەتى پابەند بەخىزانەوہ بىتە مەژەكى پابەند بە كۆمەلگاوە، ديارە ئەمەش
 لەسەر بنەماى پىزگرتن لە سەرەخۆى و تاكايەتى مەژە. كەشەكە لە ولاتى ئىمەدا
 لەوہدايە كە زۆرەى ئەم دەزگا و سىستەمانە ماھىيەتى بنەپەتەى خۆيان دۆراندوہ و
 ئەو پىئاسانەيان بەسەردا ناچەسپى كە بۆخۆيانى دەكەن. ئەتوانم بلىم ئىمە
 سىستەمىكى پەرەدەيىمان نىە كە بەو ئاراستەيە تەماشاي مەژە بكات كە
 بوونەوہرىكى سەرەخۆيە و خاوەنى گەورەى خۆيەتى و پىويستە ئازادانە بىرەكاتەوہ
 و ئىنتىماى بۆ نىشتىمان و دەولەت و دەورەبەر لەسەر بنەماى ھوشيارىيەوہ بىت،
 نەك ئىنتىمايەكى سەپىتراو لەسەر بنەماى ئايدىلۆژىيەوہ. سىستەمى پەرەدەى
 ئىمە، تەنانەت لە قوناغى زانكۆشدا بەوجۆرە بىر لە مەژە ناكاتەوہ، كە وزەيەكە بۆ
 داھاتويەكى ھاوبەش و پىويستە ئەم وزەيە بەفەرۆ نەدرىت. بۆيە دەبينن ئەوہەندەى
 زانكۆ وەك دامەزراوہيەكى عەقلاى قوتايەكان لە كۆمەلگا دەتورىنى و دوورىان
 دەخاتەوہ لە بىرکردنەوہ لە شتى ھاوبەش، ئەوہەندە دامەزراوہيەكى تەقلىدى وەك
 خىزان، كە لەسەر بنەماى پاراستنى نەرىتەكانەوہ دامەزراوہ، لە كۆمەلگا
 ناياتورىنى! بۆيە لاوازى و كەمەرخەمى ئەو دەزگا و سىستەمانە دەبىتە ھۆى
 لاوازيوون و سەرەلەدانى كولتورى ستانداردى شار و لەئەنجامى ئەمەيشەوہ
 جۆرەكانى پەيوەندى خىل و پەيوەندى تەقلىدىەكان دزە دەكەنە شارەوہ و دەبنە
 بەشەك لە سىماى شار. بىگومان ئەمەش پىگريكى سەرەكە لەبەردەم دروستبوونى
 پەيوەندىە كولتورىە مۆدىرنەكانى شاردا. ھەريۆشە لە غيايى ئەم كولتورەدا كە
 تايبەتە بەشار، كولتورىكى دىكە سەرەلەدات و دزە دەكاتە ناوشارەوہ، كە

په گورپشهی له شاردانیه، به لām به ته واویش له گوندا نیه و ده کړی بلین:
کولتوریکي شتوینراوه له هردوکیان. نه به ته واوی مانا شارییه و نه پراوپر گوندی
و ناشاریشه، به لām توندوتیژی تاییه تمه ندییه کی هره سهره کییه تی.

بیسټوون: *نایا ده کړی به چنډ نمونه یه که نه مه پرون بکه یته وه؟*

نمونه کان زور و بهرچاون. نه و نه دهی له م سیانزه ساله ی دوايیدا له شاریکی وه
هولیر و شاره کانی تریش دیارده ی ثافره ت کوشتن، ټوله کردنه وه، تیزابریژی و
خوسووتاندن و سولخی عه شایری بۆ پڼگیریکردن له خوین و دووژمنایه تی بره وی
سه ندوه، نه توانم بلیم به دریژایی میژوی گونده کانی نیمه نه و نه ده کیشه و نه و نه ده
ژماره ی ثافره ت کوشتن پوینه داوه و کولتوری گوند له گال نه و نه شدا که توندوتیژی
تاییه ت به خوی هیه، به لām هه مان نه و پژه ی توندوتیژی ی به خوی ه وه نه بینوه که
نیمه له شاردانیه زمونمان کرد. هه مو نه م نمونانه و زوری تریش پیمانده لین: نیمه
له برده م کیشه و پرسپاریکداین: بۆچی له گال نه و نه شدا که شاری نیمه نه به ته واوی
مانا شاریکی جیهانی سییه میه و نه گوره شاری نه وروپا و نه مریکایه، که چی نه و
هه مو توندوتیژی به ره مده مینی؟ نایا شاری نیمه جگه له وه ی له پووی فورمه وه
بۆته شار، له پووی ناوه پوکی په یوه ندیه کانی شیه وه بوه به شاریان نه ؟

بیسټوون: *باشه بۆکه مکړنه وه ی نه و توندوتیژی چی بکړیت باشه و چوڼ خومان له و
کولتوریه شتوینراوه بزگار بکه ین که هره شه یه له سهر کولتوری شار؟*

سیوه یلی: کورده ناسیونالیسته پۆمانتیکه کان، له ناوه وه و دهره وه ی کوردستان و
به تاییه تیش له نه وروپا، وایر ده که نه وه نه گهر سالی ملیونیک بۆسهر چل ملیونه که ی
تر زیاد بکړی، نه وه کورد ده بیته نه ته وه. به هه مان شتوه ش که سانیک هه و ا سه یری
شار ده که ن که نه گهر شاره که قهره بالځ بوو، گهره بوو، له بهر ټوټمبیل پڼگا نه بوو
برویت، پارکیکت کرده وه، یه که دوو هوتیل چوون به ناسمانا و هتد. نه وه نیتر بۆته
شار. له راستیدا ده کړی شار به هو ی سیاسه تیکی تاییه ت به شاره وه کونترول بکړی و
پڼکبخری، پڼویسته له پڼگه ی پلاندانانی به رده وامه وه شار پڼکبخریته وه و بکړیته نه و
فهزایه ی که پیش هه موو شتیک فهزای ژیا نه بۆ مړوځ. به بڼ پلاندانان و سیاسه تی که بۆ

شار که بزانیّت چۆن شار کۆنترۆل بکات و چۆن شار بکات به شار به بئ ئه وهی مه ترسی به گوندبوون، یان ناشاربوونی بیته سهر، شار ده بیته به ره مه یته ری توندوتیژی. نه بوونی پیتاسه یه ک و پلانیک بۆ ئه وهی ئیمه چیمان له شار ده وئ و ده مانه ویت شار چۆن بیته، ده مانخاته به رده م ته قینه وهی شار به هه موو ماناکانی. بۆنونه: فه رمانگه کان به شیکی گرنگی پیکه یته ری شارن، شاری بئ فه رمانگه جه سه ته یه کی بئ دل وایه، به لام له نه بوونی پیتاسه یه کدا بۆشار، فه رمانگه کان ده توانن بیرۆکراتیه تیکی زۆر به مانا خراپه که ی به ره م به یئن: دواخستنی ئیشی هاوولاتیان، دروستکردنی قه له بالئی و ژوراورژور پیکردن و نه بوونی شیوازیک پووبه پووبوونه وهی مه ده نیانه له گه ل هاوولاتیاندا، هه موو ئه مانه بۆی هه یه سه رچاوهی توندپه وی بن. به پڕوای من گه وهره ترین هه له له نه زموونی ئه م سیانزه ساله ی رابردودا که په یوه ندی به شاره وه هه بیته، ئه وه بوو فه رمانگه کان له په گه زو پاشماوه کانی به عس پاک نه کرانه وه. هه موو بزوتنه وهی پزگاریخوازی کورد پیتاسه ی بۆ دووژمن ئه وه بووه که هیزیکه له (ده ره وه) و بیگانه به کۆمه لگای کوردی. دووژمن له و پوانگه یه وه که سی بوو له ده ره وه هرووژی ده هینایه سه رمان و ئیمه ش له ناوه وه پووبه پڕووی ده بوینه وه. به لام له ماوهی ئه م سیانزه ساله ی دوایدا، ئیداره ی حکومه تی هه ریم به سوود وه رگرتنی له په گه زه کانی پاشماوه ی به عس له ئیداره کاندا و پله و پایه به خشینه وه به سه ریاندا، ورده ورده ئه و دووژمنانه ی خزانه ناو کۆمه لگای کوردیه وه. واته ئیمه ئیستا ئه وه ندی که له ده ره وه مه ترسییه کان پووبه پڕومان ده بنه وه، ئه وه ندش زیاتر له ناوه وه ده سه ته خۆله میشییه کان هه ره شه مان لیده که ن. بوونی که سانیکی زۆر له پیشه خوڕ و له ناپاک و له گه نده لکاران له ناو ده رگا و فه رمانگه کاندا، که خه لک پازیکردن و متمانه دروستکردن به لایانه وه شتیکی بئ مانایه، له دووژمنایه تی کردنیاندا بۆ کۆمه لگای کورد هیچیان که متر نیه له و دووژمنه ی که له ده ره وه پلانت بۆ دائه نیته و ئه توانیته ده سه ت درێژی بکاته سهر کۆمه لگا. بیرۆکراتیه تیکی زۆر بالی به سه ر فه رمانگه کاندا کیشاوه، که ده توانین بلین: په کیکه له دووژمنه ناوخوایه تازه کانمان. به داخه وه ئه زمونی سیانزه

سال خۆبه‌ریوه‌بردنی ئێمه، که توانیمان له به‌شیکی دوژمنه ده‌ره‌که‌کان رزگارمان بێت، به‌لام نه‌مانتوانی ده‌ستنی‌شانی دوژمنه ناوه‌که‌کان بکه‌ین. بگره ستایشیکی زۆری خه‌لکانیکی خراپمان کرد که له‌رژیمی پێش‌شودا ده‌ستیان هه‌بوو ستایشیانمان کرد و پیمان گوتن: ئێوه به‌ئه‌زموون و ئێمه به‌بێ ئێوه هه‌چمان پێناکړی. ئه‌مانه هه‌ر ئه‌و که‌س و گرووپانه‌ن که سیسته‌می فه‌رمانگه‌یی ئێمه‌یان به‌ره‌و فه‌سادیکی گشتگروه‌وه برد و نه‌هێنیه‌کانی ئێمه‌یان که‌وته‌وه ده‌ست و توانیان له غیابی ده‌سه‌لاتی به‌عسیشدا، پرۆژه‌کانی به‌عس به‌جۆری دیکه ته‌واو بکه‌ن.

به‌گشتی ئێمه سیاسه‌تی شاربه‌ریوه‌بردن و پلانی شارو ئیداره‌کردنی قه‌یرانه‌کانی شارمان نییه. پێویست ناکات ئه‌ندازیار و ئۆربانیستیش بین، تا تێپه‌گه‌ین پارێزگاریه‌ت و شاره‌وانی و لایه‌نه به‌رپرسه‌کانی دیکه‌ی شار چه‌نده له‌م‌پرووه‌وه هه‌ژار و بێ فه‌نتازیان.

شاخه‌وان: با بێینه سه‌ر باسیکی تر که په‌یوه‌ندی به‌ ئایین و توندوتیژییه‌وه هه‌یه. پێتوانیه کۆمه‌لگای کوردی ئه‌وه‌نده‌ی پێ له‌سه‌ر ئیسلامبوون داده‌گرت، ئه‌وه‌نده پێ له‌سه‌ر کوردبوون داناگرت؟ هه‌لبه‌ته کاتیکی وه‌لاتی ئایینی پێش وه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌وێت ئه‌وسا هه‌لی ئاسانتر ده‌ره‌خسێ بۆ سه‌ره‌له‌دانی توندوتیژی، چونکه ئه‌وسا باوه‌ری ئایینی پالنه‌ریکی به‌هێز ده‌بێت.

سیوه‌یلی: من له‌م باره‌یه‌وه خۆینده‌وه‌ی قوولم نییه و مه‌سه‌له‌ی توندوتیژی و ئایین و شه‌رانییه‌ت له‌باسه‌ گرنگه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ئایین و یه‌زدانناسی مه‌سیحین له‌بیری خۆرئاوا.

له‌پراستیدا له‌هه‌موو ئایینه‌کاندا، به‌تایبه‌تی ئایینه تاکخوداییه‌کاندا، جۆریکی ستایشکردنی توندوتیژی هه‌یه که ئه‌وه‌شمان له‌ویناکردنی مرقشی خاوه‌ن برپا بۆ ئه‌و ئایینه‌ی باوه‌ری پێیه‌تی، بۆ ده‌رده‌که‌وێت. له‌زۆربه‌ی ئایینه‌کاندا به‌شیک له‌ ویناکردنه‌کان بۆ یه‌زدان، ویناکردنیکی په‌ها و شه‌پانگی‌زانه و سزاده‌رانه‌ن، که ده‌توانیت له‌ ئانیکی هه‌موو شتی بکات. بێگومان ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌و پێناسه‌یه‌دا بۆ

یه‌زدان وهك (چاكه‌ی په‌ها) وِیكنایه‌ته‌وه، چونكه نه‌گه‌ر یه‌زدان چاكه‌ی په‌ها بی‌ته
 نه‌وه بوونی توندوتیژی و ئیرهابی ئایینی مانای چی؟ ئەم ناکۆکییه هه‌ر په‌یوه‌ندی به
 ئایینه‌وه نییه و هه‌ر ته‌نیا ئایینیش سه‌رچاوه‌ی توندوتیژی نییه له‌ناو کۆمه‌لگادا.
 زۆر نه‌و ئایدیۆلۆژیانه‌ی له‌به‌ر هه‌مه‌یه‌تانی توندوتیژی و تیروردا گه‌روه‌یان له‌ ئایین
 بردۆته‌وه.

ئایین وهك باوه‌ڕه‌یه‌تانی مرۆڤ به‌ هی‌زیکی میتافیزیکی له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا وهك
 نه‌وه‌ی كه‌ هه‌یه، سه‌رچاوه‌یه‌کی راسته‌وخۆی به‌ر هه‌مه‌یه‌تانی توندپه‌وی نییه، به‌لكو
 سه‌رچاوه‌ی به‌ر هه‌مه‌یه‌تانی چه‌پاندنه‌.. ده‌مه‌وی‌ت بڵێم: مرۆڤی كورد مرۆڤی‌کی
 ئیمانداره‌ له‌ ئاستی ئیمانیکی په‌تیدا، له‌ ئاستی ئیمانیه‌تانیکی گشتیدا و له‌ ئاستی خو
 پیوه‌گرتنیدا. ئیمان بۆ مرۆڤی كورد نه‌و سلوکه‌یه كه‌ ده‌یه‌ستێت به‌ هی‌زیکی
 ده‌سه‌لاتدار له‌ سه‌رووی خۆیه‌وه. پابه‌ندبوونی ئەم مرۆڤه‌یه به‌ پانتایی (پیرۆز) وه‌ و
 ئیمانیكه‌ بۆ دروستکردنی هاوسه‌نگی و خۆ ج‌له‌و‌کردن. به‌م مانایه‌ مرۆڤی كورد
 ئیمانیکی عامیانه‌ و بێ زه‌ره‌روزیانی هه‌یه و ناكرێت ئەم مرۆڤه‌ له‌ به‌ر تاریكایی نه‌و
 كردارانه‌دا موخاسه‌به‌ بكه‌ین كه‌ به‌ ناوی دینه‌وه‌ خوی‌ن‌پ‌ر‌ی و تیرورد و جۆره‌كانی
 سه‌ركوت‌کردن نه‌ج‌ام ده‌ده‌ن. ته‌نانه‌ت ناشكرێت هه‌موو می‌ژووی پر توندوتیژی
 ئایینی ئیسلام له‌ سه‌ر مرۆڤی ئیماندارای كورد و ئەم کۆمه‌لگایه‌ حساب بكری.
 پ‌ی‌و‌سته‌ ئێمه‌ دوو شت له‌یه‌كه‌تر جیا‌به‌كه‌ینه‌وه، ئه‌و‌یش یه‌كه‌م: ئیسلام و
 می‌ژووه‌كه‌یه‌تی وهك دینیك و دووه‌م: شیوه‌ و نیه‌تی مرۆڤی كورده‌ له‌ ئیمانیه‌تانیدا
 به‌م ئایینه‌. ئیمانی مرۆڤی كورد وهك په‌یوه‌ندییه‌ك له‌گه‌ڵ پ‌ی‌ر‌ۆ‌زا، ئیمانیکی
 پ‌را‌كتی‌کیانه‌یه به‌ کۆمه‌ڵی بنه‌ما كه‌ مرۆڤ پ‌ی‌و‌سته‌ی پ‌ی‌انه‌ بۆ خۆ ج‌له‌و‌کردن. بۆیه
 په‌خ‌نه‌گرتنمان له‌ ئایینی ئیسلام و می‌ژووه‌كه‌ی جیا به‌كه‌ینه‌وه له‌ شیوازی باوه‌ڕه‌یه‌تانی
 خه‌لك به‌ دین. ئێمه‌ زۆر پ‌ی‌و‌ستیمان به‌ خ‌و‌ی‌ند‌نه‌وه‌یه‌کی كوردیانه‌ی ئایین هه‌یه كه‌
 پ‌شتی به‌ست‌ب‌ی‌ت به‌ بنه‌ما زانستیه‌یه‌كانی تو‌ی‌ژ‌ینه‌وه، هه‌روه‌كو چۆن پ‌ی‌و‌ستیشمان
 به‌ پ‌ی‌و‌ایه‌ت‌کرد‌ن‌ی‌کی په‌خ‌نه‌ییانه‌ی می‌ژووی ئیسلام هه‌یه بۆ خ‌ا‌و‌ی‌ن‌کرد‌نه‌وه‌ی نه‌و می‌ژووه
 له‌ هه‌موو نه‌و شتانه‌ی عه‌ره‌به‌كان له‌ پ‌ی‌گه‌یانه‌وه‌ هه‌ول‌یاند‌اوه بۆ به‌عه‌ره‌ب‌ی‌کرد‌نی

ئىسلام و دواچار لە پڕۆسەى فۆرمەلەبوونى دەسلەتتى عەرەبىدا بۆ سەرکوتکردنى ئەوانىتر سووديان لێوەرگرتوو. بۆيە بەکارىكى ژیرانى نازانم لە دواى کارەساتىكى وەك ئەوەى هەولێرەو، پەخنەگرتەمان بنەما زانستىيەکانى خۆى لەبىر بکات و لە پەخنەگرتنىکەو لە ئایىن و مێژووێکەى بېتتە پەخنەگرتن و توانجەدان لە شىواى ئىمانهێنانى خەلکى ئاسایى بەدىن. وەختىک پەخنە لە ئایىن دەگرین و بەتایبەتى لە ئىسلام دەگرین، پێویستە ئەو جیا بکەینەو کە پەخنە لە چ ئىسلامىک دەگرین، یان پەخنە لە چ گرووپىک دەگرین کە ئىسلام بەئاراستەىەکی تردا دەبات و بردوویەتى. دەنا ئەو مقاومەتە زۆرەى کە خەلک ئەمڕۆ هەيەتى، لەئاست تیرۆردا، ئەو هاودەردیەى کە هەیانە لەگەڵ ئەو تراژیدا گەرەبەیدا دەگۆرێت بۆ مقاومەتى لەبەرەمبەر پەخنەگراندا و دەگۆرێت بۆ بەرگریکردن لەئایىن خۆى و ئەمەش توندوتیژییەکی زۆر بەرھەم دەھێنێ و خزمەتێکی زۆریش بە توندپەرەوان و میانەپرەوان و نەرمپەرەوانى ئایىن دەکات و خەلک بەئاراستەى توندوتیژی ئایینیدا مۆبێلێزە دەکات.

ئەمە چرکەساتىکی زۆر ھەستیارانەى لە ژيانى کۆمەلگاکەماندا و من لەو بېروایەدام گوتارى سیاسى ئێمە زۆر لێى بێئاگایە. واتە بێ ئاگایە بەو مانایەى کە ئەمڕۆ لەدەزگاكانى ڕاگەیانندنەو پەخنە لەئایىن دەگیرێت بە بێ ئەوەى کە ئەو جیاکارە وردە لەبەرچاو بگيرێت کە عەرزەم کردیت. بۆيە خەلک وا ھەست دەکات تۆ قسە بەبېروپاى ئەوان دەلێیت و ئەمەش ھەر ئەو خەلکەى کە ھەتا دوینى لەگەڵتا شەھید دەبوو، دەھاتە ناو تەعزىەکانتەو و ماتەمىەکی گشتى دایگرتبوو بۆ کارەساتەکان وەك ئەوەى بەسەر کورد ھاتبوون نەك بەسەر مسوڵمانان. ئەگەر ئەمڕۆ قسە بە بېروپاکەى بلێیت، ئا لەویداى ئەو خەلکە مەسەلەى کوردبوونى خۆى دەخاتە دواو و پێى لەسەر بېرواکەى دادەگرێت و لەپێناویشیدا توندوتیژی دەنوێنێ. بۆيە من لەو بېروایەدام مەسەلەى کوردبوونى خەلک و مەسەلەى ئىمانى خەلک بە ئایىن دووشتى لەیەك جیاواز نین و دژ بەیەك و ناکۆك نین لەگەڵ یەكتردا. پێویستە ئەو ھەمان بىر نەچیت مەسەلەى ئىمان ئەگەر مەسەلەىەکی جەوھەریانەى پێکھاتەى مەرفەئەى

نەبىت، شتىكە دروست دەبىت و ئاستى گەرم وگورپەكەشى پەيوەستە بەو
 كولتورەوہە كە لە كۆمەلگادا بەھاكان دادەپژىڭى. لەزاتى مەزۇندا زۆر پانتايى ھەن كە
 پارمەتيدەرن بۆ پەرەپىدانى ئيمان و بەھىزبىونى تا ئاستى توندپەوى، كە ئەوانەش
 ئەو پانتايانەن كۆمەلگا نرخیان بۆ دادەنىت. بۆنمۇنە: شەرمكردن، چاوەپوانى،
 ترس و ھەستكردن بە گوناھ. ئەگەر كۆمەلگایەكت ھەبوو نرخی بۆ ئەم پانتايانە
 داناو مەزۇشى شەمن و ترسەتۆك و چاوەپوانكردوى قەبوول بوو، ئەوہ ئەو مەزۇش
 ئيمان بەھىزىك دەھىنى و ئامادە دەبىت بۆ گەپان بەدواى دلىايى و ئەو دەستەدا كە
 لە شەرم و چاوەپوانى و ترس پزگارى بكت. ترسو شەرم و چەپاندن و مەزۇ
 لەچاوەپوانى و بۆشايى ھىشتنەوہە، لە خەسلەتە ديارەكانى كۆمەلگای ئىمەن و لە
 مندالى ھەركامىكمانەوہ تاوہكو گەورەيىمان ئىمە وەك مەزۇ فىرى شەرمكردن،
 خۆچەپاندن و ترس دەكرىن و ھەموو خواست و ئارەزووہ ھەنووكەيەكانمان بەھوى
 بەھا زالەكانى ناو كولتورەكەمانەوہ، دوا دەخرىن بۆ داھاتوويەكى ناديار. دواچار
 ئيمان لەناو ئەم ترس و شەرم و جۆرە چاوەپوانىەدا كە كۆمەلگا ناھىيىنىتە دى،
 لەدایك دەبىت و ئاراستەيەكى توندپەوانە وەردەگرىت و دەبىتە تۆلەكردنەوہ لە
 كۆمەلگا و كەسانىك پەيدا دەبن ئايىن بەو جۆرە تەفسىر دەكەن كە چەكىكى سزادانى
 مەزۇش لە دنىادا. كەواتە پىويستە جياكارە بكريت لەنىوان شتىك كە ناوى ئىسلامى
 سىياسىە يان بەكارھىنانى سىياسىانەى ئىسلامە، لەگەل شتىك كە ئيمانھىنانىكى
 عاميانەيە بەئايىن. چونكە ئەگەر ئەوہ نەكەين، ئەوكاتە ئەكرى شەپكى ناوخوى
 نوئ دروست ببى، كە شەپى نىوان ئيمانداران و پەرخنەگرانە لە ئيمانى عاميانەى
 خەلك. ئىمە پىويستمان بەوہ ھەيە نەك ھەر مەزۇشى ئيماندارى پەتى بەكەينە بەشىك
 لەو ھىزە كۆمەلایەتيەى دژى تىرۆر و توندپەوى لە كوردستاندا پىويستە، بەلكو
 پىويستت بەوہ ھەيە حزبە ئىسلامىيەكانىش بەھىنە ناو ئەو بەرەيەوہ و ناچارىان
 بكەى بەو بەرنامانەياندا بچنەوہ كە بۆى ھەيە بەرھەمەينەرى توندپەوى بىت.
 بەكورتى ئەمەزۇگوتارى سىياسى كوردى ھىچ پىويستى بەوہ نىيە نە خەلكى عامەى
 ئيماندارى كورد لەخوى زویر بكا، نە ئەو حیزبە ئىسلامیانەش كە لەناو گۆرەپانى

كوردیدا به ره‌سمی ڕێگه پێدراون و کاری خۆیان ده‌كه‌ن، بخاته به‌ره‌ی دوژمنه‌وه‌. ئه‌م‌ڕۆ پێویستمان به‌وه‌ هه‌یه‌ هه‌یزه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی كۆمه‌لگای كوردی یه‌ك‌بخه‌ین بۆ ڕووبه‌ڕووبونه‌وه‌ی ئه‌و تراژیدیا گه‌ورانه‌ی كه‌ ئه‌شی چاوه‌ڕێی بكه‌ین.

شاخه‌وان: ئه‌ی ده‌زگا ئایینییه‌كان چی؟ دیاره‌ كه‌مه‌ترخه‌میه‌كه‌ی بۆ ده‌زگا ئایینییه‌كانی ئێمه‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ كه‌ نه‌یانتوانیوه‌ ئایین وه‌كو خۆی بناسێنن و په‌ره‌ به‌و ئیمانه‌ په‌تیه‌ بده‌ن كه‌ ئێوه‌ باستان كرد؟ ئه‌گه‌ر وانییه‌، بۆچی ئه‌و كه‌مینه‌یه‌ كه‌ ته‌فسیریکی توندپه‌ویانه‌ بۆ ئایین ده‌كه‌ن، ده‌توانن شارو ولات- كۆمه‌لگه‌ به‌ه‌ژێنن و كه‌چی ده‌زگا ئایینییه‌كان به‌و پشتیوانه‌ زۆره‌ی خه‌لك ناتوانن ده‌نگی خۆیان به‌سه‌ریاندا زال بكه‌ن؟

سیوه‌یلی: پرسیاریكه‌ له‌جیبی خۆیدا. هه‌روه‌كو چۆن پێویسته‌ ئه‌م ڕووداوه‌ به‌كاربه‌ینین بۆ به‌خۆدا چوونه‌وه‌ی ده‌زگاكانی ئاسایش و بۆ گۆڕان له‌سیاسه‌تی ناوخۆدا، بۆ به‌خۆداچوونه‌وه‌ی تاك‌به‌تاکی خۆمان، به‌بروای من ده‌بێ به‌كاریشی به‌هێنن بۆ په‌خه‌نگرتن له‌ ده‌زگا ئایینییه‌كانی ئه‌م ولاته‌. هه‌ر له‌ مه‌لای مزگه‌وته‌كانه‌وه‌ هه‌تا ده‌گاته‌ وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف له‌به‌رده‌م ڕووداویکی وادا پێویسته‌ به‌خۆیاندا بچنه‌وه‌، چونكه‌ ده‌ركه‌وت ئه‌و متمانه‌یه‌ی كه‌ پێویسته‌ ده‌زگا ئایینییه‌كان له‌نیوان خه‌لك و خۆیاندا دروستی بكه‌ن، دروست نه‌بووه‌ و پانتاییه‌کیان به‌به‌تالی به‌جیه‌شتووه‌ بۆئه‌وه‌ی خه‌لكانی توندپه‌و، كه‌ هه‌لگری ته‌فسیری توندپه‌وانه‌ن بۆ ئایین، بێن و تراژیدیا به‌ریا بكه‌ن.

بیگومان ده‌زگا ئایینییه‌كان به‌رپرسی یه‌كه‌من له‌ ته‌فسیرکردنیکی ئاشتیخوازانه‌ و ژيان‌دۆستانه‌ له‌ ئایین، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و ته‌فسیره‌ شه‌پانه‌دا كه‌ تیرۆریستان ده‌یکه‌ن. به‌لام بۆ ده‌زگا ئایینییه‌كان ئه‌م كاره‌یان نه‌كردووه‌؟ بۆ ڕۆشنی‌بیرییه‌کی ئایینیان به‌ره‌م نه‌هێناوه‌ بۆ به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی ئه‌و وینه‌ شه‌پانه‌ له‌ دین؟ به‌بروای من هۆکاری ئه‌مه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ تێڕوانینی سیاسیه‌ی ده‌زگا ئایینییه‌كان بۆ دین و بۆ كارمه‌ندانی بواری ئایین و بۆ مه‌لاكان وه‌ك بكه‌ری ئایینی له‌م كۆمه‌لگایه‌دا. ئێمه‌ ده‌زانین ڕۆلی مه‌لاكان له‌ پێش ڕاپه‌ڕیندا چه‌نده‌ ڕۆلی ئایینی بوو، ئه‌وه‌نده‌ش ڕۆلیکی

کۆمەلایەتی بوو بۆ چاکسازی و پێکخستنی کۆمەلگای لوکالیی ئێمە. مەلا و کۆمەلگا دوو یەکە ی تەواوەتە و کۆمەلگا مەلای دەژێاند و مەلاش کۆمەلگای دەژێاندەو! لەسەر دەمی بەعسدا مەلاکان ئەو توێژەبوون کە گوشاریان بۆ دەهێنرا و ئازار دەدران و زیندانی دەکران. لە کۆمەلگای لادێ نشینی ئێمەدا و بەدریژی ئێمە و میژووی لەسەر مەلاکان دەتوانین بۆی بگەڕێنەو، دەبینین مەلا پۆلیکی رۆشنگەرانی هەیە لە کۆمەلگای کوردیدا، پۆلیکی چاکسازیانی هەیە و زیاتریش ئیش لەسەر دروستکردنی کەش و هەوا یەکێ کۆمەلایەتیانە دەکات بەهۆی ئایینەو و زۆرجاریش بە تەفسیرکردنێکی بەرژەوێندخوازانە بەندە شەریعەکان. پیاوی توندپەرەوی کورد بە هەزاران تەلەقی وای خواردووە کە تەنیا مەلا خۆشمەشپەرەبەکانی ئێمە توانیویانە چاکیان بکەنەو و دەعوەتی چەوری لەسەر بخۆن. دەیان فیتنە و دوژمنایەتی گەورەیان کوژاندۆتەو و کۆمەلگایان لە ناکۆکیەکان و مەترسییە ناوخۆییەکانی پاراستووە. ئەم مەلایانە ئیستا لەکوێن و لەدای پاپەرپەنەو چیان بەسەرھات؟ بێگومان بەشیکیان، لە بەئەزموونەکانیان کۆچی دایان کرد و لەگەڵ خۆشیاندا کولتووریکی خۆشمەشپەرەبەکانی جوانیان بردە ژێر گەڵەو. هەندیکیشیان بۆ لەدەستەدانی عیزەتی نەفسی خۆیان گوشەگیریان هەڵبژارد و بەبرستی پیربوون و دڵنیام لەداھاتوودا لەسیپارە و کەشکۆڵەکانیاندا هۆی ئەم عوزلەتەیان دەخوێننەو. بەشیکی زۆریشیان لەدای پاپەرپەنەو و بەدوولەتبوونی هەردوو ئیدارەکە، ئەوانیش دوولەت بوون و زیاتر لەوێ خەریکی ئایین بن، بەشوێن حیزب و پارە و پێگە کەوتن. لەدای پاپەرپەنەو مەلا دەبێتە ئەو کائینە هەموو شتێک دەکا تا لەبەردەمی وەزارەتی ئەوقافدا حیزبی حاکم لەخۆی پازیی بکات. دەبێ بەکائینیکی کە دەستی گرتۆتەو لە دەسلەت ئەک لە ئاسمان، تا مووچەکە ی نەبێ، تا لەم شوێنەو نەقلی ئەکەن ئەو شوێن وەتە. ئەوان دەبنە دەستی درێژکراوەی سانسۆر و فەتوا لەسەر نووسەرەکان و هونەرەمەندان دەردەکەن و دەکەونە کێبەپکی لەگەڵ حیزبە ئیسلامییە توندپەرەکان و ئیتر کاراکتەری چاکسازانە و رۆشنگەرانی خۆیان لەدەست دەدەن و لەبەردەم فلان مەلای ساختە ی بریکاری وەزارەتی ئەوقافی ئەملاو

ئەولادا قەبوولی ھەموو زەلالەتیک دەکەن و نقەیان لیوہ نایەت. بۆیە ناشتوان
 تەفسیریکی ژیان دۆستانە و مۆفدۆستانە بۆ ئایین بکەن و لەجیاتى ئەوہ دەبنە پەسپۆر
 لە پاپۆرت نووسیندا بۆ حیزب و لەفەتوا دەرکردندا بۆ قەلەمى ئازاد. بەپروای من ئەم
 توێژە کۆمەلایەتیە لە دامەزراوہى ئایینیەوہ خویان نەقل کردوہ بۆ دامەزراوہ
 حیزبیەکان و ئەمەش پێگەیان لێدەگرت نەتوانن لەسەر بەجەژنکردنى یەك پۆژ بۆ
 جەژن و بۆ دەستپێکردنى پەمەزان یەك بکەون، ئیتر چۆن دەتوانن لەسەر
 تەفسیرکردنى لیبووردەیانە و ئاساییشخووانەى دین پێک بکەون. حالى کۆلیژى
 شەریعەش باشتر نییە، وانەزانیت لەوێ باس باسى ئیبن روشد و غەزالی و ئیبن
 عەرەبى و سۆھرەوہردى و مەولەوى و مەحوى بێت. لەوێش میزاجى شەخسى و
 بیانووگرتن بە قوتابیان و پۆلێنکردنیان لەپیش ھەموو شتیکی سەرەکییەوہیە. نەك
 ھەر بێدەنگە لە ئاست کێشەکانى کۆمەلگادا، بەلکو بێئاگاییش لە گفتوگۆ
 ھاوچەرخەکانى فەلسەفەى ئایین و میتۆدە زانستیە ھاوچەرخەکانى توێژنەوہى
 ئایین، پەيوەندى ئایین و ئەفسانە، ئایین و زانست، ئایین و میژوو، ئایین و کۆمەلگا و
 تەکنەلۆژى و ھتد. خەسلەتى ھەرە سەرەکی ئەو دامەزراوہ پەروەردەییە کە
 حکومەتى ھەرێم، پێش ئەوہى یەك بەشى فەلسەفە لەم ولاتەدا بکاتەوہ، سى کۆلیژى
 لەو بابەتەى کردۆتەوہ.



قومارى بەگۈمەل

گفتوگۇ: زىرەك عەبدوللا

{قومار وەك يارى. ياساكانى قومار. بىردىنە
وەك ئامانجى قومار. قومار لە چ كۆمەلگايە كدا
دەيتتە ديار دەيەكى رەفتار پشيو؟ قومار و ئاين،
قومار و مۇدەبەخشىن و يۇتۇيا. ئەخلاقى
بىردىنە. لە قومارى بەگۈمەلەو بۇ كۆمەلگاي
قومارچى}.

زىرەك: سەرەتا با لەويۇدە دەست پېيكەين: چەمكى قومار لە ديدە سۆسۈلۈزىيەكەيدا
جى دەگەيە نىت؟

رېبوار: خەزدەكەم لەسەرەتاو وەك چالاكيەك تەماشاي قومار بىكەين كە مۇقەكان
بەگروپ پىي ھەلدەستىن، دەشيت لەقۇناغىكەو بۇ قۇناغىكىتر بازىنى ئەم گروپە
گۇپانى بەسەردا بىت و بچوكتىر، يان گەورەتر بىت، بەلام يەكەم خەسلەتى قومار
ئەو يەكە مەرجى بەگۈمەلەوون و پىكەو بوونمان لەبەردەمدا قوتدەكاتەو ! واتە بۇ
ئەو يەكە ئەو چالاكيە بىتە ئەنجام، پىويستە چەند بىكەرىك لەسەر ياساكانى
پىكەون. وەلى بەرلەوەي ئىمە ناو لەم چالاكيە مۇيە بىنن قومار با وەك جۇرى
لە يارىكردن تەماشاي بىكەين. بەتىگەيشتىن من زۆرەي ئەو دياردانەي ئىستا
چوارچىو يەكە نىگەتيف و نەرىتيان بەخووە گرتووە، لەسەرەتاي دروستبوونيانەو
وەك جۇرى لە يارىكردن ھاتوونەتە ئاراو. لەبىرمان نەچىت يەكەك لەو تىپوانىنە
ئەنتروپۇلۇزىيە سۆسۈلۈزىيەكە ھەيە مۇقە وەك بووىكى (ياريكە) پىناسە

دەكات. ئەمە ناوى كىتپەكەى نووسەرى ھۆلەندى (ھۆزىنگە) يە (*Humo Ludens*) كە قومار يەككىگە لەو جۆرە يارىيەنەى لە ھەموو كۆمەلگاكاندا بەدىار كەوتوۋە. كاتىك مرقۇ ۋەك كائىنكىكى يارىزان تەماشىا دەكەين، واتە باس لە توانايىيەكى جەۋھەرى دەكەين لە مرقۇدا كە ھانىدەدات بۆ يارىكردن و ئەمەش بەر لە ھەر شىتئى بەشىكى سرووشتى مرقۇمان پىدەناسىنى. ئايا بەراست مرقۇ ھەمىشە ھەر بەجۆرەى ئىستا لەگەل ژياندا لە ملەلانيدا بوۋە، يان پۆزگار ئژيان بۆ مرقۇ جۆرئى بوۋە لە يارىكردن؟ پەنگە نۆر بەھەلەدا نەچىن ئەگەر گوتمان نۆرەى ئەو دياردانەى ئىستا بەپىئى ئەو نۆرمانەى لەكۆمەلگادا پەواجىيان ھەيە و بەخراپ تەماشىا دەكرىن، لەبەنرەتدا دەشىت جۆرىك لەسەرگەرمى و يارىكردن بوۋىن. ئەو تەنيا لەپروۋسەى بەمىژوۋى بونياندايە كە ھەندىك لەو دياردانە سىمايەكى خراپ بەخۇيانەۋە دەگىرن و دىدى مرقۇ لەبارەى خۇيانەۋە دەگىرن. بۆيە من پىمخۇشە بەرلەۋەى ئىمە تىپوانىنمان بۆ ئەو دياردەيە كە بە قومار ناوى دەبەين تىپوانىنكى نىگەتىفانە بى، وچاكە لە پەيۋەندىيە بە سرووشتى مرقۇ خۇيەۋە تەماشىا بەكەين. ئەگەر ۋەھامانكر، ئەۋكات دەتوانىن بلىن قومار ۋەك جۆرئى لە يارىكردن، كە لەھەموو كۆمەلگاكاندا بىنراۋە و ياساى خۇي ھەيە، برىتيە لە ھەۋلەدانى مۆيەكان بۆئەۋەى لەتەنبايى و پەستى و دەستبەتالى خۇيان پزگار بەكن. لىرەشەۋە ھەۋلەدانە بۆ بەگروپەبوۋن، بۆ دۆزىنەۋەى ھاۋدەم و كەسانىك كە ئامادەن يارىمان لەگەل بەكن و پازىشن بەو مەرجانەى پىۋىستە لەياريكردنەكەدا پەچاۋ بەكرىن. بۆيە دەشىت پەگ و پىشەى ئەو شتەى كە ئىستا پىدەلەين قومار، پەيۋەندى ھەبىت بەجۆرىك لەكىپرەكى و پىشپرەكىۋە، چونكە لەسرووشتى ئىنساندا بەردەۋام ھەزى بردنەۋە، ھەزى سەرگەۋتن، ھەزى زالبوۋن و خۇسەلماندىن لەبەردەم ئەۋىتردا ھەيە. ئەم دياردەيە بۆخۇي ھەموو ئەمانەى تىدا بەرجەستە بوۋە، كاتىك تۆ جۆرىك لەيارى دەكەيت كەناۋى نراۋە (قومار) يا جۆرىك لەقومار دەكەيت، لەراستىشدا تۆ كەسىكى ئەتەۋى بېيەتەۋە، چونكە كەسمان يارىي قومار بۆئەۋە ناكەين تا بىدۆرپىتىن، يان خەسارەتىكى مادى و مەعنەۋىمان لىبەكەۋىت و لەپوۋى دەروۋنىيەۋە ماندومان بەكات. كەۋاتە لە قوماردا جۆرىك لەخۋاست، جۆرىك

لەحەز، جۆرێك لە مەیلی بردنەو و سەرکەوتن و پیشاندانی شارەزایی لە یاساكانی یارییەكە خۆی بە یاندەكات.

خاڵێکی دیکە ئەوێ، دەکرێت ئەم قوماڕکردنە وەکو ئەو تەماشابکەین کە گروپێک یان چینیێک یان توێژێکی کۆمەلگا پێویستی پێیەتی تا کۆ بەهۆیەو خۆی لە چین و توێژ و گروپەکانیتر جیا بکاتەو. ئێمە لە بیرمان نەچێت هەر لە میژووی یارکردندا یەكەمجار یارییەکان تاییەت بوون بە چین و توێژێکی تاییەت کە مافی خاوەنداریتی کەرەستەکانی یاریکردنیان لەبەر دەستدا بوو. تا ئەودواییانەش بۆ نمونە یاریەکی وەك ئەسپسواری تاییەت بوو بەمیر و پاشا و ئەوانی کە دەسەڵاتی پاگرتنی ئەسپ و مەیتەر و کەرەستەکانی سوارچاکیان هەبوو. ئەمە بۆ پاوەتاژی و پاوە باز و گەلی یاریتیش هەر راستە. یاخود یارییەکی وەکو (گۆلف) کە لە ئەوروپا تا سەردەمانێکی زۆر، یارییەکی تاییەت پووە بە کورانی پاشا و دەست و پێوەندە نزیکەکانی، نەك یارییەك کە هەموو کەس بۆی هەبوو بێت ئەنجامی بدات. بەم شێوەیە تەماشای دەکەین میژووی یارییەکان و میژووی خۆسەرگەرمکردنەکان لەسەرەتاوە جۆری بوون یا هەڵدانێک بوون بۆ ئەوێ چینیێک یا توێژێک یان گروپێک بەهۆیانەو خۆیان لە ئەوانیتر جیا بکەنەو. کەواتە دەتوانین بڵێین: لە جۆرێک لە جۆرەکانی قوماڕدا وەك یارییەك ئەو هەستی خۆ جیاکردنەوێ لە ئەوانیتر، بەڵا دەستە. فیلمێکی وەکو (کازینۆ) کە (رۆبیرت دینیرۆ) پۆلی تیا دەبینێت زۆر جەخت لەسەر ئەو لایەنە دەکات، کە قوماڕکردن هەم خووگرتنە بە جۆرێکی یاریکردنەو و هەم شیوازیکی ژانییەشە کە بەهۆیەو دەستە و توێژەکان خۆیان لەیەكتر جیا دەکەنەو و بەوجۆرەش لەرێگە یاریکردنەو شوناسیێک بۆ خۆیان بەدەست دەهێنن. کۆی قسەکانم ئەوێ دەکرێت قوماڕ وەك یارییەك تەماشای بکەین کە لە قۇناغی جیاجیادا مانای جیاوازی هەڵدەگرێت...

زیرەك: لە قسەکانی تۆدا ئەو جۆرە قوماڕکردنە تاییەتە بەگروپێکی دیاریکراو و لەشونێکی دیاریکراویش بە ئەنجام دەگەیەنرێت، خەسلەت و یاسا و تاییەتمەندی خۆی هەیە، بەلام ئەو قوماڕە ئیستا ئێمە باسی دەکەین تاییەت نییە بەگروپێک یا

چينىڭ يان توپۇزىكى ديارىكاروى نىو كۆمەلگا، بەلكو ئەو جۆرە قوماركرىنە سەرجه م
چىن و توپۇزەكانى كۆمەلگاي لە خۇگرتورە، يان بەمانايەكىتر: تاكەكانى سەرجه م
چىن و توپۇزەكان بەشدارى تىدا دەكەن. پرسیارەكە ئەوئە لە تىروانىنى تۇدا
خەسلەت و ياسا و تايبەتمەندى ئەم جۆرە قوماركرىنە چىيە؟ مەرورەها جىاوازىشى
چىيە لەگەل ئەو جۆرە قوماركرىنە تايبەتە بەگروپىكى ديارىكارا؟

رېتوار: با بگەپىنەوہ بۆ يەك دوو لەو سەرنجانەى كە پېشتر بەخىراىى دەرم برىن.
ئەرستو مروڤ بەكائىنىكى قسەكەر و لىرەشەوہ بەكائىنىكى عەقلانى پىئاسە دەكات،
بەلام كارل ماركس مروڤ بەكائىنىكى زەحمەتكىش بەرەمەپىن تەماشاش دەكات.
هەشمانە وەك ئەدگار مۆرن مروڤ بە بوپىكى ئالۆز و خويىندەوہشمان هەيە كە مروڤ
وەك كائىنىكى يارىكەر دەناسىنى. ئەمەش بەماناي ئەوئە هېچ پىئاسەيەكى
ستانداردمان بۆ مروڤ نىيە و دەكرى بە چەمكى جىاواز و لە پوانگەى جۆرەجۆرەوہ
ئەو كائىنە بخوئىنەوہ كە بابەتېكى پەها و دۆگماى خويىندەوہ نىە و هەمىشە لە
گۆرپاندايە. بۆ نمونە دەكرىت وەك يارى تەماشاشى مەريەكىك لەو چالاكايە بگەين كە
مروڤ لە زەمىنە كۆمەلایەتيە جىاوازهكاندا پىيان هەستاوہ. مروڤ لەسەرەتادا يارى
لەگەل سروشت دەكات، يارى لەگەل درەخت دەكات، يارى لەگەل ئاژەل و
زىندەوہرەكاندا دەكات، ئىنجا وردە وردە ئەم يارىانە شىوہى كۆمەلایەتيانەى خويان
وہردەگرن و لەلايەن مروڤەوہ دەبنە جۆرىك لە ئەنجامدانى ئەرك بۆ دوورخستەوہى
مەترسىەكان لەسەر خۆى. ئىمە هەموومان دەزانين ئامانجى پاكردن بۆ مروڤى
سەرەتايى برىتيە لە بەدەستەپىنانى بژىوى ژيان، بەلام ماھىيەتى پاكردن چىيە ئەگەر
لە شىوہى سەرەتايانەى خويىدا حەزى بردنەوہ و زالبوونمان لای مروڤ بەسەر ئاژەلدا
بۆ ئاشكرا نەكات و ئەمەش تەنيا لە چوارچىوہى شىوازىكى يارىكردندا مەيسەر بووہ.
بۆ خەلك قومار دەكات؟ بۆ قوماركرىن سەرەلەدەت ئەگەر حەز و خواستېكى
سەرەتايى مروڤ نەبوپىت بۆ يارىكردن و بردنەوہ و بالادەستى و خۆسەلماندن.
خالىكىتر ئەوئە مروڤ بوونەوہرىكە بپواى بە داھاتوہەيە، بپواى بەيۆتوپيا هەيە،
بپواى بەوہديھىنانى شتىك هەيە كە ئىستە لەواقىعدا بۆى نايەتەدى. ئەمە پەنگە

یه کیک له و هاندره سهره کیانه بی که هانمان ددهات بۆ قومار کردن. له قومار کردند، تۆ قومار له سهر نادیاریک، له سهر شتیک دهکە، یان سهرمایه له پیناوی شتیکدا داده نییت که له هه نوکه دا نازانیت بۆت دهرده چیت، یان دهرناچیت. تۆ نازانیت له وهزاران که سانه ی که هه مان جۆری قومار یاخود هه مان یارییانکردوه و سهرمایه یان بۆ داناوه، بردنه وه به نسیبی کامیان و پاداشت بۆ کامیان دهرده چیت. که واته خۆدانه دهست یۆتۆپیا یه ک و داهاتویه کی نادیار خهسله تیکی قومارکردنه. بیگومان نه گهر قومارکردن له ولاتی ئیمه دا بوویته دیارده یه کی ئاوا سهرپاگیر که تۆ باسی دهکەیت، نه وه په یوه ندیه کی پشیشی هه یه به ناو میدبونی مروژ له و واقیعه ی که ئیستا ناتوانیت خه ونه کانی ئیمه بهینیته دی. چونکه عه وداڵبون به ره و یۆتۆپیا و گه ران به دوا ی به دیهینانی نادیاردا خهسله تیکی نه و کۆمه لگایه یه که واقیعیکی تیکشکاوی هه یه.

لیره دا من نامه ویت چوارچینه یه کی ره و به قومار به خشم، به لام من پیموایه مروژی ئیمه له واقعی ئیمه دا مروژیکه هه میسه خه ونه کانی بۆ داهاتو هه لده گریت، هه میسه موخاته ره دهکات به ئایینه دی خۆی، له و ڕنگه یه شه وه هه میسه جۆریک له ناو میدبونی تیدایه به رامبه ر به واقیع. وه ک گوتم بنه مای قومار بردنه وه یه و یه کیک له و مژدانه ی قومار ده یبه خشیت بریتیه له گۆرانیکی بنه بر له ژبانی ئابووریماندا: به گهرانی به تاله وه ده بیته ملیۆنیر. ئهم مژده یه مروژ ده هیئتیه سهر نه و به وایه ی پی وایت ئایینه دی ئابووری نه و له ڕنگای قومارکردنه وه به دهست دیت، نه ک له ڕنگای تره وه. نه وه ندیه ناو مید ده بیت له وه ی ئیتوانیت له ڕنگایه کی شیا وه وه ئایینه دیه کی ئابووری به دهست بیتیت، نه وه ندیه ناو مید ده بیت له و واقیعه ی تیایدا دهژی، نه وه ندیه خۆی به بیتوانا ده زانیت له ئاست هه لومه رجه کاندای بۆ به دهستهینانی ئابووریه کی شیاو بۆ ژبانی خۆی، دیت خۆی ده داته دهست پرسیک که پرسکی قومارکردنه و نه وه ش پرسیکه ئاشکرا نییه بۆت دهرده چیت یا دهرناچیت. نه وه ی له م نیتوانه دا به دلنیا یه وه ده بیاته وه قومار ڕیکخهر و قومار فروشه کانه، نه ک قومارچییه کان! قومار ڕیکخهره کان گروویکی تایبه تن که ده سه لات ی خویان له و

هه موو شیوهی قومانده وه به دهست دههینن که دهیانخه نه بازاره وه و خه یال و زهینی ئیمه ی پئی کۆنترۆل و چاوبه ستمان دهکن تا ئه و سنووره ی که تووشی ئیدمان ببین. گوتاری ئه وان و مژده کانیاں بۆ بردنه وه ئه وهنده کاریگهرن که تاکه کان نه توانن له بهرامبه ریاندا بهرگریی له خۆیان بکه ن. لیره وهیه که ئیتر قومانده سه له تی یارییه ک له دهستدهات و ده بیته دیاردهیه کی نه یار و مه ترسیی بۆ سه ر ژیا نی تاکه کان دروستده کات.

خالکیتر که به لامه وه له هه موویان گرنگتره ئه وهیه، ئیمه له سه رده میکی ژیا نی کۆمه لایه تیدا ده ژین که نه به ها سیاسیه کان، نه به ها کۆمه لایه تیه کان، نه به ها کولتوریه کان ناتوانن خه لکی له ده وری خۆیان و یه کتر کۆبکه نه وه. ناتوانن پیناسه ی پوون و ستاندارد بۆ په فتار و نۆرمه کان بکه ن، ئه مه ش واده کات مڕۆڤ تووشی نۆرم پشئوی و په فتار ئالۆزی بییت و سه رچاوه یه کی نه بییت بۆی بگه پیته وه. که واته ئه گه ر قومانده توانیویه تی گرووپێکی زۆر گه وه له کۆمه لگای ئیمه له خۆی کۆبکاته وه، به مانای ئه وهیه قومانده ک ئایینیکی نوێ ده رکه وتوه! ئه وه خالکی که حه زده که م بیرێ لێبکه ی نه وه: قومانده جۆریکه له ئایینی نوێ، جۆریکه له به رنامه یه کی نوێ که زۆریه مان به واما ن پێیه تی، چونکه هه میشه له نیوان ئایین و قوماندا خالکی زۆر نزیك ههیه، که ئه ویش فاکته ری کاته. له ئاییندا شته کان هه میشه هه لده گیرین بۆ ئایینده، ئه مه ش واده کات به زه روره ت مڕۆڤی به وادا ر مڕۆڤیکی یۆتۆپیاخوا ز بییت. به هه شت له و مه سه له یه دا پۆلێکی تایبه تی ههیه و به رجه سه ته که ری ئه و یۆتۆپیایهیه که وه ک مژده یه ک دراوه به که سی به وادا ر. ئه و مژده یه ی قومانیه ی به مڕۆڤی ده دات دۆخی به هه شتیانه ی بردنه وهیه به لام به ده سه تکه وتێکی ئابووریه وه. لیره دا نامه ویت بلیم بونیادی زهینییه تی ئایینی بوا ر ده په خسی ئی بۆ قومانده کردن، به لام ده کری هۆی ئه و به پیره وه چوونه زۆره ی خه لک له ئاسه ت جۆره کا نی قوماندا، بگێرینه وه بۆ ئه و لیکچوونه ی له نیوان ئه و دوو جۆره له مژده به خشیندا ههیه. به تایبه تیش که قومانده توانایه کی زۆری ههیه بۆ کۆکردنه وه ی کۆمه لانیکی زۆری خه لک، به جیاوازی ته مه ن و جیاوازی په گوپیشه ی کۆمه لایه تی و ته نانه ت به جیاوازی ئینتیمای چینه یه تیشیا نه وه،

له ده وروبه څوې. نه خاله ليكچوونكي سهر له نيوان نايين و قوماردا دروسته كات، چونكه نايينش قودره تنكي سهر سووړه ټيني هيه بو كوكړنه وه څه لكاني جياواز، له چين و تويزي جياواز، به نينتيماي جياوازه وه له چوارچيوه څه همان به نامه دا. له كاتيكدا زوړه څو نايديو لورثيا سياسي هكان به نامه يه كن ناراسته څو چين و تويزيكي تايهت كراون، نه ك به ره و هه موو كومه لاني خه لك. بونمونو فلاديمير لينين دروشمي (كريكاراني جيهان يه كگرن) ي به زكړده وه و گوتاري نه م دروشمه ش گوتاريكه ناراسته څو كريكاراني جيهان كراوه. به لام گوتاري نايين نه م سنوړه تيكده شكيني و وه رگه كاني چين و تويز و په رگه زيكې تايهت نين. بويه نه روه ك تو ده فهرمووي، نه و قوماره څو نينستا نيمه باسي ده كين تايهت نيه به رگوپيك يا چينيك يا تويزيكي دياريكراوي نيو كومه لگا، به لكو تاكه كاني سهرجه م چين و تويزه كان به شداري تيدا ده كين، نه وه به ماناي نه وه يه قوماريش بوته جوړيك له ناييني نوې، يان جوړيكي تري چالاكيه به لام له چوارچيوه څو بونيدايكي ناييندا..

زيره ك: نه څو پتوانيه جياوازيش له نيوان نايين و قومار كړندا هيه؟ نه مهش له وټوه كه قومار كړدن گه ميه كه ته ميني دياريكراوه، چونكه كه سي به شداريو پاش ماوه يه كي كه م دهره نجامي گه م كه ده زانتي، ليره وه نه و فانتازيا و نه و خه ونه څو كه ه لگريه تي (خه ونې برندنه وه) له وزه م نه دياريكراوه دا و له گه ل ډاكيشاني بليته كان ناشكرا ده بيت. واته كه سي به شداريو كو تايه كه به چاوي خوي ده بينيت، به لام له ناييندا پرسه كه به م جوړه نيه، چونكه كو تايه كه څو دياريكراو نيه. كه سي به شداريو كو تايي به چاوي خوي نايينيت، نه وه نازانيت نايي له ولا به مهشت ده باته وه يا نا. هه روه ها له ناييندا شته كان دووباره نابنه وه وه كو نه وه څو به م جوړه ياري كړندا هيه..

ريښوار: نه مه جياوازيه كي گرنگه، به لام له بيريشته نه چيت مروځ كاتي به شداري له بواړيكد ده كات و كاتي خوي تيدا سهر ف ده كات، نه و كاراكتره رش به خويه وه ده گريته كه نه و بواره به سهريدا ده يسه پيني. بونمونو كه سيك كه ناماده يه به شداري له م جوړه قومارانه دا بكات، با بويشي دهره چيت به لام خه ونې بو ده رچوون و

بردنه وهی له سهردا ده مینئ. نه مجاره نا، جار یکتیر. به م یارییه نا به ویتریان. هر
 له بهر نه وه شه تادیټ جور یارییه کان، جور قومار ه کان، جور لوتوکان زیاد
 ده بن، نه ک که م ده بنه وه. نه مهش به لگه یه له سر نه وهی نه گهر مرقی ئیمه به و
 مانایه به شداری له م گه مه یه دا بکردایه که گه مه یه که یه کجار ده یکات و ئیتر وازی
 لیده هیئت، نه وکاته جور یارییه کانیش گوتاییان پیده هات و به سر ده چون.
 نه مرق مرق هه رته نیا قومار له سر پاره ناکات، به لکو له سر هه موو نه و شتانهش
 ده یکات که به پاره یه کی که م یان زور ده کپر دین. نه و کاته ی یاریکردن ناوه پوکی
 کومه لایه تیانه ی خوی ده پورینئ، ده بیټه قومار و نه مهش یان بوی هه یه له سر چایه ک
 بی، له سر مریشکی بی یا خود له سر هر شتیکیتر. گرنه نه وه یه پرنسیپی
 (برده وه) بخریته کار. که واته نه م جور قومارکردنه یان نه م جور گه مه کردنه
 له هه مان کاتدا پاهینانی مرقه ب دویاره کردنه وهی. نه وهی تو وه کو جیا وازی نیوان
 نایین و قومار ده ستنیشانت کرد، راسته. وهی نه وهش خالیکی سهرنچراکیشی نایینه
 که به رده وام له دوی به فر و بارانه کان، له دوی په هیله کان، له دوی مردن و
 کزستکه وتنه کان پیمانده لیت: ده بیټ به سه بر و شوکرانه بژیر بین چونکه پاداشتی
 ناخیرت به پړوه یه. واته به مای مژده که و نه ساسی په یمانه که ی پیتدراوه له شوینی
 خوی ده مینئ. له قوماریشدا به هه مان شیوه، نه م جاره ده یدورین و کزستی
 نابوریت ده که وئ، به لام شیوهی قومارکردنه که وایه که تو پاده هیئت و سه بوریت
 پیده به خشیت تا له هه لیکي ترده نه مکاره بکه یته وه، چونکه برده وه مژده یه کی
 نه گوږه. په ننگه بتوانین بلین چ له ناییندا و چ له مجوره قومارکردنه دا شیوه یه که له
 خو پړوه گرتن و پاهاتن ناماده یی هه یه. سلوکی نایینی و سلوکی یاریکردن ده بن
 به به شیک له میکانیزمی جهستی مرقه، به جور هه رکات که سی بپوادار له مزگوت
 نزیک که وته وه، میکانیزمی له شی پالی پړوه ده نیت بجیته ناویه وه و سلوکی نایینی
 بنوینئ، نویژ بکات، یان هیچ نه بیټ سهرخه وئ بشکینئ و ده سته ناو بگه یه نیت و
 هتد. نه وکه سهی له سر جور له یاریکردنیش رادیټ و خوی پړوه ده گری، ناتوانئ
 نه و سه یاره یه نه بینئ و لی نیک نه بیټه وه که به و شیوه په نگا وره ننگه نی دیعایه کانی

پتوه هه لواسراوه و ئه وه موو بليته به ده وريدا شو پتوه وه كه سيك له وي هاوار ده كات و نرخى خه لاته كان ناشكرا ده كات. ناتوانيت نه بيته بينه رى ئه وه كه ناله ته له فزيونيه ي بهرنامه له سر ئه وه باباته نه په خشه ده كات و هتد.

زيره ك: با قسه له سر ئه وه بگه ين ئه وه جوړه ديارده يه (كه پيموايه ده شيت ناوى قوماړكردنى به كومه لى لى بنين، له چ جوړه نه تموسفيريك و له چ واقعى كى ژيانكردن، يا له چ جوړى كى كومه لگا نه گه رى هاتنه ئارا و سره له داني هيه، به تاييه تى كه سه راپاگيريانه تاكه كانى نيو زوړه يه چين و تويزه كانى كومه لگا له خوى كوده كاته وه و ده يانكاته به شدار بوويه كى نيو خوى؟

ريوار: من پيموايه ئه مه له كومه لگايه كدا سره له دات و ده بيته ديارده يه كى ئاوا سه راپاگير، كه تيايدا هه موو به ها فيكرى، سياسى، كومه لايه تى، نه خلاقى و ئاينيه كانيش له قهيراندان و ناتوان پيناسه ي توړمه كومه لايه تيه كان بگه ن. به مانايه كى دى، كاتيک به هاكان ده كه ونه قهيرانه وه و ئيتر ناتوان پيناسه يه كى ستاندارد بۇ چونايه تى چالاكيه مرويه كان بگه ن و پيكيه وتنكي هه مه لايه نى له سر توړمه كان له ئارادا نيه، ئه وا ديارده ي له مجوره سره له دات. له كومه لگاي ئيمه دا به تاييه تى له ماوه ي ئه م (۱۳) ساله ي دواييدا، كومه لايك ديارده و چالاكى سه ريانه له دواوه كه بهرله وه ي ئيمه هيچ پيناسه يه كيان بۇ بگه ين، خويان به لگه ن له سر هه بوونى قهيرانكي فيكرى، سياسى، كومه لايه تى، نه خلاقى و ئاينيش له م كومه لگايه دا.

زيره ك: چوڼ ئه مه رپونده كه يته وه؟

پيوار: زوړه ي ئه وانه ي قوماړ ده كه ن يان گه مه ده كه ن، دواچار ئينتيمايان هيه بۇ ئاينيكى تاييه ت و به م پييه ش بوى هيه له نويژى زوړى هه ينيدا به شدارى بگه ن، په مه زانيش به پوړو بن، نه گه ر لى پيرسى ئه ركه ئاينيه كان جيبه جى ده كات يان نا، بوى هيه هه مووى جيبه جى بكات و له مه شدا راست بكا.. به لام دواچار ئاين نه يتوانيوه پيناسه ي ئه وه به هاiane بكات كه پتويسته ئه وه مروقه له ژيانى خويدا په چاويان بكات. كه واته ئه وه بپوا نه هيئانى مروقه به و به هاو نرخانه ي كه ئاين بوى

داده نیت و نه مهش واده کات بپوات به شداری له قومارکردندا بکات، له گه ل نه وه شدا که
 ناین نه دیارده یه ی حه رامکردوه. ده کریت هه مان که س له نیو گروپیکې سیاسیشدا
 بیت و بهرپرسیاریتی هه بیت له ناست نه و نامانجانهدا که ره و ته سیاسیه که ی بوی
 ده ستنیشانکردوه. به لام دیسان سیاسه تیش نه یتوانیبت نه و به هایانه ی بوی پیناسه
 بکات که پیوسته نه و مروفه هه لگریان بیت و له گه ل نامانجه که دا ناوک نه بن. ده شیت
 هه مان مروفه که قومار ده کات نینتیمایه کی کومه لایه تیشی هه بیت. لایکه م سهر
 به خیزانیکه و نیمه ده شرانین له خیزاندا وه که یه که یه کی موی که تیایدا تاکه که س
 ناماده ده کریت بوی زیانیکې کومه لایه تیانه ی گه وره تر، قومار شتیکه وه دزی و
 ده ستریزیکردن په تده کریت وه. به هه حال، نه وانه ی قومار ده که ن مروفی ناو نه م
 کومه لگایه ن و به هه مان سیستمی په روه ردی و کومه لایه تیدا په تبوون که بپیاره
 تاکی کولتوریزه بوومان بوی بهرهم به یت. به لام له بهر نه وه ی سیستمی
 په روه ردی نیمه ش وه کی سیستمی ناینی، سیاسی و کومه لایه تیمان له قه یراندایه،
 نه وه ناشتوانیت نه و به هایانه بخولقینتی که پیوسته بینه به های ستاندارد و له
 سلوکی که سه کانداهنگ بده نه وه. که واته ده توانین نه وه بلین: نه م دیارده یه
 دیارده ی نه و کومه لگایانه ی، که تیایدا سیستمه کومه لایه تیه کان به شیوه یه کی
 گشتی له قه یراندان و ناتوان سنووری چالاکیه کانی مروفه به پیتی کومه لتی تورم و به های
 په سه ند ده ستنیشان بکه ن. دیاره نه مهش ده بیت هه ی سهره لدانی دڅیک که تیایدا
 په فته ره کان نالوز بوون و نورمه کانش شیاون..

زیره ک: واتیده گم توزیک به خیزایی به سهر په هنده سیاسه که ی نه م دیارده یه دا
 تپه پیت، یا باشر بلیم سهر پتیانه نه م بواره ت به سهر کرده وه. من حه زده که م له م
 بواره دا بمینینه وه و هه ندیک قسه له سهر نه وه بکه ین، نه م قومار به کومه له، یان نه و
 یارییه به کومه لیه (وه کله وه ی تو ناوت لینا) تاچه ند په یوه ندی به گمه ی
 سیاسیه کانه وه هه یه بوی نه وه ی به جوریک له جوره کان تاکه کانی نیو کوکه لگای نیمه
 بخافلینن پتیانه وه. وایان لیکه ن بیر له وه بکه نه وه له پریگای نه م یاریانه وه ده توان
 بکه نه زیانیک و پاشه پوژیکې باشر بوخویان، نه وه کو بیر له وه بکه نه وه که

سیاسه‌کان ده‌ستیان به‌سەر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌و ولاته‌دا گرتوه‌ و بوخویان
پاوانیان کردوه‌ که به‌شیکی مافی ئه‌وانه‌ . مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ سیاسیه‌کان له‌ پشت ئه‌م
که‌مه‌یه‌وه‌ بیانیه‌وت خه‌لک سه‌رقاڵ بکه‌ن تاوه‌کو بیر له‌ مافه‌ زه‌وتکراوه‌کانیان
نه‌که‌نه‌وه‌؟

ریبوار: کاتیك ده‌لێین ئه‌مجۆره‌ یاریکردن یان قوما رکردنانه‌ له‌ وجۆره‌ کۆمه‌لگایانه‌دا
سه‌ره‌له‌ده‌ن که‌سیسته‌مه‌کانی به‌پۆیه‌بردنی کۆمه‌لگا له‌قه‌یراندان، سیاسه‌تیش
یه‌کیکه‌ له‌و سیسته‌مانه‌ . په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش پیمان بلێت که‌ سیاسه‌ت (به‌و مانایه‌ی
پێکخه‌ری کۆمه‌لگا و به‌پۆیه‌به‌ری کۆمه‌لگایه‌) له‌ولاتی ئێمه‌دا نه‌یتوانیوه‌ سه‌ره‌له‌بدات،
چونکه‌ نه‌گه‌ر سیاسه‌ت به‌و مانایه‌ ته‌ماشای بکه‌ین که‌ پێکخه‌ر و به‌پۆیه‌به‌ری
کۆمه‌لگایه‌، ئه‌وا یه‌کیك له‌و دیاردانه‌ی نابێت سه‌ره‌له‌بدات ئه‌مجۆره‌ خۆسه‌ر
گه‌رمکردنه‌یه‌ . کاتیك له‌ولاتی ئێمه‌دا جۆریك له‌ سیاسه‌ت په‌یره‌و ده‌کرێت که‌ ناتوانیت
مژده‌ی واقعی بدات به‌خه‌لک، ناتوانیت خه‌لک به‌شداری پێبکات له‌دروستکردنی گۆرانه‌
کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ناتوانیت ئیعتراف به‌توانای تاکه‌ که‌سه‌کان بکات وه‌ک که‌سانێک که‌
ده‌شی ت رۆلیان هه‌بیت له‌بواره‌ جیاوازه‌کاندا، بێگومان ده‌کرێت له‌و فه‌زا سیاسیه‌
قه‌یراناویه‌دا ئه‌م دیاردیه‌یه‌ و چه‌ندین دیاردیه‌ی لاده‌رانه‌ و شیۆینه‌ری دی سه‌ره‌له‌بدن
و خودی ئه‌م دیاردانه‌ش هه‌م‌دیسان خه‌زمه‌ت به‌و سیاسه‌ته‌ بکه‌نه‌وه‌ . له‌بیرمان نه‌چیت
نمونه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی نزیک له‌ولاتی خۆمانه‌وه‌ ولاتی ئێران له‌سه‌رده‌می
پاشایه‌تیدا . له‌و سه‌رده‌مه‌دا سیسته‌می سیاسیی له‌ ئێراندا ئیشیکێ زۆری بوو ئه‌وه‌
ده‌کرد له‌هه‌موو شارو شاروچه‌که‌کان ته‌نانه‌ت قه‌زا و ناحیه‌کانیشدا هه‌موو ئه‌و
ئیمکانیه‌ته‌ سه‌رگه‌رمکه‌رانه‌ی تیا دروست بکریت، که‌ په‌واج ده‌ده‌ن به‌ شیواندن و
لادان نه‌ک پێگه‌یاندن و گه‌شه‌پێدان . تورکیاش نمونه‌یه‌کی دیکه‌یه‌ . که‌واته‌ ئێمه‌ هه‌ر
له‌به‌رده‌م لادان و گه‌نده‌لی و شیواندنی سیاسیه‌دا نین، به‌لکو له‌به‌رده‌م سیاسه‌تی
لادان و سیاسه‌تی گه‌نده‌لی و سیاسه‌تی شیواندنیشداین . ئه‌مه‌ ئه‌و سیاسه‌ته‌یه‌ که‌
ده‌توانیت له‌پێگای چاویه‌ستکردنی خه‌لکه‌وه‌ دۆخیك به‌یختیه‌ ئاراوه‌ تا نه‌توان بیر
له‌کێشه‌ واقعییه‌کانی خۆیان بکه‌نه‌وه‌ . ئه‌م سیاسه‌ته‌ ئێشده‌کات له‌سه‌ر دروستکردنی

واقیعیکی درۆزن که تیایدا مرۆڤ ده‌بێت هه‌میشه‌ خۆشبه‌خت بێت، هه‌میشه‌ سه‌رگه‌رم بێت، هه‌میشه‌ش ئومێده‌وار و بێ کێشه‌. هه‌ر ئه‌و دیارده‌یه‌ بۆ خۆی ئیستا له‌نیۆ ته‌له‌فزیۆن و که‌ناڵه‌کانی ئیمه‌دا په‌یدا کردوه‌. ئیستا ته‌له‌فزیۆن یه‌کێکه‌ له‌و ئامرازانه‌ی به‌ده‌ست سیاسیه‌وه‌ ئه‌و کاره‌ی پێده‌کات. ته‌له‌فزیۆن مۆدیلێک له‌کچ و کورپی کوردمان پێشان ده‌دات که‌ له‌گه‌ڵ کورپو کچی کوردی نیۆ واقیعی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان زۆر جیاوازن. ئه‌م ده‌زگایه‌ پۆلیکی زۆر سه‌یر ده‌گێڕی له‌ کۆنترۆڵ و ئاراسته‌کردنی زه‌وقی گه‌نجی ئیمه‌دا. هه‌ندێک له‌ دیمه‌نه‌کانی، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ لاوانه‌وه‌ هه‌یه‌، گه‌نجه‌کانی ئیمه‌ به‌ کچ و کورپه‌وه‌ توشی نامۆبوونی‌ک ده‌که‌ن له‌ به‌رده‌می ته‌له‌فزیۆندا، چونکه‌ ئه‌وان هه‌رگیز ناتوانن به‌وجۆره‌ بن. ئه‌وان هه‌رگیز ناتوانن گه‌نجێک بن که‌ کۆمه‌ڵێ کچ به‌ده‌وریاندا سه‌ما بکه‌ن. ئه‌گه‌ر ئه‌م که‌ناڵه‌ و ئه‌مجۆره‌ (یاربانه‌) دواچار له‌لایه‌ن سیاسه‌ت خۆشیه‌وه‌ به‌رنامه‌یان بۆ دانه‌پێژرا بێت، به‌لام له‌وه‌دا خزمه‌ت به‌سیاسه‌تیکی قه‌یراناوی ده‌که‌ن که‌ مرۆڤه‌کان چه‌واشه‌ ده‌که‌ن و دووریان ده‌خه‌نه‌وه‌ له‌وه‌ی به‌چاویکی واقیعیانه‌ ژیا‌نی خۆیان ببینن. چونکه‌ مرۆڤ له‌م پێگایه‌وه‌ به‌رده‌وام له‌واقیع دوور ده‌خه‌یته‌وه‌، به‌رده‌وام بێتوانا ده‌کرێت له‌وه‌ی که‌ رووبه‌پووی کێشه‌ واقیعیه‌کانی خۆی بێته‌وه‌، به‌رده‌وام راده‌هێنرێت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خه‌ون ببینێت به‌واقیعیکی نادیاره‌وه‌ که‌ ده‌بێت موخاته‌ره‌ی بۆ بکات، ده‌بێت ریسکی بۆ بکات، به‌بێ ئه‌وه‌ی بۆ زۆر له‌ که‌سه‌ به‌شداربووه‌کانی ناو ئه‌م گه‌مهی ئه‌و واقیعه‌ و ئه‌و موژده‌یه‌ بێته‌دی.

به‌ودیوی تر داوه‌ی ئه‌و سیازده‌ سه‌له‌ی ولاتی ئیمه‌، سیاسیه‌کان به‌رده‌وام جه‌ختیان له‌سه‌ر په‌فتاریک کردوه‌ و نواندوویانه‌ که‌ په‌فتاری براوه‌یه‌. ئه‌وان هه‌ر گه‌مهی که‌یان کردبێت له‌ بردنه‌وه‌ دانیابوون، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شه‌پکردنیش بووبێت. ئه‌وان مۆدیلێکیان له‌ خۆیان پێشاندا که‌ مرۆڤه‌که‌ لیکن به‌رده‌وام قوما‌ر ده‌که‌ن و به‌رده‌وامیش ده‌یه‌نه‌وه‌. ئه‌وان له‌ پێشمه‌رگایه‌تییه‌وه‌ بوون به‌ ملیۆنێر، له‌ نانه‌په‌خواردنه‌وه‌ بوونه‌ خاوه‌نی هوتیل و رێستۆرانه‌کان، له‌ که‌سیکه‌وه‌ که‌ بستی زه‌وییان نه‌بوو، بوون به‌ خاوه‌نی شاره‌کان و سه‌یرانگا و ده‌شتاییه‌کان. ئه‌وان قوما‌ریکی تازه‌یان داوه‌ینا که‌

پرساکه‌ی به‌دلتیاییه‌وه بردنه‌وه‌یه. ئەمەش غەریزه‌ی بردنه‌وه‌ی له‌ مرقۆشی ئیমে‌دا هینده‌ی تر بیدار کرده‌وه. بردنه‌وه به‌هر پاساوێک و به‌هر نرخێک و له‌هر بارودۆخێکدا. به‌لام په‌فتاری براوه له‌هموو کاتی‌دا په‌فتاریکی ئەخلاقانه‌ نیه، هه‌ر بۆیه‌شه ئەوه‌ی وه‌ک ئەنجامی ئەو په‌فتاره ده‌رکه‌وتوه بریتیه له‌ گه‌نده‌لییه‌کی سه‌راپاگیر له‌هموو بواره‌کاندا. ئەمه‌ جگه‌ له‌ گۆڕینی ئەخلاقیاتێ ئه‌م مرقۆشه له‌بوارێ کارکردن و پینکه‌وه‌ژيانێ کۆمه‌لایه‌تیدا.

زیره‌ک: تو له‌یه‌کتێک له‌پرسیاره‌کانی پێشه‌وه به‌کورتی ئاماژه‌ت به‌وه‌دا، ئەوه‌که‌سانه‌ی به‌شداری ده‌که‌ن له‌م گه‌مه‌یه‌ یان له‌م قومارده‌دا په‌نگه‌ مه‌لگری دینی‌ک بن، به‌لام دواچار ئەم قوماresh ده‌که‌ن. پێم باشه‌ لی‌ره‌دا هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکه‌ین و که‌مێک له‌بوارێ ئایینیدا قسه‌ بکه‌ین. ئاشکرایه‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگای ئیمه‌ بارگاویکراون به‌فکری ئایینی، به‌رده‌وام په‌په‌وه‌ی له‌سروت و چالاکیه‌ ئایینییه‌کان ده‌که‌ن، بۆنونه‌ جێبه‌جێکردنی نوێژو فره‌زده‌کانیتر، خوتبه‌کردنی رۆژانی هه‌ینی، به‌رپۆشبوونی ره‌مه‌زانیان و.. به‌ده‌ر له‌مانه‌ش له‌نیۆ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا چه‌ندین که‌نال و ئامرازی راگه‌یاندنی له‌شتیوه‌ی (تی.فی، رادیۆ، رۆژنامه‌..) هه‌یه، که‌ به‌رده‌وام ئامۆزگاری تاکه‌کان ده‌کات و دونه‌یه‌ک بکه‌ و مه‌که‌یان له‌به‌رده‌مدا قیت ده‌کاته‌وه. لی‌ره‌وه‌ له‌گه‌ژ ئەوه‌ی ئەو هه‌موو چالاکیه‌ ئایینیانه‌ ده‌کرێت، ئەو هه‌موو خوتبانه‌ی رۆژانی هه‌ینی و ئەو هه‌موو ئامۆزگاریانه‌ی له‌نیۆ که‌نال راگه‌یاندنه‌کان ده‌کرێت، که‌چی ده‌بینین خه‌لکه‌که‌ به‌کو هاوێران له‌سه‌ر ئەوه‌ی به‌شداری له‌په‌ڕۆسه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ بکه‌ن که‌ قوماڕکردنه‌. کۆمیدیاکه‌ش ئەوه‌یه‌ ئەم په‌ڕۆسه‌یه‌ به‌پێی ئەخلاق و پێوه‌ری باوی ئه‌م ئایینه‌ی خه‌لک ئینتیقه‌ی بۆ ده‌که‌ن، په‌ڕۆسه‌یه‌کی حه‌رامه‌ و نزیک بوونه‌وه‌ لێی قه‌ده‌غه‌یه‌. لی‌ره‌وه‌ تاکێ کۆمه‌لگای ئیمه‌ له‌لایه‌کدا زۆر جه‌خت له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی حه‌لالی و حه‌رامی ده‌کات و به‌ره‌و په‌وه‌ی په‌سه‌ ئایینییه‌کان ده‌چێت، له‌لایه‌کی‌تردا به‌کو به‌شداری له‌په‌ڕۆسه‌یه‌کی حه‌رامدا ده‌که‌ن. په‌رسیار ئەوه‌یه‌ ئەو دووفاقییه‌ی له‌که‌سایه‌تی ئینسانی ئیمه‌دا هه‌یه‌ چیه‌؟ تو له‌کوێدا ده‌یدۆزیت‌وه‌ یا بۆچی ده‌یگێریت‌وه‌؟ به‌مانایه‌کی‌تر: چ شتێک هه‌یه‌ واده‌کات له‌یه‌ک کاتدا تو هه‌لگری ئایدیای

ثایینیک بیت و شتیکیش بکهیت جیواز له و ثایدیایه بی که له نئو ثایینه که دا هه یه؟ یا شتیک بکهیت دئی ثایدیای ثایینه که بیت؟

رئبوار: جاری ده بیت بلئین ئه وهی که له مه راسیمی ثایینیدا به شداری ده کهیت جیواز له وهی که هه لگری بیروپرای ثایینیک بیت. مرقه ئیمانداره کان مرقی به ته قینه، که متر ده که ونه ژیر کاریگری ته ماعه کانی خویان. به پوای من ژورینهی ئه وهی له کومه لگای ئیمه دا هه یه سلوک و خوی ثایینه، نه ک ئیمانی پاسته قینه. واته ئیمه هه لده ستین به نه نجامدانی کومه لیک جولای میکانیکی که پیویسته له مه راسیمه ثایینه کاندای نه نجام بدرین، نه ک په فتارگه لیک که ئیمان به رجهسته ده کهن. تو ئه رکه ثایینه کانی خوت جیبه جی ده کهیت، به لام دوی ئه وه تو ده بیت وه به خوت، واته تو سلوکی ثایینی جیبه جی ده کهیت، نه ک ئه وهی هه لگری باوه پی ثایینی به مانا پوچی و معنه وهی که ده شیت بو ثایین هه مان بیت. ئه مه خالیک.. خالیکتر ئه وهی که ثایین به م شیوهی له ولاتی ئیمه دا هه یه بوته ثایینیکی به ده زگا بو، به ثایینیکی دامه زراوهیی و کارمهند و خه لکانی به ده سه لاتی خوی هه یه. ئه م دامه زراوهیه له قهیرانیکی ژور گه وره دایه وه کو هه موو دامه زراوه کانیتر. مانای ئه وهیه نابیت هه رگیز و تیبگهین مادام خه لکانیکی ژور به شداری له مه راسیمه ثایینه کاندای ده کهن، ئه وای ئیمه ئیماندارای ژوریشمان هه یه، چونکه دواچار هه ر ئه و خه لکانه که به رماله کانیان به لولکرای له سه ر شان و ژیر بالدایه، دینه وه دوکانه کانیان نرخ شته کان گران ده کهن، غه در له کپاره کانیان ده کهن، خواردن و که لوپه لی کونیان پیده فروشن و هتد. که واته پیویسته یه که مجار سلوکی ثایینی له ثایین خوی جیابه کینه وه. دووه مین شت به پوای من ثایین خوی له قهیراندایه. هه روه کو ئاماژم پیدا ثایین له گه ل ئه وه شدا گروپیکی گه وره ی خه لکی کومه لگای ئیمه ی له خوی کز کردوته وه، به لام ناتوانیت ئه و به ها کومه لایه تیانه ده ستنیشان بکات که پیویسته مرقه کان له ژیانی پوژانه یاندا په پیره وی لیکن. قهیرانی ثایین له ویدایه، که ده توانیت مرقه کانی ئیمه بگیریتته وه بو هندی که حاله تی هه ماسی، که فوکوول و خروشان، توندوتیژی و کز کردنه وه یان له ده وری دخیکی غه ریزی، زیاتر له وهی که بو

دۆخچىكى عەقلانى ئامادەيان بكا. بەھەمان شىۋە سىستەمى سىياسى ئىمەش لە
 قەيراندايە و ناتوانىت ئەو بەھايانە دەستىنشان بكات كە بېنە بەھاي كۆمەلگاي ئىمە.
 ھەرەكەت چۆن خىزان لەقەيراندايە ناتوانىت چىدى بەھاكەن دەستىنشان بكات، ئاۋاش
 ئايىن لەقەيراندايە ۋەك دامەزراۋەيەك لەۋلاتى ئىمەدا. مەن ئەو دژايەتى ناكۆكى و
 دووقايە ئالەۋىدا دەبىنمەۋە، كەخەلكى ئىمە پادىن لەسەر ئەۋەى سلووكى ئايىنى
 جىبەجى بىكەن، خوۋ بە ئايىنەۋە بىگەن، بەلام ناتوان ئىماندارى پاستەقىنە بىن. بۆ
 نمونە مىندالىك كەھىچ لە ئايىن تىناگات، كەچى بەجۆرى پەفتارى پىدەكرىت و فىر
 دەكرىت و پادەمىنرىت بە زمانىك بناخقى كە زمانى مىندال نىيە و ئەو زمانەش دەرىپى
 جىھانىكى مىندالانە نىيە. بەلام ئىمە دەزانىن بەشىكى تىگەشىتن لە ئايىن پەيۋەندى
 بەئاستى كۆلتورىزەبۈنى تاكەمۇقەكانەۋە ھەيە، واتە تۆ دەبىت بەسىستەمىكى
 رۆشنىرىدا تىپەرىت تابىت بەمۇقىكى ئىماندار. ھىچ يەككە لەپىتەمبەرەكان مۇقى
 گىل نەبۈن، مۇقى ئىماندار بەشىۋەيەكى گىشتى ئەو مۇقەيە كە بۇخۇشى
 لەدروستكرىنى ئەو ئىمانەدا، لەپروۋسەى ئىمانەتئاندا پۇلىكى گەۋرەى ھەيە، بەۋەى
 كە لەدنيا پادەمىنى، لە بۈن پادەمىنى، لە زىيان و لەمردن پادەمىنى، لە چىزە
 پاگوزەر و چىزە ئەبەدىيەكان پادەمىنى...، ئا ئەم تىپرامانە بۇخۇى ئاستىكى كۆلتورى
 و پۇشنىرى پىۋىستە كە لەگەل تەمەندا كەلەكە دەكرىت نەك لە مىندالىيەۋە و لە
 زىگماكەۋە. كەچى لە ۋلاتى ئىمەدا لە مىندالىيەۋە ئىمە سلووكى ئايىنى جىبەجى
 دەكەين بەس نابىنە مۇقى ئىماندار، ھەموو قورئانمان پى لەبەر دەكەن و
 لەۋسەرەۋە بكوژ و درۆزىمان لىدەرەدەچىت. قەيرانى دامەزراۋە ئايىنەكان لەۋەدايە
 كە خەلكىكى زۆريان لەخۇيان كۆكرىدۆتەۋە، بەلام تەنبا سلووكە ئايىنەكانيان پى
 جىبەجى دەكەن و توانايان نىيە بىيانكەنە مۇقى ئىماندار. واتە توانايان نىيە ئەو
 خۇراكە مەنەۋى و پۇشنىرىيەيان بەدەنى كە بۆ دروستبۈنى ئىمان پىۋىستە.
 ئەۋەش بەماناي ئەۋەيە لەنىۋان ئايىن ۋەك كۆمەلىك پرنسىپ و ئەۋانەى دەزگا
 ئايىنەكانيان بەدەستەۋەن و نۆينەرايەتى ئايىن دەكەن، داپرانىك ھەيە. واتا ئەۋانەى
 نۆينەرايەتى ئايىن دەكەن لەۋلاتى ئىمەدا ناتوان يان شىكستىان ھىناۋە لەۋەى بتوان

تەبىئىيەتتىكى ئىماندارانە لەنئايىن بىكەن، زياتر لەوہ خەلك كۆدەكەنەوہ بۇ جىيە جىكردنى سلووكى ئايىنى وراپاندهيئن خوو بەهەندى پەفتارەوہ بگرن كە لە مەراسيمە ئايىنيەكاندا پىويستن. ديارە ئەمەش مرويەكى دوفاقت بۇ بەرھەمدەهيئن نەك ھاۋالاتىيەك كە رپز لە بنەما ھاۋبەشەكانى ژيانى كۆمەلايەتى بگريئت و لەھەمان كاتيشدا مومارەسەى باۋەردارى خۆى بكا.

زیرەك: بێگومان هەر دیاردەیەك كە لە نێو واقعی كۆمەڵایەتی كۆمەڵگایەكدا ئامادەیی
هەبێت خاڵی نییە لەلایەنی پۆزەتیفی و لایەنی نێگەتیفی، بەبۆچوونی تو پۆزەتیفی و
نێگەتیفی ئەم دیاردەیە كە قوماڕە، لەكوێدایە؟

ریتیوار: وهکو ئاماژەم پیکرد من لەسەرەتاوه حەزم نەدەکرد ناو لەمە بنیێن قوما، پیمخۆش بوو بەو شیوەیە لیکبێدەینەوه که جۆریکە لەحەزی مەرفە بۆ بەدیھاتی خەونەکانی لەداھاتوودا. جۆریک لە یاریکردن، جۆریک لە بەگروپەبوونی نوێ.. بەولایترا، کۆمەلگای ئێمە لە گۆرانیگدا، لە دوو پانیگدا، و دەیهوێ لە کۆمەلگایەکی نەریتیخوازەوه بگوازیتهوه بۆ کۆمەلگایەک، که خەریکە ھەندێ پرۆسەی مۆدێرنیزەبوون تیادا سەرھەڵدەدا. ئەم دۆخی ژیا نە لە دوو پاندا بۆخۆی ھەندیک چالاکێ و پیویستی نوێش دەھێنێتە نوێ کۆمەلگاوه. زۆربوونی ئامرازەکان، بۆنمونە ئامرازەکانی راگەیانندن زیاتر جێی دەستیان دیار دەبێت لەو کۆمەلگا داھاتووی ئێمەدا، زۆربوونی پێگایانەکان، زۆربوونی دامەزرانەکان، ھەموویان جێ دەستیان بەو گۆرانیکاریانەوه دیار دەبێت که دەشیت لەداھاتووی کۆمەلگای ئێمەدا پووبەن. لەگەڵ ئەمانەشدا شیوەکانی کات بەسەربردن دەگۆڕن و شیوەی نوێ دینە ئاراوه. کەواتە دەکرێ ئەم قومارە بەکۆمەلێ، یان ئەم گەمە بەکۆمەلێ جۆریکیتر بێت لە خۆسەرگەرمکردن و کات بەسەربردن. بەبروای من لایەنە نێگەتیفەکی لەو داھە ئێمە نەتوانین کۆنترۆڵێ ئەم دیاردانە بکەین، بەومانایە نەتوانین لەپووی یاساییەوه سنووریک بۆ زۆربوونی ئەم جۆرە دیاردانە، ئەو قومارە بەکۆمەلێانە دەستنیشان بکەین. مەترسیی ئەمە لەو داھە که نەتوانین ئەو نرخ و بەھایانە پەواج پێدەھین که خەڵک دوور دەخەنەوه لەو قومارە بەکۆمەلێانە و ببنە خوویەکی میلی و نەتەوایی.

مهترسی له وه دایه هه مووشتیک بېته ماده یه ک بۆ قوماړ له سه رکړدن و هه موو یاریه کان ماهیه تی کومه لایه تیان هی خویان بدوړینن و ئیتر نه توانین به شیوه یه کی خاوین پیکه وه گه مه بکهین. هه لبت له گه ل نه وه دا نیم قه دهغه بکرین، چونکه دواچار نه وه ش کیشه ی دیکه ی به دواوه دیت، به لام به پروای من ده کرئ له ریگای دروستکردنی نه لته رناتیفو شیوازی دیکه ی کات به سه ربړدنی به سووده وه خه بات له دزی نه نه خوشیبه به کومه لیه بکرئ. ده کرئ مروفی نه م کومه لگایه ناشنا بکرئ به شیوازی دیکه ی یاریکردن و کات به سه ر بردن و هانبدیئ بیر له وه بکاته وه که نه م گه مه به کومه لیه گه مه یه کی بیزلیکراوه. ده شیت مروف له سالتیکدا جارک بیکات، نه ک هه موو پوژیک، نه ک ناوا به کومه ل.. ده کریت زور کار و پوژده ی دی بخرینه پوو تاکو خه لکی نه وه یان لینه بېته ئاینیکی نوئ. له مه شدا بېگومان سیسته می ئیداری، سیسته می سیاسی، سیسته می کومه لایه تی ئیمه به پرپرسیاره له وه ی نه وه نه لته رناتیفانه بخاته به رده ست که بۆ پرکردنه وه ی کاتی ده سته تالی و سه رگرمی پیویستن، بۆ نه وه ی مروفی ئیمه به ره و خوپه روه رده کردنیکی راسته قینه به ن و بیکه نه هاولاتی، نه ک به هوی لۆژیکیکی ئابووریانه وه هانیبده ن به ره و قوماړیکی به کومه لی.

زیره ک: من به ره له وه ی نه م گفتوگو یه ساز بکه م، له گه ل چنه د که سیکدا قسه مکرپوه و به شیکی نه وان هۆکاری به شداریکردنیان له م قوماړدا ده گتپنه وه بۆ نه بوونی یه کسانى کومه لایه تی و خرابی بارى گوزهران و نه مانى به ها کومه لایه تیه کان، هه روه ها به شیکی زوریش هۆکاری به شداریوونیان ده گتپنه وه بۆ هه ژاری و که م ده رامة تی. به پشت به ستمان به م قسانه ی سه روه ده گهینه نه و خاله ی بلین: نه م دیارده یه بۆیه هه یه چونکه هه ژاری و که م ده رامة تی بالی به سه ر کومه لگادا کیشاوه، تاکه کانى کومه لگا له بارىکی سه خندا ژيان ده گوزهرینن، جکه له مه فه سادىکی زور بالی به سه ر کوى سیسته مه کانى نئو کومه لگا داکشاوه، هه ر بۆیه ش تاك (به کړینی پلیتیک یا زیاتر) به شداری له م قوماړ ده کات تاوه کو له م میخه تیه و له م ژيانه ناخوشه پزگاری بېت که تیی که وتوه، به لام له گه ل نه وه شدا (وه کو نه وه ی له نئو میدیاکان و له کاتی

مه‌راسیمی راکیشانی پلپته‌کان) دا ده‌بینریت، به‌شداربوو هه‌یه زیاتر له‌چهند سه‌د پلپتیکی کرپوه و بریکی زۆر پاره‌ی بۆ ئهم مه‌سه‌له‌یه سهرف کردووه. ئه‌گه‌ر به‌شداریکردنی که‌سانی هه‌ژار و که‌م ده‌رامه‌ت هۆکاره‌که‌ی هه‌ژاری و نه‌بوونی بیت به‌مه‌به‌ستی چاک بوونی باری گوزهرانی، ئه‌ی هۆکاری به‌شداریکردنی که‌سانی له‌جۆری دووه‌م، چیه‌؟ له‌کاتیکدا ئاماژه‌کانیش ئه‌وه ده‌خویننه‌وه که ئه‌و نه‌هه‌ینه‌ هه‌ژار و نه‌بوو و که‌م ده‌رامه‌ته، نه‌ پتویستیشی به‌و خه‌لاته هه‌یه که له‌ قوماره‌که‌دا مژده‌ی پتده‌ریت، لێره‌وه ئهم جۆره به‌شداریکردنه چۆن لێکه‌ده‌هه‌یه‌وه؟

رێبوار: دیسانه‌وه من ئه‌و مه‌سه‌له‌یه ده‌به‌ستمه‌وه به‌وه‌ی کاتی‌ک کۆی سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک له‌ قه‌یراندان و ناتوان ئه‌و به‌ها و نرخانه په‌واج پێده‌ن که‌مروقی ئهم ولاته پتویستی پێنانه و پتویسته له‌ده‌وریان کۆبێته‌وه، کاتی‌ک ئهم قه‌یرانه هه‌بیت ئه‌وا ئه‌و قه‌یرانه بۆ هه‌مووانه، هه‌م بۆ ده‌وله‌مهنده‌کان و هه‌م بۆ هه‌ژاره‌کانیش. واتا قه‌یرانه‌کان قه‌یرانن بۆ مرو‌ف به‌شپوه‌یه‌کی گشتی له‌م کۆمه‌لگایه‌دا، نه‌ک بۆ چینیکی تایبه‌ت یا ته‌نیا بۆ هه‌ژاره‌کان. به‌ه‌پوای من رێژه‌ی کرپنه‌کان ئه‌وه‌مان پێتالێن که هه‌ژاره‌کان یان ده‌وله‌مهنده‌کان چه‌ند ده‌یکرن، ئه‌وه‌مان پێتالێت مادام ده‌وله‌مهنده‌کان زیاتر ده‌یکرن که‌واته ئه‌وان زیاتر په‌واج به‌م قوماره ده‌ده‌ن وه‌ک له‌وه‌ی هه‌ژاره‌کان ده‌یده‌ن، چونکه خۆی له‌خۆیدا رێژه‌که ماهیه‌تی قوماره‌که دیاری ناکات، به‌لکو ئه‌وه دیاری ده‌کات که ئهم گه‌مه‌یه هه‌یه. ئهم گه‌مه‌یه گه‌مه‌یه‌که بۆ هه‌موومان، له‌ ژبانی هه‌مووماندا.. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کیتریشه‌وه پرۆسه‌ی ده‌وله‌مهنده‌بوون له‌ولاتی ئێمه‌دا به‌تایبه‌تی له‌م (۱۳) سه‌له‌ی دوایه‌دا به‌ بارودۆخیکی ته‌ندروستانه‌ی خۆیدا نه‌پۆشتووه. تۆ ده‌وله‌مهنده‌بووی تازه‌پێگه‌یشتوت هه‌یه، ئه‌وه‌ی که پێی ده‌وتریت (تازه‌ پیاکه‌وتوو)، ئه‌مانه له‌ ده‌ره‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی دوورودرێژی پلاندانانی ئابوریه‌وه به‌ئاستیکی ده‌وله‌مهنده‌ی نه‌گه‌یشتوون. به‌لکو ئێمه له‌کۆمه‌لگایه‌که‌دا ژیاوین که ئینتیما بۆ حیزبیکی سیاسی، بواری ئه‌وه‌ی بۆ په‌خساندوین تا به‌زووترین کات ده‌وله‌مهنده‌ ببین. به‌شداریبوونمان له‌ ناکۆکی و شه‌په ناوخۆیه‌کاندا هه‌لیکی دیکه‌ی په‌خساندووه بۆ ده‌وله‌مهنده‌بوون. ئه‌و جۆره

دەولەمەندبۇونەش پالپشتىكى كولتورى و پۇشنىرى ئىشەنچى، تا پىكىرى
 لەو ەى مۇڭ ئەمىر قۇمارە نەكەت. ئىمە خەللىكى دەولەمەندى بى كولتور و بى
 ئەتەكى تەمان ەى، واتە بەھمان كولتورى تەقلىدىانە دەولەمەندبۇونە و سەرمایە
 بۇخۇ پىچىرە، بەلام ئاستە كولتورى ەى ەر لەشۇنى خۇدا ماو.

زىرە: دەتوانىن بلىن لەپۇخساردا، لەبۇنى ماتىرئال و كەلپەلى تەقۇلۇزىدا
 گۇرانكارى بەسەردا ەاتوۋە دەولەمەندبۇونە، بەلام لەجەمەردا، لەعەلدا، لەئاستى
 تىفكىرىن و بىر كەرنە ەدا ەروەكو خۇتەتى و دەولەمەند نەبۇو؟

زىبۇار: بەلى دەتوانىن بلىن لەماو ەى ۱۲ سالى پابردۇدا دەستەبۇزىك بەھۇ
 پىگە كەيانە ەتوانىيانە سەرمایە ەكى بەرچا و بۇخۇيان كەلەكە بكن، بەلام
 نەيانتوانىو ەپۇى كولتورى ەى ەك ەنگا و بگۇپىن. ئەو كەسانە لە
 دەستەبەراگرتنى تەكەلۇزىا و ئامىرەكانى پاگەيانن و ەاتوچۇدا دەولەمەندبۇون،
 بەلام لەئاستى كولتورىدا زۇر ەزارن و ەر ەمان مۇڭ تەندپەو ەاوكسالا و
 تەقلىدىەكانى جارائن كە بۇ ەى ەى ەەر ساتە ەختىكا، ەر قاتىكان لەبەردا بىت
 و ەر سەيارە ەكان لەزۇدا بىت، بىنە ەبۇخۇيان و بەھمان ئەخلاقى
 ەپەمەكانە ەپەفتار بنۇپىن. واتا ئەوان سەرمایە ەكان لەبەردەستىا ەروەكو
 چۇن دەتوانىت سەيارە ەتازە ەپىكىت، قىدىۇ تازە ەپىكىت، ئاواش
 دەتوانىت بىرى پارە ەزۇر ەو پلىت و لۇتۇيانە بدات كە جۇرىكن لەگەمەكرن و
 قۇماركرن. واتە مىكانىزمى بەشداربۇونە كە ەمان مىكانىزمە ەو كولتورە
 لەپشتىە ەى ەمان كولتورى ەزارە. ئەو ەشان لەبىر نەچىت كە مۇڭ ەزى
 تاقىكرنە ەى شى نۇشى ەى، ئىمەش لەكۆمەلگە ەكان ەنو كە تەماىكى زۇر
 دەخىتە بەر دەمان بۇ تاقىكرنە ەى شى تازە. ئەم لۇتۇكرنە، ئەم قۇمارە
 بەكۆمەلەش دىسان شىكى تازە ەى. پەنگە ئىستا ئىمە نەتوانىن بەشۇە ەكى بىر
 قسە لىكەن، بەلكو ئەمە بەتپەپىنى كات بۇ ەى ەى دامركىتە ەو لەئاستىكا
 بوەستىت و پەنگە بىتە كولتورى دەستە و تۇپىكى تاىبەت، نەك ەموو كۆمەلگا.

بەلام ئىستا لەبەر ئەو ەى تازەيە بېوا دەكەم ەموومان ەزى ئەو ەمان ەيە
رۆزگارنىك لۆتۈيەك بېرىن.

زىرەك: لەم دىالۆگەى پېشەو ە تارادەيەك قسەمان لەدىاردەى قومارى بەكۆمەل كەرد،
ەولماندا رە ەندولايەنە جىاوازەكانى بەسەر بكەينەو ە تىشكى بخەينەسەر.
سەرەتا باسى چەمكى قومارمان كەرد، ئىنجا ئەو ەزاو ئەتمۆسقىرە، لەگەل جۆرى
ئەو كۆمەلگايەى قومارى بەكۆمەلى تىا سەرەلدەدات، جگە لەمە ەككارو فاككەرە
رىخوشكارەكانولايەنە پۆزەتىفونىگەتىقىەكانى ئەم دىاردەمان ئاشكرا كەرد، دواى
ئەمانەش باسى ئىزدواجىەتى كەسايەتى ئىنسانى كوردىمان كەرد، ئىستا بەبۆچوونى
تۆچ پىرسىارىك باش بوو بمانكەردباو ەمان كەردو ە؟، يان بەوئىنەيەكىتر: چ پىرسىك
گىرگ بوو بمان ورووژاندا و ەمان ورووژاندو ە؟

رىبوار: لەدواى سالى(۹۱) ەو ە كۆمەلگاي ئىمە كۆمەلگايەك بوو ە جۆرەها شىۋە
پىئاسە ەلدەگىت. يەكك لەو پىئاسانە ئەو يە كۆمەلگاي ئىمە كۆمەلگاي پىرسەيە
و ەك ئەو ەى بەختىار ەلى ناوى دەنىت. كۆمەلگايەكى شەرخواز بوو، كولتورى
تەورى بەرەمەھىئاو ە، كولتورىكى بەدگومانى بەرەمەھىئاو ە كەبرا گومانى لەبرا
كەردو ە، برا بۆتە دوزمنى برا، باوك بۆتە دوزمنى كور، خوشك ئىخبارى لەبراى
كەردو ە. ئايىن بە ەمان شىۋە پۆلى بىنيو ە بۆ ئاراستەكەردنى كۆمەلگاي ئىمە بەرەو
شونىنىكىتر كە بەدەگمەن ئىنسانى بوو. سىياسەت بە ەمان شىۋە پۆلى خۆى بىنيو ە
لە دروستكەردنى لادان و توندەرەوى كۆمەلەيەتىدا. ئەم كۆمەلگايەى ئىمە لەو (۱۳)
سالى دوايىدا بەردەوام خەسلەتەكانى كۆمەلگاي مۆيى لەدەستداو ە، دەگمەن بوون
ئەو ەىزانەى ئىشيان كەردو ە بۆ بەئىنسانىكەرنەو ەى ئەم كۆمەلگايە. دەكرىت ئەو
پىرسىارە بكەين: ئايا ئىمە بۆچى لە مۆڭكەلىكى شۆرەشگىرەو ە بووين بە مۆڭكەلىكى
قومارچى؟ ئايا دەشىت و ەك كۆمەلگايەكى قومارچى سەيرى خۆمان بكەين؟ بىگومان
لېرەدا وشەى قومار بەمانايەكى فراوانتر بەكار دەھىتم، چونكە بەبېواى من وەختىك
تۆ دەتوانى ئەو ەموو شەرە بكەيت، ئەو ەموو پىلانە دابىنى بۆ تىۋەپىچانى خەلك،
ئەو ەموو ەزى تۆلە كەرنەو ەيەت تىابىت، ئەو ەموو بەدگومانىە دروست بووبىت

له کۆمه لگادا، ئه وه موو توند پوهییه به ناوی سیاسهت و ئایینه وه، ئه وه موو یاساشکینیه .. هه موو ئه مانه ده کړیت بینه هانده ریکیش بۆ ئه وه ی دواچار مرؤفیککی قومارچی ده ربهاوړژن. مرؤفیک که هه موو شتیک و هه موو په یوه ندییه که وه که ماده یه که بۆ قومار کردن ته ماشا بکات. مرؤفیک به رده وام له سر حسابی ئه وانتر بیه ویت براوه بیت و بۆ ئه مه ش سل نه کاته وه له هیچ شتی. ئه خلایق بردنه وه، مه ترسیداره چونکه کار بۆ به رژه وه ندی تاییه تی بکه ره که ی ده کات و مرؤف فیر ده کات په یوه ندی خوی و هاوسه ره که ی، په یوه ندی خوی و وه زیفه که ی و ته نانه ت په یوه ندی خوی و حیزبه که یشی وه که جوړی له قومار کردن ته ماشا بکات. بیگومان هه مووی ئه مانه ش گوزارشت له ئالوزبون و قهیراناویبونوئی ئه وه کۆمه لگایه ده که ن که ئیمه ی تیا ده ژین.

زیره که: باشه باهر له و باب ته ی وروژاندت بمینینه وه، تو پیت وانیه له و شوینیه ی که من ده لیم قوماری به کومه ن، پک ئه و قسه یه راست بیت که کۆمه لگایه کی قومارچیمان مه یه، چونکه کاتیک ئیمه ده بینین له هه موو چین و توژده کان، له مندا، له کچو کوپی هه رزه کار، له ئافره ت، له پیاو، له فه رمانبه ر، له کریکار، له هه موو ده سته و تاقمه کانی نئو کۆمه لگا به کو به شداری له م قوماره بکه ن، ئایا پتوانیه ئه م قسه یه راست ده رده چیت که کۆمه لگایه کی قومارچیمان هه یه؟

ریبوار: سه یرکه، کاتیک کۆمه له مرؤفیک کۆ ده بنه وه و پیکده که ون له سر ئه وه ی جوړیک له چالاکی بنوینن، ئه م مرؤفانه له هه مان کاتیشدا سروشتیککی تاییه تی به م کۆمه لگایه ده به خشن و تۆرمه کانی خویان زال ده که ن. واته شیوازی ئیشکردنی کۆمه له مرؤیه کان له کۆمه لگایه کدا، سیفه تیککی تاییه تیش به و کۆمه لگایه ده به خشیئت. هه ر له م پوانگه یه وه با نمونه یه که ت بۆ به ینمه وه: ئه گه ر تاکه کانی کۆمه لگای سویدی، یا دانمارکی یا خود نه رویجی نه بوبنه مرؤفی دیموکراسی، ئیمه ناتوانین به کۆمه لگای سویدی یا دانمارکی یان نه رویجی بلین کۆمه لگایه که له کۆمه لگا دیموکراسیه کانی جیهان. به پروای من ده توانین به شیوه یه کی میتودیانه تر بلین: هیزی به شداربوی هاوولاتیان له دروستکردنی ئه و به ها مرؤییانه ی که پتویسته له کۆمه لگایه کدا هه بن، ده ستنیشانی سروشتی ئه وه کۆمه لگایه ده کات. ئه گه ر هه موو مرؤفه کان یا

گروپگه لیکی زۆر له کۆمه‌لگادا سه‌رگه‌رم و سه‌رقالی ئه‌و به‌هایانه بن که کۆمه‌لگا به‌ره‌و دۆران و تیکشکان ده‌به‌ن، ئه‌م کۆمه‌لگایه کۆمه‌لگایه‌کی تیکشکاوی لێده‌رده‌چیت. به‌همان شیوه، ئه‌گه‌ر هیژ و گروپه‌کانی نیو کۆمه‌لگا خه‌ریکی دروستکردنی ئه‌و به‌هایانه بن که به‌های مړویی و کۆمه‌لایه‌تین و سووډبه‌خشن بۆ ژیاڼی هاوبه‌شی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی خۆیان، ئه‌وه کۆمه‌لگاش سروشتیکی تایبته به‌خۆیه‌وه ده‌گریت. سیاسه‌تیکی تایبته به‌خۆی ده‌رده‌هاویژیت، ئایین وه‌زیفه‌ی دیکه وه‌رده‌گریت و خیزانیش ئه‌رکی دیکه جیبه‌جیبه‌کات. به‌لام کاتیکی ئیمه ته‌ماشای ده‌که‌ین له خیزاندا سه‌رکو‌تکردنیکی زۆر مه‌یه، له ئاییندا توندوتیژی به‌ره‌م دیته‌وه، له سیاسه‌تی ئیمه‌دا عینادی و که‌للە‌په‌قی و که‌نده‌لی دروست ده‌بیته، ئه‌وه ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و خیزان و سیاسه‌ت و ئایینه ده‌بنه‌هه‌لگری ئه‌و به‌هایانه‌ی که خۆشبه‌ختی و هه‌ستی هاوبه‌ش له‌و کۆمه‌لگایه دوور ده‌خه‌نه‌وه و ئه‌خلاقی بردنه‌وه زāl ده‌بیته. به‌پروای من له‌ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند ساله‌ی رابردوودا ئیمه له‌ناستی به‌ئینسانیکردنه‌وه‌ی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌دا شکستمان هیناوه، له‌که‌لشیدا ئه‌و هیژه کۆمه‌لایه‌تیه چالاکانه‌ی که ده‌بوو کۆمه‌لگای ئیمه به‌ئینسانی بکه‌نه‌وه و به‌ها ئینسانیه‌کانی بۆ بگێژنه‌وه، لاواز و به‌په‌راویز کراون. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی ئه‌و قسه‌یه ده‌سه‌لمینیت که ده‌لی، کاتی ئه‌خلاقی بردنه‌وه بالاده‌ست بیته، هه‌موو یاریکردنیک ده‌بیته قوما‌ر و هه‌ر کاتیکیش قوما‌رکردن ده‌بیته دیارده‌یه‌کی به‌کۆمه‌لی، ئه‌وا کۆمه‌لگایه‌کی قوما‌رچیش به‌ره‌مده‌هینیت.

— سوپاس بۆ ئه‌م گفتوگویه.

له په یوه نډییه وه بۆ خوشه ویستی

گفتوگۆ له گهڼ ناری عومهر

تهوهری یه کهم

په یوه نډی چیه و بزجی پیوسته؟ په یوه نډی
وهك چه مكیكي تهنډروست و وهك پانتایهك بز
بهخته وهری. له خزاناسینه وه بز ناسینی بهرامهر
و له ویشه وه بز په یوه نډی له نیوان دوو مروتفی
سهر به خؤدا.

په یوه نډی

* پتمخو شه سهرتا له چه مكی په یوه نډییه وه ده ستپیکه یڼ: نایا په یوه نډی نیمه
له م کومه لگایه دا په یوه نډییه کی دروسته، واته په مهنډی کی نه قلانی هاوچه رخى مه یه؟
یان له په یوه نډی ته قلیدی له سهر بنه مای که وره و بچووك تیپه پ ناکات؟
- بهرله وهی باس له دروستی و عه قلانی بوونی په یوه نډییه ك بکه یڼ، بابزانین نیمه
چی له مانای زاراهوی «په یوه نډی» خوی تیډه گه یڼ؟ نه م زاراهیه ده لاله ت له
مه بوونی دوو جه مسهر، یان دوو لایه نی سهر به خؤ ده کات و پرایه لی نیوان نه م دوو
جه مسهره و نه وهی پیکیان ه وه ده به ستپته وه پیی ده گوتری (په یوه نډی). نه وهی
به لای منه وه گرنگه سهر به خؤ بوونی نه و دوو لایه نه یه که په یوه نډییه که یان له
نیواندایه، چونکه نه گهر فاکته ری سهر به خؤ ییمان له بهرچاو نه گرت نه وه ناشتوانین

باسی په یوه ندى بکهین و نه وکاته ده شى باس له تیکه لېون، توانه وه، فه نا و
 سه پانندن و هتد بکهین نه ک په یوه ندى. دوو لایه نیش که تیکه ل دهن و له یه کدا
 ده توینه وه، چیدی په یوه ندىیان له نیواندا نیه، یان په یوه ندى که یان له ناستیکى
 تردایه به بى نه وه ی نیدی نه وان وه ک خو یان مابن و خاوه نی سهر به خو یی خو یان بن.
 بویه به بر وای من په یوه ندى کاتیک په یوه ندى به که لایه نه پیکهینه ره کانی نه م
 په یوه ندى به، (چ دوو که س بن، یا دوو گروپ، یان دوو نه ته وه و میلله ت، یا خود دوو
 ناراسته ی روشنبری و کولتوری بن)، بتوانن له و په یوه ندى به دا خو یان دروستبکه ن و
 په یوه ندى بیته پانتاییه ک بۆ خۆدروستکردن، بیته وزه یه ک بۆ خۆ تازه کردنه وه و
 بیته ریگایه ک بۆ به رده و امیدان به ژیانیکى مروفانه ی دهره ست و نه خلایانه به بى
 نه وه ی سهر به خو یی خو یان و نه و شته له ده ست بده ن که نه وان وه ک لایه نیکى دانسقه
 و تاییه ت پیناسه ده کات. به م مانایه په یوه ندى گهرانتیکه ده توانى و امان لیبکات
 نیمه وه ک مروف بتوانین په یوندى به مروفه کانی به رامبه رمانه وه بکهین و مافى
 نه خلایى و سیاسى کومه لایه تی و بوونخوازانه ی به رامبه ره که مان له و په یوه ندى به دا
 پیشیل نه کړى. واته په یوه ندى پیوستیبه کی مروفه بۆ نزیکبوونه وه له خودى خو ی
 و له نه وانیتریش و له ویشه وه نزیکبوونه وه ی له و خه و نانه ی که به خته وهرتر و
 دلنیا تری ده که نه وه له ژیانیکى پر به ها. په یوه ندى نه و کاته ته ندروسته که من تیایدا
 نه و په یوه ندى به له گه ل تۆ، بۆ وده سته پینانى ده سه لاتیکی تاییه ت به کار نه هیتم
 تاتوی پى جلّه و بکه م، یان توی پى کۆنترۆل بکه م، چونکه نه مه به مانای نه وه یه من
 پیزم له دانسقه یی و سهر به خو بوونی تۆ نه گرت و نه مه ش یه که مین هه نگاهه بۆ
 سه ره لدانى سته مکاری و دیکتاتوریه ت و سرپنه وه ی به رامبه ر. به پى نه م تیپوانینه،
 بوی هه یه له په یوه ندى نیوان دایک و باوک و منداله ساوه که یان، یا نیوان نیمه و
 خوشک و برا بچکوله که مان و ته نانه ت دوو که سیسدا که خو شه ویستی یه کترن،
 خه سلّه تی سته مکارانه هه بیته و نه مه ش به ناوی جوربه جوربه وه ناراسته بکریته.
 هه لته نه م تیگه یشتنه له په یوه ندى ته نیا په یوه ندى نیوان مروف و مروفه ده گریته وه،
 نه ک مروف و نازله ل یان مروف و درهخت و مروف و خودا. چونکه به بر وای من په یوه ندى

به و مانایه‌ی باسمرکد، ته‌نیا په‌یوه‌ندییه له‌نیوان بووه عاقله‌کاندا، واته له نیوان مروژ و مروژدا نه‌ک مروژ و شته‌کانی تردا، که ناتوانین لیره‌دا زور له‌سهری بدوین. هیڼده هیه په‌یوښته بیرمان نه‌چې نه‌وه‌ی له‌نیوان مروژ و ناژه‌لدايه زیاتر له‌سهر بنه‌مای (ده‌سته‌موکرن) نه‌وه‌یه و نه‌وه‌ی له‌نیوان مروژ و سروشتدايه له‌سهر بنه‌مای (سود و قازانچ) و نه‌وه‌ش که له‌نیوان مروژ و یه‌زداندايه له‌سهر بنه‌مای (باوه‌په‌نجان) و ملکه‌چییه‌وه‌یه و له‌ه‌موو نه‌م دوځانه‌شدا نه‌وشتی که سهر به‌خوئی لایه‌نه‌کانه له‌نارادا نیه، بویه په‌یوه‌ندیشیان نیه، یاخود په‌یوه‌ندییه‌که‌یان له‌ناستیکی تردایه .
 به‌دبه‌ختانه نه‌م په‌ناسیه بؤ په‌یوه‌ندی له‌و کومه‌لگایانه‌دا که پرېز و حورمه‌تیک له‌تاکه‌که‌س ناگیریت، شتیکی ده‌گمونه و له‌م پروه‌یشوه په‌یوه‌ندی له‌کومه‌لگایه‌کی وه‌ک کومه‌لگای خو‌ماندا له‌قه‌یراندايه، چونکه جیهان‌بینی کومه‌لایه‌تیانه‌ی نیمه و سیستمی نه‌خلاق و سیاسی و پره‌ورده‌یی نیمه ه‌موویان له‌سهر بنه‌مای کؤگه‌لییه‌وه دامه‌زاون و نه‌مه‌ش پریده‌گری که له‌و سیستمه‌مانه‌دا په‌یوه‌ندی به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروستانه دابه‌زئی، چونکه تیایاندا مانایه‌کی جیگیر بؤ چه‌مکی تاکه‌که‌س له‌نارادا نیه که به‌ردی بناخه‌ی هر په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروستانه‌یه. نه‌وه‌ی نیمه له‌کومه‌لگای کوردیدا ده‌بینین په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ندروست نیه، به‌لکو شیوازیکی گیروده‌کردنی تاکه‌کانه له‌ناو توپریکی پیکه‌وه‌بوونی کومه‌لایه‌تیدا و له‌ژیر زه‌بری کومه‌لای به‌ها و یاسای نه‌نووسراودا که بوونه‌ته یاسای به‌دروونیووی تاکه‌کان و له‌لاین سیستمیکی فراوانی چاودیریکردنی توندوتیزوه جله و ده‌کریڼ. بویه نه‌و شته‌ی نیمه په‌یمانوايه له‌کومه‌لگاکه‌ماندا پانتایی په‌یوه‌ندی پیکده‌هینیت، نه‌ک هر توانای نیه لایه‌نه پیکه‌ینه‌ره‌کانی نه‌م په‌یوه‌ندییه کامه‌ران و دلخوش بکات، نه‌ک هر ناتوانیت دهرفه‌تی خو‌دروستکردن بخاته به‌رده‌م تاکه‌که‌س، به‌لکو په‌ژموورده‌ی ده‌کات و کومه‌لای گریڼی د‌روونی بؤ دروستده‌کات که دواچار ناسان نییه خو‌یان لیده‌رباز بکات. نیمه به‌و پییه‌ی له‌ له‌کومه‌لگایه‌کی مرویددا ده‌ژین، نه‌وه به‌پوښت خو‌شمان له‌ناو کومه‌لای په‌یوه‌ندیدا ده‌بینینه‌وه، وه‌لی نه‌و په‌یوه‌ندی نه‌ته‌ندروستانه، نه‌ وزه‌ی خو‌دروستکردنمان پیده‌به‌خشن و نه‌ به‌خته‌وه‌ریشمان ده‌کهن. نه‌گه‌ر تو

تەماشای پەيوەندىيەكانى خۆت و من تەماشای پەيوەندىيەكانى خۆم لەگەڵ دەوروپەرى خۆماندا بکەين، دەبينين جۆره ميکانيزم و کەشوهه وايەك لەناوياندا حاکم و دەسەلاتدارە کە ناچارمان دەکا هەميشە دەست لە بەشێک لەهەز و خواستەكانى خۆمان هەلبگرين بۆ ئەوەى دلى بەرامبەر پازىي بکەين. هەميشە ناچار دەبين بړیک لە ئازادىيەكانى خۆمان لە دەست بدەين بۆ ئەوەى کەسى بەرامبەر، يان گروپى بەرامبەر، يان بۆچوونى بەرامبەر دلتيا بکەين و بەو جۆره.. هەلبەت لە هەموو پەيوەندىيە کدا ئاستىکى دلتياکردن و پازىيکردنى بەرامبەر و پړۆدەيەکى دۆراندنى ئازادى لە ئارادا هەيە و پەيوەندى بەيى قوربانيدان مەحالە، بەلام دواچار پەيوەندىيە کە دەبىت توانای باربووکردنەوہى وزە لە دەستچووەکەمان و دروستکردنەوہى ئازادىيەکى فراوانترىيە هەبىت، دەنا نەبۆتە پەيوەندىيەکى دروست و لە «گيرۆدەبوون» و بوون بە داوى تۆرپکى کۆمەلایەتییەوہ زياتر، هيجيترنیە. بۆيە لە نەبوونى تىگەيشتنىکى ورد و پىناسەيەکى تىۆريانەدا بۆ چەمکى پەيوەندى، ئەوہ لە ئاستى ژيانى پراکتىکىماندا پەيوەندىيەکان ئەکە هەر بەختەوہريمان بۆ دابىن ناکەن بەلکو لە کۆژانەکانىشمان(معانات) زياد دەکەن. بۆيە لە کاتىکدا دەلئين: پەيوەندى ئەو پانتايیەيە کە پىويستە تيايدا بەختەوہريين و ئەو بەختەوہريە بۆ خو دروستکردن و بۆ دۆزىنەوہى رەهەندە شاراوەكانى کەسىتى خۆمان بەکار بهيئين، لەگەڵ واقىيى (پەيوەندىيە پراکتىکىەکان)ى خۆماندا دەکەوينە ناکۆکىيەوہ و هيجيان ئەو پىناسەيەيان لەسەر ناچەسپى کە دەشيت بۆ پەيوەندىيەکى دروست لەسەرى رىککەوين. چونکە بەکەمى وردبوونەوہ لە پەيوەندىەکانمان بۆمان دەردەکەوى ئىمە بە دەست ئازارى گەرەوہ دەنالئين کە زۆرەيان پەيوەندييان هەيە بەو مەرجانەى بەرامبەر بۆمان دايدەنى يان ئىمە بۆ بەرامبەرى دادەنئين تا ئەو پەيوەندىيەى پىکەوہ هەمانە بەردەوامىيى خوى وەرەگرى. کەواتە ئىمە لەسەر حسابى «بەردەواميدان» بە پەيوەندىيەکانمان، دەبين بە داوى ئەو تۆرە کۆمەلایەتییەوہ کە (بەردەوامىيى) بە نيشانەى سەرکەوتن لىکەداتەوہ و پەيوەندىيەکەش دەکاتە پاشکۆ و قاوغىک بۆ گيرۆدەبوونى ئىمە لەگەڵ ئەوانىتردا. بۆ نمونە پەيوەندى هاوسەرئىتى،

په یوه ندى ماموستا و قوتابى، په یوه ندى باوان و منداله کانيان و هتد، هه موویان له و
 قهیرانه دا ده ژین و بېرده و امیدان بۆته خالى سهره کیى نهك به خته وه ریبون. له
 کۆمه لگای ئیمه دا سووپا یه ك ژن و میړد، قشونى ماموستا و قوتابى و عه شره تى له
 ئه ندامانى خیزان هه ن که ده یانه وى لیكدى جیا بېنه وه و سهره خویى خویان
 به ده ست بهینن، وه لى به ناچارى ده بیټ بېرده و امېن. بیگومان له م باروډوخه دا خودى
 په یوه ندى که له «نامانچ» ټکه وه ده بیټه «نامران» ټک و ناتوانیت به شیوه یه کی
 سرووشتى بېرده و امى وه رېگریټ و نه خوښده که ویت و یه ك پړگای له بېرده مېدا
 ده میتیت که ئه ویش ته قینه وه و هه لوه شانه وه یه کی تراژیدیان و تیکشکانىکی پړحیى
 گه وره یه بۆ لایه نه پیکهینره کانى. ئه م تیکشکان و هه لوه شانه وه و تراژیدیا
 پړحیانه ن که ژيانى شه خسیمان گومړا و موبته لا ده کهن و له جياتى ده روونىکی نارام
 و پړحىکی مه زن، هه لاهه لا و شه قار شه قارمان ده کهن و به ژيان و ئومیده و اربون و
 گه شبینى نامۆمان ده کهن. ئه وه سرووشتى هه ر په یوه ندى یه کی ناتهنروسټه که
 ناهیلټ په یوه ندى یه کان بېنه په یوه ندى نیوان که سه سهره خوکان تا
 به جیا وازیه کانى خویانه وه له گه ل یه کتر دا بچنه ناو په یمانىکه وه و به بى هیچ
 ئازاردانىکی یه کدى، یه کترى وه کئوه ی که هه ن، قه بول بکهن. کۆمه لگای گه له خواز
 و کړخواز ئه مجوره په یوه ندى قه بولناکات چونکه پیډوايه له وپوه تاکه کان ده چنه
 ده ره وه کونترولی خویه وه و بوارى ئازادکردنى خویان له یاسا گه له کییه کان
 ده دوزنه وه. له کۆمه لگایه کی وه کئوه ی ئیمه په یوه ندى یه کی ده ویت که توانای
 هه لگه رانه وه ی هه بیټ بۆ په یوه ندى یه ک که تیايدا من بمه وى جیا وازى تۆ بسپرمه وه و
 تۆ ناچار بکه م ته ماعى ئاویته بوونىك له گه ل میزاجى من، له گه ل هزرى من، له گه ل
 عه قلییه تى مندا دروست بکه یت و که سى به رامبه ریش به هه مان شیوه. ئالیره دایه
 که په یوه ندى ده بیټه پانتاییه کی ترى خو به ره مهیتانه وه ی کۆمه لگا و له هه مان
 کاتیشدا ده بیټه نامرازیك به ده ست سیسته مه کۆمه لایه تییه کانه وه تا به هویه وه
 ئه ندامه کان یه کترى به رزه فټ بکه نه وه و بېنه چاودیر به سه ر یه کتره وه. لیږه شه وه
 تیده گه ین که شیوازی په یوه ندى له له کۆمه لگایه کی وه ك کۆمه لگا نه ریتخوازه که ی

ئىمەدا، ئەو قاوغىيە بۇ جەلە وكردى ئىندامان تا لەناويدا ھەموو ئەو ميكانيزمانەى، ھەموو ئەو شىۋازى مامەلە كردنانەى نەرىتخوازى دەيەوى، بەردەوامى ۋەرىگرن. بىگومان ئەم جۆرە پەيۋەندىش جگەلەۋەى لەسەر بىنەماى گەۋرە و بچوۋكەۋە خۆى پىكدەخات و ماقى تەۋاۋ دەداتە گەۋرە و پىدېن سىپىيەكان، ئاۋاش پەيۋەندىيەكى نا ەقلانىانەى. بەۋ مانايەى كە ەقل لە پىناسەكردن و پىكخستىدا پۆلى نىيە ۋە ھەموو ياساكانى لەلايەن نەرىتە بۆماۋەكانەۋە داپىژاۋن.

*** تۆ پىتۋايە بۆ ئەۋەى پەيۋەندىيەكانمان پەيۋەندىيەكى كۆك ۋە دوست بىن پىۋىستىمان بەخۇناسىن ھەيە و دواتر پىۋىستمان بەناسىنى بەرامبەر ھەيە، واتە پىتۋايە لەكۆمەلگەى كوردىدا شىتەك ھەبى ناۋى خودگەرايى بى.. ۋابىزانم ئىمە ھىشتا لەناۋ كۆگەرايىداين؟**

– كاتىك ئىمە پىرسىارى پەيۋەندىمان لادەبىتە پىرسىار ۋەخىتەك تۆ پەيۋەندى دەكەيتە بابەتەك بۇ بىرلىكردنەۋە، بەناچارى پىۋىستە باس لە پەيۋەندى ۋەكئەۋەى پەيۋەندىيە لە نىۋان تاكە سەربەخۆ ۋە ئازاد ۋە خاۋەن ئىرادەكاندا، بىكەين ۋە پىرسىن: ئايا تاجەندە دەتۋانين پەيۋەندى بەۋ مانايەى كەپىشتىر باسكرد ۋەك پانتايەك بۇ دوستكردنى خودىتەى خۆمان بەكاربەينىن؟ مەن لە بەشىكى قسەكاندا جەختم لەسەر ئەۋە كىردەۋە كە كۆمەلگەى ئىمە پىگە بەۋ جۆرە پەيۋەندىانە نادات كە تىاياندا تاك بۋارىك دەۋىزىتەۋە بۇ دەربازبۋون لە ياسا گەلەكىەكان. بەلام ئەۋە سىروۋشتى پەيۋەندىيەكى تەندروستانەيە كە بتۋانىت دوستكەرى تاكەكەس بىت. كەۋاتە لەگەل دەستكردنمان بە ئاخاقتن لەسەر پەيۋەندى، دەستىشەكەين بە قسەكردن لەسەر پۆلى تاك لەۋ پەيۋەندىدا. دوستبۋونى پەيۋەندى بۆخۆى دوستكەرى تاكە ۋە دەربازكردنىتەى لە گىرۋدەبۋونى بە تۆرە گەلەكى ۋە سەپىنراۋەكانەۋە. كۆمەلگەى كوردى ھىچ پىزىكى ئەۋتۋى بۇ تاكەكەس لەدەرەۋەى سىستەمى كۆگەلىۋە نىيە، بەلام ھەر لەناۋ ئەم كۆمەلگەيدايە كە تۆ پىرسىار لەسەر پەيۋەندى دەكەيت ۋە دىكەيتە كىشەيەك بۇ گفتۋگۆ لەسەر كىردن ۋە تەۋىت پىناسەيەك بۇ پەيۋەندى بەرھەمبەينىت. ئەمجا كىشەكە لەۋ ناكۆكىدايە كە لە نىۋان

پیناسه‌کردنه‌کان و واقعی پراکتیکیانه‌ی ئه‌و شته‌دا هه‌یه که ئیمه پیماناویه ناوی په‌یوه‌ندییه. بۆ نمونه په‌یوه‌ندی هاوپیته‌ی وه‌ر بگره و که‌مێ لێی وورد به‌ره‌وه: ئیمه هه‌موومان پیناسه‌ی هاوپیته‌ی وه‌ک نایدیالێکی ژبانی خۆمان و وه‌ک پیرۆزییه‌ک ده‌که‌ین، که‌چی له‌کاتی پراکتیزه‌کردنی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌دا زۆربه‌ی کات ئیمه‌ دیسان به‌خته‌وه‌ر نین، دیسان زویر و په‌ژموورده‌ین، دیسان هه‌ستده‌که‌ین به‌رده‌وام پیوستیمان به‌ ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی سه‌رله‌نوێ هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌که‌ سانه‌ی که‌ هاوپیتمان و بگره‌ جه‌سته و پۆحی هه‌ر کامیکمان شوینزانی ئه‌و برینانه‌ی پیوه‌یه که‌ هاوپیکنانمان له‌سه‌ریان هه‌لکه‌ندوه‌. زۆربه‌ی شه‌ره‌کان و ناکوکیه‌کان شه‌پی نیوان «هاوپی‌کان» ی دوینێ و «نه‌یاره‌کان» ی ئه‌مپۆن و گه‌لێ نمونه‌مان له‌به‌رده‌ستایه که‌ راستی ئه‌م لێکدانه‌وه‌یه ده‌سه‌لمینن. که‌واته په‌یوه‌ندی له‌لای ئیمه‌ هیشتا نه‌بۆته پانتاییه‌کی سه‌ربه‌خۆ تا بوا‌ری خۆ دروستکردن و خۆ ناسینمان بخاته‌ به‌رده‌م، چونکه ئیمه ناتوانین په‌یوه‌ندی قه‌بوول بکه‌ین ئه‌گه‌ر به‌روامان به‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆمان و به‌رامبه‌ره‌که‌مان نه‌بێت و تیایدا نه‌توانین خودی خۆمان بین. پیوسته‌ به‌ده‌ر له‌ ویستی کۆمه‌لگا، پیوه‌رمان بۆ په‌یوه‌ندی باش ئه‌وه‌بێ که‌ تاجه‌نده ئه‌و په‌یوه‌ندیه بوار بۆ من ده‌ره‌خسینێ که‌بیمه‌وه به‌خۆم وه‌ک خودێک له‌به‌رامبه‌ر که‌سیکی تردا که‌ دیسان خاوه‌ن خودیتی خۆیه‌تی. په‌یوه‌ندی ئه‌و دۆخیه که‌ ئه‌م دوو تاکه‌که‌سه به‌خودبووه کۆ ده‌کاته‌وه، نه‌ک دوو لایه‌نی مه‌رجدار که‌ خۆیان گیرۆده‌ی کۆمه‌لێک ئازار و کێشه ده‌که‌ن له‌ناو په‌یوه‌ندیه ناچاریه‌که‌یاندا. هه‌رکات په‌یوه‌ندی نه‌یتوانی ئازادی هاتنه‌ده‌ره‌وه‌مان له‌ خۆی بۆ دابین بکا، ده‌بێته به‌ندیخانه. بۆیه مه‌رجی په‌یوه‌ندی شتی نه‌یه له‌سه‌ره‌تاوه‌ پابگه‌یه‌نرێ، به‌لکو شتگه‌لێکن له‌ ژبانی پراکتیکیدا له‌سه‌ریان ریکده‌که‌وین و دروستیانده‌که‌ین بۆ پاراستنی په‌یوه‌ندیه‌که‌مان له‌و مه‌ترسیانه‌ی ده‌وره‌یان داوه. یه‌که‌م مه‌رجی ئه‌و جو‌ره په‌یوه‌ندیه‌ش ئه‌وه‌یه که‌ نابێت ئاماده‌یی ئیمه له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کدا ببێته هه‌ره‌شه به‌سه‌ر خواست و ئاره‌زوو و ئیراده‌ی یه‌کتره‌وه و له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌م په‌یوه‌ندییه پیوسته یارمه‌تیمان بدات خۆشمان بدۆزینه‌وه. که‌واته مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی له‌ بنه‌مادا جو‌ریکه له‌خۆدزینه‌وه

له و کۆگه لیه سه پاوه ی که تۆ له سه ره تاوه ئاماژه ت پێدا. ئه گه ر قه رار بێت ئیمه هه ر له ناو چوارچێوه ی ئه و کۆگه لیه ی کۆمه لگا و ده زگا کانی و گو تار ی سیاس ی و ئایینی ده یخه نه به رده ممان، بمینینه وه، پێویستمان به په یوه ندی نییه، چونکه ئیمه له ناو کۆمه لگا دا ئه رکه کان جێبه جێ ده که یین و چاوه پوانیه کانی کۆمه لگاش ده هینینه دی و به و پێیه ش پا داشت و سزا کان چاوه پێمان ده که ن. به لām وه ختی ده مانه وی بچینه ناو په یوه ندیه وه، بێگومان ده مانه وی خۆمان بین و هه نگاوێک له و چوارچێوه ی کۆمه لگا بۆی کێشاوین، خۆمان بدزینه وه. که واته ئه وه کۆمه لگا نیه که هه لی دروستکردنی په یوه ندیمان بۆ ده ره خسین، چونکه کۆمه لگا له ناو سیسته مه کانی ده سه لات ی خۆیدا (جیگه رمان) ده کات، به لکو ئه وه هوشیار یی خۆمانه که دنه مان ده دات بۆ سازدانی په یوه ندی. هه ر بۆ نمونه: کۆمه لگا له سیسته می خێزاند و هه (ژن) و هه (مێرد) جیگه رمان ده کات، به لām ئه مه به مانای ئه وه نیه ئیمه نه توانین له گه ل هاو سه ره که ماندا په یوه ندیه کی تایبه ت دروستبکه یین. هه ره ها سیسته می په ره رده وه (قوتابی) و (مامۆستا) پێناسه مان ده کات، وه لی ئه مه به مانای ئه وه نیه نه توانین له و پێناسه یه ده ر بچین و توانا مان نه بێ په یوه ندیه کی تر له گه ل یه کدی دا دروستبکه یین که تیای دا مانایه ک بۆ قوتابی بوون و مامۆستایه تی و ژنبوون و مێردبوون نه مابیت.

* به لām تا چه ند ده رچوون له و پێناسه یه گرنگه و بۆچی؟

– بێگومان ده رچوون له و پێناسه یه ی کۆمه لگا ئیمه ی تیدا جیگه ر ده کات گرنگه بۆ به خۆدبوونی ئیمه، بۆ سه ره به خۆبوون و له هه موویشی گرنگتر بۆ به خته وه ربوونمان. مانه وه له ناو پێناسه ی سیسته مه کاندا ئه و مه ترسییه ی به دوا وه یه که ئیمه یه کتر بدۆرین و شتی هاو به ش له نیوانماندا نه مینیت. بۆی هه یه هه تا ده مرین له ناو دامه زراوه ی خێزاند و هه ژن و مێرد بمینینه وه به بێ ئه وه ی به خته وه ر بین و به مه ش کۆمه لگا له خۆمان نه تۆرین. بۆی هه یه هه تا خانه نشین ده کریان و ده مرین مووچه ی پێشه که مان وه ربگرین و سیسته می په ره رده له خۆمان پازی بکه یین، وه لی ئایا ئه وه به خته وه ریمان بۆ ده سه ته به ر ده کات؟ به پڕوای من و به وردبوونه وه مان له

بارودوخه کان، وه لآمی ئەم پرسیاره: نه خێره. که واته پێویسته له ویدیو پێناسه
 په سمیه کانه وه په یوه نیدی ش له گه له که سه کاندای دروستبکه یه تا یه کتری و
 به خته وه ریمان نه دۆرپێن. ئەمەش له بهرئه وهی له پێناسه په سمیه کاندای زۆرجار
 که سایه تی و سه ره خۆیی و گه وره یی ئینسانیا نهی ئیمه پێشیل ده کریت و ئیمه له
 پێناوی شتیکی تر دای ده کرینه ئامراز، نه که مه به ست. بۆ نمونه: له پێناسه ی په سمیه
 کۆمه لگادا بۆ خێزان، (خێزان) ده کریته ئامانج نه که ئیمه که پێکهینه ر و بکه رانی
 زیندووی ناو خێزانی. واته ئیمه ده کرینه ئامرازیک بۆ به رده وامبوونی یه که یه کی
 کۆمه لایه تی و هه ندی ئه رکمان ده دریت به سه ردا که ده بیته جیه جییان بکه یه. بۆیه
 گرنگه دوا جار ژن و میزدیک له ویدیو نه و چوارچۆیه وه که کۆمه لگا بۆ خێزانی داناوه،
 په یوه ندییه کیش له گه له یه کتر دای دروستبکه ن و به خته وه ریه یی خۆیان بکه نه ئامانج نه که
 رازی کردنی کۆمه لگا به و پێکه وه بوونه یان، که بۆی هه یه له ناو دامه زراوه که دا بووبیته
 پێکه وه بوونیکی دۆزه خیا نه. ئەسلەن به لای منه وه ده ربازبوون له و پێناسه نه ی
 دامه زراوه سه رجه مگیره کان (total institution) ی وه که ئیداره ی سیاسیه، کایه ی
 په روه رده، ده زگا ئاینیه کان و کۆمه لایه تیه کان به سه رماندا ده یسه پێن، به شیکه
 له خه باتی مروفی هاوچه رخی ئیمه له درێ ده سه لاتیه نه ریت و ده سه لاتیه سیاسیه و
 ده زگا کانی و هه ولدانه بۆ به ده سه تهێنانی ئازادی. ئازادییه که له ناو چوار دیواری مالدای،
 نه و کاته ی گلوپه کانمان کوژاندۆته وه و باوه ش به یه کتر دای ده که یه و یه کتر
 راده مووسین، ده شیت به ده سه تی به یه یه. ئازادییه کی خو کرد، نه که دامه زراو کرد یان
 ده وله تکرد و سیاسیکرد. بۆیه پێویسته خۆمان له هه موو پێناسه یه که پرژگار بکه یه که
 باز رگانه کانی ئەم ئەزموونه له ناو دامه زراوه کانی خویدا پێمانی ده به خشی تا کو
 بتوانین که می له په یوه ندییه تاییه تیه کانماندا ئازاد و به خته وه ر بین. بۆ نمونه: ئەم
 ئەزموونه به وه چاوبه ستمانده کات که گوايه ئیمه (هاوولآتین)، (میلله تیکی
 به شه ره فین) و (خاوه نی خوینی شه هیدانین) و هتد. باشه ئەگه ر وایه، کین ئە وه موو
 خه لکه هه ژاره ی له ژیر خیمه کاندای ده ژین، کین ئە وانه ی پوژانه له ناو دائیره کاندای،
 دائیره ی پوولیس، موروور، وه زاره تخانه کان، مدیرعاممه کان، موحه قیقه عه دلی و

خهستهخانه و ته‌نانه‌ت دادگاگانیشدا، زه‌لیل و بی‌حورمه‌ت ده‌کرین و سووکایه‌تیا
 پیده‌کریت؟ ئایا ئه‌وانه‌ بی‌گانه و دووژمن، یا ئه‌خلاق‌سی سیاسی له‌م ئیداره‌یه‌دا
 ئه‌وه‌نده‌ لاوازه‌ که ئیره‌و ئه‌وی پر ناکات؟ به‌پروای من په‌خنه‌گرتن و خو‌پزگارکردن
 له‌م ماشینه‌ بیرۆکراتیه‌ته‌ کوردیه، قه‌ده‌ری داهاتووی خه‌باتی هی‌زه‌ گۆرانخوازه‌کانی
 کۆمه‌لگای ئی‌مه‌ ده‌ست‌نیش‌انده‌کات. هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و هی‌زانه‌ بوونیان هه‌بی‌ت!

*** هه‌ستناکه‌یت که‌م‌ په‌شبینه‌ قسه‌ ده‌که‌یت؟**

- په‌نگه‌ وای‌ت، به‌لام ئه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ جو‌ری بیر‌کردنه‌وه‌ی منه‌وه‌ نیه، به‌لکو
 په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ واقیعیکی بریندار و گه‌نده‌له‌وه‌ که‌ بو ئینسانیه‌تی ئی‌مه‌ بو‌ته
 دۆزه‌خیکی ئاسنین.. وێرای ئه‌وه‌ش پێ‌ویسته‌ ئی‌مه‌ وه‌ک گرامشی گوتویه‌تی، پرومان
 به‌ به‌دبینی پۆشن‌بیرانه‌ و گه‌شبینی ئیراده‌ هه‌بی‌ت. دیارده‌ و بارودۆخه‌کان وه‌ک‌نه‌وه‌ی
 ده‌یان‌بینین و ئازارمان ده‌ده‌ن وه‌سف بکه‌ین، ئاماژه‌ به‌ دزی‌وی و ناشیرینه‌کان بکه‌ین
 و شه‌رم نه‌که‌ین له‌وه‌ی په‌خنه‌ی جیدی له‌ خو‌مان و کۆمه‌لگا و کولتور و
 دامه‌زراوه‌کانی بگرین.. له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ولی گۆرینیان بده‌ین و ئیراده‌مان به‌وه
 هه‌بی‌ت، که‌ ده‌شی‌ت گۆران دروست ببی.

{پەيوەندى و متمانە چى پىكەوہ
دەيانەستىتەوہ؟ بۆچى كۆمەلگاي كوردى رېگر
لەبەردەم كور و كچاندا دروستدەكات و
ناھىلى متمانەيان لەلا دروستبىت؟ بەر لە
خۆشەويستى: جەزلىكردن. ئايا ھەموو كەسى
لە جەزلىكردنەوہ دەتوانى بە خۆشەويستى
بگات؟ خۆشەويستى وەك پەيوەندىيەكى ئازاد.}

قەيرانەكانى پەيوەندى

* ئىستا دواى ئەوہى ھەندى خالتان بەگشتى لەسەر دياردەى پەيوەندى
پوونكردەوہ، پىمخۆشە زياتر قسە لەسەر پەيوەندىيەكى تايبەتیش بکەين، كە
ئەویش پەيوەندىيە كور و كچانە. ھۆكارى نەبوونى ئەو «متمانە» يە چىيە كە لەنتوان
كور و كچدا ھەيە و وايان لىدەكات بەر لە دەستپىكردن پەيوەندى خۆشەويستى بىر
لەوہ بکەنەوہ يەكتىيان قولى يەكتىكى تريان نەبىت. واتە دەمەوى باس لە ھۆكارى
ئەو بەدگومانىيەم بۆ بکەيت كە لەپىش دەستپىكردن پەيوەندىيەكەيانەوہ بەرامبەر
يەكتى ھەيانە؟

- ئەمە پرسىارىكى گرنگە و بەرلەوہى باس لە ھۆكارەكانى ئەو بەدگومانىيە بکەين،
پىمخۆشە بەكورتى قسان لەسەر ئەو داوہ بارىكە بکەم كە (متمانە) و (پەيوەندى)
پىكەوہ دەبەستىتەوہ و تۆش بەجوانى تەعبىرت لىكرد. كۆمەلناسانى وەك (نىكللاس
لۆمان و ئەنتۆنى گىدنز و ئولرىش بىك) بايەخىكى زۆريان بە چەمكى متمانە داوہ و
دەتوانم بلۆيم: متمانە بەتايبەتى بابەتىكى گرنگى سۆسىۆلۆژىاي ھاوچەرخە. لە كۆى

نه و پېنسانه وه که بڼه چې مکی متمانہ کراون، ده توانين نه وه هه لېښچين که په يوه ندي و متمانہ دوو پړوي يه که بابه تن و قسه کردن له سره په يوه ندي به يې قسه کردن له باره ي پړولې متمانہ له په يوه نديدا مانايه کی نابيت. بڼه نه گهر متمانہ بمانباته وه بڼه د لنيابوون له جوړ و چوښتي و خه سلته کی که س و شتي، يان د لنيابوون له راستي گوت و په يمانک، نه وه په يوه ندي دهره او يشته ي متمانہ يه. يان وه گيدن دهلې: «متمانہ جوړيکی تاييه ته له د لنيابي» و نه مه ش نه و شته يه که سرکه و تني هر په يوه ندي يه که ده سته به ر ده کات. مادام نيټه له سره تاوه مارجي هر په يوه ندي يه کمان به ناماده يي دوو لايه ني سهر به خو دانا، نه وه پيوسته نه و دوو لايه نه کار بکن بڼه و ديه پنياني متمانہ له لاي يه کتر و بڼه نه مه ش و اچاکه هريه که يان له ناست نه و يتردا خو ي له به دگوماني و حوکمي پيشينه پزگار بکات و لني د لنيابيت. چونکه په يوه ندي دروست نابيت نه گهر هاتو لايه نه کان له به رامبر يه کتر دا کراوه و د لنيابوون نه و و وه لامگزي چاوه پوانيه کاني يه کتر نه وون. بووني به دگوماني هر ته نيا ريگر نيه له به رده م په يوه نديدا، به لکو نيشانه ي نه ووني خوديکی سهر به خو و پروا به خو بوويشه. چونکه ته نيا که سيک ده تواني بجيټه ناو په يوه ندي يه که وه که له خو ي د لنيابي و له خو ي تيگه يشتبتي و ناماده ش بيت بڼه خو بوولگرندي لايه ني به رامبر. پيشتر له وتاري (ديموکراتيزه کردن خود) دا نوسيومه: (مروفي به دگومان مروفيکه بي خود، هريويه شه مروفيکه ناتوانيت په يوه ندي له گه ل مروفيه کاني دیکه شدا بيه ستيت، چونکه په يوه ندي و نالوگور ته نيا له نيوان خوده سهر به خو کاند د روسته بيت). هه لبت ليره دا پتر بير له په يوه ندي يه کی ته د روستانه ده که مه وه، نه که پيکه وه بوونه دوو باره و ناچار يه کان.

له کومه لگای نيټه دا و له په يوه ندي به پرسيا ره که ته وه، له ريگرک زياتر هيه که ناهيت له نيوان کوړ و کچدا متمانہ دروست بيت، به م پيشه ش ده توانين باس له فريگري له به رده م نه ووني متمانہ دا بکه ين. هه نديک له و ريگرانه په يوه ندي يان به سروشت و ميزاجي تاکه که سيانه ي کوړ يان کچه وه نيه، به لکو په يوه ندي يان به بازنه سروشتي و سياسي و کولتوري يه وه هيه که نه م دوو تاکه وه نير و مي، يان

وهكو كچ و كوپ تيایدا په‌روه‌ده بوون و كڅنه‌ستی ئه‌وانی داگیركردووه. هه‌روه‌ها
 كڅمه‌لگای ئیمه‌ یه‌كیكه‌ له‌ و كڅمه‌لگایانه‌ی بئ‌متمانه‌یی به‌شیکی پیکهینه‌ره‌ له‌
 بونیادی كولتوری و سیاسیدا، میژووی نوئ و هاوچه‌رخي ئیمه‌ له‌سه‌ر بئ‌متمانه‌یی به‌
 داهاتووی خوئی و به‌ هیژه‌ بکه‌ره‌کانی ناوی دروستبووه. میژووی سیاسی ئیمه‌ پره‌
 له‌ نمونه‌ی هه‌ستنه‌کردن به‌ دلنیايي و سه‌قامگیری و بیرکردنه‌وه‌ له‌ و مه‌ترسییانه‌ی
 كه‌ دراوسی و داگیركه‌ر و ئه‌وانیتر به‌سه‌رمان ده‌هینن. له‌م پره‌وه‌وه‌ گه‌شتنامه‌كه‌ی
 (مستهر ریچ) له‌ ۱۸۲۰ بۆ شاری سلیمانی چه‌ندین نمونه‌مان له‌ زمانی خه‌لك و
 میره‌کانی ئه‌وساوه‌ بۆ باسده‌كات كه‌ بئ‌متمانه‌یی ئه‌وان به‌ داهاتووی خوئیان
 ده‌سه‌لمینن و ئه‌مه‌ش وایلی‌كردوون ته‌نانه‌ت ده‌سته‌وه‌ستان بن له‌ ئاست
 چا‌ك‌کردنه‌وه‌ی خانوه‌کانیاندا، چونكه‌ ئه‌وان خوئیان بۆ ئاواره‌بوون و شاروپیرانی
 ئاماده‌كردووه‌ نه‌ك بۆ حه‌وانه‌وه‌ی یه‌كجاره‌کی له‌ مائی خوئیاندا! شوپشه‌کانی كورد
 چه‌نده‌ سووربوونی ئه‌م میلله‌ته‌یان له‌سه‌ر خواسته‌کانی خوئی سه‌لماندووه‌،
 ئه‌وه‌نده‌ش به‌ تیکشکانیان نا‌ئومیدی و دوودلی و بئ‌متمانه‌ییان كردۆته‌ به‌شیک له‌
 پیکهاته‌ی كه‌سایه‌تی ئه‌م مرۆفه‌. له‌ میژووی نزیکي كڅمه‌لایه‌تی‌شماندا، ده‌نگوباسی
 پا‌گواس‌تنی زۆره‌مله‌ی گونده‌كان له‌لاین به‌عسیه‌كانه‌وه‌ به‌س بوو تا ژیان بوه‌ستینئ
 و جوتیار و كاسبكار و خاوه‌ن زه‌ویه‌كان پیش چه‌ند سالیکی پووداوه‌كه‌ش ده‌ستیان
 نه‌چیتته‌ هیچ کاری و بگه‌ره‌ له‌ و ماوه‌یه‌دا ژن و ژنخوازییش كه‌م ببیتته‌وه‌. هه‌تا
 پووخانیی یه‌كجاره‌کیی دیکتاتۆریه‌ت، ترسیك هه‌بوو له‌گه‌رانه‌وه‌ی به‌عس و پیموایه‌
 هه‌تا سه‌دام حسینییش وه‌ك په‌مزی تۆقین له‌ زه‌ینی ئیمه‌دا ببمینی، ئه‌و ترسه‌ش هه‌ر
 ده‌بیت. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ ترسی به‌رده‌وام له‌ ژيله‌مۆی شه‌په‌ ناوخوییه‌كان كه‌ زۆرجار به‌
 ئاشتبوونه‌وه‌كانیش ئه‌و ترس و نادلنیاييیه‌ ناره‌و‌یتته‌وه‌ و متمانه‌ به‌ ئاسانی
 دروستنابیتته‌وه‌.

به‌ر له‌هه‌موو ئه‌مانه‌ش فه‌زای خیزانی كوردیمان له‌بیر نه‌چیت كه‌ تیایدا چه‌ندین جوړی
 سزادان پراكتیزه‌ ده‌كرین. ئیمه‌ هه‌موومان له‌و خیزانانه‌وه‌ هاتووین كه‌ بر‌وایان به‌
 منداڵ دا‌گ‌کردن و خه‌ته‌نه‌کردن هه‌یه‌ و هه‌په‌شه‌ی وه‌ك: (هه‌ردوو چاوت ده‌رده‌هینم،

گوچکەت دەبڕم و دەتەم بە گورگەکان (بەقۆن) لەو شتە ھەرە ئاساییانەن کە منداڵ بەرگویی دەکەون. زۆربەی ئەوانەمان کە بڕی نەوسن بووین و لە شیرخواردن تێرمان نەخواردوو، یان ئەوەتا پەنامان بۆ شیری ئافەرەتییکی تر بردوو و بەمەش لەگەڵ کچ و کۆرەکانیدا بووینە (خۆشک و برای شیریی) و ئیتر لە دواڕۆژدا بۆمان نەبوو وەک خۆشەویست بیرمان لێبکەینەو، یان ئەوەتا پەلاماری سنگی داچەقاوی ژنە قەرەجیکمان داو و بەمەش بووینەتە (کۆرە قەرەج)، یاخود ئەگەر ھەر دەستمان لە نەوسنی ھەلنەگرتبێت ئەو دایکمان لیمەندۆزی و بیبەری تیزی لەسەر گۆی مەمکیەو ھەلسوو و وەک دوو پشک پێوێ داوین و ئەمجا دەستمان لەو مافە ئاساییە منداڵیمان ھەلگرتوو کە مژینی ئەو میوێ خوداییە.. ئەمە وێرایی ئەوێ ھەر لەو فەزایەدا و لە تەمەنیکی زۆر زوو و ھە یالێیان پڕکردووین لە دیو و درنج و جنۆک و ھاکا بۆمان ھاتن و بردیان. من لە دانمارک و دواي تەمەنیکی زۆریش، ھیشتا لەو دیو سەگابانە دەترسام کە کاتی خۆی لە گوندەکانمان خرابوونە ناو سەر مەو و قەرار بوو ئەگەر عاقل نەبام، بمخۆن..

بێگومان ھەموو ئەمانە پەنگدانەوێ خۆیان ھەبوو لە پێکھاتەکانی کەسایەتی کوردیدا و لە تێڕوانینی بۆ جیھان و کات و بوونی خۆی و لە مامەڵەکردنیدا لەگەڵ شوێن. لە ئاساییترین دۆخدا ئەم پەفتارانە ھەستیکی توند پەوانەیان تێدا دروستکردووین، بڕوایە خۆبوونیان لێسەندوینەتو و ئەوانەیان تێدا چاندووین کە ھەردەم وا بزانین ئێمە باشین، دەست دەنرێت بە پوومانەو، ئەوانیتر خۆشیان ناوێن و لە خۆیانمان دوور دەخەنەو. یاخود ساردییەکیان تێدا دروستکردووین بۆتە ھۆی کوشتنی ھەستی پێوستیبوون و پەيوەندییەستمان لەگەڵ کەسانی تەدا.

* ئەم قسانە دەستنیشانکردنی گرنگن، بەلام ھەستناکەیت نەبوونی متمانە لە نێوان کچان و کۆرەکاندا ھۆکاری تری ھەبێ کە زیاتر پەيوەندییان بە ئیستای نۆخی کۆمەلگای ئێمەو ھەبێت..؟

— بێگومان.. یەکیک لەو ھۆکارانە ئەوێ کۆمەلگای ئێمە بەشیوەیەک لەشیوەکان خۆی بەخواوەنی ھەموو ئەندامەکانی دەزانێ و پەيوەندیی ئەم کۆمەلگایە

به ئەندامەکانی خۆیەو پەيوەندییەکی خاوەندارانە. پەيوەندییەکی تەبەقەیی بە یاسا و رێسا، کۆمەڵە نەزەرێک یان ئەوەی کە پێی دەوترێ «بەریارە پێشینه‌کان» و نێمە نازانین لە کۆیدا نووسراون، لە کۆیدا تۆمار کراون، لە چ کۆنیکەو دەینه‌دەر و لە هەموو شوێنێکدا ئامادەن و بە دەگمەن و زۆر هێواش گۆرانیان بە سەردا دیت، دەسەڵاتیان هەیه. ئەم فاکتەرە بە بێ وێست و ئێرادە ی مۆڤ بەریار دەدەن تا ئەم تەکنەسە ی کە ناوی «کۆپ» یان «کچ» پێیوێستە لە ژبانی عەمەلیدا چۆن بێت و بەردەوامیش هەستەبات ئەو گرێدارەو بە شتێکی ترەو کە لە خۆی گەورەترە. واتە پەيوەندی پەگەزی نێر و مێ لە ژبانی کۆمەڵە تیانی خۆیاندا بەو فاکتەرە بەریارەرانەو، هێندە ی ئەوەی پەيوەندییەکی یەکسان بێت، زیاتر گێڕدەبوونی کە و دۆخێکی ملکە چانە ی لە بەرامبەر دەسەڵاتی هەمیشە ئامادەدا. دەسەڵاتی کە بەرجەستەبوونی ماتەریالیانە ی نییە، بەلام دەزانین کۆمەڵگا ئەوەندە بە پێرۆزیکردووە کە هەر جۆرە خۆ لێدزینەوێکی بە سەرپێچی و گوناھێک دەژمێردرێت. ژبان لە ناو بازەنی ئەم دەسەڵاتە نادیار و هەردەم ئامادەیدا بۆخۆی لە هەمان کاتیشدا دەستنیسانی جۆری پەيوەندی کۆپ و کچ دەکات و هەموو خەوێنێکی تەکنەسەیانە دەچەپێنێت، ئەمەش بە ئەندازە یە کە گەنجەکان (کچبوون) و (کۆپبوون) ی خۆیان بێر دەچێتەو و دەبنە کاتیینی بێ پەگەز و بێ ناسنامە ی جنسی خۆیان. پەنگە ئەمە لە ئێستادا گەورەترین سەمە ی کۆمەڵگا بێت لە تەکنەکانی خۆی و پێگەر بێت لە بەر دەم دروستبوونی هاوولاتی، چونکە مۆڤ تەنیا ئەو کاتە دەتوانێت بێتە هاوولاتی کە خاوەنی سەرەخۆیی و ئازادیی شەخسیی خۆی بێت و لە ژێر زەبری فەرمانە سەپێنراوەکاندا نەخەسێنرابێت. لە پاستیدا مۆڤ بە بێ ناسنامە ی جنسی ناتوانێت بێتە هاوولاتی، چونکە یەکیک لە بنەماکانی هاوولاتیبوون داننانە بە ناسنامە ی پەگەزی ئەو مۆڤەدا وەک بکەرێکی نێر یان مێ. ئەم پەيوەندییە خاوەندارانە ی کۆمەڵگا بە تەکنەکانی خۆیەو، جگە لەوەی لە خێزانداندا بۆتە هۆی ئەوەی کە باوک خۆی بە خاوەنی منداڵەکانی بزانی و حەقیقەتی خۆی وەک حەقیقەتی ئەوان بپێنێ و نوێنەرانیان بکا، ئەوە لە سیستەمی پەروەردە و لە قوتابخانەشدا

پهنگیداوه ته وه و دريژه به مانه وهی خوی ده دات و بۆته په یوه نډییه کی به ده زگایي بوو. واته مامؤستاش به مانایه ک له ماناکان جیگای باوکیک ده گړتیه وه که حقیقه تی قوتابییه کانی وه که حقیقه تی خوی ده بینئ. له زۆریه ی دۆخه کاندای ده گمهنن نه و مامؤستایانه ی که نه یانه وی باوکیکی ناو خیزان بن له ناو پۆلدا و نه مهش کی شه یه کی گه وړه ی بۆ په یوه نډییه کانی ئیمه دروستکردوه و پڼگره له بهر ده م دروستبوونی متمان له ناو گه نجه کاندای.

*** مه به ست نه وه یه بۆ نمونه وه ستانی مامؤستا له ناو پۆلدا و ینه یه که له پړوی حاله تی ده روونییه وه کومه لیک کاریگر یی خوی ده بیت بۆ گواستنه وه ی وینه ی باوک بۆ ناو پۆل؟**

— به لئ، مه به ستم نه و ده سه لاته یه که نایه ویت په مزیه تی خوی له ناو کایه جیاوازه کاندای ونبکات و بهر ده وام خوی بهر مه ده یتیه وه. وهره با هه مان وینه بگوژینه وه بۆ وینه ی روشنبری ک که کۆر ده گړتیه و دوو کاترمیر خه لک بی ده نگ ده کا و هه مان ده سه لات له کایه ی روشنبری دا دووباره ده کاته وه. نه مه هه مان وینه یه که مه لایه کیش له مزگوت و کایه ی ئاییندا و به ووی و تاریزییه وه دروستیده کاته وه و هه مان وینه یه که سه رکړده یه کی سیاسی له کایه ی سیاسیدا بهر مه می ده یتیه وه. نه نجامی دروستکردنه وه ی نه م وینه یه بریتیه له دروستکردنی «زۆریه یه کی بیده نگ» له بهر مامبر قسه که ریکی تاکدا و په وایه تیدان به هه رهمیه تی ده سه لات که له سه ره وه ی هه رمه که دا نه و تاکه قسه که ره وه ستاوه و ده نگ ی نه و، ده سه لاتی نه وه. نه مه جگه له وه ی نه و په یوه نډیه هاوپه یمانه تییه کی ناو خوی له نیوان قوتبه کانی ده سه لاتی هه ر کایه یه کدا وه دی ده یتئ. واته به «سیله ی په حم» باوک ده به ستئ به مامؤستاوه، مامؤستا ده به ستئ به مه لاوه، مه لا ده به ستئ به روشنبری وه و روشنبری و نه وانیتیش ده به ستئ به سیاسیه وه. نه م باز نه یه چه نده په مزه کانی ده سه لات پیژر ده کات و هیژیان پیده به خشیت، نه وه ندهش زیاتر تاکه که س سه رکوت ده کات و بوازی بۆ ناهیتیه وه بیر له تاکبوونی خوی بکاته وه وه که هه نگاویک بۆ متمان به خۆ بوون و سپړنه وه ی به دگومانیه کانی له ئاست نه وانیترا. تۆ له بیرت نه چئ که

کرده یه کی وهک پیکه نینه کانی شمان ده که ونه بهر هه لسه نگاندن و ئیمه بۆمان نییه له مهر کویدا و به مهر بۆنه که وه پیکه نین و بگره ده بیئت بشارنن کومه لگا چ جوړه پیکه نینیکمان لى قه بولل ده کا. واته ده بیئت نییه تی پیکه نینه کانی شمان بۆ ده سه لاته په مزیه کانی کومه لگا پوونییّت! لیره وه ده مه ویت ئه وهت پیلییم: که باز نه ی ده سه لاتى باوکه جیاوازه کان به سر تا که که سدا، باز نه یه که زیاتر له وه ی متمانه دروستبکات به دگومانی و ترس به ره مه ده هیئت و ئه مهش ده بیته ریگر له بهردهم ئه وه ی تا که که س بتوانی خو ی بیّت. بۆیه ریگره کان له بهردهم به خودبوونی تا که که سدا خو به خو ده بنه ریگریش له بهردهم دروستبوونی په یوه ندییه کی متمانه دارانده، ته نانه ت ئه گر ئه و په یوه ندییه خو شه ویستی نیتوان کچ و کورپش بیّت. ئه مهش له بهر نه وه ی ئه و په یوه ندییه، بهر له وه ی له چاوی دوو که سی سه ربه خو ی خاوه ن ئیراده وه بیییری که یه کتریان خوشده وئ، له چاوی که وره ی کومه لگا وه ته ماشای ده کریت که پیتاسه یه کی تایبه تی بۆ په یوه ندییه خوشه ویستی هیه.

*** له سه ره تا وه باسی فره ریگریان له بهردهم دروستنه بوونی متمانه له نیتوان کچ و کوړدا کرد. حه زده که م له سر نه وه بهرده و امبیت...**

— به لئ، ریگریکی دیکه نه بوونی شوین و که شیکى نازادی کومه لایه تییه بۆ پوویه پوویوونه وه ی که سه کان له گه ل یه کتردا. بۆ نه وه ی په یوه ندی دروست بیئت پیویسته فه زایه که ه بئ بۆ (به رجه سه بوون) ی ئه و په یوه ندییه. په یوه ندی جگه له وه ی له نیتوان تا که که سه کاندرا دروستده بیئت، ئه وه پیویستی به شوینیکش هیه تا تیایدا نه شونما بکات و به دیار که ویت. ئه و شوینش هر کونجی ژووره کان، ناو نامه نه یی و سه رسوچی کۆلان و نیگای خه ماوی ئه و دیو په نجه ره کان نییه، به لکو شوینی کارکردن و خویندن و شوینه گشتی و بازار و مهیدان و باخچه کانی شه .. ناکریت باس له دروستبوونی په یوه ندی بکهین و هه موو ئه و شوینانه مان له کچ و کوړه کان قه ده خه کرد بیئت که په یوه ندی تیا یاندا به رجه سه ده بیئت. ناکریت باس له په یوه ندی بکهین وهک که شیک بۆ دروستبوونی تا که که س و که چی کومه لگامان له و که سانه کرد بیته به ندیخانه. چونکه ئیمه گوتمان په یوه ندی ئه و دۆخه یه که تیایدا ئیمه هه م روویه پووی

خۆمان دهبينهوه و هم رووبه پړووی نه ویتړ دهبينهوه، هم دڅخهش له کومه لگای
نیمه دا دڅخکی یاساخه و تا نیستاش دیتنی کچ و کورپک پرسیاری کومه لایه تی یانه و
نه خلاقیان و تاییه تیانه ی خوی له سره که بوی هیه کوشتن و سزای توندی به دواوه
بیټ. همهش به ومانایه یه کاتۍ فهزایه ک و شوینیک نابۍ تیایدا په یوه ندی له
پړوبه پړوبونه وده دا به رجهسته بی، نه وه نه و به دگومانییهش نارپه ویتنه وه که نه ریته
کومه لایه تییه کان له سر پیکه وه بوونی کچ و کورپک به ره میان هیناوه و به پیی هه مان
به دگومانیش هه موو پړوبه پړوبونه وه یه کی نیوانیان به که وتنه وه ی کاره سات و
نابرووچوونیک ته ماشا ده کړیت. ته نانه ت لیخوپی ته کسیه کانیش ناماده نین کچ و
کورپک پیکه وه له دواوه سوار بکن، چونکه نه وان لیکدانه وه یه کی تاییه ت بۆ نه مه
ده کن و پیشه یه کیان بیردیتنه وه که له پړووی کومه لایه تییه وه شوینی سرشوپییه.
هه تا نه و تیروانینه ته قلیدیه بۆ پیکه وه بوونی کچ و کوپ بمینۍ نه وه په یوه ندی
به رجهسته نابیت، بگره (به لادا تیپه رپین) و ته کنیکه کانی تری یه کتربینینی شاراه
په ره ده ستین. همهش ده بیتنه هۆکاری دروستبونی دوو پړووی، درؤکردن و
شاردنه وه و نهینیسازی له که سایه تی گه نجه کاند و هانیانده دات بۆ کرده ی لاده رانه و
شاردنه وه ی ورده کارییه کانی ژیانۍ پۆژانه یان تا نه وکاته ی شته کان نه وه ند ه نالوژ
ده بن که ئیدی بۆ خویان توانای چاره سرکردنیان نیه و ناچاریشن به رده وامن له
شاردنه وه ی کیشه کانیان، چونکه متمانه یان به ده ورپه ری خویان له ده ستداه.
به مجورهش نه و شته ی کومه لگا لیی ده ترسی و ده یه ویت پړونه دات، به نهینۍ و له
په راوړندا پړو ده دات.

پتگریکۍ دی له به رده م نه بوونی متمانه له نیوان کچ و کوپه کاند، ته سلیمبوونی
نه وانه به و نیگایه ی کومه لگا و ده سه لات ه کانی ته ماشای گه نجه کانی پیده که ن.
کومه لگای نیمه و دایکان و باوکانی نیمه نایانه ویت نه و درزه قه بوول بکن که
که ووتته نیوان خویان و نه وه کانیا نه وه و جیاوازیی نه وانی له نرخندن و به هاسازیدا
دروستکردوه. وه ک ده زانین نه وه ی پیشوو ده یه وی نرخ و به ها کانی خوی
بگوینیتنه وه بۆ نه وه کانی پاشتر و له مه شدا هه موو سیستم و دامه زراوه کان به کار

دههينيت، له کاتيکدا بهرې نوې بهجورېکې دې دهپوانتته نهو بهايانه و ژيانې
 هاوچرخ وگورنکارپيه کان وادهخوازن بهاي تازې دروستېن. جياوازه بههکان
 «بگورينهوه» و بهسره نهوهې نويدا «بيانسهپنين» لهگهل نهوهې ههولبدېن لهو
 بهها نوپپانه «تېبگهين» که نهوهې نوې بؤ ژيانې خؤي دهيانسازينې وهک
 سيسته ميکې خؤجياکردنهوه بهکاريان دههينيت. هيچ مهرج نيه بهاي کورېک يان
 کچېک بؤ سياسهت، بؤ هونه، ئايين، خؤشهويستي، زانست و ئابووري و نهريته
 کؤمهلايهتپيهکان و.. هه مان نهو بهايانه بئ که باوک و دايکې بؤ هه مان نهو شتانه
 هه يانه. نهوکاته ي باوان ده يانه وي منداله کانيان بهچاوي نهوان شتهکان بپين و
 نه زمونه کاني خؤيان بکه نه پتوره له ژيانې نهوه کانياندا، نهوه له بنه مادا ريده گرن
 لهوهې منداله کانيان بپنه خاوه نې نه زموني خؤيان. بؤيه کچو کوره کان که دپنه نياو
 په يوهنديه کهوه يا هه ولي دروستکردنې جورېک لهجوره کاني په يوهندي دهدهن،
 بهه مو نهو بهدگومانيانه بارگاوي بوون که له نه زموني کهسه کاني تيرهوه
 دروستبوون. خه يالي نهوان دهبيتته (خه يالتيکې داگيرکراو) بهو برياره پيشينانه ي
 ترنجانوته ميشکيانه وه. بؤيه نهوان هر له بهراپيه وه بهدگومانن له ئاست نهو
 کهسه ي که ده يانه وي په يوهندي لهگهلدا ساز بکه ن وهک ئپوه فهرمووتان، هر
 لهسره تاوه بير لهوه دهکه نهوه که په کتيگان قولې نهويت نه برپت. سه رچاوه ي نه م
 بيرکردنه وهيه نه وهيه، نهوان هه موو متمان په کيان وهک گنج ليسه ندراوه ته وه و ته نيا
 وهک ئامرازېک رووبه پووي که سيکيتر ده بنه وه که بؤي هه يه مه ترسيدار بئ و بهکاريان
 بهين.

*** مه بهستت چپيه لهوهې که ده لئيت: که نهه کان وهک (ئامراز) رووبه پووي په کتر
 ده بنه وه؟**

- به ئامرازبووني که نهه کان له وه دايه که نهوان لهسره تاوه متمان يان بهخؤيان
 ليسه ندراوه ته وه و نه مهش وادهکا خؤشيان نه توانن متمان بهخش بن. نهوکاته
 که نهه کان ده بنه ئامراز که هه موو بهدگومانيه کاني کؤمه لگا له پپپانه وه
 دهگوزرپته وه و نهوان نهک هر بهچاوي خؤيان، بهلکو بهچاوي کؤمه لگاش دهپواننه

که سه‌ک‌ی به رامبه‌ریان و لیږه‌شدا نه‌وان خویان ده‌خه‌نه په‌راویزه‌وه، خویان
 ده‌سپڼه‌وه و چاوی خویان ده‌نوقیښن تا کومه‌لگا له‌وانه‌وه و له‌جیاتی نه‌وان ببینی و
 که سه‌ک‌ی به رامبه‌ریان بۆ هه‌لسه‌نگیښی و بریاریان بۆ بدات. بیگومان له‌هه‌موو
 کومه‌لگایه‌کدا راویژکردن له‌نیوان که‌نجه‌کان و که‌سه به‌نه‌زمونه‌کاندا هه‌یه و ئیمه
 به‌رده‌وام پیویستمانه بۆ بیروپا و نه‌زمونی نه‌وانیتر بگه‌رښنه‌وه، به‌لام و اچاکه دوا
 بریار خومان بیده‌ین. کیښه‌که سه‌بارت به‌که‌نجه‌کانی ولاتی ئیمه نه‌وه‌یه: نه‌وان نه‌و
 ریگره قه‌بوولده‌کن که کومه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌مای (بی‌متمانیه‌ی به‌که‌نجه‌کان) له‌به‌رده‌م
 په‌یه‌وندیه‌ییه‌کانی‌اندا قوتیده‌کاته‌وه. که‌نجه‌کان له‌جیاتی په‌واجدان به‌کولتووری
 لیوورده‌یی تاییه‌ت به‌خویان و سه‌ربه‌خوبوونیان له‌هه‌لسوکوت و هه‌لسه‌نگاندنی
 واقعیبینانه‌یاندا بۆ که‌سایه‌تی په‌کتر، له‌جیاتی سنگفراوانی و خوکردنه‌وه بۆ
 به‌رامبه‌ره‌کیان، ته‌سلیم به‌فنده‌مه‌نتالیزم و کولتووری ته‌قلیدیانه‌ی کومه‌لگا ده‌بن
 و خافلن له‌وه‌ی نه‌م خو ته‌سلیم‌کردن و ملکه‌چییه‌ ریگریکی هه‌ره سه‌ره‌کیه
 له‌به‌رده‌م خو‌ناسی و به‌خودبوونی خو‌اندا. نه‌و کاته‌ش که خو‌ناسی نابیته
 پرۆډه‌یان، له‌قاوغیکی به‌تال ده‌چن که هه‌موو خه‌میکیان ده‌بیته (خه‌نافیزه‌کردن،
 موبایلیزه‌کردن و مه‌کیایزه‌کردن)ی خویان و پووخساری ده‌ره‌کیان، نه‌ک وتوویژ و
 گفتوگو و گزپڼه‌وه‌ی بیروپا له‌گه‌ل په‌کتردا، چونکه نه‌وان به‌بیروپا
 فنده‌مه‌نتالیسته‌کانی کومه‌لگا ناخراون که پڼ له‌به‌دگومانی و هه‌ژان له
 متماندا. نه‌وان هه‌ر که له‌ماله‌وه دینه‌وه‌ی بریاری پیښینه‌ی خویان له‌سه‌ر په‌کدی
 داوه و چوارسال پیکه‌وه‌بوونی زانکوش نه‌و بریاره‌یان پیناگوږی. نه‌وه پاسته له
 مال‌ه‌وه و له‌قوناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی، کچ و کوپ په‌کتریان
 لیده‌کریته‌گورگ و له‌سه‌ر میزاجی شه‌خسی ماموستای ده‌روون پرگری په‌روه‌ده
 ده‌کریڼ، به‌لام زانکوکان باشتیڼ شوینن که نه‌م دوخه‌یان تیا‌دا به‌رجه‌سته بووه و
 نه‌وی نه‌و شوینه‌یه که که‌نجه‌کان وپرای نه‌وه‌ی پیکه‌وه کاتیکی زوری تیا‌دا به‌سه‌ر
 ده‌بن، به‌لام هه‌مان شوینیشه‌که به‌ته‌واوی په‌کتری تیدا ونده‌کن! نه‌وان نمونه‌ی
 به‌نامرازبوونی که‌نجن له‌م کومه‌لگایه‌دا و من پیموایه نه‌گه‌ر له‌داها‌تو‌دا شه‌ریکی

دیکه ی ناوځوی هه لگړسیت یان شه پوځی څوکوشتن ده سټیټیکات، نه وه له زانکووه ده بیت، نه مه ش له بهر نه وه ی نه و هاوړی نازیزانه مان ناماده یی ته وایان هه یه به درېژایی هه موو ساله کان رقیان له یه کتر بیت ته وه و دیعایه بوی یه کتر هه لېه ستن و یه کتر نه بینن، به لام ناماده نین دوو وشه له گه ل یه کتر دا بگوړنه وه. فه زای هاوړیپه تی قوتابیانی زانکو له و ژووره ئینفیرادیانه ی به ندیخانه ده چیت که دوو که س به حزی خویان و به و په پی چیره وه هه ریه که یان سووچیکی گرتووه و ناوه پاسته که شیان پرپه له کیسه و ورده ناکوکی، نه که له که سانی تر و هاوړی دیکه. نه وان ناماده ن به درېژایی ساله کان له و زیندانه دا بمیننه وه به لام به و مرجه ی که سیان قه بوولی نه کات یه کیکیتر بیت نیوانیانه وه. من بوخوم ده یان قوتابیم به یه کتر ناساندووه که سی و چوارساله له هه مان به شدا و له دوو هوپه ی جیاوازا ده خوینن به لام یه کتریان نه ناسیوه! بیگومان له مه شدا زانکو بوخویشی وه که ده زگایه که پوولی گه وره ی هه یه له دامالینی متمان له که نه که کان و به نامرازکردنیان له به رده م کومه لئ نه ریت و شیوازی مامه له کردندا، که به ناوی زانستگرایي و نه کادیمیه ته وه ده فروشرین و که چی له بانه مادا جگه له فنده مه نتالیزم و سته مکاری به ناوی زانست و نه کادیمیاوه زیاتر شتیکی دی نه.

* به رله وه ی پرسپارت سه باره ت به په یوه ندی خۆشه ویستی لیکم، ده مه وی له باره ی هه زلیکردنه وه، قسم بو که یت. تو له کورپیدا له زانکوی سلیمانی، باسی هه زلیکردنت وه که بارودوخی پیش په یوه ندی خۆشه ویستی کرد. ده کړی پیم بللی کاتیک ئیمه هه زله یه کیکیتر ده که ین، چی رووده دات و بوچی هه زلیکردن نه وه ند ه خۆشه!؟

- زورم پیخو شه که هه زلیکردن وه که بارودوخی که وه سف ده که یت. به پاستی هه زلیکردن بارودوخی که نه که په یوه ندی و له و بارودو خه شدا مروځ و هه سته دات له جیهانیکی دیکه دا ده ژی و به رده وام هاوه لی وینه ی نه و که سه یه که له سه ر شاشه ی ناخی خوی حزی لیکردوه. هه زلیکردن هه م بارودوخیکی ده روونی تاییه تی ژیانی تاکه که سه له گه ل خویدا و هه م له هه ندی کاتیشدا شیوازیکی تاییه تی له گه لېوون و

ئەزمونىڭ ئۆزى ئۆزىگە ئوخشاش. ئەم بارىدۇن ھەندى دەروەستى و ئەرک لەسەر شانى مۇڭ ھەلەگىرى و كەسى كە لەدۇخى ھەزلىكردندايە ھىندەي لىناگىرى. كىرەوھى شىتەنە و گىلانە و شى نائاسايى لىقەبول دەكرىت و ھەلە و كەمۇكۇپىيەكانى زۆر لەسەر حساب ناكىرىن. شەرم و تەرىقبوونەو ھە بايەخەيان نامىنى، ئەگەرچى مۇڭ لەبارىدۇن ھەزلىكردندا پۈرۈپۈرى گالەپىكرىن و پىراپوارىنىش دەبىتەو، بەلام ھىندە بەقورسى نايانگىرىت و سەرخۆيان ناھىنى. ئەمەش لەبەرئەوھى ھەزلىكردن ئەوئەندە مۇڭ بەكەسەو سەرقالەكا كە ھەزى لىكردو، سەر ئەو ناپەرژىت بىر لەكەس و شەكەنەتەر بىكەتەو. بەلام بۇچى ھەزلىكردن ئەوئەندە خۇشە؟ ئەم پىرسىارە وەك ئەو وايە بىرسىن: بۇچى قەند شىرىنە و بۇچى مۇڭ بەدار و پەلە شاخان ھەلەگەر ئى تا شانەي ھەنگۈين دەرىھىنى، ئەگەرچى سۈورىش دەزانىت گەر بىكەوئە خوارەو دەمرىت؟ ھەزلىكردن وەك ئەو وايە بەدوای شىرىنى و ھەنگۈيندا بىگەرپىن و بەبى ئەو شىرىنە ئىيان ماناى نەبىت. ئەگەرچى زۆرجاران لەپىناو مانا بەخشىن بەئىيان، ناچارىن بەرەو مەترسىى بىرۈين و گۈئ نەدەينە ئەوھى پىسوا و سەرگەردان بىين و گالەنمان پىكەرى.

*** لەوېرۈايەدايت لە ھەموو سالەكانى تەمەندا بىتۈنەن ھەزەلە كەسانىكىتەر بىكەين، يان ھەزلىكردن تايەتە بە قۇناغىكى تەمەن و لەناو دەجىت؟**

– پىموانىيە ھەزلىكردن پىرۈسەيك بىت لە ھەموو سالەكانى تەمەندا دووبارە بىيەتەو، تەنبا مەگەر ھەركىز پىگەي خۇنۈندى پىنەدرى و بۈرى ئەزمونىڭ بۇ ھەلەكەو. لەبەر ئەوھى بارىدۇن ھەزلىكردن زىاتەر پابەندى جەستە و ئۆرگانەكانىتى و بىزۈنەرى مەيل و ئارەزوو جەستەيەكانە، ئەو دەتۈنەن بىلەن زىاتەر لە تەمەنى گەنجىتىدا مۇڭ دەكەوئە ناو ئەو بارىدۇن ھە. چۈنكە شىۋەي ئىشكردى جەستە و ئۆرگانەكانى لە قۇناغى گەنجىتىدا چالاکانەتر كار دەكەن و دەكەونە زۆر كارىگەرى دىئاي دەرەو. لەكاتىكدا كە لە قۇناغى ھەلچۈرى تەمەن و پىرىتىدا، جەستە بىزۈرى خۇ لەدەستەدات و ناتۈنەت بەخىرايى لە ئاست كارلىكە دەرەكىيەكاندا پەرچەكردار دەرىپى. بەلەيكە دىكەدا، ھەزلىكردن لەو كاتانەدا زۆر

دووباره دەبیته وه که نه توانین سەرنجی بەرامبەر (یان ئەوانەى حەزىان لێدەکەین) پابکیشین و پەيوەندى دروستبکەین و ئەمەش بپیتە ھۆى ئەوھى ئەو وزەيەى که پيويستە ئاراستەى بکەین و بەتالى بکەينەو، ھواری ئاراستەبوون و بەتالبوونەوھى بۆ نەپەخسى. ھەروەھا خۆکۆنترۆلکردنى زۆر و سەرکوتانەوھى وزە دەروونى، جەستەى و ئۆرگانىيەکانیش بۆى ھەيە بپیتە ھۆى دووبارەبوونەوھى بارودۆخى حەزلیکردن و حەزلیکردنەو. بپوام بە لەناوچوونى بارودۆخى حەزلیکردن نپیه، بەلکو واکاکە بلین ئەم بارودۆخە لە ميانەى تەمەنى مەوفا تپپەر دەبیته و بەسەر دەچى. بپگومان ئەمەش لە ژیر کاریگەريیە دەرەکیەکان و لە ئەنجامى ھاوجوتبوونیان لەگەڵ دنیای ناوہوہمان. ئەگەر دنیای ناخى ئیمە وەلامگوى کاریگەريیە دەرەکیەکان بیت و دەرەوہ ناوہوہمان ببزوينى، ئەوہ چاوہپوانیەکانمان دپنە دى و بگرە زۆرجارانیشت سنوورى چاوہپوانیمان فراوانتر دەبیته. ھەندى جاریش کە دەرەوہ و ناوہوہ ویکنايەنەوہ و ئەو وپنەيەى لەسەر کەسيک لە ناخماندايە لەگەڵ خودى کەسەکە ویکنايەتەوہ، ئەو خەسلەتانەى وامان ھەستدەکرد تپايدا ھەن و کەچى وا دەرناکەون، ئەوہ دووچارى ناویمیدی دەبین و ماوہى ئەم ناویمیدیيەش لەکەسيکەوہ بۆ يەکیکيتەر دەگويى. بۆيە حەزلیکردن بە پەيوەندىيەکی نەرگسيانەى تاک بەھەستەکان و حەزەکانى خودى خۆيەوہ ناو دەبەم، چونکە لە پاستیدا ئەو کەسەى حەز لەکەس و کەسانیکيتەر دەکات، ئەو شتانە دەکاتە پيوەر کە لەناخى خۆيدا ھەن و تەوزيفيان دەکات بەسەر ئەویتەدا. بۆيە لە دۆخیکدا کە حەزەکانى ئیمە لەئەو کەسەدا نايەنە دى کە حەزمان لیکردوہ، بارودۆخەکە تپپەر دەبیته و بەشيوەيەکی کاتى کۆتايى پیدیت تا کەسيکى تر دیت و حەزى خۆمانى ئاراستە دەکەین.

*** ئایا مەوفا نامادەيى تپدايە ھەمیشە حەز لەکەسيکى تر بکات و وەک تۆ دەلایى:**

وزەى دەروونى، جەستەيى و ئۆرگانىيى خۆى ئاراستەى ئەو کەسە بکات؟

— مەوفا توانايەکی لە سنوور بەدەرى ھەيە بۆ حەزلیکردن و مەيل نواندن و سەرنجپاکیشان، بەلام ئەمە بەمانای ئەوہ نپیه دەتوانیت ھەمیشە و لە گشت بارودۆخیکدا حەز لەکەسانى تر بکات. بۆ نمونە ئەوکاتانەى مەوفا لە پەيوەندىيى

خۆشەويستىدايە و كەسنىڭ خۆشى دەۋى، ناتۈننى ھەروا بە سانايى ھەز لە كەسنىڭ دى بىگات، بەومەرجهى لە پەيۋەندىيە كەى پارى بىت لە گەل خۆشەويستە كەيدا. ئەگەر ئەمە پەويىدا، يان ئەو ھەتا بەردەوام ھەز لە و كەسە دەكاتەو ھە خۆشەويى، يان ئەو ھەتا مەۋقەنىڭ نەركىسىيە و ئاشكراى دەكات جگە لەخۇى كەسىرتى خۆشناۋى و بۆ ئەمەش ھەر پۇژە وئەنى كەسنىڭ لە فەنتازىيە خۇيدا بەرجەستە دەكات و دالغەى پىۋە لىدەدات، كە ھىچ مەرج نە ئەو كەسە لىيەو ھە نەزىك بىت، بىناسىت و لە ھەمان كۆمەلگاشدا بىت. كەسانىڭ ھەن ھەز لە بىژەرەكانى تەلەفزيۇن، قارەمانەكانى ۋەرزىش و گۇرانبىيژەكان و وئەنى سەرگۇزار و پۇژنامەكان دەكەن و ھتە.

*** لە قەسەكانى پىشۋەو ھەم دەركەوت كە ھەموو كەسنىڭ بە بارىۋىخى ھەزلىكەرنىدا تىپەپ دەبىت...؟**

- زۆربەمان ئەم بارىۋىخە بەشىۋەيەكى سەروشتى لە تەمەنى ھەرزەكارى و لاۋىتىدا تاقىدەكەينەو ھە. بەلام كەسانىڭكىش ھەن لە تەمەنىڭكى ھەلچۇدا بەم ئەزمۇنەدا تىپەپ دەبن و جۈۋى خۇيان دەۋزەنەو ھە. بەمدىۋى تىرىشدا كەسانىڭ پەيدا دەبن، لەبەر زۆر ھۇى جىاۋاز، ژيانىڭ دەژىن بەبى ئەو ھەى بە ئەزمۇنەدا تىپەپ بىن و ئەمەش دەگىرەنەو بۆ ئەو بارىۋىخانەى پىياندا تىپەپىون و بۈارىيان نەداۋنەتى ھەستەكانى خۇيان پەروەردە و بەرجەستە بكن. ھەزلىكەرن و دەربىرىنى ھەستەكان ۋەك درىژكەرنى دەست وايە بۆئەو ھەى تەۋقەى لە گەل دەستىڭكى تەدا پىبەكەين، بەبى ئەو ھەى ھىچ گەرانت و داللىيەك ھەبىت كە ئەو دەستەى دى دىتە دەستمانەو ھە. بەلام دەستدرىژكەرن باشتە لەو ھەى لەو چىژە بىبەش بىن كە ھەزلىكەرن دەبىبەخشى. چۈنكە بۆى ھەيە ھەزلىكەرن سەرەتايەكى باش بىت بۆ چۈنە ناو پەيۋەندىيەكى گەرەترەو ھە كە پەيۋەندىيە خۆشەويستىيە.

*** كەۋاتە با لە خۆشەويستى بدۋىن. ئاخۇ بنەما چەسپىۋەكانى ۋەك تەمەن، جۈانى، سامان، خىل، ھۆكارى سەرەكى نەن بۆ تىكچۈۋى ھەموو ھەۋسەنگىيەكانى پەيۋەندىيە لە كۆمەلگايەكى ۋەكەۋەى ئىمە، يان چۈن بىتۈن پەيۋەندىيەكى مەۋىيە**

دروست بکهین و پئی بلین خوشه ویستی نازاد به بیته وهی له سهر ئه و بنه مایانه وه
دامه زرابیت؟

- ئه م پرسیارهت زۆر په یوه ندی به پرسیار یه که مه وه هیه که تیایدا پیناسه ی
په یوه ندیمان به و جوړه کرد، که په یوه ندیه له نیوان دوو مرقفی نازاد، دوو لایه ن،
یان دوو گروپدا. ئه م په یوه ندیه بۆ ئه وهیه هه م لایه نه کان بتوان خویانی تیدا
دروستبکه ن و هه م بشتوان جیاوازییه کانی یه کتریش قه بوول بکه ن. ئه و پتوانانه ی تو
ناوت بردن: ته مه ن، جوانی، سامان، خیل، و ته نانه ت هاویا لایی و هاوخه می و
هاوچینی و هاوئایی نییش، هیچیان گه رانه ت و پتگه خوشکه ر نین بۆ په یوه ندیه کی
سه رکه وتوو، نه له بواری کۆمه لایه تی و نه له بواری خوشه ویستی و شه خسیدا. چونکه
ئه گه ر له بیرت مابئ، ئیمه پیناسه ی په یوه ندیمان به و جوړه کرد که په یوه ندیه له
نیوان خوده سه ربه خۆکاندا. به لام کۆمه لگای ئیمه پتگه له به رده م دروستبوونی
خودی سه ربه خۆدا و ئه مه ش به مانای ئه وهیه کۆمه لگای ئیمه له هه موو کایه کاندای
بنه ماکانی خۆی داده پتتته وه و ته ئیمینی به رده وامی ئه و بنه مایانه ده کات، ته نانه ت
له شه خسیتترین په یوه ندیشدا. بۆ نمونه ئه وهی که تو ناوت ناوه په یوه ندی
هاوسه نگ، ئه م هاوسه نگیه ته نیا له وه سفی زماندا بوونی هیه، نه که له ناو خودی
په یوه ندیه کاندای چونکه به ده گمه ن په یوه ندیمان هیه توانی پتتی هاوسه نگیه ک دروست
بکات. واته بیته پانتاییه ک بۆ دروستکردنی خۆمان و بۆ دروستکردنی ئه ویتتر. ئه وهی
کۆمه لگا و یه که کۆمه لایه تییه کانی وه ک خیل و خیزان ئیشی له سهر ده که ن،
دروستکردنی تو پتگه بۆ گپۆده کردنی مرقفه کانه به و ئه رکانه وه که بنه ما
چه سپیوه کان به ره م ده یتنه وه، نه که ئیشکردن بۆ دروستکردنی که شیک که تیایدا
ئه ندیمان به هۆی کارلیککردنیان بۆ سه ر یه کتر، خویان دروستبکه ن. ئه وهی به لای
کۆمه لگا، خیل و خیزان و یه که کۆمه لایه تییه کان یتره وه گرنگ مرقفه کان خویان نین،
به لکو ئه و یاسا و پیشنووس و نه ریتانه ن که وه کو کۆت و پتوه ند کرانه ته نه ستوی
مرقفه کان تا له ژیر ده سه لاتی خویاندا بیانیه ئنه وه. بۆیه به شیکی زۆری ئه و بنه ما
چه سپیوانه ی تو ده فه رمووی، هاوسه نگیه تی که ده دن و ده بنه رتگرتکی سه ره کی

له به زدهم دروست بوونی ئه و په یوه نډییه دا که ئیمه پېشت به په یوه نډییه کی ته ندروستانه و عه قلانیانه ناومان برد.

*** به لّام چوڼ په یوه نډییه کی مروی دروست بکه یز و پئی بلین خوشه ویستی نازاد؟**

- به پړوای من ئه مه بهر له وهی پرؤسه یه کی کومه لایه تی به رفراوان بیت پرؤسه یه کی تاکه که سیانه یه و پئویستی به ئاماده یی تاک هیه له و په یوه نډییه دا وهک بکه ریکی کارا و خاوه ن ئیراده .. من پیموایه ئوه تاکه که سه خاوه ن ئیراده کانن که ده توانن نمونه ی ئه و په یوه نډییه مان له لا بخه ملینن و بهرجه سته ی بکه ن، که نه مهش پئویستی به ریسک و موازه فیه کردن و چاوپوشیکردنه له مه ترسی و حه یاچوون و پيسوا بوون. بېگومان نه مهش له کومه لگای ئیمه دا که نه وه نډه گرنگی دهادت به وهی نابیت ئابروومان بچئ و پيسوا ببین، شتیکی زور زه حمه ته. به لّام هه روهختی ئیمه موخاته ره و ریسک بکه یز له ناو کومه لگادا توانیویشمانه ده رگایه کیت له سر ژبان بکهینه وه، یان له ده روازه یه کی تره وه، له ده رگایه کی دیکه وه بچینه ناو ژبانیکه وه که که متر پابه نډه به ره چا وکردنی نه ریته کانی کومه لگا. نه گهر ئیمه به و جوړه باس له په یوه نډییه بکه یز که په یوه نډییه نازادی دوو مروفی کامله به یه کتره وه، من پیموایه ئیتر مه سه له ی ته مه ن، سامان و پابه نډبوون به خیل و پېگه کومه لایه تی یه کانه وه هیچ بایه خیکیان نامینن و خودی مروؤ ده سلات وهرده گریت. چونکه خود وهختیک خودی کی کامله که له ویدیو هه موو نه و ئینتیمه شکلیه بؤماوه بیانه وه دروست بووه و نه م خوده خوئی هه لگری ئه و خه سله تانه یه که مانه وهی په یوه نډییه که ده سته بهر ده کا. به لّام وهختیک ئیمه پرؤسه یه کی مه عریفی و کومه لایه تی و سیاسیی به رفراوانمان نه بیت بؤ قسه کردن له سر خود و دروستکردنی خود و به خود بوونی مروؤ، نه وه خوشه ویستی نازاد جگه له دروشمیکی پؤشنبیرانه زیاتر نیه. له ئیستادا ده بئ ئیمه زیاتر ته ماشای ئه و نمونه ده گمه نانه بکه یز که به موخاته ره کردن به ژبانی خویان هه تا سنووری پيسوا بوون و خو به کوشندان بتوانن نمونه یه کی وامان پېشکesh بکه ن که نمونه ی په یوه نډییه کی نازاده و نمونه ی په یوه نډییه که نه شی ببئ به ئایدیالیک، به مؤدیلک له به زدهم هه موو تاکه کانی تری

كۆمەلگادا. راستە كۆمەلگا رېز لەو كەسانە ناگرىت كە ياساكانى تىكدەشكىنن، وهلى
ئەو شەمان بىر نەچىت كاتى دەبىستىن دوو دلخواز تائە وشوئەى پىسوا دەبن و
خۆيان دەكوژن، ھەم جىي گالتە پىكردن و ھەم لەناخىشەو پىزيان لىدەگرين،
چونكە ئەوان بە گيان و كەسايەتى خۆيان لە پىناوى خۆشەويستىدا ژيان و مردوون.
* ئەگەر دەرکەوتنى ئەو پەيوەندىيە ئازادانە پەيوەست بىت بە سەرھەلدانى
تاكەكەسى خاوەن ئىرادەو كە ھىچ ئىلتىزامىكى نەبىت بە نەرىت و ياسا
كۆمەلەيتىيەكانەو و پىسك بكات، ئەى ئىلتىزام لەو خۆشەويستى دا چ رۆلىكى
ھەيە؟

- كاتىك من دەلئىم مەرۆفى ئىمە بۆ ئەو پەيوەندىيەكى ئازادى ھەبى پىويستە
پىسك بكات، بەماناى ئەوەندىيە ئەم مەرۆفە ھىچ جۆرە ئىلتىزامىكى نەبى. چونكە
دواچار لە ھەموو پەيوەندىيەكى ئازادانەشدا كە دوو جەمسەرەكەى برىتىن لەخودى
كاملى دوو مەرۆف، ئىلتىزامىكىش ھەيە بەژيانىكى ھاوبەشەو و ئىمە لەھەموو
شەكانىش خۆمان رزگار بکەين ناتوانين لە پابەندبوون بەرامبەر بەئىنسانەكەى تر
خۆمان رزگار بکەين. بۆيە چوونە ناو پەيوەندى خۆشەويستىيەو جۆرىكىشە لە
دەرەوستى بەرامبەر بەو مەرۆفەى تر. پەيوەندى ئازادانە و ھا تىنەگەين كە
بىدەرەوستىبوونە بەرامبەر بە مەرۆفەكەى تر، بەلكو پەيوەندى ئازاد لەویدا ئازاد و پىر
بەھايە كە ئىمە لەسەدا سەد و تەنھا بەھۆى بپروا و قەناعەتى خۆمانەو، دەتوانين
ئىلتىزام بکەين بەو وادە و پەيمانانەى وەك تاكەكەسىك دەبىەخشىن بەكەسىكى
دىكە. بەلام چۆن دەتوانين وادە و پەيمان بەكەسىكى تر بىەخشىن، ئەگەر لەئاست
خودى خۆماندا دەرەوست نەبين؟ مەرۆف كاتىك رپو دەكاتە ئەو وىتر و پىدەلئىت:
(خۆشم دەوئى...) جگەلەوھى گوتوئەتى (خودى خۆشم لەلا خۆشەويستە)، دەشلئىت:
پابەندبوونى من بە تۆو لە پابەندبوونەيەو بە خودى خۆمەو. خۆشمەوئى، واتە
لە مندا پانتايىيەكى فراوان ھەيە بۆ بوونى تۆ لەناويدا، واتە خودى من ئامادەيە بۆ
قەبوولکردنى تۆ و كراوئەيە لە ئاست ئامادەيى تۆدا. ئەمەش ئەو دەگەيەنئىت، كە
خودى من دەيەوئىت ئەو سنوورە فراوانتر بكات، كە ژيانى تاكەكەسى بۆى

دەستنیشانکردوو و تیايدا (من) كه وتۆته سەنتەرەو. گوزارەى خوشمەدەوئى،
 بەرجەستەكەرى ئىرادەى خودە كه چىدى نايەوئىت (من) لەناويدا سەنتەر بئىت و
 گەرەكەتى (ئىمە) بکاتە سەنتەر. بەم مانايەش ھەر کاتىك دوو کەس وادەى
 خوشەويستى بەيەكتر دەبەخشن، ئاسۆى ژيان و بوون بەرفراوانتر دەبئىت و ئىلتىزامى
 مەزۇف لە ئىلتىزامى تاکەكەسيكەو دەگۆرئ بە دەروەستىيەكى كۆمەلایەتيانەى ئەوتۆ،
 كه تيايدا ماف و ئەرك لەگۆرئ نىيە، ھىندەى ئەوەى بەخشینى خوشەويستى لە
 ئارادايە بەبئ چاوەپوانیکردنى ھىچ پاداشتىك لە بەرامبەرەكەت.

{ لى سىكسىكرىدە بۇ پۇرنىڭرافى و
خىلايىت، لى ئىرۇتىكاۋە بۇ خۇشەۋىستى و
ئەۋىزۋىستى. ئايا كۆمەلگى ئىمە سىكىسى
قەدەغە كىرۋە، يان ئىرۇتىكا؟ ھۆكارەكانى
بەھىزۋىنى سىكسىزم چىن؟ نىرسالارى و
سىكساندى پەيۋەندىيەكان. خۇشەۋىستى ۋەك
ۋزەيەكى مۇۋى دەمىنى، ۋەلى ۋەك
پەيۋەندىيەكى نىۋان مۇۋى ئاۋا دەپى. }

سىكس و ئىرۇتىكا

* ئىستا با بچىنە سەر بابەتتىكى تر: دەمەۋى سەبارەت بەۋقسانى تا ئىستا
كىرمانن پىرسىارىكت لەسەر سىكس لىكەم: ئايا سىكس ۋەك پەمەندىكى
ھەرامكارۋى ناۋمىۋى ئىمە ھەمىشە ئەۋگوناھە نەبۋە كە بۇتە ھۋى تىكدانى
ھەمۋە پەيۋەندىيە جۋانەكان؟ يان باشترە بلىن: بۇچى مومارەسەكىدى سىكس،
زۇر جارى ۋەك چەكك بۇ شەرمەزاركىرن و پەۋرەشكىرنى ئەۋىتر (الخر) بەكار
دەمىنرەت؟

- جارى با ئەۋە بلىم كە ئەۋە لى مىۋى ئىمەدا ھەرامكارۋە، ئىرۇتىكا يەك
سىكس. بۇيە پىمۋايە كاتى ئىمە ۋشە (سىكس) بەكار دەمىنن دىسان بەمانايەك
لەماناكان بە زمانى لە كۆمەلگىيەكى تەقلىدى قساندەكەين، كە بىگومان لەجىاتى
باس لە ئىرۇتىكا بكات باس لەسىكس دەكات و مەبەستىشى پۇرنىڭرافىيە. تا
ئەۋكاتە ئىمە باس لەسىكس دەكەين باس لەسىستەمىكى فىكىرى دەكەين كە
تىۋانىنى بۇ ئافرەت، بۇ مېنە تىۋانىنىكى جەستەي پۈوت و مەسرەفگەرايانەيە.

لەم تێپروانینەوه، ئافەرت وەك شتی لەویدا ئه تا منی نیرینه بۆ دامرکاندنهوهی
 خرۆشانی جنسی خۆم سێکسی لهگه‌ڵدا بکه‌م. واته بیکه‌م به مولکی خۆم و پووتی
 بکه‌مه‌وه و خۆمی تیا‌دا به‌تالکه‌مه‌وه و پاشان فری‌ده‌م و له‌ویدا جیبه‌یه‌لم، دوا‌یه‌وه‌ی
 پادا‌شتیکی ماددی یان په‌مزی پی‌ده‌ده‌م. جا ئه‌م پادا‌شته ئایین ده‌ستنی‌شانی
 کردبیت وەك (ماره‌یی) یان کولتووری کۆمه‌لایه‌تی باو (وه‌ك داواکردنی پی‌شه‌کی و
 پاشه‌کی و ئالتوون و هتد). ئه‌مه ئه‌و دیمه‌ن و تیگه‌یشتنه‌یه له‌ مینه‌ که له‌ فیلم و
 گو‌فاره پووته‌کاندا به‌ره‌م ده‌هینرین و من ده‌زانم بۆچی هاوولاتیانی ئی‌مه هینده
 شه‌یدای ئه‌و فیلم و گو‌فاران‌ه‌ن، هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر کاره‌با هه‌بێ! به‌کارهینانی ئه‌م
 زاراوه‌یه بۆ خۆی دیسان ئه‌مانخاته‌وه به‌رده‌م ئه‌و راستیه‌ی که پیمانده‌لێت: ئی‌مه
 له‌کۆمه‌لگایه‌کی تاسه‌ر ئیسقان ته‌قلیدیدا ده‌ژین و هه‌ر ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ش دیدیکی
 پیداوین تا لی‌وه‌ی ته‌ماشای ئافه‌رت بکه‌ین و ناچاریکردوین به‌زمانیکی ته‌قلیدیانه
 قسه‌ له‌سه‌ر مینه‌ بکه‌ین. له‌پشت به‌کارهینانی زاراوه‌ی سێکسه‌وه، له‌پشت ئه‌وه‌ی
 که ئی‌مه پیمانوا‌یه ده‌بێ په‌یوه‌ندیه‌کانمان په‌یوه‌ندی (سێکسانه‌) بن نه‌ك
 (نی‌رۆتیکانه‌)، ئه‌وه‌ش هه‌یه که ئافه‌رت وەك لایه‌نێك که ئه‌شی سێکسی له‌گه‌ڵدا
 بکه‌ین، کاینیکه ئی‌مه ده‌توانین بۆ دامرکانه‌وه‌ی هه‌زه جه‌سته‌یه‌کانی خۆمان
 به‌کاری به‌هین نه‌ك بمانه‌وێ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ به‌ستین. لی‌ره‌شدا ئافه‌رت وەك
 کاینیک که هه‌لگری کۆمه‌لێك تایبه‌ته‌ندی مه‌عنه‌وی و پۆ‌چی و ئینسانیا‌نه‌ی خۆیه‌تی
 به‌په‌راوی‌ز ده‌کریت و له‌ جه‌سته‌یدا کورته‌کریت‌ه‌وه و به‌پێی جه‌سته‌ی‌شی
 هه‌لده‌سه‌نگینریت. له‌و به‌روایه‌دام ئه‌م تێپروانینه مه‌سه‌ره‌فگه‌رایانه‌یه بۆ مینه‌ له‌ ولاتی
 ئی‌مه‌دا دیارده‌یه‌کی تازه‌ بیت و په‌یوه‌ندی هه‌بیت به‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی سیسته‌می
 ته‌قلیدیانه‌ی خێل و گه‌پانه‌وه و زیندووبوونه‌وه‌ی به‌هاکانی هه‌مان سیسته‌م له‌ شاردا،
 که یه‌کێک له‌و به‌هایانه (نی‌رایه‌تی) و به‌ پیرۆزکردنی په‌مزه‌کانی نیره. چونکه ئی‌مه
 ئه‌وه‌ش ده‌زانین که تێپروانینی سیسته‌می خێل و باوکسالاری بۆ ئافه‌رت
 مه‌سه‌ره‌فگه‌رایانه نه‌بووه و ئافه‌رتی وەك به‌ره‌مه‌یه‌ری و هه‌چی و هی‌زی کار ته‌ماشای
 کردووه. بێگومان گه‌پانه‌وه‌ی نیریتی له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی

ههيه بهو عهقلیهته سیاسیه تهقلیدی و نه ریتخوازه ی که له پاپه پین به دواوه سیستمی سیاسی ولاتی ئیمه ی کۆنترۆلکردوه و بهردهوام له مملانی و شه پره کانی پاگه یاندنی خۆیدا ئیشی له سه ر پیرو زکردنی په مزه کانی نیریه تی کردوه . نه ک هه ر ئه وه ، به لکو کنبه پکئی بهرده وامیکردوه بو به رزکردنه وه ی نرخ ی جووتبوون و ته نانه ت له ناو هه لپژارده ی سیاسیی ئیمه دا که سانیک هه ن سه فه ری تاییه تی سیکیسه ده که ن بو ولاتی و هک تورکیا و لوبنان و ئه و پارهیسه که له پابواردندا سه رفیده که ن شتیکی خه یالییه . هه لبت ئه وه شمان بیرنه چیت که تیروانیی مه سه رفه گه رایانه بو مینه له بواری جنسیدا خه سه له تیکی دیاری کومه لگا پیاوسالارییه کانه ، ئه گه رچی بۆشی هه یه هه ر له کومه لگای پیاوسالاریدا ، یان له قوناغیکی تری پیاوسالارانه ی کومه لگادا تیروانیی ناوبراو که متر بیت ، یان زور لاواز بیت . بو نمونه له قوناغی شیعر ی کلاسیکی ئیمه دا ، شاعیریکی وه ک مه لاخدری نالی زور دووره له و تیروانییه نیرسالارانه یه ی باسمانکرد و پیاویکه له په یوه ندیی خۆیدا به مینه وه ، زیاتر ئیش له سه ر ئیرو تیکا ده کات نه ک سیکیس . واته په یوه ندی ئه و به ئافره ته وه په یوه ندیه کی ئیرو تیکانه ی شارستانیانه بووه نه ک مه سه رفه گه رایانه ی سیکیسبازاری . ئه مه ش پیمانده لیت : نالی وه ک نیرینه یه ک ، کاتی باسی په یوه ندیی خۆی به مینه وه کردوه ، ئه وه باسی له په یوه ندیه ک کردوه که تیایدا مینه ئینسانیکه هه لگری تاییه ته ندیی مه عنه وی و رۆحی و مرقانه ی خۆیه تی و جیهانیکی تاییه ت به خۆی هه یه ، نه ک باسی په یوه ندیی له گه ل زینده وه ری کردبی که ته نیا وه ک جه سه ته ته ماشای بکات و له جه سه ته دا کورتیبکاته وه و بیه ویت مه سه رفه ی بکات .

بۆیه دووباره ی ده که مه وه و ده لیم : له کومه لگا و میژوه که یدا وه ک کومه لگایه کی ته قلیدی و وه ک میژوویه ک که نیر و سیمبووله کانی پیاو تیایدا ستایشکراوه ، سیکیس قه ده غه کراویک نه بووه و ئه وه ی حه رامکراو بووه ئیرو تیکا بووه . به لام کاتی ئیمه له ئیستاشدا به هه مان چه مک و زاراوه ته قلیدی هه کانه بیرده که ینه وه ، ئه وه بۆمان پوونده بیته وه که هیشتا ئه و تیروانییه نیرسه نته ریه به سه رماندا زاله و زمان و زه یینی ئیمه وه ک پیویست کولتوو ریزه نه بووه . تیروانیی ناوبراویش به و جوړه ته ماشای

ئافرەت دەكات، كە ئەو كائىننىڭ بۇ پىاۋ نەك كائىننىڭكە لەخۇيدا و نەك زاتنىكى سەربەخۇيە بەھەموو پەھەندە ئىنسانىيەكانى خۇيەوھ. لەو تىپروانىنەدا ئافرەت ئەوكاتە بوونىكى كاتىانەى بۇ پىاۋسالار ھەيە كە (دئوھ كەپ كويىر و سەرسەختەكە) لە پىاۋدا بىدار دەبىتتەو و ناچارى دەكات بەدۋاى پەيداكردى (ژەمى سىكس)دا، يان يارىيەكى سىكسىيانەدا بىرات كە ئەويش تەنيا ھەندى بەشى جەستەى ئافرەتە نەك ھەموو پەھەندە ئىنسانىيەكانى مېينە. چونكە پىاۋى كورد بەگشتى زەكەر سالارە و لە ھىزى زەكەرەوھ دەروانىتە دنيا و كاتى زەكەرى لەكار دەكەوئىت ئىتر ئەو (لە پىاۋەتى كەوتووه).

بەپىئى ئەم تىگەيشتەنە لە دنيا، پىاۋى ئىرسەنتەر ناتوانىت ئافرەت لە گشتەندى خۇيدا بېينىت، بەلكو لە زەينى خۇيدا لەتوپەتى دەكات و تەنيا ئەو بەشانەى لەشى ئافرەت دەبىنى و دالغەيان پئوھ لئەدەدات كە لەپرووى سىكسىيەوھ دەيخروشىنن..

*** بەلام ھەزەكەم پەونتر پىم بلئى: جياۋازى سەرەكىى ئەم دوو چەمكە (سىكس و ئىرۆتىكا) لە چىدايە و بۆچى سىكس پۆرنۆگرافى بەرھەمدەھىتت و ئىرۆتىك خۇشەويستى بۇ مەرفۇ و ژيان بەرھەمدەھىتت؟**

– چەمكى (ئىرۆت) لە چاۋگى گرىكى (eros) ھوھ وەرگىراوھ كە بەماناى خواۋەندى ئەفەن بەكارھاتووه و بەرھەمھەنەرى غەريزەى ژيانە. پاشان وشەى (ئىرۆتىك Erotic) لە (erotikos) ھوھ دروستكراوھ بۇ تەعبىركردن لە ئەفەننىكى ھەستەوھرانە و پۆچى و مەعنەوى. لە ئىرۆتىكادا ھىزى مەرفۇمان لە خۇشەويستى بۇ ژيان و بۇ مەرفۇكەكانىتر بۇ دەردەكەوئىت و ئەم ھىزە وزەيەكى خۇ دروستكەر و ژيانبەخش و پەيوەندى دروستكەرە. ئىرۆتىك واتە ھەموو ئەو شتانە دەگرىتەوھ كە لە پەيوەندى نىۋان دوو مەرفۇدا بەرجەستە دەبن، ھەلبەت بە پەيوەندىيە جنسى و جەستەيەكانىشەوھ. بەم مانايەش پەيوەندى ئىرۆتىكىانە لايەنى جەستەيى و سىكسى نىۋان مەرفۇكەكان پەتناكاتەوھ، ۋەلى جەستە و سىكس ئامانجى سەرەكىى ئىرۆتىكا نىن و مەرجىش نىيە سەرکەوتووى پەيوەندىيەك لە پرووى جەستەيى و سىكسىيەوھ ماناى ئىرۆتىكىبوونى ئەو پەيوەندىيە بدات. بۇ نمونە نالى ھىچ پەيوەندىيەكى جەستەيى و

سېكسى لەگەل بەرامبەرەكەيدا نىيە و كەچى ئىرۇتىكا بەشىكى گىرنگە لە پەيوەندى نالى بە مەستورەوہ . واتە لەو پەيوەندىيەدا پەھەندى ئىنسانىيەتى بەرامبەر بۇ نالى لەوہدا نىيە كە جەستەيەكە و پىويستە لەگەلدا جوتوت بىن و سېكسى لەتەكدا بىكەين . بەمانايەكى تر دەمەوى بلىم : مەرج نىيە پەيوەندى ئىرۇتىكىانە حەزى غەريزيانەى مرؤف بۇ نەوہ خستەنەوہ بەيتتە دى ، ھىندەى ئەوہى حەزى مرؤف بۇ ژيان و بەردەوامى و گەشبينى دەھيتتە دى . ئالپەرەشەوہ دەكرى بگوتى ئىرۇتىك ئەو پەيوەندىيە كە تەنيا لە نىوان مرؤفەكاندا بەرجەستە دەيتت ، نەك لە نىوان ئازەل و گياندارەكاندا كە ھاندەرى غەريزيان ھەيە بۇ نىكبوونەوہ و جوتوتبون لە پىناوى نەوہخستەنەوہ و مانەوہدا . ھەرئەوہشە واپىكردوہ لە زۆرەى كاتدا ئازەلەكان لەكات و وەرزى تايەتدا پىكەوہ جوتوت دەبن و ئەركىك جىيەجىدەكەن كە سرووشت لەچارەى نووسيون ، لەكاتىكدا مرؤف وەرزىكى تايەتى نىيە بۇ بەرجەستەكردى وزەى ئىرۇتىكىانەى خۇى .

ھەرچى وشەى سېكسە لە چاووگى (sexus) لى لاتىنيەوہ دروستبووہ و تەنيا دەلالەت لەو ئۆرگانانەى جەستە دەكات كە سېكسىيان پىدەكرىت . بەم پىيەش جياوازيەكى گەورە ھەيە لە نىوان تىپوانىنىكدا كە باس لە پەيوەندى سېكسى دەكات و پەيوەندىيەكە بچوكدەكاتەوہ لە دوو يان چەند ئۆرگانىكى جەستەى نىرو مىدا ، لەگەل تىپوانىنىك كە باس لە پەيوەندىيەكى ھەستەوہرانەى ئىرۇتىكى دەكات و ئەمەش دەبەستتەوہ بە خۆشەويستى مرؤف بۇ مرؤف و مرؤف بۇ ژيان . بۆيە ئەگەر خۆشەويستى بەمانا فراوانەكەى بەرجەستەكرى وزەى ژيانبەخشى بيت لە ھەموو ساتەكانى بوونى مرؤفانەماندا ، ئەوہ پۆرتوگرافيا بەرجەستەكرى پەيوەندىيەكى سېكسىيانەى پروتە لەو كاتانەدا كە جەستەى بەرامبەر دەيتتە ئامانجمان بۇ ئەوہى لەگەلدا جوتوت بىن و بە تەواوبوونى پرۆسەى جوتوتبونەكەيش پەيوەندىمان بە ئەوئىترەوہ دەپچرپىت و دەتوانىن لەم مرؤفەوہ باز بدەين بۇ ئەوئىتر . ئەمەش پىماندەلئىت : پىشمەرجى ھەر پەيوەندىيەكى ئىرۇتىكىانە ئەوہى كە دەيتت دوو مرؤف لەو پەيوەندىيەدا ئامادەىيان ھەيتت . كەچى لە پەيوەندى سېكسىيانەدا مەرج نىيە

پیکهینه ره کان دوو که س بن و بوی هه یه گروپیک بن، هه روه ها مه رجیش نییه دوو لایه نه که هه ردووکیان مروّف بن. بوی هه یه مروّف نه مکاره له گه لّ بز و ماکه ر و سه گ و بووکه شووشه یه کیشدا بکات. رهنگه هه ر نه مهش بیت که وایکردوو له به ره مهینانی به شیکی زوری نه ده بیات و فیلمی پووتدا، ده رهینه ره کان جهخت ده که نه وه سه ر هه بوونی لایه نیکی نامروی، بۆ نمونه بوونی ناژهلّی، یان نه و له یستوک و ئامرازانه ی بۆ نه و مه به سه ده هیئنا راون. که واته پورنوگرافی بریتیه له و نه ده بیاته ی که ته نیا گرنگی به ره هتاره جنسی و جهسته ییه کان ده دات له میانه ی پیشاندان و زه فکردنه وه ی ئورگانه سیکیسه کاندا. لیّره شه وه، وشه ی (Porno) مانای له شفرۆش و (Graphy) مانای نووسین و تۆمارکردن ده گه یه نیت، نه مهش پیمانده لیت که له حه کایهت و دیمه نی ناو نه و ژانردها ته نیا گرنگی ده دریت به پرۆسه ی جووتبوونی پووت و به په راویزکردنی هه موو جوّره خوْشه ویستی و نه فینداریه که له مروّفه وه بۆ مروّفیکتر. بۆیه ئامانجی پورنوگرافی بریتیه له بزواندن حه زه سیکیسه کان و له ویدا شوینی مروّف، وه ک بوونه وه ریکی هه زمه ند و کامل و خاوه ن گه وره یی، بوونی نه.

*** نه ی چۆن نه م قسانه ده به سیتیه وه به وه ی که ده لیت، کۆمه لگای ئیمه سیکیسه حه رام نه کردوو. و ئیرۆتیکای قه دهغه کردوو؟**

— من ته نیا ده مه ویت نه وه ندهت به بیر بهینمه وه که به پیچه وانه ی بیروپای باوی گشتیه وه، کۆمه لگای ئیمه سیکیسه حه رام نه کردوو به لکو ئیرۆتیکای حه رام کردوو، واته قبولکردنی ئینسانیا نه ی ئافره تی حه رام کردوو نه ک قبولکردنی جهسته ییا نه ی. ئیمه څن ده هینن، نه ک هاوسه ر ده دۆزینه وه. څن ده هینن بۆ نه وه ی سیکیسه له گه لدا بکه ین، واته ده مانه ویت ته نیا له پرووی جهسته ییه وه له گه لدا تیکه لّ ببین، جا نه م څنه وه ک ئینسانیک خوی له ناو خویدا چیه، نه وه بۆ ئیمه گرنگ نه و کولتوری ئیمهش له و باره یه وه پیشنووسیکی نه و تۆمان ناداتی. که س نییه له پیش شه وی بووک و زاوایه تیدا پیمان بلت پیویسته چۆن له گه لّ نه و که سه دا ره هتار بکه ین، که له پرووی جهسته ییه وه نه مشه و لیّ نزیک ده بینه وه و تیکه لی ده بین. ئیمه ته نیا فیرکراوین که قه لایه ک هه یه پیویسته نه مشه و به هه ر نرخیک بووه، داگیری بکه ین و به یانییش وه ک

جەنگاۋەرىكى سەرکەتوۋ خۆمان بناسىن. ئىدى كىشەي ئىمە نىيە (بەرامبەر) لە
 ناو ئازار و خويندا گىنگل دەدات يان نە . ھەر بۆيەشە زۆربەي پەيوەندىيەكان كاتى
 دەگەنە ئاستى بەدەزگايىبوونيان، مەترسىي ھەلۋەشاندىنە ۋەيان زىياتر دەبىت.
 بۆچى؟ لەبەر ئەۋەي لە پشت ئەم جەستەيەي سىكىسى لەگەلدا دەكەي ئىنسانىكىش
 ھەيە كە ھەر پىۋىستى بەسىكىس نىە، ھەر پىۋىستى بەۋە نىە لە رىگەي بەكارھىنانى
 لەشىيەۋە بىناسىتەۋە و بەھاي بۆ دابنىن، بەلكو پىۋىستمان بە ناسىنەۋەي
 ئىنسانىيەت و پىزگرتن لە گەۋرەي ئىنسانىيانەيشى ھەيە. ئەگەر وامان نەكرد، ئەۋە
 ئەو (سىكىسى) لىدەبىتە شتىكى بىزراۋ، بەخۆي نامۆ دەبىت و خۆي لىدەبىتە
 بوۋىكى سىكىسى و ناچار دەبىت بچىتە ناو يارىيەكەۋە كە پۆخى خۆي تىدا
 دەدۆرپىتت و لەپوۋى دەروونىشەۋە دوۋچارى گرىي ئالۆز دەبىت. ئەم تىروانىنە
 بالادەستە لە كۆمەلگاي ئىمەدا وايكردوۋە، ژيانى ھاۋسەردارى و دەزگاي خىزان
 گەندەل بىت، چونكە ئەم دەزگايە بەۋپىيەي لەژىر دەسەلاتى نىرسالارىدايە،
 ئەۋەندەي بوۋنى مېيىنە ۋەك بوۋنىكى سىكىسيانە پىئاسە دەكات، ئەۋەندە ھانى
 نادات ۋەك ئىنسانىتىكى سەربەخۆ كە خاۋەنى پەھەندى مەعنەۋى و پۆخانى و
 كولتورىي تاييەت بەخۆيەتى، خۆي دروستىكات. بەمانايەكى تر، ئافرەت لەناو
 خىزانى كوردىدا ۋەك جەستە مەسرفە دەكرىت و بوۋنى ئەۋە جەستەيدا
 ھەلدەسەنگىنرىت. ئەمقۇ باۋترىن شت ئەۋەيە پىاۋى لەدەرەۋەي ژيانى
 ھاۋسەردارىيەۋە، (بىكەپلىنى) و بەپىي ھزرى بەمولگايەتىكردنىش، كە خەسلەتتىكى
 بنەمايى نىرسالارىيە، ھەلۋىدات زىاد لە دۆستىكى ھەبىت (ئەم دياردەيە بەتاييەتى لە
 نىۋان دوۋكاندار، سىياسى و بەناو پۆشنىبىرەكاندا باۋە). بۆيە زۆربەي كچە گەنجەكانى
 ئىمە بەداۋى پىاۋى بەئەزموۋن و خاۋەن ژنەۋە دەبن، نەك كورپانى گەنج و پەبەن.
 ھەق نىە دايكان و باۋكان لەۋە بترسن مندالەكانيان تىكەل بەھاۋتەمەنەكانيان بېن،
 ۋەلى تىكەلبوونيان بەخاۋەن ئەزموۋنەكان بۆي ھەيە كارەساتى بەدواۋە بىت.
 ئەمەش پىماندەلەيت كە خۆشەۋىستى و ئىرۆتىكا لەبەرامبەر بەسىكىسىبوۋنى
 كۆمەلگادا لەمەترسىدان. مەن گومانم ھەيە لەۋەي خۆشەۋىستى بە شىۋە باۋەكەي

لەكۆمەلگای ئێمەدا وەك پەيوەندىيەك مانايەكى مابى، ھەربۆيەشە دروستبوونی پەيوەندىيە وەك پانتاييەك بۆ خۆدروستکردن و ئەويتىرناسىن ھىندە دەگمەن بوو و بى متمانەيى ئەوەندە پەرەى سەندوو و تادىت نىر و مى پىشئەوہى يەكتر لە سەرچەمىيەتى خۆياندا بىبن، تەماشای ئەندامە سىكسى و حەز بزوينەکانى يەكتر دەکەن..

*** باشە دەبىت ھۆکارى لاوازبوونی خوشەويستى، يان وەك تۆ دەلئى: پەيوەندىيە ئىرۆتىكى و بەھىزبوونی سىكسىزم، جگە لە بالادەستى ئايدىلولۇزىيە نىرسالارى، لەكۆتى تردا بدۆزىنەوہ؟**

– بەپراستى لەو باوەرەدام باشترىن دەستپىکردنى مەروۇ بۆ قەسەکردن لەبارەى خوشەويستىيەوہ، ئاخاوتن بىت لەسەر ئەزموونی ئەفئىدارانەى خۆى، كە لىرەدا شوپىنى نىيە و پەنگە پىمخۆشبىت ئەوہ لە كاتىكى دىدا باس بكەم.. ھىندە ھەيە ئەمەو ئىمە خۆمان لەبەردەم ئاواوونى خوشەويستىدا دەبىينەوہ و ئەمەش ناچارمان دەكات بىرسىن: بۆ خوشەويستى و ئىرۆتىكا لە كۆمەلگای ئێمەدا شكستىان ھىناوہ و سىكسىگەرايى و پوانىنى پۆرتۆگرافىانە پەرەيان سەندووہ؟ من لەكاتى لىكۆلئىنەوہم لەسەر قەسىدەكانى نالى، بەتايبەتئىش لەكاتى خۆيئندەوہى قەسىدەى (مەستوورە)دا، سالى ١٩٩٢، ئەم پىرسىارەم بەخەيالدا ھات و لەوہ تىگەيشتم، خوشەويستى ئەوكاتە لەلای نىر و مى دروستدەبىت كە لايەنى مئىينەيى بەسەر لايەنى نىرئىنەبيدا بالادەست بىت. ئىمە لە ھەندى تىۆرىيەوہ فىزىبووين كە كەسايەتى مەروۇ لە ھەردوو پەگەزى نىرئىنەيى و مئىينەيى پىكھاتووہ و بەو مانايەى (كارل گۇستاف يۆنگ) تىيدەگات و لەئەنجامى خۆيئندەوہيەوہ بۆ پەرمزە ئايىنەكانى چىن، ھەموومان خاوەنى (يانگ) و (ين)ى خۆمانىن. خوشەويستى ساتەوہختىكە تيايدا چ لەلای نىر و چ مى، پەگەزى مئىينەيى زال دەبىت بەسەر كەسايەتياندا و بىگومان ئەمەش دابراو نىيە لەو زەمىنە كۆلتوورى و مئىژوويەى مەروۇ تيايدا دەژى. واتە ھەلومەرجە كۆلتوورى و مئىژوويەكان پۆلئان ھەيە لە بەرجەستەکردنى لايەنى مئىينەيى و نىرئىنەيى كەسىتى مەروۇدا. ئەگەر ئەو ھەلومەرجانە ستايىشى كۆلتوورىكى

نیرانه یانکرد، ئەوە نیریتی ئەندامانی کۆمەلگای هەردوو پەرەگەز پەرە دەستین و
پێچەوانە کەیشی هەر راستە.

لەم روانگە یەوە دەتوانین بەرەو پەرسفدانەوێ پرسیارە کەت هەنگاو بنیین: لە
مێژووی سالانی رابردووی ئێمەدا دوو وەرچەرخانی گەورە پوویانداوە، کە بیکاریگەر
نەبوون لەسەر بارودۆخی خۆشەویستی و پەيوەندیە هەستەوەرپەکانی مەوۆشی کورد.
یەکەمیان ئەو یە لەو مێژوویدا، واتە لە بەعسیەکانەوە بۆ سالانی خۆبەپێوەبردنی
ئیدارە ی کوردی، بەجۆرەها شیواز ستایشی نیریتی کراوە. چ بەعسیەکان و چ پارتی
و یەکیتی و ئیسلامییەکانیش لە ستایشکردن و زیندووکردنەو و بەرزپاگرتنی
پەرمەکانی نیرینەیدا، دەستەوستان نەبوون. ئەو توندپەوییە بەعسیەکان لەسەر
بنەمای بەدووژمنکردنی کوردەو و ئیشیان بۆ دەکرد و بەرەمیان دەهینا، دواچار
لەسەر دەستی لایەنە کوردییەکان و لە میانە ی شەپەکانی ناوخوا و شەپە میدیاکانەو
پتر بەرجەستە بوو. واتە کورد خۆیشی بەهەمان میکانیزم یەکتریان بەدووژمن دەکرد
و بەمجۆرەش ئێمە بووینە بێگانە ی یەکتەر. بۆیە توندپەوی و نالیبوردە یی بەرامبەر
بە ئینسانی کورد، هەرتەنیا شتی نە لەدەرەو و لەلایەن خەڵکانیکی بیانییەو و فەرز
کراپی، بەلکو بەشیکی دانەبڕاویشە لە مێژووی نوێ ی ئێمە، کە کوردەکان خۆیان
بەسەر ئەم کۆمەلگایەدا سەپاندیان. ستایشکردنی توندپەوی و نالیبوردە یی بەبێ
ستایشکردنی پەرمەکانی نیرینە یی و زیندووکردنەو ی ئایدیۆلۆژیای نیرسالاری، کە
ئالاکە ی دەستی (زەکەر) وەک پیرۆزترین پەرمی خۆی، ئیمکانی نیە. ئەو لەودو
ستایشکردنی نیرسالارییەو یە کە دیاردە ی تۆلەکردنەو و تیزابپێژی و ئافەرەتکوشتن،
دەبنە شتی زۆر ئاسایی. بەم پێشەش بواری ژيانیکی ئەفیندارانە و پەيوەندی
ئیرۆتیکیانە تەسک دەبێتەو و نیرایەتی هەموو کەلێن و قوربەکانی ژيانی مەوۆشی ئەم
دەفەرە داگیر دەکات و هەموو شتی سێکسوی دەکەیت، هەموو شتی بە پێوەرەکانی
نیرسالاری ناودەنرێت. تەنانت جۆری سەیارەکانیش سێکسیزە دەکەین و ناوگەلی
وەک: لەیلاعەلوی و شلەخەجی و نازانم چیان بەسەردا دەبەردرێتەو.

دووهمین گۆرانی کە لەکۆمەلگای ئێمەدا پوویداوە و بەبروای من پەيوەندی هەیه بە

لاوازيوون ئاوابوونى پەيۋەندىي خۆشەويستىيەۋە، گواستەنەۋەي زۆرەملەي گوندەكان
ۋ پاشان لەدواي پاپەپىنىشەۋە، بەشارىبوونى گوندەكان بووە..

*** زۆرىاش ئەمەم لەلا پوون نىە، مەبەستت ئەۋەيە خۆشەويستى لەشاردا دەمرى..؟**

— مەبەستت ئەۋەيە بەلاي مەۋە خۆشەويستى دياردەيەكى گونديانەيە زياتر
لەۋەي شاربانە بىت. بۆئەۋەي ئەقبندار بىن پىۋىستە پۆحىكى گونديانەمان تىدا بىت،
يان ھەلگىرى كۆلتوورىكى گونديانە بىن، ئەمەش بەماناي پەتكرنەۋەي شار ۋ
ئايدىاليزەكردنى گوند نىە، بەلكو تەنيا دەمەۋىت لەسەر مەسەلەيەكى ھەستىارانە بە
شەففافترىن شىۋە خۆمت بۆ پوون بكمەۋە. مەن لەۋ بپروايەدام، چاۋەپوانى ۋ
سەبركردن ۋ وىلبوون ۋ گىنگلدان ۋ شەرم، بەشىكن لەپىۋىستىەكانى ئەقبندارى،
لەكاتىكدا ئەۋەي لە شاردا پوودەدات، بەلاي مەۋە زياتر لەۋەي خۆشەويستى بىت،
حەزلىكردنە، سىكساندن ۋ بە پۆرنۆگرافىكردنە. شار فەزايەكى كراۋەيە بۆ يەكتر بىن
ۋ ئاشكرائى ۋ شەففافىت. لەشاردا پووتىي مرقەكان ۋادەكات لەئاستى دىدارىدا
بۆيەكتر ئاۋەلا بىن ۋ زوۋيەكترى شوناس بكن. شەرم، چاۋەپوانى، سەبركردن ۋ
گىنگلدان بۆ دىدارى يار، كەمدەبنەۋە. شار چاۋى ئىمە لە ئاست جەستەدا بەتەماعتىر ۋ
نەوسنتر دەكات. شىۋەي جل ۋ بەرگ، خۆ پارازندەۋە، ئەۋ پىگە ۋ سەيارە ۋ مەلک ۋ
مالەي ھەمانە ۋ ھتد.. برەۋ بە سەرنچراكىشانى جەستەي لەشاردا دەدەن ۋ لە
ھەلسەنگاندنى نىرىنە ۋ مەينەدا بۆ يەكتر پۆليان ھەيە. شار فىرماندەكات تەماشاي
پوالەتى يەكتر بگەين ۋ تىپروانىنمان لە ئاست ۋ سنوورى پىستەۋە زياتر تىپەر نەكات ۋ
نەبىتە تىپروانىنمان بۆ ماھىيەت ۋ ناسنامەي كەسايەتى يەكتر. ئەمقۇ خىزانى كورد،
كچەكەيان دەدەنە ھەركەسى، كە خاۋەنى ئەمجۆرە ئىمتىازانە بىت ۋ پىرسىنەۋە لە
كەسايەتىي ۋ خودىتى ئەۋ كەسە تادىت كەم بايەختەر دەبىت. بەكورتى مەن بپروام ۋايە
ئىمە لەشاردا (حەز) لەيەكتر دەكەين ۋ ئەمەش پىرسەيەكى بەردەوامە. واتە لە
پۆژىكەۋە بۆ پۆژىكى تر ۋ لە كەسەيەكەۋە بۆ كەسانى تر حەزەكەمان دەگۆرپىت ۋ
مەرجىش نىە لەسەر ھەمان حەز بەردەوامىين، بەتايىبەتى ۋەك پىشتىر گۆم، ئىمە لە
كۆمەلگايەكى پىاۋسالارىدا دەژىين ۋ ئەمجۆرە كۆمەلگايانەش ستايىشى ئەۋ پىاۋە

دەكەن كە لەيەك كاتدا زیاد لە پەيوەنديەكى ھەببەت و ئەمەش خێرايى دەدات بە پرۆسەى بەكالابوونى ئافرەت لەم كۆمەلگايەدا. بەتايەتى دواى ھاتنى ئەنتەرنېت و بلاكوبوونەوھى كولتورىكى سېكسى و پۆرتوگرافيانە. بەپيچەوانەى ئەمەو، خۆشەويستى بە مانا پەرمزيەكەى پەيوەنديەكى گوندیانەى و پەيوەنديى ئەفیندارانە پەيوەنديەكى پۆحیانەى نەك جەستەییانە. لەبەرامبەر پووتی شاردا، داپۆشراوھى گوند ھەى و ئەمەش وادەكات پرۆسەى ھەزلیکردن ھەنگاوى یەكەم بێت بۆ خۆشەويستى و ئەمەشیان پەيوەست بێت بە كەسایەتى و ماھییەتى مرقۆشەو، بە ئیمان و خۆ دروستکردنەو، نەك ئەو ئیمتيازە مادى و پەرمزانەى كەسەكان ھەیانە.

بەلام لەدواى راگواستنى گوندەكان و دواچار ئاوەدانبوونەوھیان، دەبینن كولتورىكى شاریانە چۆتە گوندەكانەو و ئەمەش وایكردووە پتوھەرەكانى شار بۆ ھەزلیکردن ببە ھەرەشەى كیش بەسەر خۆشەويستییەو. وایكردووە چاوەپوانى گینگلەدان و فەنتازى ئەفینداران لاواز ببن و ئەو چاوەپوانى و سەبرگرتن و شەرمەى خۆشەويستى دەیسەپێنن، شوێنى خۆى بۆ دیتن و خۆتێھەلسوونى بەردەوام و نزیكبوونەوھى پۆزانە چۆلەكات. ئەمەش و دیارە لەپاشەپۆژیشتا زیاتر، گەنجەكان بەرلەوھى بچنە ناو ژيانىكى پێكەوھى و ھاوسەردارىیەو، دەبنە خواوھى ئەزموونىكى سېكسیانەى جەستەى كامەل و ھیچ نەینى و شتىكى شاراوھ نامینن لە پەگەزى بەرامبەردا ئاشكرايان نەكردبێ.

*** دەتوێ بلی: ئەو گۆرانکاریانەى ئامازەت پێدان، بوونەتە ھۆكاری كوشتنى پەيوەنديى ئەفیندارانە بەھۆى بالادەستى ئەو كولتورە شارییەى باستکرد و لە سېكسىزمدا خۆى دەبینتەو؟**

- دەمەوێت بلیم: شالۆى سېكسىزم كە پەيوەنديى بە گەورەبوونى شارەكان و كولتورى مەسرەفەگەرای شارەو ھەى، لە كۆمەلگای ئیمەدا بۆتە ھەرەشەى كە بەسەر پەيوەنديە ئیروتيكەكانەو، ئەمەش بۆتە ھۆى لاوازیبون و ئاوابوونى خۆشەويستى بەومانایەى كە لە شیعەر و داستان و بەیتە كوردییەكاندا دەبینن. ئەمەش چیدی كەسمان بەھەمان مانای ئیروتيكیانەى (خەج و سیامەند، لاس و خەزال، مەم و زین،

جەزىرى و سەلما، نالى و حەبىبە و دەلى دىۋانە و شەم) ۋە نارۋانىنە خۆشەويىستى و ئەفنىش ناكەين. خۆشەويىستى لە كۆمەلگاي ئىمەدا ۋەك دەرکەوتەيەكى پۇخى و مەعنەوى و پاشان ۋەك ئاستىك لە پەيۋەندىي ئىنسانىيە، خەرىكە شوپىنى خۆي چۆلدەكەت بۆ شىتىكى دىكە، كە دەشىت تەماعە جەستەيەكان بىت. فەنتازىي عاشقانى، واتە بىنىنى باتنى و ناخگەرا بۆ مۇرۇ، مەرگى خۆي لەبەردەم شاشەكانى ئەنتەرنىت، فىلمى پروت و سەتەلايتدا دەبىنى و سىكىسيوالىزەبون قەدەرى ئەو دەستىشان دەكەت. زۆر فاكەتەر ھەن لە كوشتنى خۆشەويىستىدا كاريگەرن، بەلام وا پىدەچىت ئەو فاكەتەرەي بەگشتى لەمەدا دەستىشانكەر بىت، برىتى بى لە شەپۇلىك كە بەرەو ئازادىي سىكىسى دەمانبات. چونكە ئازادى سىكىسى بۆي ھەيە ھەندى ھەزى بايۇلۇرى و خواستى جەستەيى پروت لەلاي مۇرۇ بخاتە كار و بيانجولنى، كە بەماناي ئەو دەكەونەو مەرج نىە مۇرۇ تا دەمرى لەگەل ھەمان كەسدا ئەفنىدارانە بىمىنىتەو. ئەمەش بەماناي ئەو نىيە كە چىدى ئىمە ناتوانىن پەيۋەندىي دۈرۈودرىژمان لەگەل يەكتردا ھەبىت، بەلكو بەو مانايەيە كە سەردەمەكە ناچارمان دەكەت، يان بەرەو ئەو دەچىت ناچارمان بىكەت پەيۋەندى كورتخايەن ھەلبىزىرەن. ئەمەش پەيۋەندى ھەيە بەو ھەي كە چىدى دەستخوشانە و ھاندانىكى كۆمەلەيەتيانە نىيە بۆ پەيۋەندى درىژخايەن و چىدى كۆمەلگا پاداشتى كۆمەلەيەتيانە و پاداشتى ئىرۋىتىكىانە پىكەو ھەگرىنادات. ئەو ھەي ئەمۇ بايەخدارە سىكىسيوالىزەكردنى پەيۋەندىيەكانە و ئەمەش جگە لە پتەوكردنى پوانگەي پۇرتۇگرافىيەنە(خىلايەت) ھىچىتر نادات بەدەستەو. كۆمەلگاي ئىمە تا دىت خۆي پتر و پتر پروتدەكاتەو و مۇرۇفەكان بەرەو ئەو ھاندەدرىن خۇيان ۋەك بابەتتىكى سىكىسى تەماشىا بكەن. مەن ئەم گۇرپانە ۋەك گۇرپانىك دەبىنم: لە خۆشەويىستىيەو بۆ ھەزلىكردن، لە ئىرۋىتىكاو بۆ سىكىسگەرايى و لە خۇ دروستكردنەو بۆ مەسرەفكردن و لە ئىمانەو بۆ سەرگەردانى.

*** ئەي لەو بىرۋايەدايت خۆشەويىستى بەتەواوى و بىر ھەمىشە لەناو بجىت؟**

— يەككە لە كاراكتەرەكانى خۆشەويىستى ئەو ھەيە لەسەر بىنەماي ناسىنى مۇرۇفەكەي

بەرامبەرەو، بەبى ھىچ مەرجىك خۇمان تەسلىم دەكەين. خۇمان تەسلىم بەو كەسە دەكەين كە وەك ئىمە مەۋقە و لەناو مېژوۋىيە كدا دەژى، نە كەسىكى ئەفسانەيىيە و نە بوونەوەرەيكى فريشتەئاسا. ئۇكتاڧىۋپاز لە شوئىنكىدا نووسىۋىيەتى: «خۇشەويسىتى راستەقىنە، پىكەوەبوونىكى چارەنوس سازە، تيايدا بوونەوەرەيكمان خۇشەوئى كە قابىلى مردنە، وەلى بەجۆرى خۇشمان دەوئى وەك ئەوەى ھەرگىز نامرى!». لە خۇشەويسىتىدا گرنگ ئەوە نىيە خۇشيان بوئى بەلكو ئەوەيە خۇشەويسىتى بىيەخشى و خۇت دەستپىشخەرىت لە بەخشىندا. ديارە تا دىت ئەم تىگەيشتنە لە خۇشەويسىتى لە ناو كۆمەلگەي ئىمەدا بەسەر دەچىت، ھەرلەبەر ئەوەيشە كە خۇكرەنەو و پەنابردن بۆ ئەوئىتر پىرۆسەيەكى ئازاردەر و بە ئىشە و زۆرىيە كات دەستمان بەئانگەرەكەدا دەچىزى، پەشىمان دەبىنەوە لەوەى كە دلى خۇمان بۆ يەككىتەر ئاۋەلا كىردوۋە.. بەلام ئەوە سىرووشى خۇشەويسىتىيە كە بەو جۆرە بىدەسەلاتانەيە بمانخاتە بەردەم ئەوئىتر. لەبەردەم ئەوئىتردا ھەست بە لاۋازى بگەين و بەھەموو مەرجەكانى پارىزى بىن و ژەھرى ئەو بە قەند و نەبات وەربىگرين. ئەمەيە ئەوشتەي لە كاتى خۇشەويسىتىدا وامان لىدەكات خودى خۇمان بىن و پەپرەۋى لە ھىچ نۆرم و ئەخلاىكى كۆمەلايەتى نەكەين، بەلكو خودى خۇمان بىن بەبى ھىچ ماسك و پوپۇش و خۇشاردەنەوەيەك. پىكەنن و گريان، قووپىتۋان و قوربانى و شەوبىدارى و برسيتى چەشتن، بىنە بەشى لە ژيانى ئاسايى، تەنيا لە پىناۋى ئەوئىتردا. ئەوئىترىش ئازادە لەوەى قەبوولمان بكات يان نە.. واى ئەگەر دەست بىرى بە پوومانەوە، واى لەو داپمانە جەستەيى و مەعنەۋى و عەقلىي و ھەستىارىيەى دووچارى دەبىن و كەس بە فريامان ناگات.. ئەگەر خۇشەويسىتى ئاوامان لىبكات و ئەو وزەيە بىت كە لە خودى خۇمانەوە سەرچاۋەى گىرتوۋە بەرەو ئەوئىتر، ئەوە بەم مانايە لەو بىروايەدا نىم خۇشەويسىتى وەك ووزەيەك بۆ ھەمىشە لەناو بچىت. چونكە مەۋقە ھەمىشە پىۋىسىتى بە مەۋقى تەرەيە و ئامادەيى مەۋقەكان پىكەوە و لە حىزورى يەكتىردا، مەرجە بۆ وەدىھاتنى ژيانىكى ئىنسانىيەنە. رەنگە بەھۋى مادەى كىمىياۋىيەو ئىمكانى ھەبىت خۇشەويسىتى لەناو بىرىت، وەلى نەك لە ميانەى پىرۆسە و پەيۋەندىيە

كۆمەلەيە تەييارلىغاندا. خۇشەويىستى ھېز و ووزەيەكى بەجوولە خەرەكە لە قوولايىيەكانى بوونى ئىنسانىيەت ئىمەو سەرچاۋەي بەستوۋە. ئىمە وەك مەھكۇمىن بەوۋە ئەم ووزەيە بەگەرمان بخت، چونكە بەشىكى زۆر لە خۇدروستىكرىنمان پەيوەندى بە مەسرەفبوونى ئەم ووزەيەو ھەيە. بۆيە ناكىرىت لەناو بېرىت يان بېسېرىتەو، بەلام بۆي ھەيە سەركوت بىرى و لە شىۋاز و فۇرمى جىياوازدا بەدىار بىكەيىت. بۆي ھەيە لە ئاسۋى ژيانى نەوۋەيەكدا، يان قۇناخىكى مېژوويىدا ئاۋا بېيت و لە سېپىدەي ژيانى نەوۋەيەكى تر و قۇناخىكى دىكەدا ھەلپىتەو. ھەلپى لەناۋچوونى ھەمىشەيى خۇشەويىستى، شىتېكە بۆ من ماناى نەيە.

*** بەلام تەرباسى ئاۋابوونى خۇشەويىستى دەكەيت..؟**

— من باسى ئاۋابوونى پەيوەندىيى خۇشەويىستى دەكەم وەكئەوۋەي لە كۆمەلگادا بەدىار دەكەيىت، نەك مەھووبوۋەوۋەي ووزەي ژياندۇستى و خۇشەويىستى وەك ووزەيەكى ھەمىشەيى لە بوونى مەۋقەكاندا. مەۋقە لەھەركات و شىۋىنى بېت ووزەي سۆزگەرايى و ئىرۇسىيەنە بەشىكە لە شوناس و بەرجەستەكەرى مەۋقەبوۋەكەي، بەلام مەرج نىيە ئەم ووزەيە لە ھەموو سەردەمىكدا بوۋارى بەرجەستەبوونى بۆ بېرەخسى، يان تەندروستانە گوزارە لەخۇيى بىكەت و بېيتە بەلگەيەك لەسەر كامىلېبوونى مەۋقە. پراست دەكەيت، من باسى (ئاۋابوونى) خۇشەويىستى دەكەم نەك نەمانى خۇشەويىستى. ئەمەش بەماناى ئەوۋەي ئەم پۇرگەرەي ئىمەي تېدا دەرژىن و ئەم مېژوۋەي لەپىشت سەرمانەوۋە جىمانھېشتوۋە، لە خىزمەتى بەرجەستەبوونى پەيوەندىيە ئىرۇسىيەكاندا نەبوۋە و خۇشەويىستى لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا غەيىبەت دەكا و ئاۋا دەبى. ھەلپى مادام ووزەي خۇشەويىستى و خۇشەويىستى لە قوولايىيەكانى بوونى مەۋقەنەي ئىمەو سەرچاۋە دەگرېت و مادام لەھەموو سەردەم و باروۋخەكاندا كەسانىك ھەن لەھەلپى پەخساندى ئەم ھەلومەرجانەدان كە بۆ خۇشەويىستى پىۋىستىن، ئەوۋە ئاۋابوونى خۇشەويىستىش ناپىتە شىتېكى ھەمىشەيى. خۇشەويىستى بۆ جوگرافىيەكى دۈۋر و نادىار ئاۋا نەبوۋە، بەلكو لە پۇچ و ويژدانى خۇماندا وەك تاكەكەس ئاۋا بوۋە و ھەر كات پۇچ و ويژدانى تاكەكەسەكانىش بىدار بوۋە، خۇشەويىستى دۈۋارە ھەلپىتەو.

دەستبۇردن،

نقورچىبازى و لىيادان

گفتوگۆي: شەھلا مەھموود

ئۆزىڭىزنىڭ ئۆيىڭىزگە پىيا ئۆتۈرۈپ دەگىرىڭىزچى؟
لەككى ئۆتۈرۈپ چىقىرىڭىز ۋە لىيادان زۆرە؟
تەماشىڭىزنى كۆرۈڭىز. بۇ ئۆي ۋە مې. ئاچەندە
ئافرىقىدا بۇ ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي
ۋە ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي ئۆي
رېڭا چارە چىيە؟

شەھلا: مەندىڭ كات لەقەرىڭىز، يان لەقەرىڭىز، دەيىڭىز كۆپىڭ (پىيا ئۆي)
مەندىڭ دەيىڭىز ۋە پىيا ئۆي كۆپىڭ (ئۆي) دەيىڭىز.. تۆلە پىيا ئۆي
كۆمەلناسىيە ۋە چۆن ئەم دىيىڭىز لىيەدەيىڭىز ۋە؟ بەيىڭىز ئۆي ئۆي ئۆي
چىيىڭىز؟

سىيەيلى: سەھرا پىيەستە ئۆي بىگىرىڭىز كە قىيەڭىز لەسەر بابەتگەلى ئاوا
ھەرتە نىيا بابەتگە نىيە بۇ زانىستى كۆمەلناسى ۋە دەيىڭىز لە پىيا ئۆي جىياۋى
زانىستە كانە ۋە قىيەلى لىيەڭىز، بەتايىيەتلى لە پىيەلى مېئورۋىي ۋە دەيىڭىز نىيەشە ۋە..
بەلگە پىيەستە ھاۋكات لە پىيا ئۆي ھەيەكلى لە بۇرارانە تەماشى بىگىرىڭىز.. لە

بېروايه دام ئىم ديارده يه ديارده يه كى بنه مايى نيه و پيوه ندى نيه به جه وه رى
 پېكاته ي دهر و نى و جه سته ي مرقه وه . ئيمه هيجان به و جوړه له دايك نابين
 كه ده ستمان له پېكاته ي خويدا به و جوړه دروست بو بېت كه به شيوه يه كى خو به خو
 بېته ئامرازى كى په لامارده ر. ده ست له جه وه ردا نه دمايى كه جه سته ي بۆ وه رگرتن و
 به خشين و به رگري كردن و دروست كردنى پيوه ندى و جه مسه ر پېكه وه به ستن، نه ك
 ئامرازى ك بېت بۆ په لاماردان و تقو و چگرتن و لېبادان و داپچرين و رڼينه وه . به بېرواي
 من ئىم ديارده يه زياتر له وه ي پيوه ندى به پېكاته ي جه سته ي مرقه وه ه بېت،
 پيوه ندى هيه به جه سته ي نه خو شى كومه لگاوه كه وه ك خو وى ك فيرى
 تاكه كه سه كانى ده كات و دواچار وه ك ديارده يه ك بۆ ماوه يه ك به رده وامى ودرده گريت
 و بۆى هيه له قوناغيكشدا كه م بېته وه، يان شوينى پوودانه كى بگوړت ياخود
 هر نه مينتت.

ليړه وه گهره كمه بلېم: هم كات و شوين و هم ئو ژينگه كومه لايه تيه ي، كه تيايدا
 ده ژين رۆلى خو ي هيه له وه دا كه چنده زو ئىم خووه ده ست پېيكه ين و چنده ش
 خيرا خومانى لى رزگار بكه ين. كه واته به بېرواي من ه لايه كى گهره يه گهر بلېين:
 ئمه ته نيا پيوه ندى به بونى دى دهر و نى تاكه كه سه كانه وه هيه . ده بېت ئيمه
 بگه رڼينه وه بۆ ئو يه كه كومه لايه تيه ي كه تاك تيايدا له دايك ده بېت و په روه رده
 ده كريت بۆ ژيانى كى كومه لايه تيانه، كه ئو و يش يه كى خيزانه . ته نانه تى گهر ئىم
 ديارده يه وه ك بارودوخى كى به دهر و نى بووش لېكېده ينه وه، ئوه پيوسته بزانيں ئو
 دامه زراوه يى ه لده ستى به دهر و نى كردنى ئىم خووه، برى تيه له خيزان و ئو
 شيوازه په روه رده ييه ي له خيزانى كورديدا باوه .

شه هلا: ئايا ده توانيت ئمه به نمونه يه ك رهونتر بگه يته وه؟

سيوه يلى: به لى، با نمونه يه كت بۆ باس بكه م: ئه گهر كه سيك له منداليدا له ته مهنى
 (۱-۶) سالى و تا زياتر يش له ماله وه، له لايه ن دايك و باوك و (خوشك و برا) گهره كان،
 به شيوه يه كى سروشتى و سۆزه وه ده ستى به سه را نه هيترابيت، له باوه ش نه كرابيت،
 بېبه ش بو بېت له سۆز و ناوبه ناو يش چه پوكيان بۆ داهيترابيت وه و سنگيان لى كوتابى

و په نجهی هره شهبان لیبه رزکرد بیتوه و زلله یان لیدایت، نه وه نه مندال و هزیفه سرووشتیه کانی دهست فیرنابیت. چونکه هه موو نه و جوړه به کارهینانانیه دهست که له خیزانی کوردیدا باون، دهستیکی په لامارده و شالاهیتنه به مندال دهناستین و دهیخه نه سهر نه و پروایه که نه ویش به و جوړه دهستی خوی به کار بهینیت و بیهش بیت له به کارهینانی نه و نه ندانه گرنکهی لهش بۆ په یوه ندیگرتن و بهخشین و لیوه رگرتن. مندالی کورد بهرله وهی فیری دهستکردنه ملی هاوړیکانی بیت، فیری پښه وهی قزیان ده بیت و بهرله وهی فیری لیکردنه وهی گول بیت، فیری بهردهاویشتن ده بیت!

که واته نه و مندالانهی که دهستی گوره کانیان تنیا به و جوړه نه ناسی بیت که دهسته بۆ (زلله و نقورچ و بهردهاویرژتن و قز پښه وه) به لگو واشیان ناسیبت، که دهست پره له میهره بانیه ده توانیت خوشه ویستی بیه خشیت، ده توانیت نارامان کاته وه به وهی که دهست به سهرماندا بهینیت، به هیمنی له حه مامدا بمانشوات و به هیواشی شانه بهینیت به قزماندا و.. نه گره مندال دهستی به مجوره ناسیبت، به پروای من نه و بئ به شیهی تیدا دروست نابیت که دواچار دهستی خوی به شیوازیکی نامیهره بانانه به کار بهینیت. به مانایه کی تر: نه گره خیزان و شیوازی په روه رده کردنه کی وا مامه لی له گه ل مندالدا کرد بیت، که نه و «قوریانی» په که و له هر ساتیکدا بوی هیه بکه ویتنه بهر شالاهه کانی دهست، نه و نه مندال له ته مهنی دواتری خویدا کاتیک جهستی پیده گات و نه ویش ههست به توانا و دهسه لاتی خوی دهکات، نه وانی تر دهکات به قوریانی. له وانه یه یه که مین قوریانیه کانی ژیر دهستی نه و که سانهش خیزانه کان و که سانی نزیکی خویان بن.

له لایه کی تره وه، له کومه لگای نیمه دا تاکه که س تا ته مهنیکی زور شتیکی نییه له پښه وه خوی به لمینیت، بویه له قوناغیکدا نه و دهست بۆ بردن و نقورچگرتنه وهک جوړی له خوسه لماندن دهرده که ویت و بکه ره کانی دهیانه ویت بیسه لمین که نه وانیش هه ن. له هه موو حاله تییکدا که دوو مرقه دهست له یه که ده دن یان دهست بۆ یه کتر دریز ده که، جوړیک له په یوه ندی دروست ده بیت، به لام جیاوازی هیه له نیوان

ئەوئەي كە ئىمە دەست درىژ بىكەين بۆ ئەوئەي تەوقە لەگەل يەككىدا بىكەين، يان باوەش بەيەككىدا بىكەين، لەگەل ئەوئەي نقورچ لەيەككى بگريين. وەلى لە هەردوو بارددا جۆرى لە خۆ سەلماندن و تەئكىدكردنەو سەر خۆ هەيە. لە كۆمەلگايەكدا كە مۆلەتى نەداوە تاكە كەسەكانى بەپىي قوناغەكانى تەمەن خۆيان بسەلمىنن، ئەوئە و تاكانە بەدواي خۆ سەلماندنى لادەراندە دەگەرپن و هەركات چاودىرى كۆمەلایەتيان لەسەر نەما، دەيانەوئەت هەليەك بقۆزنەو و چەپىنراوەكانيان بەتال بىكەنەو و بەرامبەرەكەيان بىكەن بە قورىانيەك. بىگومان ئەم دياردەي دەست بۆ بردن و نقورچ گرتنە، تەنها تايبەت نىيە بەكۆمەلگەي كوردى، بەلكو هەموو ئەو كۆمەلگەيانەش كە وەكو كۆمەلگاي ئىمە دروستبوون و دەسەلاتى خيزان و چاودىرىكردنى كۆمەلایەتى ئەوئەندە تياياندا بەهيزە، ئەم جۆرە كەسايەتيانە بەرھەم دەھيئەت. بەلام ئەگەر ئىمە كۆمەلگاي خۆمان وەرېگريين و وردتر قسانى لەسەر بىكەين، ئەوئە مەن پىموايە دياردەي دەستبۆبردن و خۆليخشاندن و نقورچبازى لە هەشتاكانەوئە بۆ نەوئەدەكان و دواجار بۆ سالانى دوو هەزار، گۆراني زۆرى بەسەردا ھاتووە.

لەھەشتاكاندا ئەوانەي كە دەستيان بۆ كچەكان دەبرد و نقورچيان لیدەگرتن زياتر لەشويئە پەرچەماوەرپپەكان (قەرەبالغ) ئەم كارەيان دەكرد، لەو شويئانەي كە بواري خۆ و نكردن زياترە. ئەم كەسانە دواجار كاراكتەريكي نەعامە ئاسايان هەيە و دواي ئەنجامدانی كارەكەيان سەريان دەكەن بەناو ئاپۆرەي خەلكدا. دەتوانم بلييم لە هەشتاكاندا هەميشە ئەو كەسانە لەشويئەيكي وا دەگەرپان، كەبتوانن بەزووترين كات ئەو كارە ئەنجام بدەن و دواجار خۆيان لەناو ئاپۆرەي جەماوەرەدا ونبكەن، بۆچی؟ لەبەر ئەوئەي چاودىرى كۆمەلایەتى و سزاكان لەھەشتاكاندا لە كۆمەلگاي ئىمەدا زۆر زياتر بوو بە بەراورد لەگەل ئىستادا. بەلام لەنەوئەدەكانەو تائىستە، هەست دەكەم ئەم دياردەيە چيدى دياردەيەك نىيە، تەنيا لەشويئەي قەرەبالغو لەناو ئاپۆرەي جەماوەرەدا رووبەدات، گەرچى لەويش رووبەدات، بەلام لەشويئەي چۆلتريش روو دەدات، ئەمەش بەلگەيە بۆ ئەوئەي كە كۆنترۆلى كۆمەلایەتى و سزاكان لاواز بوون. لەھەشتاكاندا ئەم دياردەيە بەزۆرى دياردەي ناو بازارەكان، پاساژەكان و پىزى نان و

نهوت وهرگرتن و ته نانهت مه سیره کان و حاله ته کانی قلیشانوه بوو که له شوینی فراواندا نه نجامه دران. به لّام له نه وده کاندای بکه رانی نه م دیارده یه بۆ شوینی بهرته سکتړ ده گه پښ و دیارده که دپته ناو دائیره کان و ناو پاس و ته کسی و شوینه بهرته سکه کانه وه و له سالانی سهره تایی دوو هه زاریشدا بکه رانی نه م دیارده یه ده چنه ناو پیزی چری یاریگا کانه وه، وه کنه وه ی له هه ولیر و سلیمانی و له کاتی کونسیرته کانی «زه که ریا» ی گوزانی بیژدا بینیمان. نه مه ش نه وه ناشکرا ده کات که له دوا ی پاپه پینه وه میدیاکان و له نیستاشدا نه نترنیت، له ناستی دیداریدا شه پۆلیکی په هابوونی سیکیسیان خسته گه پ به یی نه وه ی کومه لگا له ناستی عه مه لیدا ناسانکاری بکات بۆ پاییکردنی ناره زووی نه ندامه کانی، نه مه جگه له وه ی به به راورد له گه ل هه شتا کاندای سزای کومه لایه تیانه ی نه م دیارده یه که متر بۆ ته وه.

شه ملا: نه ی مه ستنا که یت په یوه نندیشی هه بیټ به و جیاوازی یه ی له ته ماشا کردنی کومه لگادا هه یه بۆ جهسته ی نیر و من؟

سیوه یلی: بینگومان، خالیکی تر بۆ بهرده وامیی نه م دیارده یه نه وه یه که تو باسکتړد. نیمه له کومه لگایه کدا ده ژین که هر زوو جهسته ی کچان له کوپه کان یاساغ ده کریت و نایین ده که وپته حه رامکردن و به پیس له قه له مدانی جهسته ی میینه، چونکه سه رچاوه ی گونا مه، کومه لگا به وشپوه یه سه یری ده کات که نه مه «حهره میکی کومه لایه تیه» و خاوه نداریکی هه یه و تو بۆت نییه لیی نزیك ببیته وه. نه مه جگه له وه ی که له سیسته می په روهرده یی نیمه دا و له ده رسی زینده وه رزانیدا، کاتیك ده گه ینه وانه ی پیکهاته کانی له شی مروّف ته نیا کۆنه دما می له شی نیر ده خویندریت و هی می ناخویندریت! که واته سیسته می په روهرده ش یارمه تیده ر و ته واوکه ری هه مان بۆ چوونی ساده و سه ر پئیانه ی کومه لگایه که جهسته شتی که نابیت نیمه پرسپاری لی بکه ین. کاتیك مروّف نه توانیت به شیوازیکی سروشتی نه و له شه ی که ناره زووی ده کا، ناشکرای بکات، رقی لیی ده بیته وه و دپت نازاری به رامبه ره که ی ده دات، چونکه نه و تا به رامبه ر وه که قه ده خه کراویك ببینیت هه میسه نازاری پی ده چیژیت و نه شزانیت، که له ریگه ی تره وه ناتوانیت پیی بگا بۆیه بیر له نازاردانی ده کاته وه. خالیکی تر که

نابیت به سهریدا تیپه پین بریتیه له سهرنج راکیشان. ئیمه ده زانین که نیر و می به هوی جهسته یانه وه سهرنجی یه کتر راده کیشن و له فرسه تیک ده گهرین بۆ ئه وهی له ساتیکدا له هه موو کۆنترۆله کۆمه لایه تییه کان و هه موو شهرمه کۆمه لایه تی و ئاینیه کان خویان پرگار بکن و بگن به یه کتر. ئهم سهرنج راکیشانه لای کچه کان حاله تیکی پاسیف وهرده گریت و له نیگا کردندا به رجهسته ده بیئت، له کاتیکدا لای کوره کان حاله تیکی ئاکتیف به خویه وه ده گریت و ده گات به وهی ده ست بۆ به رامبه ره که ی بیات که له پوهی کۆمه لایه تییه وه به کرده یه کی لاده رانه حسابی بۆ ده گریت. به کورتی و پوختی ده ستبۆ بردن جۆرێکه له لادانی کۆمه لایه تی و حاله تیکی جهزیه و فه نایه که نیری خوو پیوه گرتوو ناتوانیت کۆنترۆلی خوی بکات و په لاماری به رامبه ره که ی ده دات و ده سترژی ده کاته سهر جهسته ی و ده یه ویت بۆ چرکه یه کیش بیت خوی پیوه بنووسینیت، یان نقورچیکی لیبریت. ئهم دیارده یه دیارده ی کۆمه لگایه کی نا ئاسوده یه که نه یه توانیوه وزه ی سیکی ئه ندامه کانی به شیوه یه کی سرووشتی ئاراسته بکات و له بهر په چاو کردنی به ها ته قلیده کان ناهیلایت پیکه وه بوونی ئه ندامه کانی دۆخی ئاسایی خوی وهریگریت. له لایه کی تریشه وه ههر له م کۆمه لگایه دا و به هوی ته له فزیۆن و ئه نته رنیتته وه وینا کردنی جهسته گۆرانی گه وره ی به سهردا هاتوو و ئه مهش له گه ل ئه و بایکۆته دا ناگونجیت که کۆمه لگا له سهر جهسته ی داناوه. بۆیه لیژده تا که کان دوو چاری نا کۆکیه کی کوشنده ده بن و هوشیاری ئه وان له سهر په یوه ندیه سیکیسه کان زیاتر ده بیئت له وهی بتوانن به شیوه یه کی پراکتیکی له ئه ویتتر نزیک ببه نه وه. بۆیه ئالیژده دا لادانه کان دروسته ده بن و خولیای گه یشتن به ئه ویتتر حاله تیکی جنونی به خویه وه ده گریت و ئه مهش په یوه ندی نیه به ته مه ن و پیشه و پیکه ی کۆمه لایه تییه وه.

شه ملا: مه ندیک پتیانویه ئافره ت خوی هۆکاره، ئه گینا بۆچی په لاماری ئهم ئافره ته ده دریت و په لاماری یه کتکی تر نادریت؟

سیوه یلی: من پیموایه ئهم بۆچوونه ته نانه ت ئه گه ر ئافره ته کان خۆشیان بیلین، شه رعیه ت ده دات به و دیارده یه، که دیارده یه کی دزیوه له کۆمه لگای ئیمه دا. ده بیئت

وریابین به لگه یه كه نه دهین به دهست بکه رانی ئه م دیارده یه وه تاشانازی پیوه بکه نه و بلّین: کچه کان خویان به ره و نه وه هانمان ده دن و پییان خوشه .. ده کریت جوریک له خودنازاری لای هر مرؤفیک بوونی هه بیّت، واته هر مرؤفیک ئاره زووی نه وهی هه بیّت له کاتی هه ستانی كه ف وکول و خرؤشانی سیكسیدا نازاری نه وانی تر بدات و هم ئاره زوو بکات نازار بدریّت، به لام ده کریت ئه مه به ریککه وتنی هه ردو لایه ن بیّت و پیویستیشه نه و دووکه سه یه کتری بناسن، نه که به وجۆره ی که ده سندرێژکه ره کان ده یکه ن و نازاری که سانیك ده دن که نایان ناسن و ده یانکه ن به قوریانی. ده کریت نه و ئاره زووکردنه به نازاردانی نه وانی تر له که سایه تی هه موو مرؤفیکدا هه بیّت، به لام کام مرؤف؟ بیگومان نه وهی که ده یناسین و لیی شاره زاین، واته دوو که س پرپار ده دن له کاتی پیکه وه بووندا گاز له یه کتر بگرن، نقورج له یه کتر بگرن، له شی یه کتر برپنه وه و نینۆک بچه قیننه جهسته ی یه کتره وه و به کورتی له کاتی پراکتیزه کردنی حاله تی ئیروتیکیدا له گه لّ یه کتر توندوتیژی بنویئن .. بۆیه ناکریت ئیمه هه موو ئافره ته کان به وه تاوانبار بکه ین که خویان ئاره زووی نه وه ده که ن ده ستیان بۆ به بردیّت. ئه م شته راسته له حاله تی کدا که نه و که سه ی ده بیّته قوریانی له گه لّ نازارده ر یه کتری بناسن، به لام ئیمه ده زانین زۆریه ی نه وانه ی له سه ره شه قامه کان و ناو بازار و کۆلانه کاندایه لاماری خانمه کان ده دن یه کتری ناسن، به لای که مه وه قوریانی که تاوانباره که ناسیّت نه مه ش کیشه یه کی گه وریه، چونکه له پووی ده روونی وه، نه جامی خراپ لای قوریانی که به جیده هیلت.

له بهرمان نه چیت ئیمه له ولاتی کداین به ره وه ری ناخۆشمان له گه لّ ئه م جۆره «ده ست-دریژکردنه» دا هیه، واته ده ست له ولاتی ئیمه دا، به تایبه ت لای به عسییه کان ده ستیک بووه یا میلی تفهنگی لیّه تئاوینه ته وه، یا زاله ی لیّداوین، یا قژی راکیشاوین، یان له به ندیخانه کاندایه کیبلّ نازاری داوین، یاخود ده ستی جاسووسی ک بووه ئاماره ی بۆ کردوین تا به گرتمان بدات .. ئه مه جگه له وهی ده ست زۆرجارانی ش ده ستی باوکیکی بیبه زه یی و مامۆستایه کی دلّره ق بووه که دارکاری کردوین. بۆیه ئه گه ر ده ستمان به مه له به کار به ینین، هه موو نه و ویتانه له یاده وه ریماندا زیندو

دەبنەوہ و ناكریت به بكه رانی ئەم دیار دەیه بڵیڤن: دەستی ئیوہ دەستیكه خوشیی و چیژ به قوریانییه كان دهگه یه نیت. به لكو ده بیټ پیانی بلیڤن: دەستی ئیوہ دەستی ئەو تاوانباریه كه خانمییکی پړیوار له مرقفیککی ئاسایی سه ر شه قامیکه وه ده کاته قوریانییه کی له خو وه پسی ترساو.

شه هلا: رایك پڤی وایه بیده نگ بوونی ئافره ته كان له کاتی په لامار دانه که دا ئاماژه یه بۆ رازی بوونیان له بهر نه وه ی پڤی خوشه، توده لیتیت چی؟

سیوه یلی: هه روه کو پڤیتر گوتم: ده کریت له هه رکه سیکا چ (نیر یان مئ) جوړیک له چیژبینین هه بیټ، به تاییه تی که کرده که زۆر به خیرایی پووده دات و چاوه پوانکراو نیه. شتی چاوه پوان نه کراویش به تاییه تی بۆ زۆنه کانی سیکسیه کانی له ش، چیژبه خشه و مووچرکه به له شدا ده هیئت و هه ر زوو ده بیټه هۆی دروستبوونی کارلیکه کیمیاویه کان له جهستی مرقفدا.. به لام نه وه ی په یوه ندی به م جوړه به ریه ککه وتن و ده ست بۆ هیئانه وه هه بیټ، من پیموایه ده بیټ بگه پڤینه وه بۆ نه وه ی، که له هه ندیکماندا ئەم چیژه رهنگه زیاتریټ و به رگه ی ئازاره کیشی بگرین، له هه ندیکی تریشماندا که مته ره له وه ی که بوویټ به چیژ و زیاتر ئازار به خشه. وه لی من ناتوانم به ناوی هیچ ئافره تیکه وه قسه ی نه وه ت بۆ بکه م، که نه و چه نده ئاره زووی له م مه سه له یه هیه و چیژی لیوه رده گریت. به لام تا نه و کاته ی ئیمه به لگه ی ته واومان له به رده ستدا نه بیټ ناشتوانین تیگه یشتنیکی راسته قینه مان له سه ری هه بیټ، چونکه ئیمه دیار ده که ته نیا له زمان نه و که سانه وه ده بیستین، که خویان وه کو «قوریانی» ده بیننه وه. هه ر نه وانه دینه ده نگ و چاکیش ده کن که دینه ده نگ. خو نه گه ر نه و خانمانه ی که گوايه چیژی لیوه رده گرن بیټه ده نگ، ئیمه ده توانین له سه ر وه لامی نه وان شیکردنه وه بکه ین و تیگه یشتنیکی باشتیش له سه ر که سایه تی بکه ره کان به ده ست به ینین.

شه هلا: نه ی نه و جوړه که سانه چون په لاماری خوشک و دایک و برادر و که سه نزیکه کانی خویان ناده ن؟

سیوه یلی: ئەم پرسیاره زۆر گرنگه: به بپوای من ئەو دیاردهیه تا ئەو کاتهی له دهست درێژیکردن و له نقورچگرتن و لێبادان و ئەم شتانه دا دەمینیتهوه، دیاردهیه که ده بێت له پنهاندابیت، دیاردهیه که ئەم کهسه زۆر ده ترسیت له که شفیوونی کاراکتیره نه عامه ییه که ی و ههروه ها پیهو هندی به و دۆخه جنسیه شه وه هیه که ناتوانیت کۆنترۆلی بکات. به لām له و کاته دا که ئەم کهسه ده توانیت له گه ل که سه ناسیاوه کانی شتی وابکات، ده ستیان بۆ درێژناکات، به لکو له وه ش زیاتر ده کات و بۆی هیه بگات به جۆریک له جۆره کانی کرده ی لاقه کردن (اغتصاب). ئەو که سه ی له سه ر شه قامیک ده ست بۆ کچیک ده بات یان خۆی پیهو ده نووسی نیت و لیتی باده دات، له ئان و ساتدا بپیارده دات به بێ ئەوه ی بیری لێبکاته وه و پلانیکی تۆکه ی بۆ دا پشتی، به لām ئەو که سه ی بیه ویت له مه زیاتر بکات به دوا ی نه ناسراودا ناگه رپیت و له سه ر جاده ش ئەو کاره ناکات، به لکو که سیک ده کات به قوریانی که توانی بیتی جوان دیاری بکات و بزانی ت ئەو که سه ناتوانیت قسه بکات و ترسیکی وه های ده خاته دل وه که بویری نه بیت ئاشکرای بکات. زۆربه ی لاقه کردنه کان هی که سانی نزیکن بۆ که سانی نزیکی خویان و له مه شدا زۆر هۆکار پۆلی خویان ده گێرن که یه ککیان شیوه ی پهروه رده ی خیزانی و شیوازی بیناسازی له کوردستاندا و ناتوانین لێره دا قسه ی له باره وه بکهین. به داخه وه ئیمه سه ر ژمی ریه کمان نیه پیشانمان بدات ئاخۆ چه ند باوک یان برا به و شیوه یه له کچ و خوشکی خویان نزیک بوونه ته وه. به لām به بپوای من زۆر خه سه لته و ده رکه وته ی په فتاری له مینه ی کوردا هه ن، که ئاشکرای ده که ن دیارده ی لاقه کردن له کۆمه لگای ئیمه دا زۆره و قوریانیه کانیش له وه زیاتر و ئازار اویترن که ئیمه ده بیستین.

شه ملا: به رای تو ریکه چاره چیه؟ چون پویه پووی دیارده ی ده ستبۆبردن و نقورچگرتن و خۆپیه نووساندنی به زۆر ببینه وه؟

سیوه یلی: یه که م چاره سه ر به کیشه کردنی ئەم دیارده یه یه، ده بیت و ته ماشای بکهین که دیارده یه که جۆریک له نااسوده یی کۆمه لایه ته ی جۆریک له پیشوی بۆ ژیا نی به شیکی زۆر له ئەندامانی ئەم کۆمه لگایه دروست کردووه. پاشان ئەمه بیه ستینه وه

به‌وهی که ئازادیی چوونه بازار و ئازادی به‌کاره‌یتانی جه‌سته‌ی خۆمان، ئازادی خۆ رازاندنه‌وه و جوڵه و سه‌ربه‌ستیمان له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان سنوردار ده‌کات. ئه‌م کێشه‌یه هه‌روا ته‌ماشانه‌که‌ین، که زه‌وقی کوڕپێکی گه‌نج و ئه‌م کوڕه‌ گه‌نجه‌ بۆی هه‌یه هه‌موو شتێک له‌هه‌ر شوێنێکدا بکات، که‌شوێنی هه‌موومانه‌.

هه‌روه‌ها پێویسته‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ گرنگی بدات به‌م دیارده‌یه و وه‌ک «ده‌ستدریژیکردنێک» بۆسه‌ر ئازادی تا‌ک له‌ بواری وانه‌ی مافه‌کانی مرۆڤدا بخوێندری‌ت. ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی که پێویسته‌ به‌سه‌رجه‌می ئه‌و کتێبانه‌ی خوێندنگاکاندا بجینه‌وه که تیاياندا جه‌سته‌ی من به‌حه‌رامکراوه‌ یان به‌که‌م ته‌ماشاکراوه‌ و سنووریکی ئه‌ستوور له‌ نێوان کوڕ و که‌چه‌کاندا داندراوه‌ و به‌یه‌کتر نامۆکراون. هه‌روه‌ها پێویسته له‌پراگه‌یاندا نه‌مانه‌وه رێپۆرتاژی له‌سه‌ر بکری‌ت و قسه‌ی له‌سه‌ر بکری‌ت و هه‌م بکه‌ران و هه‌م قوربانییه‌کان به‌یترینه‌ ده‌نگ، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ش که گوايه‌ چێژی لێوه‌رده‌گرن. زۆرم پێشاهه‌ سه‌نته‌ر و پێکخواه‌کانی ژنان و ئافره‌تان چه‌ند خه‌تیکی ته‌له‌فۆن ته‌رخان بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م ده‌نگی بکه‌ره‌کان و هه‌م قوربانییه‌کان تۆمار بکری‌ت و پاشان بدری‌ته‌ خه‌لکی شاره‌زا تا به‌ر له‌ یارمه‌تیدانی هه‌ردوو لایان بکری‌ته‌وه. ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی ده‌کری‌ت به‌ کامیژای شاراوه‌ وێنه‌ی حاڵه‌ته‌که‌ بگری‌ت.

به‌به‌رپوای من رێگه‌یه‌ک زیاترمان هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م دیارده‌یه به‌ده‌نگ به‌ینین و هووشیاریی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر دروست بکه‌ین تا ئه‌م هووشیاریه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ بپی‌ته رێگری‌ک له‌به‌رده‌م ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م کاره‌ده‌که‌ن. چونکه‌ دواچار من پیموانیه‌ بکه‌رانی ئه‌م دیارده‌یه هه‌ر ته‌نیا مرۆڤی له‌خوانه‌ترس و نه‌خۆش و ناعه‌قلانی و گه‌نجه سه‌ره‌پۆکان بن. به‌لکو دلنایام ئه‌مانه‌ هه‌مان مرۆڤه‌ له‌خوا ترساوه‌کان، هه‌مان مرۆڤه‌ خوێنده‌وار و عاقله‌کان و هه‌مان مرۆڤه‌ خاوه‌ن پینگه‌ و کامل و به‌ته‌مه‌نه‌کانی ناو ئه‌م کۆمه‌لگا نه‌خۆشه‌ی سه‌رده‌می ئیستامان. کۆمه‌لگایه‌ک که بۆخۆی هانده‌ریکی سه‌ره‌کییه‌ له‌ هێشتنه‌وه‌ی دیارده‌که‌دا به‌وه‌ی که هه‌یج نه‌بی‌ت بواری داوه‌ بکه‌ره‌کان به‌ شانازییه‌وه‌ باسی کرده‌وه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن، که‌چی به‌گومانه‌وه‌ سه‌یری ئه‌و خانمه ده‌کات که ده‌بی‌ته‌ قوربانی. خۆشبه‌ختانه‌ هه‌ندێک له‌ قوربانییه‌کان جارجاره‌ ئاوێ ده‌ده‌نه‌وه‌ و به‌ هه‌موو هی‌زی خۆیان تفی‌ک له‌ناوچه‌وانی بکه‌ره‌کان ده‌که‌ن. من پیموایه ئه‌و تفه‌ پووی کۆمه‌لگاش ده‌گری‌ته‌وه‌..

نيشتيمان وهك دۆزهخ..

(سەبارەت بە پرسى لاوهكان)

وتووئىزى: شۆرش غەفوورى

{لاو بەكئ دەئىن و چۆن پىئاسەى بكهين؟
قەيرانى لاوان لە نيوان بەجيهانييون و
نەريئخوازىدا. جياوازى نيوان باوكە
بايۆلۆژىيەكان و باوكە رەمزىيەكان. بۆچى
لاوهكان بى ئىتيمان و كئ وادەئى؟
سەرکوئکردنى غەريزه وهك سەرەتايەك بۆ
لادان.}

غەفوورى: با بەپرسىارىكى گشتى دەست پى بكهين، پىئاسەى جەنابت بۆ لاو بە
گشتى و لاوى كورد بەتاييەتى چيە؟ ئايا لاوى كورد ئەكەوتتە كام يەك لەو
پىئاسەنى كە بۆ لاوىكى ئەوروپى ئەكرى؟

سيوھىلى: بە بپواى من بوونى پىئاسە بۆ لاو بەپىي ژمارەى كۆمەلگاكان دەگۆپى،
ھەر كۆمەلگايە پىئاسەيەك، يان زياد لە پىئاسەيەكى بۆ لاو ھەيە. واتە لەو بپوايەدا
نيم ئەوە كارىكى زانستى بى كە ئيمە بىين و يەك پىئاسە بۆ لاو بكهين و ئەو
پىئاسەيەش قابىلى ئەوھبى كە بەسەر كۆمەلگاكاندا بىگشتيئىن. ھەر كۆمەلگايەك
دەشى پىئاسەيەكى تاييەتى خوى ھەبى بۆ لاو و دەكرى ھەركۆمەلگايەكيش لە
رەوتى ميژوويى خويدا پىئاسەكانى بۆ قوناغى لاويەتى بگۆپى.. ئەوھى كە دەزانم لە
پووى زانستىيەوھ قابىلى گۆپان نىيە و نەگۆپىكە لەو بوارەدا، ئەوھى پەيوھندى

بوونی پیناسه یهك بۆ قۇناغى لاويه تى له كۆمهلگاكاندا زۆر پهيوهسته به تىپوانىنىكى
 تاييهت بۆ كات و پهيوهندى ههيه بهو تىپوانىنهى كه نهو كۆمهلگايه ههيه تى بۆ كات.
 تىگهيشتنى كۆمهلگاكان بۆ كات و دابهشكردى كات له ميانهى تىپهپىنى تهمهنى
 مروڤدا، دهستنىشانى نهو پىناسانهش دهكات كه كۆمهلگاكان بۆ قۇناغى لاويتى
 ههيه. چونكه تهمهنى لاويتىش له نيو كات دا دابهشدهكرى و له كاتدا فورمى خۆى
 وهردهگرى. ههنديك له كۆمهلگاكان پىناسهى لاويه تى بۆ نمونه نهخه نه قۇناغيك له
 تهمهنى مروڤهوه كه نهو قۇناغه به بهراورد لهگهلا كۆمهلگايهكى ديكه دا كه تىپوانىن و
 تىگهيشتنىكى ديكهى ههيه بۆ كات و دابهشكردى تهمن له كاتدا، گۆرانى بهسهر
 دادى و نهمش وادهكا كه جياوازى بكهويته نيوان پىناسهكانهوه. بهشيوهيهكى
 گشتى نهوانم بلنم لهو كۆمهلگايانهى كه مروڤ تهنيا و تهنيا وهك هينى كار تهماش
 دهكرى، قۇناغى لاويه تى يا نيه، يان زۆر كورته. نهمش لهبهرنهوهى لهو جۆره
 كۆمهلگايانه دا ههر لهبنه ماوه نياز له نهوه خستنهوه و وهجه دروستكردن، نيازىكى
 كردهيه و به نيه تى پتهوكردى هينى كاركرده. ههر لهبهر نهوهشه لهو
 كۆمهلگايانه دا تاكه كهس هيج سهربهخوييهكى نيه و وهك بهشيك له گروپ دهبنرى
 و گروپيش دهسهلاتى كۆمهلگا دهبات بهپروه و كونترۆلى دهكات. لهو كۆمهلگايانه
 دا تهمهنى لاو زۆر كورته و مروڤ ههر نهوهندهى توانى دهست بهرى بۆ بهردىك و
 سيوهكهى پى بخاته خوارهوه و يا پهوايهك بهدهستهوه بگرى و گويز و بهرى
 درهختهكانى پى بتهكينى، نيتر نهو قۇناغى لاويه تى خۆى تىپهپاندوه و پيوسته
 ببىته كرىكار، يان دهبيتته نهو هيزهى كه دهبى بهشدارى بكا له دابىنكردى بژوى
 ژيانى نهو كۆمهلهيهى كه تيايدا نهندامه.. نهجا نهشى له كۆمهلگايهك كه بۆ
 دابىنكردى بژوى ژيانى پشت بهراوكردن دهبهستى نهو لاوه زوو ببىته راوچيهك و
 لهو كۆمهلگايانهشدا كه كشتوكالين نهركى يهكه مى مروڤ برىتته له ناودىرى و جوتيارى
 و شوانكارهيه. گرنگ نهوهيه تىگهين كه نهوه كۆمهلگايه جۆرى له لاو پىناسه
 دهكات و بهپى پيوستهكانى خۆى راپىچيده دهكات نهو نهو نهركانهوه كه
 بۆمانهوهى خۆى پيوستى پىيان ههيه.

غەفورى: ئايا ئەم بارىدۇخە ھەر بەردەوام دەبىت، ياخود لە قۇناغىكى مېژوويىدا
گۇرپانى تىدەكەوى؟

سىوھىلى: دەتوانىن بلىين لە دواى سەدەى ھەژدەھەمەو، لە شۇرشى پېشەسازى بە
دواوھ و لەگەل دروستبوونى مانىفاكتۇر و شىۋازى سىستىماتىكانەى تەقسىمى كار دا،
كە خۇى لە خۇيدا نىشانەى گۇرپانىكىش بوو لە تىگەيشىنى كۆمەلگا خۇرئاوايىھەكان لە
كات، پېنئاسەش بۇ قۇناغى لاويەتى دەگۇرپى. ئاسايىھە لە ھەر كۆمەلگايەكدا بە
زىادبوونى رىژەى خۇشگوزەرانى و رەفاهىيەت، قۇناغى لاويەتىش درىژدەبىتەوھ و
ئەمەش نەگۇرپىكى دىكەيە كە ئابىت لەبىرمان بچىت. كۆمەلگا خۇشگوزەرانەكان
نايانەوئىت پىر بىن و بچنە سالەوھ، بۆيە لەوى چ لەپووى تەندروستى و چ لەپووى
كولتورىيەوھ گرنگىيەكى زۆر بە لاويىتى مانەوھ و درىژكرنەوھى گەنجىتى دەدرى.
تەننەت پىرسىياركردن لە مۇقى ناوئەو كۆمەلگايانە سەبارەت بە تەمەن، پىرسىيارىكى
ئانئاسايىھە و ەك دەست درىژكرىدنك وايە بۇ ناو ژيانى شەخسى. سەبارەت بە
كۆمەلگاي خۇشمان دەتوانم بلىيم كە قاجىكمەن لە نىو نەرىتدايە و ھەنگاوى
دووەمىشمان ھەلپىناوھتەوھ بەرەو دىنايەك كە بە تەواوى ناتوانىن بلىين دىنايەكى
مۇدىرنە، بەلام چىدى ئەو دىنايەش نىيە كە قاجى يەكەممانى تيا چەقىوھ. بۆيە
لەمجۇرە كۆمەلگايانەدا ئاسان نىيە پېنئاسەيەكى جىگىر بۇ لاو بدۆزىتەوھ.

غەفورى: لاوى كورد لە رۇژھەلاتى ناویندا بە قەيرانىكى گەورەدا دەتلىتەوھ: لە
لايەكەوھ بەجىھانپىرون بەرەو لای ئەوروپايىبووندا دەبىشكىتەتەوھ و لە لايەكى
دىكەيشەوھ سوننەت و نەرىت بە دەست و پىيەوھ ئاللاوھ. لەو تەمەنە پىر لە
ياخىگەرىيەدا، واتە تەمەنى لاويەتى كە تەمەنىكە پىويستى بە ئازادى ھەيە، ئەوللاوھ
چۇن دەنوائى بەو ئازادىيە بگا كە ھىشتا لە نەرىتدا نوقم بوھ؟

سىوھىلى: مەن عەرزەم كرىدى كە لەوھ دلىيان لاوھكانمان لەنىو سوننەت و قەيرانەكانى
سوننەت و پىرۆزى سوننەت دا گىريان خواردوھ بەلام ئەو بەشەى دىكەى مەن نازانم
بەرەو كوى دەروا. ئىمە لە ھالەتى گواستەوھ و تىپەرىنداين: دەزانىن بەشىكى زۆر
لە ئازادىيەكانى ئىمە بۆنمۇنە لە لايەن رىسا نوسراو و نەنوسراوھكانى نەرىتەوھ

ئابلوقە دراۋىن و ئازادىيەكانى ئىمە لە چوارچىۋەى تىگەيشتنەكانى خودى
 خۇمندان لە نەرىت و بنەماكانى نەرىت. دەشزانىن كە ئەو ئازادىيە سنووردار و
 مەرجدارە و ئازادىيەكەش ھىندەى ئەوەى كە بەرژەۋەندىيە دەرە تاكەكەسىپانەى تىدا
 رەچاۋكراۋە، ئەۋەندە بەرژەۋەندى تاكايەتى لەبەر چاۋ نەگىراۋە. ھەرۋەھا دەشزانىن
 كە تاكى ئىمە بەتۈندى ملەكچە بۇ ياساكانى نەرىت و دەشزانىن كە نەرىت
 مىكانىزىمىكى ھەمىشە پىرۆزە و ھەركاتىكىش كە باسما لە پىرۆزىيە كرد سنوورى
 ئازادىيان بەرتەسك كىرۋەتەۋە. چۈنكە ئازادىيە، ئازادىيە لەدەرۋەى پىرۆزىيە.
 ھەركۆمەلگايەكىش ئىش لەسەر پىرۆزىيە بىكات و ھەموو پەيۋەندىيەكان پاپىچى ژىر
 دەسەلاتى بنەما پىرۆزەكان بىكات، بە مانايەك لە ماناكان لەدژى ئازادىيە پەفتارى
 كىرۋە. مەن ناتوانم بە وردى پىت بلىم كىشەى لاۋانى ئىمە بۇ گەيشتن بە ئازادىيە لە
 كۆيدايە، تەنبا ئەتوانم بلىم لاۋانى ئىمە لە بەرۋەكانىيەكى بەھىزدان لەگەل
 تىپۋانىنى نەرىت بۇ جەستەى خۇيان. نەرىت پىت دەلى دەبى تۆ جەستەيەكى
 داپۋىراۋە ھەبى و خاۋەنى جەستەيەكى شەرمەن و كەسايەتەكى داشكاۋە و
 سەرشۆپ بىت. دەبى كاراكتەرى كەسايەتى تۆ پىر بى لە ملەكچى و خۇبەخشى و لە
 ھەموو ئەو رەفتارانەى كە گىروپ پازى دەكات. بەمدىۋى تىدا ھۇشيارى لاۋانى ئىمە
 لە ئاساتىكىدايە كە دەبىەۋى خۇى بى و كەمتر پەنا بەرى بۇ شەرم و سەرشۆپى و
 شكانەۋە و ئەمچۆرە شتانە.. ئالىرەدایە كە ھەست بەۋە دەكەين لاۋانى ئىمە
 ھۇشيارىەكى كەمیان پەيدا كىرۋە، سەبارەت بەو گۇشارە گەۋرەيەى كە دەسەلاتى
 نەرىت دەپخاتە سەرى و لە لايەكى تىرشەۋە لە دوررا رۇشنايىيەك دەبىنى كە ئازادىيە
 ئەۋى تىا دىارە. بۇيە مەن پىمۋايە ھەنۋوكە و ئىستا ئەو ساتەۋەختەيە كە بۇ لاۋى
 ئىمە قەيراناۋىترىن ساتەۋەختە و بەخۇپايى نىيە كە لەو قۇناغە مېژۋىيەى ژيانى
 سىياسى، كۆمەلەيەتى و ئەخلاقى ئىمەدا، لاۋەكان لە زۆر شت كەنارەگىرن. تەنانت
 زۆرترىن رىژەى لاۋەكانمان خەۋنى چۈنەدەرەۋەيان ھەيە و زۆرترىن پىژە بەكۆر و
 كچەۋە لە دژى ئەۋەن پىكەۋەبژىن و پەيۋەندىيان ھەبى، زۆرترىن لاۋەكانى ئىمە
 بەرەۋ داخراۋە ھەندىۋى حالەتى دەروۋنى و تايبەت دەپۋەن و توۋپەييان پىۋەدىارە،

ناتوانن دلخۆشبوونی خۆیان بەرجەستەبەکن. جگەرەکشان و خۆکوشتن و
 خۆسووتاندن تیئندا زیادی کردووە. هەموو ئەمانە پێماندەلێن لەلایەکەوە ئەو
 ئازادیانەی نەرێت بۆ مەوۆفی لەبەرچاو گرتووە بایى ئەوەندە نین کە وەلامگۆی
 خواستەکانی لاوان بن، لەلایەکی دیکەشەوە لاوانی ئێمە دەسەلاتی ئەوەیان پەیدا
 نەکردووە کە بەو پۆشناییە دوورە بگات کە ئازادی خۆی تێدا دەبینیتەو. بۆیە من
 پێمواوە هەنووکەى ژبانی لاوانی ئێمە قەیراناویترین ساتەوختە لەپەڕی
 دەروونناسیەو. ئەگەرچی قوناغی لاویتی بۆخۆی پەرە لە قەیران چونکە جۆریک لە
 گەشەى فیزیۆلۆجی و جەستەیی لە ئێمەدا دروست دەبێ، بۆ نمونە موو دەردەکەین،
 بەتەواوی هەست بەجیاوازی فیزیۆلۆجی خۆمان، کۆر لەگەڵ کچدا دەکا،
 هەستدەکەین بووینەتە ئۆبژەیک بۆ چاوەکانی کۆمەلگا، چاودێری دەکڕین و هتد.
 ئەمانە هەموو قەیرانن، بەلام ئەم قوناغە لەکۆمەلگای ئێمەدا بۆ لاوەکان دووجار بۆتە
 قەیران: جاریک لەبەر ئەوەى لاوەکانی ئێمە ئەم بارودۆخە فیزیۆلۆجیە تەى دەکەن و
 جاریکیش لەبەرنەبوونی تێگەشتنیکی ستاندارد و جیگرتوو بۆ چەمک و دیاردەى
 لاویتی لەکۆمەلگاکەماندا. کەواتە نەبوونی پێناسەیک لەکۆمەلگای ئێمەدا بۆ لاو،
 وایکردووە ئەو کائینە یاری پێبکری و رۆژانە لەلایەن دەسەلاتە جیاوازه‌کانی
 کۆمەلگاوە، بخزیتە بەردەم سزای جۆریەجۆر. ئەمەش دیسان قەیرانیکی پۆحی و
 مەعنەویی بۆ لاو دروستدەکات و ئەوان هەستدەکەن کە دەسخرپۆ ئەکړین و بەردەوام
 وادەزانن کە درۆیان لەگەڵ دەکړی و لە هەموو کایەکان و بوارەکانی خۆسەلماندندا
 بەپەرەوێز دەکړن. ئەمەش وایکردووە کە گەنج بەدوای ئەلتەرناتیڤیکی دیکەدا بگه‌رێ،
 واتە لەواقیعدا ئەو لاوەى کەبیر لەخۆسووتاندن یا خۆکوشتن دەکاتەو، شیت و
 بیخەقل نییە، بەلکۆ ئەمە ئەو رێگایەیکە خراوەتە بەردەمی و بەرەو ئەوێ ئاراستە
 کراوە. وەختیک کە تۆ لەهیچ شوێنیکدا تەعریف ناکړی و کاتیک پرس بەتۆ ناکړی و
 بەشداریت پێناکړی، رێگات لیتیک دەچێ و بەناچاری ئەو رێگایە هەلەبژیری کە
 نەخۆت بە دلته و نە رێگایەکیشە بەو ئامانجانەت دەگەیه‌نیت کە کۆمەلگا
 دەستخۆشەت لێبکا. لاوەکانی ئێمە تەنانەت بە سووتایی و موعتادی و مەعلولیش

لومه دهکړين و پوويان دهشکيږي و کومه لگا له تيرپوانينيدا بڼ لاهوکان نه و بارودوخه بابتهيه بير دهچي که هر بوخوي خولقاندوويه تي و پوژگاري لاهوکانی به و درده بردووه. بويه من پيموايه نامادهي نه ريت و بنه ماکانی نه ريت په رستي له کايه ي سياسي و ديني و نه خلای و کومه لايه تيهيه کانی نيمه دا پيگريکي سره کييه له به رده م دروستبوونی زهينيه تيکي نوئ و گوتاريکي لوانه دا. نه و کايانه چنده له به يني خوياندا درايه تيان هيه، بڼ نمونه له نيوان سياسييه کي سيکولاري (علماني) و نايينه کي سه له فيدا چنده درايه تي هيه، به لام له ليدانياندا له لاهوکان و له دوپاره کردنه وه. ميکانيزمه کانی ديدی نه ريت گه رايانه دا، نه وانه له دږی لاهوکان په کده گرن. نه مهش وایکړدوه نه وپوکه لاهوکان به ريه کي ته نيا و بيکس و بيگوتار بن و له هه موو لايه که وه هيرشيان دهکړي ته سر. که مته رخه می نه وانيش له دارپشتني گوتاريکي تاييه ت و ستراتيزيکي خبات و لاوازيان له بواړی تيوريزه کردنی کيشه کانی خوياندا، هينده ي تر قهيرانی لاهوکانی خه سترکردو ته وه.

غه فوړي: له لايه که وه که لاوانی دويي که باوکانی نه مړوکه ن و له لايه کي دیکه يشه وه واده که ن که لاهوکان په پړويه هنده ران بن و نه وي به جه نه تیک داده نين که به مه يلی خويان ناره زوو و خه ونه کانيان بخه نه کار و هيوايه ته کانيان بيته دی. ناي لاو چون ده تواني له باوکي نه چي و نه بيته نه و باوکي دويي که خه ريکي چه وساندنه وه بوو؟ هؤکاري نه وه که من له باوکم نه چم چيه؟

سيوه يلی: با له ويوه ده ستيپيکه م نه وگه نجه ي پنيوايه که جه ننه ت له دهره وه ي نه وکesh و زه مينه کومه لايه تيه يه که خوی تييدا دهږي، نه و به هه له دا چوه. به برپواي من جه ننه ت له سر زه وي نيه و مه فهميکي نايينه و مژديه که له زوريه ي نايينه کاندا به مړوځ دراوه، ناشوينيکه له دهره وه ي دنياي ماته ريالي وده دهره وه ي نه م جيهانه، که له روانگي نايينه وه جيهانيکي فاني و بيமானايه و جيهانيکه بڼ تافيکردنه وه ي بنده کاي په زدان. که واته نه و که سه ي نيره به جيديلي له دوزه خوه ناچي بڼ به هشت به قه دهره وه ي له شوينيکي جوگرافييه وه ده چيت بڼ شوينيکي جوگرافيي دیکه. نه شي هندی گورپان و جياوازي له مابه يني دوشويندا هبي و

ئەو ھەش دىسان زۆر ئاسايىيە كە مەزۇن ھەز بەسەفەر و شوئىنگۆرپكى بكا، چونكە ئەمە بەشىكە لەو خەسلەتەى كە نەك ھەر لەگەل مەزۇدایە، بەلكو ھەيواناتىش بەردەوام لە شوئىنگۆرپكى و گەرميان و كوئىستاندان. بۆيە نابى ئىمە لۆمەى ئەوكەسە بكەين كە ئىرە بەجىدىللى و وابزانين كەسىكى خراپ و بى ئىنتىمايە. بەلام ئەگەر ئىرە بەجى بىللى بەو نيازەى ئىرە دۆزەخە و پىيوابى دەچى بۆ شوئىنكى بەھەشتى، ئەو بەھەلەدا چوۋە. بەپاى من (ئەمەش لە ئەزمونەوۋە دەلئىم)، ئەگەر نىشتىمان ناخۆشترين دۆزەخ بىت، خۆشترە لەو بەھەشتەى كە پىتوایە لە ولاتىكى تردا بۆت دەپەخسى.

سەبارەت بەوۋى چۆن بەباوكەكانمان نەچىن، بەراستى من ھىچ پىشنووسىكم لەو بارەيەوۋە لەبەر دەستدا نىيە. باوكانى ئىمە ئەگەر مەبەستمان لە باوكە بايەلۇجىەكان بى شىكە و ئەگەر مەبەستىشمان باوكى پەمزى بىت، ئەو شىكى ترە. لەگەل ئەو ھەشدا چەمكى باوك لە ولاتى ئىمەدا زۆر خراپى بەسەر ھاتوۋە: لەروويەكەوۋە باوكانى بايۇلۇژى خۇمان دەبىنين ھەندىكىيان مېھرەبانن و ھەندىكىيان نامېھرەبانن و ھەندىكىيان شەھىدكراون و ھەندىكىشان ئەنفال و كىمىيى بارانكراون و تەنبا لە يادوۋەرى خىزانەكانياندا زىندوون، بەلام بەشىۋەيەكى گىشتى كەباس لەباوك دەكرى باس لە نامېھرەبانىەكەيتى و ئەمەش پەيوەستە بەبارودۇخى خىزانىيەوۋە. كەواتە ئەوۋى ئىمەى ھەراسانكردوۋە باوكى پەمزييە، يان باوكە وەك پەمزى دەسلەت و بالادەستى. بۆ ئەوۋى لەو باوكە نەچىن باشتەر ئەوۋەكە لە شوئىنكىكەوۋە دەستپىبەكىن، ئەويش ئەوۋە لە خۇمان بېرسىن: چ خەسلەت و دەسلەتتىكى سىمبولىك لەودا ھەيە كە من نامەھوئى دووبارەى بكەمەوۋە؟ بەلاى مەوۋە گرنگە لاوھەكان كە دەيانەوئى نوئىنەرايەتى بزاقتىك بكەن و پەيوەندىيەكان بگۆن، لەپىش ھەموو شىكدا ھەلبدەن نوئىنەرى خۇيان بن و ھەلبدەن لەخۆتىگەيشتن و خودناسى بكەنە بەرنامەى ژيانى خۇيان. راستە خودناسى چەمكىكى نەختى عىرقانىيە، بەلام لە خۆ تىگەيشتن مەبدەئىكە و دەستپىكىكە بۆ ئەوۋى ئىمە لەپىگە تىگەيشتن لە خۇمانەوۋە لە كەسانى دەوربەرمان تىبگەين و ئەمەش پەيوەندى بە ھوشيارى

رۆشنېرى ئىمەۋە ھەيە. واتە چەندە ئىمە لە خۆرۇشەنېرکردندا قال بېينەۋە بەبىۋاى
 من ئەۋەندە ھەنگاومان ناۋە بەرەۋ لەخۆتېگەيشتنمان. مەۋفېش كە لەخۆى
 تېدەگات مەۋفېكە ئۆرگىنال و يۈنېك و دانسقىە و مەۋفېكە نە تەقلىدى كەس و نە
 پەپرەۋى لە كەس دەكات. كېشەيەكى گەۋرەى گەنجەكانى ئىمە ئەۋەيە كە نازانن
 دانسقىەيىبۈۋەن و تاكېۋەن پىگايەكە بەرەۋ نەرتتەشكېنى و خۆبەدۈۋرگرتن لە
 لاسايىكردنەۋە. باۋكانى ئىمە لە شوئىنېكدا باۋكانىكى خراپ و تۈۋندپەرەۋەن، لەبەر
 ئەۋەش نەيانتۋانىۋە لەۋ چۈرچىۋەيە دەرباز بېن كە نەرىت چاۋەپى كىرۈۋە باۋك
 تىايدا پراكتىزەى دەسەلاتى خۆى بكات. بەلام لە شوئىنېكدا كە تۆ ھەم باۋكى و ھەم
 پەمى دەسەلاتى ۋەلى نەرتتەشكېنى دەكەى ئەۋە تۋانىۋە ھەم گۈرۈك لەۋ نىزامى
 باۋكېۋەنە بۈۋەشېنى و ھەم لەۋ زەمىنەش پىزگار بېيت كە باۋكانى پېشۋو تېدا
 چەقىبۈۋەن. لېرەۋە خۇناسىن دەبېتە پىرۋەيەك بۆ لاۋەكان و تاكەكان كە ھەنگاۋى
 يەكەمى سەرکەۋتى ئەۋ پىرۋەيە ئەۋەيە لە كەسىتر نەچىن و دانسقىەيىبۈۋەن خۇدى
 خۇمان بەدەستېھىنېنەۋە. كۈلتۈۋرى گەنجانە ئا لەم ھەنگاۋەۋە دىۋستدەبېت.

غەفەۋرى: بۇچى مىنى لاۋى ئىنتىمام سەبارەت بە نىشتىمان و خاكەكەم؟

سىۋەيلى: ئەمە قەسەى ئەۋ گۈتارەيە كە ترسى ھەيە لە لاۋەكان و دەيەۋى بەم
 تۆمەتە پىۋوشكېن و بېدەنگىان بكات. بەلاى مەۋە ئىنتىما و پابەندىتى لەسەر چەند
 بىنەما و قۇئاغىكەۋەيە. يەكەمجار كە چاۋ ئەكەيتەۋە ئەشەى لە ناۋمالىكدا بېت يان لە
 گۈند و گەرەك و شارىكدا بېت. بايى ئەۋەندەى ئەۋ چاۋكردنەۋەيە رېگامان دەدات
 ئەۋەندەش ئىنتىمامان ھەيە بۆ ئەۋ شوئىنە، ئەمەش ئاستىكى بۆ ماۋەيى ئىنتىمايە.
 ئاستىكى دىكەى ئىنتىما بىرىتە لە ئىنتىما بۆ ۋلاىك و ژيانى ھاۋبەش و سىمبۈۋە
 نەتەۋەيىيەكان. ئەمە پەيۋەندىي ھەيە بە ھوشيارىي نەتەۋەيىيەۋە و ئەگەر لەمەدا
 لاۋەكان ئىنتىمايان لاۋازە، ئەۋە ھەر بەتەنيا بۆخۇيان لىي بەرپىسىار نىن. ئەگەر ئەۋ
 ئىنتىمايە بە قەۋلى جەنابت لەلاى لاۋەكان نىيە، ئەۋە لەبەر ئەۋە نىە كە ئەۋان
 ناتۋانن و نايانەۋى ھەيانىي. لەبەر ئەۋەيە كە ئەۋ زەمىنانەيان بۆ نەپەخساۋە تا
 ۋەكۈ ھوشيارىيەك لەلايان سەر ھەلېدات و لەۋيۋە بىۋانئى ۋەك لاۋىكى خاۋەن ئىنتىما

به نیشتمانی خۆیهوه، وجودی خۆی بسله مین. واته پێویسته هۆکاره بابه تهیکانی
 لاوازیوونی ئینتیمای لاوهکان له بیر نهکهین، که به شیکێ پهیوهندی هیه به
 ئاکامهکانی شه پێ نیوخۆ و نه بوونی پێکه بۆ لاوهکان له گوتاری سیاسیدا و
 به کارهێنانی گهجهکان له و ململانیاندا که ململانی ئهوان نین. به شیکێ دیکهیشی
 پهیوهندی هیه به میژووی دور و نزیکێ ئیمهوه. ئیمه له ولاتی کدا دهژین که یا
 داگیرکراوین یا نه و ده رسانه فیرکراوین و ئهکرێن که باس له ولاتی ئیمه ناکهن. تو
 ده بێ له گه له زمانی زگماکی خۆندا زمانیکێ دیکه فیر بێ و به مهش زمانی تو له
 پهراویزدا ده مینیتتهوه. تو میژوویهک ناخوینیت که میژوویهک بێ پهیوهستی بکهیهوه
 به ئیستای خۆتهوه، تو میژووی خه لکانیک دهخوینی که میژووی تو نیه و میژوویهکه
 جیاوازتره له رابردووی نه تهوهیی خۆت، بۆیه لاوهکان ناتوانن له سه ر بنه مای
 میژووی شه وه که سانیکێ بێ ئینتیمای بن. بۆ ئه وهی تو وهک لاو ئینتیمات هه بێ
 پێویسته پۆشن بیرییهکی سیاسی په واجی پێددرێ که بته ستن ولات و میژووی
 هاوبهش و زمان و په مزه هاوبه شه کانه وه و ئه مهش به شپۆهیهکی بێ لایه نانه فیر
 ببیت، نهک هه ر پۆژه ناچارت بکهن له گه رووی ئه م حیزب و ئه و گه رایشی سیاسیه وه
 قوتبدرییت و یه ق بکرییتته وه. نه بوونی پۆژه یه کی رۆشن بیری هه مه لایه ن تا بیخه یته
 به رده م تا که کان، واده کات که وابهسته بوونی ئیمه به کۆمه لگا و نیشتمانه وه زۆر
 لاواز بێ و لیره شه وه ده لیم مه سه له ی ئینتیمای شتیک نییه هه بیته و له جهسته و
 پۆحماندا چێنرابیته. شتیکه ده بێ تو ئیشی بۆ بکه ی و بیچه سپینی. بۆ نمونه
 سه بارهت به گه نجی که له قوناغی زانکودایه، پێویسته وهک دامه زراوه کاری له سه ر
 بکهیت تا کو زانستی خۆش بویت، ئه گه ر کارت بۆ ئه مه نه کرد چۆن داوای لیده کهیت
 زانستیانه ببرکاته وه و چۆن پێکه به خۆت ده دهیت که پخنه ی لیبری به وهی که
 ئینتیمای نییه. هه روه ها سه بارهت به ئینتیمای نه ته وه بیش ده توانین بلێن کاتێ
 به درێژیی چه ندين شۆرش و راپه رین کار نه کراوه بۆ ئه وهی هه ستن نه ته وایه تی
 لاوهکان به رز بکریته وه و ئینتیمای حیزبایه تیت خسته سه ره وه و به ناوی نه ته وه وه
 جۆره ها گه مهت کردبێ، چۆن گه نجی ئینتیمای ده کات به نیشتمانه وه؟ تو به و

کرده وانه ت گهنجیکت بهرهمهیناوه نامادهیه لههر ساته وهختیڅکا لهپیناوی بهرژه وهنډیه شهخسییهکانی خویدا، بهرژه وهنډیه گشتییهکان وهلاوه بنی و لههر ساته وهختیڅکا خیانه ت بکا و لههر ساته وهختیڅکا به شداری شهره حیزییهکان بکات و لههر ساته وهختیڅکا تیگه یشتنیکی هیومانستانه و مړوڅدوستانه بگوړی بۆ تیگه یشتنیکی فاشیانه و ستمکارانه.. که واته نه بوونی پرژه یه ک بۆ دروستکردن و تیگه یشتنی نه ته وه وایکړدوه که گهجهکانی ئیمه ئه مړو ته نانه ت تاوانبار بکړین. ئه مهش هینده ی ئه وهی پووی گهجهکان دهگریته وه زیاتر به ره و پووی ئه وه دهسه لاتانه دهپیته وه که له کومه لگادا ئیشیان نه کړدوه.

غهمووی: غهریزه ئه گهر له لایه ک له لاودا سه رکوت بکړی رهنگه تووشی کتشی ی پووی بیی به لام له لایه کی تریشه وه ئه گهر سه رکوت نه کړی ئه و به که سیکي کافر و له پئی لادهر له قه لثم ده درئ، به تایبته له لایه ن کومه لگای ته قلیدی و نه ریتباریز و دینییه کانه وه، توچن دهروانیته ئه و مهسه له یه؟

سیوهیلی: له کومه لگایه کی وهکو ئه وهی ئیمه دا که هر گورانیڅک به ره و ئازادبوون به خیانه ت له ئاستی خویدا له قه لثم ده دات و به ده ستریزیییه کی ده زانیته بۆ سه ر پیروزییه کانی، له کومه لگایه کدا که پیرپه ره ست و له کومه لگایه کدا که نه ریته نه نووسراوه کانی له یاسا نووسراوه کان به لاوه مۆدیرنتره، له کومه لگایه کدا که کار له سه ر یاده وه رییه کی به پیروژکراو ده کات، غهریزه یه کیڅکه له چه پینراوه کان. له وجوره کومه لگا ته قلیدیانه دا زور هه ولده درئ که غهریزه بخړیته ژیر کونترولی میکانیزمیکه وه که ئه شی ناوی بنیین میکانیزمی پتوپه سمه کان. هه موو پتوپه سمه کومه لایه تییه کان جوړیکن یا شیوازیکن له کونترولی کردنی غهریزه کان، غهریزه وه ک ئه وهی که ده بی بهرجه سته بیی له کومه لگای نه ریتخواز و داخراودا، نه فرته بهرهم دهینی. هیژیکی شه رانییه ئیمه له شه یتان و له ئیبلیس و له ده جال و هه موو شته ناشیرینه کان نزیکه خاته وه. بۆیه ده بی غهریزه وه ک هیژیک کونترولی بکړی. به لام کومه لگای ته قلیدی چۆن کونترولی غهریزه ده کا؟ بیگومان له ریگه ی په وایه تیدان به پتوپه سمه کانه وه. پتوپه سمه کان ئه و میکانیزمی په یوه نډیانه ن یا ئه و شیوازه ی

پټوه ندين که به جهسته کراون و جهسته ناچار ده کهن به پټی به رژه وه نندیه کانی نه ریت
 بچیت به پټوه. ئالیره دایه ده بیت ئیمه نهو پرسیاره بکهین که بچی نه وهنده
 پټوره سمان هیه؟ ئایا نه هم موو مه راسیمه ی ئیمه له ژيانی رژه نه ی خوماندا
 هه مان، به لکه نین بۆ نه وه ی ئیمه له کومه لگایه کی ته قلیدی داین و به بی نه وه ی به
 خومان بزاین هه ر له رینگای پټوره سمه کانه وه دین خومان دووباره ده کهینه وه. بۆ
 نمونه تو ده بی له ئاست گه وره کاندایه شرم بتگرئ. شرم هه میسه به شیک بووه له
 ده سه لاتی به جهسته بووی نه ریت و هه ولی دزینی خودیتی مروئی داوه بۆ نه وه ی
 ملکه چی بکات و هیچ وهختیکیش خودیکی ملکه چ خودیکی کامل و سه ره خو نه.
 که واته له ساده ترین ره فتای رژه مانه وه پټوره سم جیبه جی ده کهین که تیایاندا نه
 په چاری دروستبوونی خومان وه ک تاکه کهس، به لکو په چاری به رژه وه نندی نه ریته
 کومه لایه تیه کانی کومه لگا ده کهین. نه مهش وایکروه که غه ریزه وه ک یاساخیک
 ده رکه وی و به هه ره شه یه ک بۆسه ر کومه لگا لیک بدریته وه، که واته پټویسته به چه پټنری
 و بیگومان چه پاندنی غه ریزه ش نه خوشی ده روونی و په فتارپشیوی به ره م ده هیئتی.
 دیاره له وانهش مه تر سیدارتر نه وه یه که چه پاندنی غه ریزه هوکاریکی پاسته وخوی
 به ره مه یئانی توند په ویشه به تاییه تی له لای لاهه کان. نه وانه ی له سه ر نازاد کردنی
 غه ریزه تۆمه ت ده دهنه پال لاهه کان، جگه له وه ی له ئاست به شیکی گه وره ی مافی
 ژيانی مروفا نابینان، نه وه ده ستیان به و خوینهش سووره که توند په وی به ره می
 ده هیئتی. قسه نه کردن و نه بوونی پۆشن بیریه کی جهسته یی و سیکی له سیسته می
 په روه رده یی ئیمه شدا هه ر توند په وی به ره م ده هیئتی. بۆیه نهو هیزه سیاسی و
 کومه لایه تیانه ی که ناهیلن جهسته و غه ریزه کان نازاد بن، بۆخویان پۆلیکی ناشکریان
 هیه له ئاراسته کردنی لاهه کاندایه ره و جوړه کانی توند په وی و به برپوی من به رله وه ی
 لاهه کان تاوانبار بکرین، پټویسته نهو هیزانه ریسوا بکرین که زه مینه ی توند په وی له
 کومه لگادا ده سازینن، نهویش به وه ی که ناهیلن کومه لگا له داخران پرکاری ببیت و
 به ره و کرانه وه و نازاد کردنی خوی بپوات.

خۇپىشانىدان لە نىۋان نۆرم و مۆرالدا

(جياكارىيەك بۇ خۇپىشانىدانى مەدەنى و كارى ئاۋاۋەگىرى)

گفتوگوى: گۇران شىخ مستەفا

{ ئايا ئەۋەى لە ھەلەبجە روويدا ئاۋاۋەگىرى
لاۋەكان بوو بە فیتی دەستىكى ئادىارى رەش؟
بۆچى ئەو بۆچۈنە ھەلەبە؟ خۇپىشانىدان ۋەك
يەكگرتى دەنگەكان لە كۆدەنگىدا. كى
ئاۋاۋەگىرە و كى خۇپىشانىدەرە؟ توندوتىزى و
خۇپىشانىدان. خۇپىشانىدان ۋەك دەرکەۋتەى
ھوشيارى مەدەنى. مىلمانى ئەۋەكان و
بەرەستەبۈنى لە خۇپىشانىدەكاندا }.

گۇران: ئەم خۇپىشانىدانى كوردستان چۆن دەيىنى؟ لە كاتىكىدا لەلايەن
دەسلەۋە تىكرى خۇپىشانىدەكان بە بوۋى دەستىكى تر تاۋان باركراۋە و
لىكىدراۋەتەۋە، واتە بۆتە كولتور، ئايا گۇرانى ئەم كولتورە لە لای سىياسىەكان كەى
بەرەكولتورىكى دىموكرات و كراۋە دەچىت؟

رېبۋار: ديارترين قۇرمى ئەم خۇپىشانىدانى لە كوردستان دەيانىنىن ئەۋەبە
بىئەۋەى پىش زەمىنەكىيان بۆ برەخسى رووياندەۋە، بە گریمانەيەكى زۆرىش بۆ
” زۆربەيان ھەلدىراۋە مۆلت ۋەربىگىرى. ئەم قۇرمە لە خۇپىشانىدان شتىكە لە ھەموو
جىھاندا باۋە: گروپە جىاۋازەكانى كۆمەلگا كە لەجىاۋازىدان لەگەل ئەۋبەھا سىياسى
و كۆمەلەيتى و ھەلومەرەجە ژيانىانەى لەئارادان و چاۋەپوانىەكى تايىبەتيان لە

دهسەلات ھەيە بۆ ئۇەى ھەستى بە گۇرپانكارى، ھەلدەستى بە پىكخستنى ئۇمجۆرە
 خۇپىشاننانە، كە لەبنەمادا ئامانچ لىيان برىتيە لە يەكخستنى تاكە دەنگەكان لە
 دەنگىكى گەورەتردا و پىكھىنانى كۆدەنگى لەسەر كىشەيەك كە پەيۋەندى بە
 گوزەران و بىرورپاى ئۇوانەو ھەيە. بەم مانايە خۇپىشاننان ھىچ نىيە جگە لەو ھى تو
 دەتەوئ بە دەنگىكى بەرز گفنگوگۇ لەگەل دەسەلاتدا بىكەيت. واتە ھەولەدەى ئۇ
 شتەى كە مەبەستەو لەئاستى تاكەكەسىدا كەس گوئى ئى ناگرىت، لە چوارچىۋەى
 گوتارىكى دەستەجەمەيدا بەرجەستە دەكەيت و لە فۆرمى خۇپىشانناندا
 دەرىدەبرىت. *خۇپىشاننان* ۋەك لەماناى ئۇم دەستەواژەيدا ديارە، ئاشكراكەرى
 ھەبوونى ئۇ (خود)انەيە كە دەيانەوئ لە يەكەيەكى گەورەتردا خۇيان ئاشكرا بىكەن و
 دەرىكەون. (خود) كاتى بىەوئ دەرىكەوئ و ئىرادەى خۇى ئاشكرا بىكات، خۇى
 پىشاننەدات و خۇپىشاننان دەبىتە شىۋازىكى خۇدەربىرپىن كە ئامانجىكى سىياسى
 لەپشتەو ھەيە و ئۇيش برىتيە لەھەولدان بۆ گفنگوگۇردىنكى مەدەنيانە لەگەل
 دەسەلاتدا، برىتيە لە بىداركردنەو ھى دەسەلات لە ئاست بوونى خۇيدا، برىتيە لە
 دەروەستكردنى دەسەلات لە بەرامبەر مانەو ھى خۇيدا. فۆرمى خۇپىشاننان لە
 بنەمادا ھەولدانى خودە كۆمەلەيەتى و گونجاو و نارازىيەكانە بۆئەو ھى دەسەلات لەو
 ناپەزايەتيانە ھوشيار بىكاتەو، كە لە كۆمەلگادا دروستبوون. بەم مانايەش
 خۇپىشاننان، پىشاننانى ھىزىكى ناكۆكە لەناو كۆمەلگادا، نەك خۇدەرخستنى
 ھىزىكى دژ و دووژمن بە كۆمەلگا. ئۇوانەى لە ئاست كۆمەلگا و سىستەمى سىياسىدا
 خۇيان پىشاننەدەن، زۇرجياوازن لەوانەى لە تارىكايەكانى كۆمەلگادا نەخشە و
 پىلانى ھەلۋەشاننەو ھى كۆمەلگا و سىستەمە سىياسىيەكەى دەكىشن. ئۇگەر
 دەسەلات لەم پوانگەيەو تەماشاي خۇپىشاننانەكانى كرد، ئۇو ھىگومان نوپنەرى
 خۇى دەنپىرتە لاي خۇپىشاننەران بۆئەو ھى گوئى لە داخوازيە پەواكانيان بگرئى و
 پەيمانان پىدەدات كە بەدواداچوون بۆ داواكارىيەكانيان بكرئى، يان دەمۋدەست
 جىبەجى بكرئى. لىرەو ھى خۇپىشاننانەكە پەيامى خۇى دەگەيەنئى و خۇپىشاننەران

لەپرووی دەروونییەو دەچنە قۇناغی چاوەپوانیکردنەو و خۆپیشانانە کە کۆتایی پێدێت.

ئەگەر چاوی بەو خۆپیشانانانە لە ماوەی شەش سالی رابردودا لەم دەقەرە ئیمەدا پرویانداوە بخشین، دەبین لە بنەمادا ئامانجیان بەرەمەھێانی توندوتیژی نەبوو، خۆپیشانانی دوژمنانە نەبوو، هێندە ئووی ئامانجیان قسەکردن بوو لەگەڵ دەسلەت. بەلام بۆچی خەریکە گوتاریکی نەیار بەم فۆرمە خۆپیشانان بەرەمەدەھێنێ، کە لە هەولێ سیماکۆری و شیواندنی نییەتمەندی خۆپیشانەراندا؟ بۆچی ئەم گوتارە کە لەلایەن راگیاندن و قسەکارە پەسمییەکانی حیزب و حکومەتووە گەڵاڵە دەکری، خۆپیشانەران بە خەڵکانی توندوتیژ و ئاژاوەگیر پێناسە دەکات، لە کاتی کدا یەکەم، مەرج نییە ئەوانە لە خۆپیشانانەکاندا توندوتیژانە هەلس و کەوت دەکەن، ئەو توندوتیژیە مەبەستیان بێت، هێندە ئووی پەرچەکرداریانە. دووەم، مەرج نییە هەموو توندوتیژیەکان ئاژاوەگیرانە بێت و سییەم، مەرجیش نییە ئاژاوەگیرانە یەكسان بێت بە خۆپیشانان چونکە خۆپیشانان فۆرمیکی خۆدەربرینی باش نییە بەلای ئاژاوەگیرانەو؟! .

بەپروای من ھۆکاری ئەو تەفسیرە لایەنی پەسمی بۆ خۆپیشانانەکانی دەکات، بەپەلای یەکەم دەگەرێتەو بۆ ماھییەتی ئووی لە ولاتی ئیمەدا بە (دەسلەت) ناوی دەبین و لە بنەمادا (ھێژە). ھەتا حیزب لەسەر ووی هەموو شتیکەو بێت، ھێژ ناتوانێت ببێت بە دەسلەت. ماھییەتی ھێژ بریتییە لە بردنەو، سڕینەو، تۆڵەکردنەو و خەزنگردنی لایەنی بەرامبەر لە نەستدا. لەکاتی کدا ماھییەتی دەسلەت، بریتییە لە گەمەکردن، ئیعتیرافکردن، خۆگونجاندن و دانوستان لەگەڵ ئەویتر بۆ ئووی ھەستیارانە پووبەپرووی بێتەو. بەپەلای دووەم ئەو تەفسیرە ماھییەتی داخراوی ئەو ھێژانەمان بۆ ئاشکرا دەکات، کە لە پانتایی سیاسی ئیمەدا دەیانەوی کراوە و دیموکرات و مەدەنی و عیلمانی خۆیان بناسین، بەلام لە جەوھەردا داخراو، ستەمکار، نادیموکرات و تاسەر ئیسقان ئایدیۆلۆژیستن. بەپەلای سییەم ھۆکاری ئەو جۆرە تەفسیرە دەگەرێتەو بۆ نەبوونی نەریتیکی ئازادانە

خۆپىشانىدان لە كۆمەلگاي ئىمەدا و لە كولتورى سياسىماندا و ھەروەھا بۆ نەبوونی دەرکىكى دەسەلاتمەندانە بۆ ئەو چالاكىيە كۆمەلایەتییانەى تاك و گروپەكان پىيان ھەلدەستن و پىويستە نرخيان بۆ دابىرى. ئەگەر باسى ئەو زيانە گەورەيەش بکەين كە لە ئەنجامى ئەمەو دەكەوتتەو، پىويستە ئاماژە بۆ دروستبوونی ئەو بۆشايیە فراوانە بکەين كە لەنێوان حكومت و خەلكدا دروستدەبێت و دەبێتە ھۆكارى سەرھەككى بىتممانەبوونی خەلك بە دامودەزگاكان.

لە راستیدا ھەركەسانىك ئەم بۆشايیە دروستدەكەن، گێرەشیۆيى و توندوتیژكار ئەوانن. ناكۆكىكە لێرە دایە، خۆبىننەوھى گروپەكان لە نێو خۆپىشانىدانى جەماوھرى فراواندا نىشانەى كرانبەوھى دەسەلاتىكە، كە پێگە بە خەلك دەدات نەك لەئاستى تاكەكەسىدا، بەلكو لەئاستى دەستەجەمعىشدا پووبەپووى دەسەلات بىنەوھو ناچارى بكن گوييان بۆ بگريئ. ئەمە خزمەتێكى گەورەيە بە دەسەلات، واتە خەلك و گروپەكان لێى پانەبىنن كە بەگشتى و بە كۆيى بچینە بەردەمى و چاوپوانيان لێى ھەيە كێشە و داخوازییەكانيان بۆ چارەسەر بكات. ئەگەر سياسەت ماھىيەتێكى دەسەلاتمەندانەى ھەبێ، دەتوانى ئەم پێناسەيە بەسەرخۆیدا بسەپىنێت كە دەسەلاتىكى گفتوگۆكەرە و ئەتوانى تىبگات و ھەولێ چارەسەر كردنى كێشەكان و وەدەپێنانى داخوازییەكان دەدات، ئىمە لێرەدایە كە ماھىيەتى ئىدارىيانەى ئەو دەسەلاتەمان بۆ دەرەكەوێت. بەلام ئەگەر دەسەلات ھەولیدا نىيەتى گفتوگۆكەرانبەى خۆپىشانىدان و چالاكى گروپەكان بشىۆيى و بەرگىكى دىكەيان بەبەردا بكات، ماھىيەتى ھىزخوازانەى خۆى ئاشكرا دەكاتەو و ئەوھى لە نەستى خۆیدا بەرامبەر ئەوانىتر شاردرۆيتىيەو، لە گوتارىكى ھەپەشەئامىزدا ئاشكرا دەكات. سرووشتى ھىز ئەوھەيە كە ئەوانىتر وەك ھىزى نەيار لەبەرامبەر خۆیدا دەبىنن و ناتوانىت برپارى عەقلانىيان لەبارەو بەدات و ناتوانىت قەبوولێ ھىزىكى دىكە لەبەرامبەر خۆیدا بكات. ھەر ھىزىكى تر لە بەرامبەر خۆیدا وەك ھىزىكى تر دەبىنن كە ھاتوو ئەم برۆخىنى، بۆيە عەقلىيەتى سياسەتمەدارو برێك لە ئىدارىيەكانى ئىمە دوای خۆپىشانىدانەكان بەوجۆرە شروڤەى ئەم بەجەماوەرپوونەى "خەلك دەكەن، كەگوايە نىيەتيان

ئازاۋەگىرىيە، لەكاتىڭدا خۇپىشاندا ئەكانى ۋلاتى ئىمە دەيانەۋى دەسلەت بىرخىنن و
لىى رادەبىنن كە بەو شىۋەيە پوۋبەپوۋى بىنەۋە و پىرۋەى ژيان لەناو ۋلاتىڭ و
سىستەمىكى سىياسىدا دەكەن كە گوايە دىموكراسىيە و كراۋەيە، بەلام بەردەوام
تۈۋشى شۇكى ئەو ئاڭكۈيە دەبن كە ھىزە سىياسىيەكان لە نىۋان قسە و كرداردا
بەرچەستەى دەگەنەۋە: مەن دىموكراسىم تا ئەۋكاتەى خۇپىشاندا ئەكانەيت، كە خۆت
پىشاندا، تەقەت لىدەكەم!

تاۋانباركردنى خۇپىشاندا ئەران بە بوۋنى دەست لەپشتيانەۋە ئەگەر بوۋىتە كولتور،
كولتورىكى خراپە و دەسلەت بەرھەمىيەناۋە، پىشەۋەى بىنەمايەكى راستەقىنەى
لە واقعىدا ھەبى. بە بىۋاى مە ئەمە بۆتە كۆنسىپتەڭ، يان تىگەيشتەڭ، كە عەقلىيەتى
سىياسى لە ئەنجامى شىنەكردنەۋە و گۆيەدان بەۋەى كە چى لەئاستە (مىكرۇ و
ماكرو) بچوۋ و گەرەكانى ئەم كۆمەلگەيدا لەئارادايە. ئىتر كاتىڭ ئەو عەقلىيەتە
خۇپىشاندا ئەنارەزايەتتەكان دەبىنن، يەكسەر ئەم كۆنسىپتە بەكار دەھىنن بۆ
سەلماندنى ھوكمىكى پىشەنە كە جەخت دەكاتەۋە سەرئەۋەى دەستىكى بىگانە لە
پشت خۇپىشاندا ئەۋەى! لە مىژۋى ھىزى مۇۋەۋە فېرېۋىن، كە ھەموو كۆمەلگا
داخراۋەكان و ھەموو سىستەمە سىياسىيە ھاۋشىۋەكانيان يەك راستى دەسەلمىنن:
(سىستەمىكى سىياسى داخراۋ، يان عەقلىكى سىياسى داخراۋ لەھەر شوپىنەڭ ھەبو،
ئەۋا شوپىنەكانى دەرەۋەى خۆى دەكا بە دوزمەن، واتە وىنەى دوزمەن پى
دەبەخشى). بەپى لۆژىكى ئەم بىركردنەۋەى، ھەرشىڭ لە ناۋەۋە پوۋبەت دەستى
دەرەۋەى تىايە، دەرەۋە ھەمىشە ھەرەشەيەكە لەسەر ناۋەۋە. بۆيە ئەگەر ئەم
تىگەيشتە لەكۆمەلگەى ئىمە لەلاى سىياسىيەكان بوۋىتە كەلتورىڭ، كولتورىكى زۆر
لاۋازە و تىگەيشتەڭكى زۆر ساكارى لە پىشتە كە دورە لە دەستىشانكردن و
تېبىنىكردنى ھۆكارەكانى دوستبۈۋنى ئەۋ جۆرە بىزۈتەۋە و خۇپىشاندا ئەنەى لەم
كۆمەلگەيدا سەرھەلدەن. بە مانايەكىتر، ئىمە لەمەشدا دەسلەتتىكى سىياسىمان بۆ
دەرنەكەۋى كە بۆ تىگەيشتەن لە كۆمەلگەى خۆى پىشت بە زانست و شىكردنەۋەى

زانستی و توژیینه وه بیهستی، به لکو دسه لاتیکی هه پره مه کیمان بۆ دهرده که وی که پشت به ئیجتیهاداتی شه خسی و گریمانه ی گومانلیکراو دهبهستی..

گوران: ناساندنی خۆپیشاندهران به ئاژاوه چی و گیره شیوین به رامبه ر به پرودای هه له بجه، له نۆو گوتاری دسه لاتدابوو، پیناسه ی ئیوه بۆ ئاژاوه چی یان گیره شیوین چیه؟

پێیوار: ئاژاوه چی که سیکه پلان داده ئی بۆ ئه وه ی تۆرمه هاوبه شهکانی ناو پانتایی ژیا نی کۆمه لایه تی بشیوین، به جۆری که ئه و شیوانده زیانگه یه نی به یه که به یه کمان. به پروای من پیناسه ی ئاژاوه چی و گیره شیوین، به سه ر ئه و گه نه جانه دا ناسه پینری که خۆپیشاندانی پۆزی (۲۰۰۶/۲/۱۶) یان له هه له بجه سازدا و ئه و پروداه ناخوشانه ی لیکه وته وه. له هه چکام له و خۆپیشاندانانه ی له شه ش سالی رابردوشدا ئه نه جامدراون، خه سه له تی ئاژاوه گیر ی نابینینه وه. ئه وه ی پیی ده گوتری ئاژاو، ئه نه جام و به رنه نه جامی ئه و داپلۆسین و نا په وایه تیه یه له به کاره ی تانی دسه لاتی پۆلیس و ئاسایشدا که پرو به پرو ی ئه م خۆپیشاندانانه بوونه ته وه.

ئیمه باس له و خۆپیشاندانانه ناکه یین که دسه لات خۆی له بۆنه کاند، به مۆله تی خۆی خه لکی بۆ هاندان، ئیمه ته نه باس له و خۆپیشاندانانه ده که یین که گرو به ناکۆکه کان به هه ندی بۆچونی سیاس ی، هه لده ستن به خۆپیشاندان. ئه مانه هه چی به نا ئاشکرای خۆپیشاندانان نه کردوه، هه چیان له پڕو له ناکاو نه بون، به لکو پێشتر قسه یان له سه ر کراوه و ریکخراوبوون، دسه لات ئاگاداریان بووه، ئه گه ر ئاگادار نه بووه و فۆرمی مۆله ته خواستنی ش نه خرابی ته به رده م وه زاره تی ناوخۆکان، به لکو دسه لات له رێگه ی نفوز و ده سه درێژکراوه کانی خۆیه وه زۆر باش ئاگادار بووه له وه ی که له فلا نه پۆژدا و فلا نه گروپ هه لده ستن به خۆپیشاندان. جیاوازی هه یه له نیوان خۆپیشاندانێک بۆ خۆپیشاندانێکی تر، ئه وه ی له م شه ش سالی دوایدا کراوه و به زۆری گروپی گه نه جان و قوتابیان و کورده کانی ئاواره ی خۆره له لات تیایدا به شداربوون، له پیناوی خۆشکردن و وه ده سه ته ی تانی کۆمه لیک داخوایدا ئه نه جامدراوه، نه ک به مه به سته یکی دیکه. بۆ نمونه خۆپیشاندانی قوتابیان له ناو

بەشە ناوخۆییەکاندا لەبەر ئەو کێشەکانە بووە کە ئەو گروپە کۆمەڵایەتیە لەگەڵ ئیدارەى زانکۆدا ھەبێت. تەنانت ئەو خۆپیشاندانەى سلیمانیشت کە لە دژی بلاوبوونەوێ کۆتییەکی مەریوان ھەڵبەجیی کرا، ناچیتە خانەى توندوتیژی و ئاژاوەگێڕییەو، بەلکو دەچیتە خانەى دەرخیستنى جۆریک لە ناکۆکی و دژیوون لە ئاست بیروبوونیکی تردا، تا ئەوکاتەى ئالای ولایتیکی تیدا دەسوتینى و بۆى ھەبە ئەمە جۆری لە شکاندننى تۆرمى ھاوبەش بێت و کاریگەری ھەبێت لەسەر پەییوەندى دوو میلەت و دوو ولایت بێکەو. خۆپیشاندانەکانى ولایتى ئیمە ھەولدانى گروپەکان بوون بۆ چاکسازی لەم کۆمەڵگایەدا و لەو ھەلومەرجانەدا کە پەییوەندى بە ژيانى ئەوانەو ھەبە. بۆیە ھیچ کام لەم خۆپیشاندانانە نەچوونەتە خانەى توندوتیژیەو، تەفسیری توندوتیژانە بۆ ئەم جۆرە لە خۆپیشاندانەکان، تەفسیریکی یەکلایە و ھى کەسانیکە نایانەوێت پۆلى چۆنیتى مامەلەى دەزگا و ھیزەکانى کۆنترۆلکردن لە دروستکردنى پەرچەکردارى توندوتیژانە لەلای خۆپیشاندەرەکان، ببینن. بەپراستى ئەو کەسانە لەمانای مەدەنیانەى خۆپیشاندان تێناگەن.

گۆران: خۆپیشاندان ریگایەکی ئاشتیانەبە بۆ داواکردنى مافەکان، بەلام پیتوانییە گرفتى میکانیزمی سیاسى و کۆمەڵایەتى لە گرتنەبەرى خۆپیشاندانەکاندا ھەبێت، یاخود ئەمە بوونى ھزرى توندوتیژیە لەلای خەلک و لەلای دەسەلات؟

پێیوار: لە ولایتى ئیمەدا عەقلیەتى سیاسى ھەمیشە بەوجۆرە ئیشیکردووە کە ئیمە پیرۆزین و ئەوانیتر خراپ و پۆخل. ھەموو بۆنە سیاسىەکان ئەو بۆنانەن کە تیاپاندا (ئیمە) دەبینە قوربانییەکی پاکزى بێگوناھ، ئەوانیتر کە مەرج نیە بێگناھ بن بە ئیمە، یان بەئیمەى کورد، لەوانەبە حزبى سیاسى بەرامبەر بێت، یان خەلکى شار و دەرگەریکیتر.. ئەم میکانیزمی ئیشکردنە وایکردووە لە ھەموو بۆنەکاندا گوتارى حیزبى و سیاسىی ئیمە جەخت بکاتەووە سەرھەمان شت: ئەوان بێ گوناھن و ھەلە ناکەن، ئەوان ھۆکارى ئەو پووداوە کەموکۆریانە نین کە لەم ولایتەدا پوودەدەن، لەو کاتەوێ کە کارەساتى گەورەى سەدان قوربانى ھەولێر رویدا، ئیش لەسەر ئەو دەکەوێ کە ئەم پووداوانە دەستیکى بێگناھەبە لە کۆمەڵگای ئیمەدا. وەکنەوێ

كۆمەلگای ئىمە، كۆمەلگایەكى زۆر بىكەم و كوپى بىت و خۆى نەتوانى بەرھەمھېنەرى
ئەو توندوتىژى و ناكۆكيانە بىت و ھۆكارەكان ھەمىشە لە دەرەوھى كۆمەلگای
ئىمەن، ستراتىجىيەتى ئەم عەقلىيەتە سىياسىيە گەرانە بەدوای دوزمىنىكى ھاوبەشدا و
كۆكردنەوھى ئەندامانىتى لە دەرەوھى خۆى.

دەسلەلاتى ئىمە بەوھى كە دەلى دەستىكى بىگانەى لە پشەوھىيە و ئەمە
دەسىسەيە، ھىچ نالى جگە لەوھى وتوھىتى من دەسلەلاتىكى سادە ئەندىشم و بە
شۆھىيەكى زانستىيانە و دىراسەكراو ئاگادراى كۆمەلگای خۆم نىم و زانستىكى
ھەپەمەكيانەم ھەيە لەسەر ئەم كۆمەلگايە ھەك ئەو زانستەى زۆرەيى كۆمەلگا
داخراوھەكان پىكيانھىتاوھ لەسەر ئەوانىتر. ئەوانىتر ھەمىشە دوزمىنى گرىمانەكراوى
ئىمەن، ئىمەيەك ھەك ئەوھى كە خۆى ھىچ ناكۆكيەكى نىيە، (ئىمە)يەكى تۆكمەى
يەكگرتوھ و ھىچ دژىك لە ناويدا نىيە و ئىمەيەكى پاكژە، ئىمەيەك تەنانت پىرۆزە.
بۆيە ھەرشىتىك پووبىدات لە ناو ئەم پووبەرەدا كە ئىمەى تيا ئەژىن دەسىسەى
ئەوانىترە، ئەمەش مىكانىزمىكە ھەموو كۆمەلگا داخراوھەكان و ھەموو سىستەمە
توتالىتارىيەكان ئىشيان پىكردوھ.

بۆ گۆرپىنى ئەم مىكانىزمەش واچاكە ئەم پەيوەندىيە نايەكسانىيە كە لەسەر بېرارى
پىششىنە بەرامبەر ئەوانىتر دروستبووھ، ھەلگىپىنەوھ بۆ پەيوەندىيەك كە بتوانىن تيايدا
خۆمان دروستبەكەين لە ئەنجامى بەراوودكردىنى خۆمان بە ئەوانىتر، نەك ھەولدان بۆ
سپىنەوھيان. ئەو بۆچوونە داخراوھى يەكەم كە ھەمىشە تەركىز لەوھ دەكات ئىمە
عەيىمان نىو عەيب لەئەوانىتردايە، ئىمە ئازاوھەمان تىانيە و ئەوانىتر ئازاوھەمان تىدا
دروست دەكەن و دەستىكى پەشمان بۆ دەنۆرنە ناوھوھ، پىيوستە ھەلگىپىنەوھ و
گۆران دروستبەكەين.

كاتىك گۆران دروستدەبىت كە ئىش بەكەيت بۆ ئەوھى ئەوانىتر بىناسىيەت و لەبەر
رۆشنايى ناسىنى ئەوانىتر بەراوودكردىنى بە خۆت، ئىنجا باس لەخۆت بەكەيت،
ئىشكردىن لە خۆتدا بىيەتە پىرۆزەيەك، ئىشكردىنىكى بابەتيايە كە تۆ خۆت بىيىنىت ھەك

ئەوھى كە ھەيت لە بەرامبەر و لەگەڵ ئەوانىتر، ئەو ك ئەوھى كە ئەتەوى بىيىت، يان ئەوھى كە ئايدىيالىكىت يان نمونەيەكى بەرزىيىت.

ئىمە پىويستمان بە تىگەيشتنىكى وردتر لە كۆمەلگاي خۆمان و لە گروپە كۆمەلایەتەكان ھەيە، دابرائىكى زۆر ھەست پىدەكەم لە نىوان سىياسى و كۆمەلگا خۆيدا. لەمۆي كوردستاندا ناكۆكيەك ھەيە كە گوتارى خەلك بۆ سىياسەت زۆر جياوازە لە گوتارى سىياسەكان بۆ سىياسەت، واتە ئەوھى سىياسەكان لە سىياسەت دەيانەوى، شتىكەو ئەوھى خەلك دەيەوى لە سىياسەت شتىكى ترە. ئەمۆ كۆمەلگاي كوردى بە تەواوى خۆي لە پەراويزى كۆمەلگاي عىراقيدا دەبينى، وىپراي بە عىراقىيەونەوھەيەكى بەزۆر، لە دواي پىرۆسەي رزگارى عىراقەوھ، ئەمە بۆتە گوشارىكى دەرونيى و لە ئاستى ميلليدا كارىگەريشى ھەبوو لەسەر بەشەكانىترى كوردستان. ھەروھە سىياسەتمەدار و رەمزە سىياسەكانى ئىمە بەشكى زۆرى كاتى خۆيان لەو پۆستانەدا بردەسەر كە لە بەغدان و، بەشكى وزەي خۆيان لە چارەسەركردن و رىگىركردن لەو كيشانەدا خەرج دەكەن كە كيشەن بۆ كۆمەلگايەك، كە كوردستان نىيە. لەم نۆوھەشدا كۆمەلگاي كوردستانى ھەست بە جۆريك لە پەراويزى دەكا، ھەميشە ھەستكردن بە پەراويز بەرەو ناخى خۆمان دەباتەوھە لەوانەيە وىژدانىكى ئاپەھەت دروست بكات، وىژدانىك كە دواجار بىر لەوھش دەكاتەوھە تۆلەي خۆي بكاتەوھە. ئەمانە ئاماژەن بۆ ئەوھى كە سىياسىي ئىمە دەبيت لە بىرى ئەوھەدا بىي كە گوتارى خۆي بۆ سىياسەت لەگەڵ گوتارى ئەو كۆمەلگايە لەناويدا دەژى بۆ سىياسەت، يەك بختەوھە، چونكە دوو گوتارى سىياسى جياواز لە يەك كۆمەلگا دا بەدوو ئاماجى جياواز و بەبىي گەفتوگۆكردن، جگە لە پىكدادان ھىچى دىكە بەرھەم ناھيئى.

گۆران: گواستەوھى خۆپيشاندانەكان لە شارىكەوھە بۆ شارىكتىر و لە ئاوپەيەكەوھە بۆ ئاوپەيەكى تر، پۆ نمونە لە رانىەوھە بۆ ئاكرى و لەوێوھە بۆ كەلار و دواتر بۆ ھەلەبجە، ئەمە چى بەرھەم دەھيئى؟ ئايا ئەمە كارىگەري شار نىيە لەسەر شارىكى تر؟ ياخود چۆنى دەبينى؟

پېښور: ټهگهړ څو پېشاندهان به جوړيځ له گواسته وهى هوشيارى مه ده نيانهى خه لك
 يان گروهه كومه لايه كان تي بگهين، ټهوا دهري ده خا گواسته وهى څو پېشاندهان كان
 له شارېكه وه بۇ شارېكيتر به ره مى ټهوا هوشياريه. له ماوهى ټهه چنده ساله
 رابوردودا، حزبى سياسى هر مه راميكي هه بوبى به جوگرافياى كوردستان و
 به كومه لگاي كوردى و به دابه شكر دنيكي دى ټهه كومه لگايه له پي به خشي
 ټيمتيازات به گروهه لايك و خسته به رده مى پارهى زور و به پوليس كردنى كومه لگا و
 ته رويجى سياسى و هه مو ټهوا پروسانهى كه پي هه لساوه، بۇ ټهوه بووه كه
 ميلله تى ټيمه والى بكات چوارچيوه يه كي (يه كي تي / پارتى) يانهى پي به خشي. ټهگهړ
 واتى بگهين څو پېشاندهان كان ناستيكي هوشيارى مه ده نيانهى خه لك، ټهوا بومان
 پرونده بيته وه، ټهوا سياسه ته نه يتوانيوه برده وه به ده سته بيتى، چونكه شاره كان و
 ناوچه جياوازه كان ځويان نادهن به ده ست ټهوا پروسه يه وه و ټهرو هه ولدانىكي
 سه رة تاييانهى ناوچه و شاره كان له نارادايه بۇ يه كگرته وه يان و څو داپچراندن له
 گوتارى دوو كه رتكه رى حيزى. شاره كان خه ريكن شوناسى ځويان له سه ر ده رد و
 قه يرانى هاوبه شه وه به ره مه ده هيننه وه، نهك جيا بوونه وهى حيزى و نايدى لوژى. ټهه
 څو پېشاندهان و، دهنگ هه لپينه مه ده نيانه تا راده يه ك بونه ته كه لتوريك كه له هه مو
 ناسته كانى گروهى كومه لايه تى ولاتى ټيمه دا به ديد ه كړى. كه واته ټهوا هه ولانهى حزبى
 سياسى بۇ دابه شكر دنى كومه لگا به سه ر ځوياندا، فه شه ليا نه يئاوه، ټهه ديسان ه وه
 هاندانىكه بۇ حزبى سياسى كه به څو دا بچي ته وه چونكه ټهوا نه يتوانيوه به
 خسته گه رى ټهوا ماشينه زورهى ته كننيك و پاره و ټيمكانيا تيش ميلله تى كورد يان
 هوشيارى گروهه كومه لايه تيه كان به لاي څو دا رابكي شي ت. چونكه گروهه
 كومه لايه تيه كان وپراى جياوازي نيو څو يشيان، جياوازي دابه ش بوونيان به سه ر
 ته كه تولاتى سياسى هه مه جوړدا، له خه باتى مه ده نياندا هاوبه شن. ټهه مش زهنگيكي
 زور باشه بۇ ټهوهى ده سه لاتى سياسى به څو دا بچي ته وه و هه ولبدات په يوه ندى
 دروست بكتا ته وه له گه ل كومه لگاي كورديدا. بۇيه گواسته وهى څو پېشاندهان له
 شوينه كه وه بۇ شوينيكيتر هيج نيه جگه له وهى پيمان ده لى ناستى خه باتى ټيمه و

ئاستى ھوشيارى گروپە كۆمەلەيتەكان بە تايىپەتى گەنجان و قوتابيان و يىراى دابەش بوونيان لە ئاستى سياسيدا، بەسەر (خويندكار) و (قوتابى)، كەچى لە ھوشيارى مەدەنىدا ھەمان ئاستيان ھەيە و ئەمەش جىيى دىلخوشىيە كە گروپە كۆمەلەيتەكانى ئىيمە، بە تايىپەتى گەنجان لە پەرچە كەردارىندا بۆ مېژوويەك كە پېيدا تىپەريون، ئىش ناكەن، چونكە مەژۆ ناتوانىت مەدەنىيەنە رەفتار بىكات ئەگەر بەرچە كەردارىانە ھەنگاو بنىت، ئىيمە لە بەردەم كەردەيەكى كۆمەلەيتەتى عەقلاڭىداين و ئامانجى خۆى ھەيە، لە ھەمانكاتىشدا مەدەنىيەنە چونكە ئامانجەكانيان برىتى نين لە توندوتىژى.

گۆران: لە نىوان گوتارى حكومت و گوتارى بەرگرىيە خەلكدا كامە گوتاريان روبەريكى فراوانترى سياسى و كۆمەلەيتەتى ھەيە؟ ياخود گوتارى يادەوهرى حكومت لە رووى سياسىيەو و گوتارى بەرگرىيە خەلك لە رووى كۆمەلەيتەتى يەوە چ پىنگەدانىك دروست دەكات؟

پىيوار: مەن پىموايە ئەوھى حكومت و حزب و سياسەتى لە پىشتە، ئەمە گوتارى يادەوهرى نىيە، ئەمە گوتارى مونسەبەيە. واتە حزب ھەمىشە لە چوارچىوھى مونسەبەكاندا يادى تراژىديا و ئەو بۆنانەى كەردۆتەو كە پەيوەنديان بە يادەوهرى خەلكەو ھەيە، يان خەلك يادەوهرى لەگەڵ ئەو ئەزمون و تراژىديا و خۆشى و ناخۆشىانەدا ھەيە، كە حكومت دەيەوئ لە مونسەبەيەكدا بچوكيان بىكاتەو. ھەموو بەدەنگەو ھەتەنكى خەلك، يان گروپە كۆمەلەيتەكان لەو شوپانەدا برىتيە لە بەرگرىكردن لە يادەوهرىكان بۆ ئەوھى نەبن بە مونسەبە.. عەقلى مونسەبەيى عەقلىكە لە پىشتىو ەردنەو ە ئامانجىكە. ھىچ مونسەبەيەكى سياسىيمان نىە بانگەشە بۆ ئەو ە كرابى ژمارەى شەھيدەكانى ئىيمە و ژمارەى سەركەوتەكانى ئىيمە و ژمارەى ھەيىەت و دەسكەوتەكانى ئىيمە لە دەسكەوتەكانى ئەوانىتر زياتر بوون. ئەمە تەقلىدگەرايىيە و دابەزاندە لە چۆنايەتییەو بۆ چەندايەتى. واتە يادەوهرىكى ھاوبەش ھەيە كە حزب دىت وەك مونسەبەيەك مامەلەى لەگەڵ دەكات بۆ ئەوھى تيايدا باس لە شكۆمەندى و ژمارەى شكۆمەندى و دەسكەوت و شەھيدەكانى خۆى بىكات، لە كاتىكدا يادەوهرى لەلای خەلك برىتيە لە جۆرىك لە بەدەنگەيتانەوھى

رابردوو و جۆرئك له به‌ده‌نگه‌ئێنانی وێژدانى ئێستا، تاوه‌ك رابردوو له‌ بێر نه‌چێت. رابردوویه‌ك هه‌یه‌ له‌وى چاوه‌پوانى ئێمه‌یه‌. مێلله‌ت كه‌ یاده‌وه‌رى به‌رز پاده‌گرئ، جگه‌ له‌ یادكردنه‌وه‌ى ئه‌و قوربانیه‌نه‌ى له‌ پێناوى ئێستادا گيانى خۆيان به‌خت كردووه‌، ده‌یه‌وێت ئه‌وه‌ش ب‌لێت بۆچى ئه‌م ئێستایه‌، ئێستایه‌كى به‌خته‌وه‌رانه‌ نیه‌. به‌ده‌نگه‌هاتنى خه‌لك له‌كاتێكدایه‌ ده‌سه‌لاتى حزبى سیاسى زۆر ئێشى له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كردووه‌ كه‌ هه‌موو شتیكى هاوبه‌ش یان هه‌موو یاده‌وه‌ریه‌ك بكات به‌ مونا‌سه‌به‌یه‌ك، پارتى و یه‌كێتى زۆر له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئێشیان كردووه‌ كه‌ كۆى مێژووى كورد یه‌كشان ب‌كه‌ن به‌ مێژووى حزبه‌كه‌ى خۆیان، كۆى رووداوه‌ تراژیدیا نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كانى كه‌ له‌ ماوه‌ى مێژووى عێراقدا به‌سه‌ر ئێمه‌دا هاتوون بیانكه‌ن به‌ رووداوه‌گه‌لێك له‌ شوێنێكدایه‌ په‌یوه‌ندیان به‌و دوو حزبه‌وه‌ هه‌یه‌، یان كه‌سایه‌تى ئه‌و دوو حزبه‌ رۆلى گه‌وره‌یان تیا‌بینیوه‌. لێ‌رده‌دا هه‌ندێ رهمزى نه‌ته‌وه‌یى و مێللى ئازادىخوازانمان هه‌یه‌، ئه‌م سێ‌مبولانه‌ له‌ ئاسته‌ نه‌ته‌وه‌یى و ئازادىخوازانكه‌ى خۆیانوه‌ داده‌به‌زێنرێن و ئێنتمایه‌كى حیزبیان پێ ده‌به‌خشرێت. واته‌ مانای ئه‌و سێ‌مبولانه‌ بچوك ده‌كه‌ینه‌وه‌، ئێمه‌ له‌گه‌ڵ كه‌سایه‌تیه‌كى وه‌ك شێخ مه‌حموددا ئه‌م ئێشه‌مان كردووه‌ له‌ رهمزێكى نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه‌ زۆرجار دای ده‌به‌زێنێن بۆ رهمزێك كه‌ ته‌نها ئاماژه‌یه‌ بۆ شارى سلێمانى، ئێمه‌ له‌گه‌ڵ قازى محه‌مه‌دیشدا ئه‌م كاره‌مان كردووه‌ له‌ رهمزێكى گه‌وره‌ بۆ به‌رگرى به‌رامبه‌ر رژێمێكى لۆكالى، ده‌یه‌كه‌ین به‌ (پێشه‌وا)ى حزبێكى سیاسى كه‌ حزبى دیموكراتى كوردستانى ئێران، ئێمه‌ له‌گه‌ڵ كه‌سایه‌تیه‌كى وه‌ك مه‌لا مسته‌فاى بارزانی‌شدا هه‌مان كارمان كردووه‌، ئه‌و كه‌سێكه‌ له‌ قوناغێكى مێژوویدا ئه‌توانێ كۆى كۆمه‌لگای كوردی هه‌روه‌ها گروپه‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌كان به‌ ناكۆكه‌كانى خۆشیانه‌وه‌ له‌ روى سیاسیه‌وه‌ ئاراسته‌ بكات، به‌ هۆى خه‌سله‌تى تاییه‌تى كه‌سایه‌تیه‌كه‌یه‌وه‌، توانیویه‌تى رۆحى شۆرشگێران و به‌رگرى بكاته‌ گوتاریكى به‌رجه‌سته‌كراو، به‌لام له‌ قوناغێكى دیکه‌دا پارتى دیموكراتى كوردستان ئه‌م مانافراوانه‌ له‌ مه‌لا مسته‌فا وه‌رده‌گرێته‌وه‌ و ده‌يكات به‌ رهمزى حیزبیانه‌ى خۆى. لێ‌رده‌دا مانای رهمز به‌و

ئاراستەيدا كە بەرھەمھېنەرى يادەۋەرىيە بە ئاراستەى ئەۋەدا دەگۈپى كە بەرھەمھېنەرى مۇناسەبەيە.

گۇران: كۆى خۇپېشانەكانى كوردستان لە چوارچېۋەى داۋاكارىەكان بچنە دەرەۋە، واتە كەسەكان ۋەرىگىرن، پېت ۋانىە ئەمە جۆرىك بېت لە مەلەلەنئى نىۋان نەسلەكان، واتە سىتۇپېك بېت بۇ عەقلى پېر ۋ دەسلەئى پېر؟ ئايا سنورىەزاندەئىك لەلاى ئەم گەنجانە ھەببۇە لە كاتىكدا حكومت بە كوشتن ۋ گرتن ۋەلامى داۋنەتەۋە؟

پېبوار: مەلەلەنئى نىۋان نەۋەكان لە كوردستاندا ۋاقىيەتتېكە، ھەر ئەۋ گەنجەى كە لە ناۋ مال ۋ خېزاندا كېشە ۋ گىرتى لەگەل دەسلەئى باۋكىدا ھەيە، ھەر ئەۋ نەۋەيەى لە قوتابخانەكان ۋ زانكۆكاندا كېشەيان لەگەل عەقلىەتى ئىدارى ۋ پەرۋەردەيى ۋ فېركاى ئەۋ دامەزارۋانەدا ھەيە، ھەمان نەۋەيشە كېشەى لەگەل عەقلىەتى سىياسىدا ھەيە. ئەم عەقلىەتە سىياسىيە كەمتر گۆى لەم نەۋە نۆيىە دەگىرت لە بەرئەۋەى ئىش لەسەر ئەۋە دەكات كە ئەم رابردۋىيەكى خەباتكارانەى ھەيە ۋ ئەم نەۋەيە نىيەتى ۋ لەبەر ئەۋە پەتەياندەكاتەۋە. ئەمەش تەنھا مەلەلەنئىيە لە نەۋەى گەنجەۋە بەرامبەر نەۋەى پېشۋو. بەلام ئەگەر پېمانۋابى ئەمە شەپى گەنجەكانە لەگەل پېرەكان، ئەمە تەنھا مەلەلەنئىيە ۋ شەپ نىيە، بۆيە ئىمە پېۋىستىمان بە يەكترى ھەيە بۇ ئەۋەى بىتۋانېن كېشەكانمان چارەسەر بگەين، چارەسەرى كېشەكانى منى (نەۋەى نۆى) پەيۋەستە بە تۆى نەۋەى پېشۋترەۋە (كۆن)، كە گۆيم لى بگىرى ۋ پېزى بېرۋېچۋونەكانم بگىرېت ۋ ھەلەكانم بۇ پاستىبگىرېتەۋە لە ئەزمۋونەكانى ئەۋانېترەۋە فېر بېم. ئەم نەۋەيە شەپى رانەگەياندۋە بەلكو گىتۋوگۆيەكى مەدەنىيەنى راگەياندۋە، بۆيە ئەگەر نەۋەى پېشۋو چ لە ئاستى سىياسى ۋ كۆمەلەيەتى ۋ ئىدارىدا گۆى لەم گىتۋوگۆيە نەگىرت، بېگومان ئەم ھەۋلە بۇ مەلەلەنئى، تۋانايەكى شارۋەى تېدایە تا بېيەتە جۆرى لە شەپى نىۋان نەۋەكان، چۈنكە سىرۋشتى ئەم نەۋە گەنجەيە كە خاۋەنى گەۋرەيى ۋ عىزەتى نەفس ۋ لە خۇپازى بوۋن ۋ زۆرجار ئىگۈيزمىشە. واتە زۆر خۆى خۆش ئەۋى، بۆيە ئەۋكاتەى كە رېگىرى ئەبىنئى لەبەردەمىدا پەرچەكردار ئەنۋىنئى بۇ پارىزگارىكردن لەۋ

به‌هایانه‌ی که هه‌یه‌تی، زۆرجار ئه‌م په‌رچه‌کرداره‌ گه‌وره‌تره‌ له‌وه‌ی که پێویسته‌، گه‌ر
 خۆپیشاندا‌نی هه‌له‌بچه‌ بۆ نمونه‌ وه‌ریگرین، ده‌ریده‌خات ئه‌م نه‌وه‌یه‌ چه‌نده
 نه‌وه‌یه‌کی عه‌قلانیه‌و ئه‌یه‌وێت به‌ مه‌ده‌نیانه‌ کاریکات به‌لام ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌توانی‌ت
 عه‌فه‌وی بێت و، له‌ ساته‌وه‌ختیکدا ره‌فتارگه‌لێک بنوی‌تی که ئێمه‌ ناعه‌قلانیه‌تیکی
 زۆری تیا نه‌بینینه‌وه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ی که توندوتیژی‌یه‌کی عه‌فه‌وی بێت. توندوتیژی
 عه‌فه‌ویش چۆن له‌ پڕ سه‌ره‌له‌ده‌ات ئاواش له‌ پڕ کپ ده‌بی‌ته‌وه‌.. ئه‌گه‌ر له‌م
 پوانگه‌یه‌وه‌ ته‌ماشای پو‌وداوه‌کانی هه‌له‌بچه‌مانکرد، ده‌بینین که توندوتیژی
 زیاده‌پو‌یی‌یه‌ک نیه‌ له‌ کاراکته‌ری نه‌وه‌ی نو‌یدا، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌و حا‌له‌تی
 عه‌فه‌وی‌یونه‌وه‌ هه‌یه‌ که له‌ په‌رچه‌کرداره‌کاندا ده‌رده‌که‌ی. هه‌یچام له‌
 خۆپیشاندا‌نه‌کان بۆ ئه‌وه‌ نه‌کراون ب‌ل‌ی: پ‌روخی حکومه‌تی هه‌ری‌می کوردستان، یان
 گه‌نجی ئێمه‌ ده‌ستی بچ‌ته‌ ئه‌وه‌ی پلان دا‌بی‌ی له‌ در‌ی ئاسایش و پ‌ولیس و
 قه‌تل‌وعامیان بکات، یان په‌نا‌ی بر‌دی‌ته‌ به‌ر هه‌ی‌زکی نادیا‌ری په‌ش و ئامانجه‌کانی ئه‌م
 هه‌ی‌زه‌ له‌م کۆمه‌لگایه‌دا به‌ی‌ننه‌دی.. گه‌نجه‌کان له‌وه‌ وشیا‌رت‌رن که خ‌ویان ته‌سلیمی ئه‌م
 هه‌ی‌زه‌ په‌شانه‌ بکه‌ن، راسته‌ له‌وانه‌یه‌ در‌ی‌زکراوه‌ی هه‌ی‌زگه‌لێکی ت‌رب‌ن که له‌و ناوچه‌یه‌دا
 ده‌ژین، یاخود که‌وت‌به‌ ژێر کارگه‌ری‌یانه‌وه‌، به‌لام گه‌نجه‌کان هه‌ی‌شتا له‌چارچیه‌یه‌کی
 مه‌ده‌نیانه‌دا چالاکی‌یه‌کانیان ده‌نو‌ی‌تن و پ‌ی‌ویسته‌ نه‌ه‌ی‌ل‌ن به‌ته‌وا‌وی له‌م کۆمه‌لگایه‌
 بت‌و‌ر‌ین. قسه‌کردن و پ‌ی‌گا‌چاره‌کانی هه‌ندی له‌ به‌رپ‌رسه‌کانی ئی‌داره‌ی سلێمانی بۆ ئه‌م
 مه‌سه‌له‌یه‌ زۆر چاوه‌پ‌وانه‌کراو بو‌ون، زۆر توندوتیژی په‌م‌زیان پ‌ی‌وه‌ بو‌و. ده‌با ئه‌وان
 بیانگوت‌با ئێمه‌ ک‌ی‌شه‌یه‌ک له‌ماله‌که‌ماندا په‌یدا‌بو‌وه‌، ئه‌وانه‌ی هه‌ستاون به‌م‌کاره‌
 ئه‌ندامی شه‌ری‌عی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ن. چی بک‌ری‌ بۆ ئه‌وه‌ی ک‌ی‌شه‌که‌یان بۆ‌چاره‌سه‌ر
 بکه‌ین.. ئه‌وان یه‌ک‌سه‌ر پ‌و‌وبه‌پ‌و‌وی گه‌نجه‌کان بو‌ونه‌وه‌ و توندوتیژی‌یه‌کی په‌م‌زیانه‌ی
 زۆر مه‌ترسیداریان له‌د‌ژ نواندن، ته‌نانه‌ت نه‌یان‌ه‌ی‌شت له‌ که‌لار و شو‌ینه‌کانی دی بۆ
 یاد‌ی ئه‌نفال خۆپیشاندا‌ن بک‌ری‌ و که‌وت‌نه‌ به‌ره‌مه‌ی‌تانی گوتاری‌ک له‌سه‌ر گه‌نجه‌کان بۆ
 ئه‌وه‌ی له‌ پ‌و‌وی کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌وه‌ ر‌یس‌وا و چاوش‌ک‌ی‌تیان بکه‌ن. به‌ شه‌پ‌خواز و
 گ‌یر‌ه‌شو‌ی‌ن ناویان بر‌دن. به‌راستی ئێمه‌ له‌مه‌وه‌ تی‌گه‌ی‌شت‌ین که نه‌وه‌ی پ‌ی‌شو‌و،

به تاييه تي هه لياردهی سیاسی له ولایتی ئیمه دا زۆر هه ژاره به رامبه ر به تیگه یشتن له دۆخی ئیستای کۆمه لگا که مان. نه وان نایانه ویی تیبگن کۆمه لگای ئیمه به حوکمی به رژه وهندی و خواستی جیاواز، کۆمه لگایه کی پر له ململانییه، هوشیاریه کی زیاتر له ئارادایه بۆ به دهنگ هاتن له سه ر مافه کان و دروستکردنی ناسنامه ی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتووری. کۆمه لگای ئیمه چیدی کۆمه لگایه کی یه کده ست نییه و چیدی به گوتاری ناسیۆنالیستانه ی سۆزگه رایانه ی ناعه قلانی و کاریزمابه روه ری خه لکی دابین و ئارام نابنه وه. من تیده گه م بۆچی نوخبه ی سیاسی به وجۆره گوتاری ناپه وا له سه ر بزووتنه وه کۆمه لایه تی و چالاکی گروپه کان به ره م ده هیئێ، چونکه نه وه ی کۆن له ناو ته ماعه کانی خۆیدا، له ژێر گوشاری غه ریزهیدا بۆ برده نه وه ی به رده وام و له تاوه لاوساندنی ئابووریانه ی گیرفانی خۆی، کۆمه لگای بیر چۆته وه.

ئه مرۆ نیشانه یه کی دیار له کۆمه لگای ئیمه دا بریتیه له سه ره لدانێ نه وه یه کی نوێ که ئیمه ی تووشی پاچه نییێکی کولتووری گه نجانه کردوه: بۆ یه که مجاره له میژووی ئیمه دا هیژیکی کۆمه لایه تی گه رده له گه نجان ده بیئێ، به لام ئه مانه وه ک بیگانه خۆیان ئه بیئنه وه، وه ک ده ستیکی ناحه ز که له لایه ن دوژمنانه وه هاندراون، ته ماشایان ده کری و وه ک به شیک له خۆمان نایانبینین. هه ر بۆیه ش وه ک به شیک له خۆمان مامه له یان له گه ل ناکه یین، به لام ئه مه شوکیکه بۆ نه وه ی پێشو، پێویسته تیبگات ئه م هیژه کۆمه لایه تییه له م کۆمه لگایه وه سهریان هه لداوه و خواست و به رژه وهندی و شیوازی ته واو جیاوازیان هه یه. ئه مه ش به مانای ئه وه نیه پیرۆزن و هیچ هه له یه کیان نیه، وه لێ نه وه یه کن هه ن و بوونیان تا ئیستا بوونیکی مه ده نیانه بووه، بوونیکی شه پانگیزانه نه بووه. ناتوانین بلێن ئه وان توانای نواندنی توندوتیژیان نییه، ناتوانین بلێن هه رچی کردوویه ئاساییه و سروشتیه. به لام نابیت ئه و بارودۆخه ش له بیر بکه یین، که توانای توندوتیژی له مرۆفا گه شه پیده دات. بۆیه چه نده گوشار له سه ر گه نه کهان له ئاستی فیزیکی به لیدانی راسته وخۆ و له ئاستی مه عنه وی به شکاندنیان وه ک نه وه یه ک و له ئاستی ده روونی به خراپ باسکردنیان، زیاتر بکه یین و ورده کولتووری ئه وان په تبه که ینه وه، ئه وه نده ش ئه وان هانده ده یین که

په رچه کرداری توندوتیژانه بنویتن. چهنده وازمان هیئا له کولتووری چاودیریکردن و
 سزادان و ئیشمان کرد به میکانیزمیک که په یوهندی خویمان له گه ل گه نجه کان له سهر
 نه وه دروست بکهین چاودیریان بکهین بؤ نه وهی پاداشتیان بکهین، نه وهنده
 توندوتیژی که مده کهینه وه. یانی نه و توندوتیژی له تواناییه وه نابیته توندوتیژی که
 کرده یی. نه وهی له هه له بجه بینیمان ناتوانین بلین نه وه توندوتیژی که بهرنامه بؤ
 داریژراو بووه، هینده ی نه وهی چؤن له پر سهری هه لدا، ناواش کپ بؤوه، به لام نه و
 ساته وهخته ی خو ی به دیارده خات ساته وهختیکی ترسناک بوو. نه و دیمه نه ی له
 پووداوی هه له بجه دا له سهر گه نجه کان زه ق ده کریته وه پیش هه مووشتیک رووداویکی
 راگه یاندنه و ده بی لیکولینه وهی له باره وه بکریت، چونکه ئیمه له دونیایه کی
 نه فلاتونیدا ده ژین زؤر جار نه وهی ده یبینین حقیقه ت نیه به لکو سیبهری حقیقه ته.
 به لام نه گهر نه وهی له راگه یاندندا بینیمان وه ها ته ماشا بکهین که نه وه حقیقه ته،
 نه وه زؤر مه ترسیداره.

گرووی شیخ زانا:

شیوازیکی نوی تیرۆر

گفتوگۆ: بیستوون نووری

{تیربازی و تیرۆر و سیکس. جهسته وهك
بارمه. تیرۆریستبوون و ریزپه‌ریبون. ئایا
گرووی شیخ زانا له‌سه‌ر ئایین حسابن؟
ئایین و توندوتیژی و سیکسکردن.
شایه‌قمانه‌یتان له‌مه‌ترسیدا. زانکۆ و
مزگه‌وت و تیرۆر. تۆقاندن له‌رێگه‌ی
ته‌له‌فزیۆنه‌وه.}

★ گروپی ناسراو به "گروپی تیرۆریستی شیخ زانا"، که له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆن

کرده‌موه‌گانیان نیشان درا، پێتوایه‌ ئه‌وانه‌ تیرۆریستن، یان شه‌وازن؟

— ده‌کرێ بڵێن هه‌ردووکیان، هه‌م تیرۆریستن، هه‌م به‌به‌راوورد به‌کۆی مۆفه‌کانی
ولاتی ئێمه‌ ریزپه‌ریشن. گروپی شیخ زاناو ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و گروپه‌ تیرۆریستن به‌و
مانایه‌ی که ئه‌و کاره‌ی ده‌یکه‌ن ده‌ستدریژییه‌کی جه‌سته‌یی، رووحی، مه‌عنه‌وی،
ئه‌خلاقیه‌ بۆ سه‌ر قوربانییه‌کان و ژیا‌نی هاوبه‌شی هه‌موومان به‌هۆی وه‌گه‌په‌خستنی
شه‌پۆلی له‌ ترس و تۆقاندن که شیرازه‌ی ئاسایی ژیا‌ن ده‌شیوێتی. به‌لام ئه‌مانه
ریزپه‌ریشن چونکه وه‌کو گروپیك، که چه‌ند به‌هایه‌کی ناوه‌کی بۆخۆیان دروستده‌که‌ن
و په‌یه‌وه‌ندیه‌یه‌کانی خۆیان له‌ رێگه‌یا‌نه‌وه‌ رێکه‌خه‌ن تا بتوانن له‌ رێگه‌یه‌وه‌ خۆیان
پابه‌ندی یه‌کتر بکه‌ن و خۆیان به‌یه‌کتره‌وه‌ هه‌له‌وگیربکه‌ن، ئه‌مه‌ش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی

زۆر بۇ رېگرتن لە ئاشكرا بوونيان. ليرەدا سيكس دەبىتە فاكتهريك بۇ ئەوھى ئەوان
 ھەريەكەيان ئەوانيتەر بکاتە بارمتەى خۆى و ھىچيان نەتوانى ببيتە ھۆکارى
 ئاشکراکردنى ئەوانى دیکە، چونکە ھەركەسە بەجۆرى ئەتککراوہ و کراوہتە بارمتە،
 کە ھەموو ئاشکرازدنیکى (دەستى بکوژى) ئەوانيتەر دەبىتە ھۆى ئاشکرابوونى
 (قوندەرى) خۆيشى! . لە راستيدا ليرەدا سيكس بۆخۆى ئامانچ نييە، بەقەدەر
 ئەوھى ھۆکارىکە بۇ ھەلەوگيرکردن و پابەندبوونى ئەندامانى گروپ بەيەکتەرەوہ
 لەپيتاوى ئەنجامدانى کارى تيرۆريستيدا. کەواتە ئەوھى ئامانچە (تيرۆر) و تۆقاندنە
 بەبى ئەوھى ئەم تۆقاندنە ئامانچىکى سياسىى پووتى ھەبىت. سيكس بەوامانايە
 ھۆکارىکى پووشکاندنە، چونکە ئيمە لە کۆمەلگايەکدا دەژين کە تا پادەيەکى زۆر
 کوشتن قەبوول دەکات و بکوژ لە کۆتاييدا (ئازا) و (بویر) و (چاوەترسە). ئەدەبىياتى
 فۆلکلورى ئيمە پەرە لە ستايشکردنى بکوژ و چەتە و پەمب و خەنجەر وەشىن.
 زۆريشن ئەو پياوکۆژانەى دوینى کە لەئەمرۆدا وەک مەروڤى نيشتىمانپەرەوہ و
 پېزليگيرەو ئەم و ئەو دەبينن. بەلام سيکسکردن بەوتىگەيشتنەى لە کۆمەلگای
 ئيمەدا باوہ، ئابرووچوونى ئەخلاقى و کۆمەلایەتى بەدواوہيە. جا بۆيە ئاسايە
 گروپى شىخ زانا بەردەوام ئەوھيان بۇ گرنگتر بووہ کە وەک (قوندەر) ئاشکرا نەبن،
 نەک وەک (بکوژ). ليرەوہ ئەوان (قوون)ى خۆيان کردۆتە بارمتەى (دەست)ى خۆيان،
 کە ھەرەوہکچۆن دەستىکى شاھتەمان ھینەرە، ئاواش دەستىکى بکوژە و دەستىکى
 ئامازەکەريشە و لە کاتى ئاشکرابوونيدا ئامازە دەکات بۆ قوونى ئەوانيتەر تا پيسوايان
 بکات. ئەمەش ئەوھمان بۆ دەرەدەخات کە بکەر لەم تيرۆردەدا قسەکەرى يەکەمى
 نيرينەيە و يەکەم قسەيشى لەکاتى کەشفبوونيدا ئەوھيە کە دەلييت: (ئەگەر من بکوژ
 یم، ئەوان قوندەرن). . بەمەش بۆ ماوہيەکى کاتى، (تا ئەوکاتەى قسەکەريکى دى
 باس لە بکوژى خۆى و قوندەرى ئەم دەکات)، ھەم قوندەرى خۆى دەشاريتەوہ،
 ھەم سووکە متمانە و شانازيەکيش بە بکوژى خۆيەوہ دەکات و دەشرانیت گۆمەلگا
 نرخیکى زياتر بۆ بکوژ دادەنى تا قوندەر. ليرەوہ دەتوانين باشتەر لە ئەو متمانەيەى
 شىخ زانا تيبگەين کە لە کاتى قسەکردندا پتوہى دياربوو. چونکە ئەو نەيزانيوہ کاتى

ئەوان بە قوندەر و خۆی بە بکوژ لە قەلەم دەدات، ئەوانیش ھەمان شت بەرامبەر بە
 ئەو دەكەن و ئاشکرای دەكەن كە ھەم بکوژی گەورە و ھەم قوندەری مەزن
 بۆخۆیەتی! كەواتە ئەم گرووپە بە ھۆی ئەتكدردنی سێكسیانە ی یەكتەرەو،
 ویستویانە پێیگرن لەوێ ھیچ یەكی لەو ئەندامانە بیر لەو نەكاتەو بێیتە ھۆکاری
 كەشفبوونی ئەوانیتەر. ئەمەش لەبەر ئەوێ ئیمە لەكۆمەلگایەكدا دەژین كە کاری
 سێكسی لادەرانە تێپەراندنە لەسنووریکی ئەخلاقی، بەتایبەتی ئەگەر رەگەزەكان
 ھاورەگەز بن، ئێر و ئێر، یان مێ و مێ. مەژۆ بەوێ كە لێی ئاشكرا بێی کاری
 سێكسی و شەوازی ئەنجامداو، ھەیاچوون و ئابووچوونیکی كۆمەلایەتی گەورە ی
 بەدواوێ، بۆیە بێت ئەم جۆرە لە نزیکبوونەوێ جەستەیی بەكاردینێ بۆ ئەوێ پێ
 لەو ئابووچوونە بگری. كەواتە گرووپەكە ی شیخ زانا ھەردووکیان، بەلام
 ئامانجەكەیان تیرۆرە و ئەوانە بەپلە ی یەكەم تیرۆریستن، لە ناو مێژوویەكیشدا
 سەریانھەلداو و كوردن و برای خوێنی و دینی پاستەقینە ی ئیمەن.. بەلام ئەوان
 تیرۆریستن، بەو مانایە ی كە ھوشیارن بەرامبەر بەو كارە ی كە دەیکەن و كردویانە،
 پێگەر و چەتە و گیرفانپری گێل نین، خەلكانیك نین كە نەزانن چی دەكەن، دەزانن
 چۆن زۆرترین تۆقین و ترس دروست بكەن لەم كۆمەلگایەدا. ئەوانە بەناو كۆمەلای
 پەيوەندی تایبەتیدا دیدار و سەروكاریان لەگەڵ كەسانێکی زۆر ھەبوو، زوو
 كوشتنیان ھەموو ئەم شتانە بۆ ماوێەكی كەم دادەپۆشی.. لەگەڵ ئەوێشدا ئەوان
 وریابوون بەرامبەر بەساتەوختی ئابووچوون و ئاشكرا بوون، بۆیە لەپێگە ی
 پھوشكاندن ی یەكتەرەو ھەر یەكەیان ئەویدیكە ی كردۆتە بارمەتی خۆی، بۆ ئەوێ رێ
 بگری لەوێ كەخۆی و گروپەكەش كاشكرا بێی. دیارە ئەمەش پێشە ی مەژۆ
 ترسنۆكە. شیخ زانا و گروپەكە ی لە ریزی ھەموو كۆنە بەعسی و جاش و موستەشار
 و خیانەتكارەكانیتری دیکە ی نەتەوێ ئیمەدان و ئەوانەش لە زوومرە ی ترسنۆكترین
 و شەرمەزارترین مەژۆەكانی ئەم كۆمەلگایەن.

* سالانیكە كردەوێ تیرۆریستی لە ولاتی ئیمەدا ڕوو دەدات، ھەمیشە دەگوترا
 ئەنجامدەران ی كردەوكان ەرمبن، یان خەلكانیكەن لە دەرەومرا دین، تۆ لەدوای

روودای یه‌کی شوبات له کۆرپکی هاوبه‌شدا له سه‌نتهری ئالا، گوتت: (تیرۆر له ناوه‌وه‌یه و تیرۆریسته‌کان خه‌لکی ئهم ولاته‌ن)، ئیستا له ناشکراکردنی گروپی شیخ زانا و گروپه‌کانی دیکه دهرکه‌وت که نه‌ندامه‌کانی نه‌و گروپانه کوردن، پیتوايه زهمینه‌ی تیرۆر و توندوتیژی له کوردستان نه‌وه‌نده قوول بیت؟

— هه‌موو نیشانه‌کانی دوا‌ی ته‌قینه‌وه‌ی یه‌کی شوبات، هه‌موو نیشانه‌یه‌کی نه‌و شوینده‌ستانه‌ی که نه‌مانه به‌جێیان هێشتن، شوینده‌ستی که سانیك بوون شاره‌زا به‌م شاره و تا نه‌ندازه‌یه‌کی زۆر به‌ناوچه جیاوازه‌کانی ئهم ولاته‌ی ئیمه. نه‌و ریژه‌یه‌ی که ره‌سته‌ی ته‌قه‌مه‌نی که به‌کاریان ده‌هینا، ریژه‌یه‌ک نه‌بوو ئیمه بلیین له‌ده‌ره‌وه‌ی دێ، چونکه تو نه‌گه‌ر له‌ده‌ره‌وه‌ی سنووری کوردستان که‌لوپه‌لی ته‌قینه‌وه‌ به‌ینی، ده‌توانی هه‌رجاره‌ی برپکی زۆر که‌م به‌ینی و نه‌وه‌ش له‌ ماوه‌یه‌کی دووردریژدا. پاسته‌ ئه‌وان سه‌رده‌می لێدان و پهمانی به‌عسییه‌کان، (که زۆربه‌ی هیژه‌کانی ئیمه سه‌رقالی فرکان فرکانی سه‌یاره و تالانکردن بوون له‌ موسڵ و که‌رکوک و به‌غدا)، به‌ هه‌لیکی زی‌ترین زانیوه و به‌ئاره‌زووی خۆیان ولاتیان پرکردوه له ته‌قه‌مه‌نی، به‌لام نه‌و بره‌ی ئه‌وان له ته‌قینه‌وه‌کانیاندا به‌کاریانده‌هینا و پێیانوه‌ گیران، نه‌و شوینده‌ستانه‌ی جێیان ده‌هێشتن، نه‌و شوینانه‌ی بۆ ته‌قاندنه‌وه‌ ده‌ستنیشانیان ده‌کردن، هه‌ر هه‌موویان به‌لگه‌ی نه‌وه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌دا که نه‌وانه خه‌لکی ئهم ولاته‌ن، خه‌لکی ئه‌مشاره‌ن، هاوزمانی ئیمه‌ن و برای ئیمه‌ن. له‌واقیعه‌دا که‌سمان ناتوانین بلیین ئه‌وان برا و هاوزمانی ئیمه‌ن نین، نه‌گه‌ر چه‌مکی (برایه‌تی) به‌دیوێکدا چه‌مکی کۆمه‌لگایه‌کی خێله‌کی بیت، نه‌و شیخ و گروپه‌که‌ی برا و نه‌ندامی خێله‌که‌ی ئیمه‌ن. به‌لام به‌پێی لۆژیکی خێلايه‌تی باشیه‌که‌ی له‌وه‌دایه که هه‌م بکووژ و هه‌م قونده‌ر له‌خۆمانن و بێگانه ئه‌مه‌ی له‌گه‌ڵ نه‌کردوین..

له‌لایه‌کی‌تره‌وه، ناتوانین هه‌موو نه‌و توندوتیژیانه‌ی له‌کۆمه‌لگای کوردی و له‌میژووی کورددا روویانداوه بکه‌ین به‌پێش‌شه‌مینه‌ بۆ دروستبوونی نه‌وانه، توندوتیژی و شه‌پانه‌یه‌ت به‌شیکه‌ له‌ ته‌بعی مرۆڤ و ئاژه‌ل و سروشت و له‌ قۆناغی ژیا‌نی کۆمه‌لگاکاندا له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کان و کاره‌ساته سروشتیه‌کانه‌وه دروسته‌بیت. به‌لام

تیرۆر ته نیا کاری مروفگه لیکه که به پێی پلانیکی تایبەت و بە بەرنامە، دەستدەخەنە
 ناو هەموو هاوسەنگییەکی پێژەیی و ئاسودەییەکی کاتیانە ی کۆمەلگاکانە وە. بۆیەش
 دەلێم هاوسەنگی پێژەیی و ئاسودەیی کاتی، چونکە لە جیهاندا هیچ کۆمەلگایەکی
 هاوسەنگ و ئاسودە ی پەهامان نیە. گرووپی دەستگەمە ی شیخ زانا تیرۆریستن
 بە مانایەکی جیاواز: کۆمەلگای ئێمە بە درێژایی میژووێکی زۆر، بە تایبەتی هەر لە
 ئە ماره تە کانه وە، بە دەر و خاڵیی نەبوو لە شیوازەکانی توندوتیژی، هەتا دەگاتە
 سەر دەمی شیخ مەحمودی حەفید، کۆماری مەهاباد، ئاگری داغ، سمکۆی شکاک،
 بەکەم جیاوازییە وە سەر دەمی بارزانی بە تایبەتی سەبارەت بە قەدەغە کردنی راوی
 ئاژەلە کێویەکان، ئە مجا سەر دەمی هەردوو شۆڕشی چە کداری و پزگاریخوای نوێ،
 هەتا دەگاتە سالانی شەپی ناوخی و سالانی دوا ی راپەڕین و ناستبۆنە وە
 یە کخستە وە ی هەردوو ئیدارە، نیشته جێ کردنە وە ی ئاوارەکان لە سلێمانی و هەولێر،
 داگیر کردنی زەویوزار و خانووەکانیان، پاشان ئە و جۆرە ی تیرۆر که من ناومناو
 (تیرۆری شاراوە)، که زیاتر لە ناو پە یوە ندییه ئیدارییهکانی ئە م پازدە سالە ی دوا ییدا
 پیادە دە کرێ، هەموو ئە مانە بە بێ توندوتیژی مەیسەر نەبوون و نابن. توندوتیژی
 بە شیکی سەرەکی بوو لە پیکهاتە ی کۆمەلگای ئێمە، مروفی ئێمە بەر لە هەر شتی ک
 مروفیکی توندوتیژە، ئە مەش بە و مانایە نییه کۆمەلگای ئێمە خاڵییە لە هەموو
 لیبۆردەییە ک، بە لام لە راستیدا زۆر ئاسانە تۆ لە ناو ئە م میژوو وە دا داهێنان لە
 توندوتیژیدا بکە ی. چونکە بە شتی ک لە جەستە ی تۆ راها توو لە سەر توندوتیژی و ئە م
 وزە یە لە هابیتۆس و خووی جەستە یی ئێمە دا بە سروشتی بوو. هەر لە بڕینە وە ی
 درەختە وە تا کوشتنی بۆق و قرزāl و چۆلە کە و سزادانی هەموو ئە و ئاژە لانە ی وە ک
 کەر و هیستر و مانگا و بزە و مەر، که پیش هاتنی کورد بۆ ئە م ناوچە یە لیترە بوون و
 لە دە وروبەرمان، قوربانی ئە م توندوتیژیە ن. لە بەرامبەر ئە مەشدا ئێمە بە درێژی
 میژوو، هەتا سەر دەمی (نالی)، (شیخ پەزا) و (پەشید نەجیب) و تا (مەحمود زامدار)
 و (شیرزاد حەسە ن)، هیچ پرسیاریکمان نییه سەبارەت بە ناتوندوتیژی و لە سەر
 ئە وە ی بۆچی ئە و ئاژە ل و درەختانە سزا دە درێن و دە کوژێن. بۆ بێچوو پشیلە یە ک

دیتە مائمانەو، بەر لەوەی بمانەوئ هەر شتیکی دیکە ی لێ بکەین، دەمانەوئ بیکوژین.. لە سەر دەمی شۆرشی چە کاردیدا چە نەدە فیشە کمان ناوێ بە دووژمنەوێ ئەوە نەدەش تەقە لە ئاژەلێ کێوی، مارمێلکە و کۆترە باریکە و کەو و سوێسکە و کیسەل و حاجی لە قەلەق و ماسیخۆرە کراوێ. ئێمە ماسی بە (قۆمبەلە) و (T.N.T) ڕاو دەکەین. (لووغم) بۆ ڕێوی و دەلەک و چوالبو دەنێنەوێ. ئێمە (شێرە) سەگ کۆژین) و بە یانیان زوو بە سەر شەقامی دەرەکی سلێمانی تاسلۆجە و سەدەمەتری هەولێردا بڕۆ بزانە نیشانە ی چ مۆفکەلێ بە جێماوێ و چ قەسەبەخانە یە کە هەلخراوێ بۆ بۆ سەگ و پشیلە کە تەنیا گوناھیان ئەوێ بە لەم بەری شەقامە ڕێوێ بپەرنەوێ بۆ ئەوێ! ئەم مۆفکانە ی ئەو تاوانانە دەکەن هەر ئەوانەن کە خۆیان بە خودا پەرست و مسوڵمان و کوردی راستەقینە دادەنێن و هەر ئەوانەن کە لە چێشتخانە کاندای، بە چوار شیش کە باب و قۆزی و لاتە ڕاف تێر ناخۆن. لە بێرت نە چێ کە لە هیچ شوێنێکی دنیا دا وە کێشەوێ ناو چێشتخانە کانی ئێمە، بەرماوێ نامیێتەوێ. گەورەترین تاوان و توندوتیژی ئێمە لە وەزارەتی تەندروستی و قەسەبەخانە کان و چێشتخانە کانەوێ بەرامبەر بە سامانی ئاژەل و بالندەکان دەستبەدە کات. لە ڕوای بە عەسییە کان، نەبوونی سیاسەتێک بۆ خواردن گەورەترین دووژمنی ئێمە یە. برادەر، ئێمە لە قوتابخانە دا یە کە دێر لە سەر ناتوندوتیژی و لێبوور دەیی ناخوین. توندوتیژی لە کۆمەلگای ئێمە دا نەبۆتە پرسیار، پۆشنبیریە کمان نەبووێ کە بەرپەرچی توندوتیژی بداتەوێ و ناتوندوتیژی لەم کۆمەلگایە دا پەواج پێدات. بەلام ئەو توندوتیژی و تیرۆرە ی گروپی شیخ زانا، جوێکە لە توندوتیژی تاییبەت، دەتوانین بلێین ئەگەر توندوتیژیەکی سروشتی لە لای مۆف و لە کۆمەلگا کاندای هەبێ، ئەوێ توندوتیژیە کە کە گروپی شیخ زانا و هاویشیوێ کانی بەرەمیان هێناوێ، بە تەنیا سروشتی نییە، هێندە ی ئەوێ توندوتیژیەکی بەرنامە بۆ دارپێژاوی عەقڵانییە و لە پشیتیەوێ ئابووریەکی گەورە هە یە، پارە یەکی زۆر هە یە، سیستەمیکی ئیدارە کردن هە یە، کۆمەلێک پە یوێندی هە یە، ئاسانکاری هە یە، و لە سەر هەموو ئەمانە شەوێ پرۆسە یە کە هە یە بۆ بە ئایدیۆلۆژیکردنی ئاین و بە کارهێنانی.. هەموو ئەمانە ڕێگەمان

لیدەگرن که بلّین: ئەمجۆره له توندوتیژی و تیرۆر درێژکراوهی ئەو توندوتیژیە که له کۆمه‌لگای ئێمه‌دا هه‌بووه، راسته له کۆمه‌لگای ئێمه‌دا توندوتیژی هه‌یه، به‌لام ئەم توندوتیژیە شیخ زانا به‌رجه‌سته‌ی کرد و له‌مه‌دا ته‌له‌فزیۆن بۆی نومایشکرد، ته‌واو جیاوازه به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی هه‌موو ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی که شیخ له‌گه‌ڵ که‌سانیکدا هه‌یبوو و پێناسه‌ی ئەو توندوتیژیە ته‌واو ده‌که‌ن، که به‌داخه‌وه به‌شیکی زۆر که‌میان تا ئێستا بۆ ئێمه‌ ناشکرا بووه. گروپی شیخ زانا له کۆمه‌لگایه‌کدا سه‌ری هه‌لداوه که بۆخۆی گیرۆده‌ بووه له‌ناو توندوتیژیدا به‌هۆی مملانی هێزه‌ سیاسیه‌کانه‌وه، به‌هۆی کرانه‌وه‌ی سنووره‌کان بۆ ده‌سته‌ی بیگانه و دزه‌کردنیان به‌ناو ئەو درز و بۆشاییه‌ی که له‌کات و له‌پیش و له‌پاش شه‌ری ناوخۆیی و پرۆسه‌ی ئاشتبوونه‌وه‌شدا ده‌زگا ئەمنیه‌کانی ئێمه‌یان به‌خۆیان هه‌سه‌رقاڵکردبوو. ئەوه‌نده‌ی ئەو ده‌زگایانه هه‌ولیاندا له هه‌ولێر و سلێمانی به‌دوای ئەوه‌ی که ئەوان پێیده‌لێن (جه‌لالی و مه‌لایی) دا بگه‌ڕێن، ئەوه‌نده هه‌ولیان نه‌دا، بزانه‌ی ده‌سته‌ی بیگانه چۆن مروّفی کورد ده‌کێ و به‌کاری ده‌هێنێ و هێلانه‌ی خۆی له‌ناو کۆمه‌لگای ئێمه‌ چیده‌کا.

★ گوته‌ له‌ پشتیه‌وه به‌ئایدیۆلۆژیکردنی ئایین هه‌یه، ئایا ئەو کرده‌وانه‌ی ئەو گروپه‌ له‌ ئاییندا جینگای ده‌بیته‌وه؟

- ئایین، به‌تایبه‌تی ئایینی ئیسلام له‌توندوتیژی به‌ده‌ر نییه، ئایینی ئیسلام چ له‌ ده‌قه ئایینه‌کاندا، چ له‌ میژووی ئەم ئایینه‌ خۆیدا، هه‌ر له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌ته‌وه میژووی ئیسلام میژوویه‌که خالی نه‌بووه له‌ توندوتیژی و له‌ نواندنی یان دروستکردنی جۆریک له‌توقین و ترس. به‌لام (گوتاری) ئەم ئایینه له هه‌موو کاتیکدا ئیشتی له‌سه‌ر ئەم په‌هه‌نده نه‌کردوه. سه‌رده‌می ئیسپانیا و پێکه‌وه‌ژانی مسوڵمانان و مه‌سیحیی و ئەوانیتر بۆ ماوه‌ی سی‌سه‌دسال، نمونه‌ی په‌هه‌ندی ئارامیی و لی‌بوورده‌یی ئایینی ئیسلامه. که‌واته کۆی میژووی ئەم ئایینه هه‌موو کات ئامانجی ئەم ئایینه نه‌بووه. ئایین هه‌میشه ئامانجی خۆی له‌دروستکردنی توندوتیژیدا سه‌قامگیر نه‌کردوه، ئایین په‌یامیکی هه‌یه که ده‌یه‌وێ پێک‌ه‌ستنیک له‌ نێوان تاکه‌ بر‌وادار و یه‌زداندا دروست بکات. ئەمه په‌یامی سه‌ره‌کیی زۆربه‌ی ئایینه‌کانه، ده‌کرێ ئەم په‌یامه به‌هۆی

كه سانئكه وه كه هم يه زدان به گرنه وهرده گرن و هم مرقۇ، تهفسيرئكى نهرم و
 نيانى بۇ بكرئ و ئايين ببيتته دروستكهرى سهكويهك بۇ ناساندنى يه زدان به مرقۇ و بۇ
 نه وهى مرقۇ بتوانئ له يه زدانى خوى نزيكبيتته وه. له لاي حه لاج و ئيبن عهره بى و
 مه حوى و مه وله وى خۆمان، ئەم پره هندهى ئايين ده ناسينه وه، ئەگه رچى له لاي نه
 هاوسه رده مه كانى خويانه وه به شيوهى جوراوجوريش سزا ده درين. به لام ئەگه ر ئەم
 په يامه ئاينيه كه وته ده ست كه سانئك، يان زه مينه و زه مان ئەو بوارهى پره خساند
 خه لكانيك بتوان ئايين به كار بهيئن به و شيوه يه بۇخويان ده يانه ويئ، نه وه چ مهرج
 نيه ئايين ببيتته ريكخهرى په يوه ندىي نيوان مرقۇ برودار و يه زدان. له وكاته دا ده كرئ
 ئايين بكرتته نامرازئك، بكرتته ئايد يولوزيا و مه رامئكى تايهت كه به دهر نه بئ له
 ميزاجى شه خسىي ئەو كه سانه و به كارى بهيئن بۇ ئەو نامانجهى كه خويان هه يانه.
 ئەم ئەو دۇخى قهيرانه يه كه ئايين تييده كه ويئ و تيايدا هيئدهى نه وهى ئايين له
 هه ولئ نه وه دا به مرقۇ برودار دروستبكات، مرقۇ هه لده ستئ ئايين له سوودى
 بيروپاكاني خوى به كار ده هيئنئ و له ئەنجامى ئەمه شه وه هم خوى و هم خوداى
 بيرده چيتته وه. ئيمه ئيستا له سه رده ميكي وه هادا ده ژين. به لايكه مه وه شيخ زانا و
 هه ندى له مه لاكاني هه ولير نه وه يان سه لماند. بويه ده بيت ئيمه پرسيار بكه ين، ئايا
 بويى له سه رده مانئكدا كه له هه موو سه نته ره كانى جيهانى ئيسلامدا، له قورتوبه وه
 بۇ هيندستان و له بوخارا وه بۇ شاره زوور و دينه وهر و به غدا و كوفه و حه به شه، سه ر
 مزكه وتت نيه، وه لئ به هه زاران مسولمان و عاريف و سوفاى و رافه كار و شاعيرى
 كه وره ي مسولمانت هه يه، كه چى له هه وليرئكدا كه به ته نيا سئ سه ر و نه وه نده
 مزكه وتت دروستكردوه، جكه له كه سانئك كه به ناوى ئايينه وه قهظه قهيريانه به سه ر
 ئەو خه لكه هه ژاره وه، به ده كمه ن گوئت له ده نكى برودارانى راسته قينه ده بيت. بويه
 سه رده مى ئيمه سه رده مى ئيسلام نيه وهك ئايين، به لكو سه رده مى ئيسلاميستكه انه
 و نه مانيش په يوه ندىي نيوان بروداران و يه زدان يان به جورئ شيواندوه، مرقۇ ناتوانئ
 جياوازي نيوان مزكه وت وهك شوئنى ته قيه و عيبادهت و مزكه وت وهك مه عسكه رى
 په روه رده كردنى مرقۇكوژان بكات. به تيكچوونى په يوه ندىي نيوان بروداران و يه زدان

و له بیرکردنی یه زدان له لایه ن مرؤفه وه، تیرۆریست و شه پانییه کان ده توانن ژیا نی
 هاوبه ش بشیوینن. بۆیه ناکرئ ئایین وهك ئایین تاوانبار بکهین، به لام له شوی نیکدا
 ئاین داره کان، بروداره کان و نه هلی مزگه وت و عیبادهت، مه سئولیه تیکیان هاتوته
 سه رشان: شیخ زانا به رله وهی چه قو به ملی کوپه گه نجیکی گوله برؤژه فروشدا
 بهینئ، پرسته یه کی ئایینی پی ته لقین ده کا که بریتییه له پرستی شایه تمانهیتان، واته
 نه و پرسته یی که په یمانی ناخ و نیه تهنندی مرؤفه به یه زدان پاده گه یه نئ: (أشهد):
 به هوی پیتی نه لیفه که یه وه که له قوولا ییرا گو ده کرئ و هه ناسه ی پۆح له گه ل خوی
 ده هینئته ده ری و ده ی کاته په یژه یه ک بۆ سه رکه وتن و گه یاندنی دهنگی خوی بۆ لای
 په روه ردگار، هه م دهنگی ناخه و هه م ئاماده یی بیواسیته ی تاکه که سی بروداره
 له به رامبه ر یه زداندا. مسولمان به هوی نه م له ناخه وه هاتنه گویه ته ی که خوی وهك
 برودار یك ده سه لمینئ و خوی ده کاته شاهید به سه ر بوونی یه زدان وه و یه زدان
 ده هینئته ناو ناخی خویه وه. مرؤفی برودار هه مان تاکه سی خۆپزگار کردوه له
 نه شکه وتی نه فلاتوونی که به چاوی دل حه قیقه ت ده بینئ و له شایه تماندا نه م
 راستییه به رجه سته ده کات: (أشهد أن لا اله الا الله و أشهد أن محمدا رسول الله.) له
 دوا ی به کارهیتانی شیخ زانا وه بۆ نه م پرسته یه، ئیمه له به رده م نه و پرسیاره داین: یا
 نه وه تا ده بی ئیمانداره کانی نه م ولاته بیسه لمینن نه م پرسته یه په یوه ندی به ئایینی
 ئیسلامه وه نییه، یان نه وه تا ده بی په یمانمان پی بدن که جاریکی دیکه ریگه به هیچ
 که سیک، یان تیرۆریستیک نه دن نه و پرسته یه به کار بهینئ و له دوا ی به کارهیتا که شی
 خه لکمان بۆ سه ربهر پی. بۆیه ئالی ره دا برودارانی نه م ولاته به رپرسیارییه کی گه و ره یان
 که وتوته سه رشان، نه وان نه گه ر بره یان به وشه هاده یه هیه، ده بی نه وشه هاده یه
 له و گونا هه پاکبکه نه وه که شیخ زانا له سایه یدا کردی. نه گه ر نه مه به گرنه نه گرن و
 گوئ نه دن به وهی هه ر که سی چۆن به یوئ نه م شه هاده یه به کار بینئ، مانای وایه
 ده رگایان ناوه لا کرد بۆ نه وهی نه م کومه لگایه ببیته کومه لگایه کی شیخ زانایی و هه ر
 که سی بتوانئ هه ر په یامیکی ئایینی به و جۆره ی که خوی ده یه وئ و له به رژه وه ندی
 مه رامه کانیتی رافه بکات و به ناوی ئایینه وه ته وجیه ی بکات. هیچمان ئینکاری نه وه

ناکهین که شیخ زانا ده لئی من موسلمانم، به لام نه وهی ده بی له لایه نیمانداران و
 نه وانهی که پاکانه بو نه م تاوانانه ده کهن و به رگری له ناین ده کهن، پیمان بلین
 راسته نه م پسته یه، پسته ی ناینه، به لام لیره دا ناین تاوانبار نییه به قه ده ر نه وهی
 شیخ زانایه ک، یا گروپیک، یان که سانی که له دروستکردنی گروپی شیخ زانادا
 ده ستیان هه بووه، له خراب به کارهیتانیدا تاوانبارن. چیدی ناکرئ مسولمان بین و له
 ناست نه م شیواندنه گه وره یه ی شیخ زانادا بو پسته ی شه هادته بیه لویست بین.
 شیخ زانا به هه موو مانایه ک په روه رده بووی ناو سیستهمی ناینی نه م ولاته یه، یان
 په روه رده ی ناراسته یه کی زور توند په وه له په روه رده ی ناینی نه م ولاته دا، که له
 مرگه وته کانه وه سه رچاوه ده گری. بویه نه وه هه لویستیکی نه خلای و مه ده نیه،
 ده بی پروادارانی نه م ولاته به رگری له و پسته یه بکه ن، چونکه له دوی گۆکردنی نه و
 پسته یه قه تلئ مرقفیک پوویدا و له گه لیدا هه موو نه فسی مرقفایه تی به کوشته چوو.
 ناکرئ له مه ودوا مسولمان شایه تمان به نیت و نه م قه تلئ ی بیرچیتنه وه. نایا نیمه
 بیانوو بو نه و قه تلئ ده هینینه وه که قه تلئ کی خرابه، یاخود به رگری له و پسته یه
 ده کهن که هیچ به ستنه وه یه ک له نیوان نه و پسته یه و نه و کرده وه یه دا نییه. بویه هه ر
 به وهنده ناوه ستینه وه که مه لاکان و وه زاره تی نه وقاف له سه رته له فزیون، یاخود
 گروپه ئیسلامیه کان به یاننامه یه کمان بو ده ریکه ن و بلین: نه وه کرده وه یه کی
 تیورستانه یه و په یوه ندیی به ناینی ئیسلامه وه نییه. نه وان ده توانن بلین
 هه لته ستانه وه بو ریژلینان له گیانی شه هیدان و سروودی نیشتمانی له په رله مان و
 گوینه دانه به ها هاوبه شه کان، په یوه ندیی به ئیسلام و شه رعه وه نیه، به لام بو
 پسته یه ک که به هوییه وه مرقف شه هاده ی پیده هینئ، نه م پاساوه ناخوات. پسته یه ک
 که سه رته تای شه هاده ته نانه به ناینی ئیسلام که وتوته خه تره وه، که واته کوی ناین
 له مه ترسیدایه. بویه نه گه ر نه وان نه وه فه راموش بکه ن، واته ده رگایان کرده وه له سه ر
 شیخ زاناکانی دیکه، بو نه وه ی هه میشه بتوانن پسته بنه مایه کانی ناین به کار به نین
 و له سایهیدا نه و قه تلانه بکه ن.

★ جگه لهو پرسته، شتيکی دیکهش ههیه کهخهک پرسياری لئی ههیه، نهوان ناپينيان کردوته نامرازک، بهلام ئايا ناپين هيچ پهيوهنديهکی ههیه لهگهڵ نيربازی و سيکسدا؟

- ديسانهوه ميژووی ئيسلام، ميژويهک نيهه تيادا سيکس قسهی لهسەر نهکراي، ههلبهته من پسپۆر نيم لهميژووی ئيسلامدا، بهلام سهراوهگهليکی زۆرمان هههه کهباس لهگوتارگهليکی زۆر ئاشکرا دهکهن لهئاييني ئيسلامدا سهبارته به (ههرهمی جنسی)، (خروشانى جنسى)، سنووری نتيوان (نير و مي و نيرهمووک)، پهيوهندی نتيوان (نهوهی پيرۆزه و نهوهی جنسيه)، سوزاني تي و خهتهنه و جوتبوون، جيماع و شهيتانيبوون... لهلايهن موسلمانانهکانهوه قسهگهليکی زۆر کراوه لهسەر سيکس، نهه بهدریژاي ميژووی ئيسلام تا نهوکاتهی نهه ئايينه دهبيته ئايينيکی زۆر داخراوه لهسهدهی ههژده و نۆزدهدا، چونکه پيشتر نهه ئايينه لهقوناغی جياوازا کراوههی زۆری لهوبارهیهوه بهخويهوه بينيوه. ههرهولدانی نهوهی کهئيسلام دهيهوي کارى سيکسی پياويک لهگهڵ چوار ئافرهتیشدا بهشهرعی بکا، نهه بۆ خۆی لهنهجامي نهه ترسهوه بووه که له سيکسکردن لهناو نهه ئايينهدا، ههیه. دواي نهوانه ئيمه له ميژووی ئيسلامدا کهسانیکی وهکو (شيخ نهلهفزاوی)مان ههیه بهخوی و بهکتیبي (الروض العاطر في نزهة الخاطر)، که لهسهدهی شازدهیهمی زايينيدا له تونس نوسيوهتی. لهوکتیبهدا نهه وهکو موسلمانیک، وهکو قازيهک ئيش لهسەر تهفسيرکردنيکی پزیشکیانه و تهنروستانهی کارى سيکسی دهکا و بۆ نهههش سوپاسگوزاری پهروهردگاره: (بسم الله الرحمن الرحيم. الحمدوا لله الذي جعل لذة الكبرى للرجال في فروج النساء و جعلها للنساء في ايور الرجال، فلا يرتاح الفرج الا اذا دخله الاير ولا الاير الا بالفرج). بهديويکی ترده سيکس و توندرهوی پهيوهنديهکی زۆریان بهیهکهوه ههیه، ههموو کاریکی سيکسی خۆی لهخويدا ئامانجیکی توندرهوانهی لهپشته، سيکس کردن بریتیه له داگیرکردنی جهستهی نير بۆ نهووتر لهپي جوتبوونی جنسيهوه، که نهه جياوازه له (نيروتیکا)، که بریتیه له بهشاربوونی دوو کهس لهپي تهسليمبوونیان بهیهکتر لهکاری جوتبووندا.

به راستی په یوه نډیه کې هیه له نیوان ټایین و نیربازیدا، وهکنه وهی له کاری نه م
گروپه دا بینیمان. نه مهش په یوه نډی به دوو حاله ته وه هیه، په که م شاری هه ولیر
وهک شاریکی تاییه تمه ند به دریزایی میژووی خوی دابر نه بووه له کرده ی نیربازی،
نیربازی له هه ولیردا کولتووریکی دورودریژه. دووهم مهسه له ی سیکسکردن وهکو
گوتم بریتیه له دهسه لاتگرتنه دهستی که سیک به سر که سیکی دیکه دا له ریگی
سیکسیه وه. نه مکاره ته نیا نیرینه ده توانی پی هیست و ته نیا نه و به م مانایه
(سیکس) دهکات. نه مهش حاله تیکه نه وه مان بؤ دهسه لمینن که نه و پیاوانه ی
دوچاره نه بوونی متمانه ی ته واو به پیاوه تی خویان بوون، ده چنه گه مه ی کی
سادوماسوشیه وه، که تیایدا هم ده توان نازاری نه وانیتر بدن و هم بؤ خوشیان
نازار بدرین. لیرده دا نامانجی جوتبوون بریتی نیه له چیژ وه رگرتن، به قه در نه وه ی
بریتیه له نازار به خشی و نازاردان. وشه ی (سیکسوس) که له یونانیه وه هاتوه،
ناماژه یه به نه دمای نیرینه. نه دمای نیرینه یی له کوی جهسته دابر ده کړی و ده کړته
چه کیک و به کارده هیترن بؤ دهستدریژیکردن و سه رکوتکردن و داگیرکردنی جهسته ی
نه ویت. له مکاره دا نیرینه نایه وی به نه ویت بگات، نایه وی په یوه نډی سؤزگه رای
قول دروست بکات و (دهستگه مه) ش ته نیا پیشه کییه که بؤ داگیرکردن و چوونه ناو
نه ویتره وه. له بهر نه وه رؤر ناساییه وهختیک تو کومه لیک خه لکی ناوات هیه و نه مانه
بی متمانه ن به خویان، هه موو ریگایه که به کارده هیتن بؤ نه وه ی نه و متمانه یه بؤ خویان
بگیرینه وه. شیخ زانا به ناشکرا باسی له وه ده کرد که نه وان پیویسته (شوجاع) و
(بویر) و (چاونه ترس) بن و دهستیان له هه موو شت پایت و چیان پیگوترا وه کخوی
جیبه جی بکن، چونکه به پی پی رافه ی نه و بؤ ټایین، مرؤفی مواهید پیویسته له
پیناوی خوادا هه مووشت بکات. لیرده دایه که رافه یه کی تاییه ت بؤ دین، په یوه نډی له
نیوان سیکس و ټایین و نیرایه تیدا دروسته دکات. له کاتیکدا رافه ی حافزی شیرازی و
مه وله وی تاوه گوزی و مه نسوری حلاج و نه وانیتر په یوه نډیه کی نه رم له نیوان
ټایین و میینه یی و چیژ و توانه وه دا دروسته دکات..

* با بېينه سمر بابەتيكى دېكه: زۆربەى ئەندامانى گروپى شېخ زانا دەرچووى زانكۆى سەلاحەددىنن و يەككىيان مامۇستايە لەو زانكۆيەدا، بۆچى خەلك لە زانكۆى ئىمەدا دەبىتە بكوژ و سەربر؟

- بىرام، لەبەر ئەوئەى زانكۆى ئىمەش دروستبووى ناو ئەم كۆمەلگايە، زانكۆى ئىمە لە مېژووى خۆيدا بۆ يەك سات نەيتوانى نمونەى كۆمەلگايەكى دېكه بخاتە پېش چاو. زانكۆى ئىمە وەكو سىياسەتى ئىمە ھەلگىرى گوتارىكە ھىندەى دەيەوئى كۆمەلگا كۆپى بىكاتەو و عەقلىتە دەستەلاتدارەكانى كۆمەلگا، لە زانكۆشدا بېنەو و بەدەستەلاتدار، ھىندە نايەوئىت عەقلىتەتتىكى دژ و پەخنىي بەرھەم بھيتئى. بۆيە ئەم زانكۆيە لە ناھوشيارىيەكى قولدايە بەرامبەر پىگەى خۆى لەم كۆمەلگايەدا. زانكۆيەك كە ناھوشيارە بەرامبەر بە پۆلى خۆى لە كۆمەلگادا، زانكۆيەكە نەك ھەر دەست دەخاتە ناو دەستى ھىزە تەقلىدى و كۆنەخوازەكانى ئەم ولاتەو، بەلكو خۆشى وەك دريژكراوہيەكى ئەو ھىزانە دەبىنئى. ئەمە جگە لەوئەى گىرنگىيەكى زۆرىش دەدا بە دروستكردنەوئەى ھەموو ئەو سەنتەرە كۆنەخوازەنى لەكۆمەلگادا ھەن. زانكۆ ھىچ وەختىك بوئىرى ئەوئەى نەبوو سىتايلىكى دىكەى ژيان بۆ كۆمەلگاي كوردى پىشكەش بكا. وەختى لەزانكۆيەكدا بەدرىژاي چەندىن سال ھىچ تازەبوونەوئەىكى مەنھەجى و زانستى روو نادات، وەختىك ئەو پىوہرانەى كە لە رىگايەو مامۇستا و قوتابى وەرەگىرئىن، پىوہرى لە سەدا سەد زانستى نىن، وەختىك زانكۆ دەبىتە مزگەوتتىكى دىكە، وەختىك بەشەكانى وەك عەرەبى و دىراساتى ئىسلامى دەبنە ئەو بەشانەى كە تىيدا مەملانئى ئايدىئۆلۆژى و ئايىنى جىگەى مەملانئى زانستى دەگرىتەو، كاتىك پەيوەندىيەكان لە پەيوەندى زانستىو دەبنە پەيوەندى ئايدىئۆلۆژى و ئايىنى و ھتە، بىگومان ئەم زانكۆيە زەمىنەسازىيەكى باش دەكا بۆ بەرھەمھىنانەوئەى توندپەوئى. بۆيە ھەروەك چۆن پىويستە حىزبەكانى ئىمە، لەپېش ھەمويانەو پارتى و يەككىتى، ئىدارەى حكومت، حىزبەكانى دەرەوئەى ئۆپوزىسيۆن، ئەھلى مزگەوت، پۆشنىبران، دەزگاي ئاسايش و ناوخۆ و ھاگەياندنەكان لە دواى ئەم كارەساتەو بە خۆياندا بچنەو، ئاواش زانكۆ ناتوانئى بەبئى پىداچوونەو و

چاؤگىرپانەو ەبە ھۆيانەى كە بۆچى زانكۆ لە پيشكەشكردى ئەم دياردەيەدا دەستى ھەبوو، بەردەوامىي لەوہى ھەر ستايشى خۆى بكا و سويند بە قوتابىەكانى بخوات بەبى ئەوہى چاودىرىي و لىيچينەوہى ھەبى لەسەر ئەو بەلئىن ۋەرگرتنە. ئەمقۆ چەندە لايەنى دىنى، سياسى و ئىدارە و دەرگاكانى راگەياندن لەقوپاويكدا گىريان خواردوو، كە شىخ زانا و گروپەكەى بۆى دروستكردون و پىويستە لەپىي پىداچونەوہىەكى پەخنىيانە بەكۆى پەيوەندىيەكانياندا خۆيانى لىپزگار بكەن، ئاواش زانكۆ لە ھەمان قوپاودايە و پىويستە پىداچونەوہىەكى خۆى بكات. ئەمقۆ زۆر پىويست بوو، زانكۆ دەستپيشخەرى بكات بۆ دامەزراندنى سەنتەرىكى تويژىنەوہ و داواى كۆى ئەو دۆكيۆمەنتانەى گروپى شىخ زانا و گروپە توندپەوہكانىتر بكات و تويژىنەوہيان لەسەر بكات. بەتاييەتى لە بەشى ميژوو، كۆمەلئاسى، پەروەردەى دەرروونشيكارى. گرنگە بەشى ميژوو لەمەودا چەندىن باسى ماستەر و دكتوراى خۆى لەسەر ميژووى توندپەوى لە ناو ميژووى سياسىي كوردا، پيشكەش بكا، دىراسەيان بكات و ھۆكارەكانى دروستبوونى و شىوازەكانى توندپەوى لەم كۆمەلگايەدا پوونبكاتەوہ. پىويستە بەشى ميژوو ئەو بىرۆكەيە تووپ ھەللات كە ھزىي ميژووىي و زانستى ميژووى لە ولاتى ئىمەدا بەخۆيەوہ گىرداوە و ئەويش ئەوہىە كە دەلى: گوايە تەنيا ئەو شتە ميژوو، كە پەنجاسال و پتر كاتى بەسەردا تىپەپيوہ. شىخ زانا ميژووى ھەنووكەى ئىمەيە و پىويستە لە زەمىنەى دروستبوونى تىبگەين و ئەمەش كارى پسورانى ميژوو. گرنگە بەشى كۆمەلئاسى لەو خەوہ دۆگماييەى خۆى بىدار بىتەوہ و چىدى بە (مەعريفەى كەمپوتى)يەوہ پووبەپووى گروپى تاوانباران نەبىتەوہ، كە گوايە ھەردەم لەناو ھەژاران و نەخويندەواراندا پىژەى تاوان زياترە. پىويستە ئەم بەشە بەوردى دىراسەى كۆمەلئى دياردە و پەيوەندى بكات كە لە كۆمەلگادا پەواجيان ھەيە و جگە لەتوندوتىژى وتوقىن زياتر ناتوانن ھىچ شتىكى دىكە بەرھەم بھىنن. لەمەودا بەشى كۆمەلئاسى ئەگەر بەرنامەى نەبىت بۆ تويژىنەوہى ھالەت و ژيانى ھەريەك لە شىخ زانا، وەستا فاريق، ئەژى، مەريوان و كارزان و ھەوانىتر، بەماناى ئەوہىە ۋەك بەشىكى زانستى لەسەردەمەكەى خۆى

دواکه وتووه. ئه وه کاری به شی دهروونزانیه که تاکو چهند سالی دیراسهی که سایه تی و شوناسی هه ریه که له و تیرۆریستانه بکات. به هه مان شیوه پتویست بوو وه زاره تی پهروه ده زۆر به جدی له سه ره ئه و مهنه جی خویندن و شیوازی وانه گوته وه و په یوه ندیی نیوان ماموستا و قوتابی، بوه ستابایه، که جگه له توپه کردن و ترساندن و تۆله کردن وه و دوا جار که سانی وه که شیخ زانا شتیکی دیکه به ره م ناهینئ. شیخ زانا و گروپه که ی هه ر ته نیا زانکو به ره می نه هینان، شیخ زانا له یه کی سه ره تاییه وه نه چوه بۆ یه کی زانکو بۆ ئه وه ی بره وانامه ی هه نده سه بینئ، شیخ زانا له ناو خانه واده یه کی کوردی و له تویتیکی پیگه دیاری کۆمه لایه تییه وه، سه ریه لدا وه و به زنجیره که پرۆسه دا تپه پروه که سیسته می کۆمه لایه تی و پهروه ده یی ئیمه لئی به پرر سیاره. بۆیه زانکۆش وه که دوا قوناغیک که بره وانامه ی به مانه به خشیوه، پتویستی به چاو گێرانه وه یه کی جدی هه یه به خۆیدا.

★ له ناو هه ندیک له کۆلیژمهکانی زانکۆدا، مزگه وتی بچووک هه یه، ئه مه چۆن لیکه ده مه وه، ئایا بۆچی زانکۆ مزگه وت له ناو کۆلیژدا دروست ده کا؟

— هه لبه ت دیار ده ی مزگه وت دروست کردن له ناو زانکۆدا، دیار ده یه کی ته وا و خۆر هه لاتی و کوردستانیانه یه. له جیهاندا زانکۆ و که نیسه، زانکۆ و په رستگا و تیمپل، که ده بنه زانکۆ و مزگه وت له لای ئیمه، دوو دامه زراوه ی جیاوازن. دوو جیهانی بێنی و دوو مهنه جی جیاوازی پهروه ده کردنی شیان هه یه: زانکۆ شویتنیکه بۆ کۆکردنه وه ی ئه و که سانه ی که به دوا ی زانیندا ده گه پین، یان زانین ئامانجی یه که می زانکۆیه تا به پیتی هه ندی دیسیپلینی عه قلانی که هه ره له سه و ده کانی ناوه راس ته وه مشتومریان له سه ره، فێری قوتابیه کانی خۆی بکات. له کاتی که مزگه وت پێک خه ری په یوه ندیی تاکه که سه به یه زدان وه به هۆی (بره وا) وه و ئه و پێنمایانه ی پتویسته تاکه که س بیزانی له سه ره ئه و نایینه ی بره وا ی پێته نا وه. خالێکی دی، که به لای منه وه زۆر جه وه ریه ئه وه یه که ئایین له ناو زانکۆی ئیمه دا وه که ماده یه که بۆ زانست

بكا. ئەو كەسك نىيە لە دەرەۋەي بابەتى دىراسەكەي، بەلكو پەيرەۋكارىكى ئايىنىيە. ئەمەش خالىكى زۆر دەرەناكە بۆ زانكۆ، كە دەزگايەكە ئاراستە كەردنى زانستايە ئامانچى بىنەمايىيەتى. لىزەدايە ئىمە تىدەگەين كە زانكۆ شوپىنى خۇيداۋە بە مزگەۋت، ياخود بابلىين دەيەۋى تەقلىدى مزگەۋت بكا تەۋە. خالىكى دىكە ئەۋەيە زەمەنى دىراسە كەردن لە زانكۆدا، ھەمىشە زەمەنى دىراسە كەردنى زانست نىيە، بەلكو زۆرجار ئەم زەمەنە، دەبىتە زەمەنكى ئايىنى: لە كاتى نوپۇز كەندە كاندا دەۋام زۆرجار دوا دەخىرى، لە بەرئەۋەي سەرۆك بەش، يان مامۇستا دەچى نوپۇزەكەي دەكا، لە بەرنامە دانانى زانكۆدا ھەمىشە حىساب بۆ مۇناسەبە ئايىنەكان دەكرى. بۆيە تۆ دەبىنى لەۋ كاتانەدا پىۋىستت بەۋەيە زانكۆ كراۋە تر بى لەكۆمەلگا، بۆ نمۇنە لە پەمە زاناندا، دەبىنى زانكۆ داخراۋ ترە لەكۆمەلگا. ئەگەر لە بازاردا بەپىي مۆلەتى باژىرقانى ھەندى دوكان بۆيان ھەبى، لە رەمە زاندا بە رۆز بەكەنەۋە و كەل و پەلى خۇيان بفرۆشن، لە زانكۆدا دەبى ھەۋلى زۆر بەدى تا كافترىكانى قوتابيان و مامۇستايان بكرىنەۋە. كەۋاتە ئىمە زىاد لە بەلگەيە كمان بە دەستەۋەيە ئاشكرى دەكەن زانكۆ تەسلىم بەعەقلىيە تىكى تەقلىدى بوۋە و ئەمەش واىكردوۋە ئەۋ شتەي كە لەكۆمەلگادا ھەيە لە زانكۆشدا دووبارە بىتەۋە. زانكۆ ھەرگىز بەدۋى دروست كەردنى خالى جىاۋازىي لەنىۋان خۇي و كۆمەلگادا نەگەپارە، ھىندەي وىستوۋىيەتى كۆمەلگا لەخۇي رازى بكا و ئەمەش بەلگەيە بۆ پىرسىارەكەي جەنابت..

★ دىھارە چەند سالىكە كەردەي تىرۋرىستى لەكوردستان بەتايىبەت لە ھەۋلىر پوۋ دەدا، چەند سالىك پىش ئىستا تۆ پىرۋمىيەكت بۆ حكومەت و دەزگاكانى ئاسايش پىشكەش كەرد، ۋەلامى ئەۋ لايەنەنە بۆ پىرۋمىيەكت چى بوۋ؟

— ئەم پىرۋمىيە لەدۋى روداۋى يەكى شىۋاتەۋە، دۋى ئەۋەي كەچەند سىمىنارىكمان گرت و تەئكىدەمان لەۋە كەردەۋە كەچىدى نابى بۆ دۆزىنەۋەي، يا بۆ تىگەيشتن و بەدۋادچوۋنى دىاردەي تىرۋر، پەنا بۆ فىكرەي پلان گىرى بىيەن، بەلكو ئەم دەستە رەشە لەناۋەۋەيە. ئەۋە بوۋ بە ھاۋكارىي چەند مامۇستايەك ھەستايىن بەپىشكەش كەردنى پىرۋمىيەك بۆ سەرۆكايەتى زانكۆي سەلاھەددىن، ئەۋ پىرۋمىيە لەۋى

پشتگیری کراو کۆنفرانسیسی له سەرگیرا، به ناگاداریبونی هه موو لایه نه په یوه نندیداره کان، به پاگه یاندن و وهزارهتی ناوخۆ و وهزارهتی پهروه ده وه له و کۆنفرانسه دا ئاماده بوون. پرۆژه که به باشی په سه ندرکا و بریاردره به رز بکریته وه بۆ سه رۆکایه تی حکومه ت. ئه وه نده ی بزانه له و کاته وه به په سمیی ناگادار نه کراینه وه که ئه و پرۆژه یه چاره نووسی به چی گه یشتوه. ته نیا شتی که ئیمه له پرۆژه که دا باسمان نه کردبوو، به ئیلهام وه رگرتن له پرۆژه که کرا، بریتی بوو له خه نده قی که به ده وری شاری هه ولیردا، که ئیمه به هه یچ شیوه یه ک باسی ئه وه مان نه کردبوو. بۆچی به ته نگ ئه و پرۆژه یه و پرۆژه ی هاوشیوه ی دیکه ی نه هاتن، ئه مه بۆ من پرسیاریکه. به لام ئیستا ئیمه زۆر شتمان بۆ روون ده بیته وه و تیده گه ین ده بوو ئه م جۆره پرۆژه نه فرهامۆش بکرین، چونکه ئه م پرۆژه نه داویان ده کرد که ده زگاکانی ئاسایش به به شداری پیکردنی هاوولاتیان بتوانن پیداجوونه وه یه که به به رنامه ی کاری خۆیاندا بکه ن. ئیمه چه ندین پێشنیاری کۆنکرتییمان خستبووه پوو: ئیمه شیلگیرانه داوی ئه وه مان کردبوو پێویسته متمان له نێوان خه لک و ده زگاکانی ئاسایش دروست ببێ؛ ئه ویش به هۆی به شداری پیکردنی خه لکه وه، ئه مه نه کرا. ئیمه داوی ئه وه مان کردبوو ئه و شوره به ندرکردنی شار و کردنی به قه لایه کی داخراو پێویسته کۆتایی پێ بیت، به لام بۆ ئه مه ده بوو کارگه ی ئه و دیوار دروستکردنه ئیفلاس بکات! بۆیه ئه وه ی کرا بریتی بوو له په رنگکردنی ئه و دیواره چیمه نتۆییانه. ئیمه داوی که مکردنه وه ی ئه و هه موو پرسگانه ی ناوشارمان کردبوو که هه م قه له بالعی دروستده که ن، هه م ئه و متمانیه ی که پێویسته له نێوان هاوولاتیان و لایه نه به رپرسه کانه هه بێ، که م ده که نه وه. ئه وانه زیادیان کرد و توندوتیژی ئه وانه بۆ سه ر خه لک زیادی کرد، ئه مه ش هه مووی بووه هۆی ئه وه ی که خه لک له به ته نگه وه چوونی ده زگای ئاسایشدا، به دانپێدانانی ئه و ده زگایانه خۆیان، هاوکارییه کی ئه و تۆی نه که ن.

★ رێوشوێنه کانی که ده زگای ئاسایش له ماوه ی چه ند سالی رابردوو گرتوو یانه ته بهر، چ کاریگه ریه کی له سه ر که مکردنه وه ی ئه و دیاردمیه دا هه بووه؟

— به پروای من پړوشوینه کانی ئاسایش گرتنیه بهر نه یان توانی بښه هوۍ نه وهی که خه لک هم مه سه له یه، به مه سه له ی خوی بزانی. نه مه کیسه یه کی زور گه وره یه تا هم ساته وه خته. بویه زور گرنگه نه و پړوشوینه بگورپښ، پښوښته نه م شیوازی مامه له کړنه له گه ل خه لک بگورپښ، واچا که نه م سر دهمی باوه شیونکړنه کوتایی بیت و سر دهمی قسه کړدن و گپړانه وهی متمانہ دستپکات. نیستا هاوکیسه که بووه به وهی که هه موو خه لک تاوانبارہ و نه م جوړه وه ستاندنہی له سر جاده بو نه وهیہ بیرت بښیته وه تو تاوانباری و من ناگام لیتہ. به لام نه م خالی پشکینانہی ناوشار جگه له هه لکفاندنی دهر وونی خه لکی و خومان دوو کړدنیان، ده سکه وتیکی نه وتویان نه بووه. نه گهر به رده و امیش بن دانیام له وه زیاتر هیچ نه نجامیکی نابښ، جا بویه ئاسایش پښوښته به خویدا بجیته وه، نه م رووداوه رووداوک نه بوو ئاسایش دروستی کړدښ، نه مه گه نجیکی قوریانی به هوۍ پیکه وتیکه وه، یان هر حیکایه تیکی تره وه که نیمه راستیه که یمان نه زانیوه، خوی له ده سته پښی شیخ زانا و گروپه که ی زرگار کړد. نیستا مه سه له که بوته نه وهی که نه مه ده سکه وتیکی گه وره ی ئاسایشه، نیمه له مه و دوا ده بښ به وه ده ستپیکه یښ و بلښښ: ده ستان خوښ و سه لامه ت بښ بو نه و کاره ی کړد تان. کاکه گیان هه زار جار ده ستان خوښ و نه و ده سکه و ته بو نیمه، به لام چوښ نیشی له سر ده که ی، چوښ له پښی نه و ده سکه و ته وه متمانہ ی خه لک بو خو ت ده گپړپته وه. تو کیسه ی گه وره ت هه یه، داوای هاوکاری بکه، که س دوژمنت نییه، هه مووی هاوکاریت ده که ن، به مه رجی تو له و قه لای خو به هه موو شترانی و دابرانته له خه لک، بښیته خواره وه.

- ئەمە بۆ مەن راستىيەكى دەردناكە .. پىشانىدە ئۇ دىمەنە لە كەئالىكى رەسمىيەو، بەئى پىشېنىكىردى دوورترىن دەردە نەجامە جۆرە جۆرەكانى و تەنیا

له بهر نه وهی گوايه ئه م تيرۆريستانه (وهك خۆيان) به خهك بناسين، نه خلاقى
پاگه ياندنى خسته قوناغيكى ديكه وه. نه مكاره واى كرد كه تيگهين به پاستى
ته له فزيون وه كو ژان بديرار گوتويه تى (ديوئيكى شه پانيه) و نه گهر نه توانرئ به
دروستى به كار بهينرئ، نه وه زياتر له هر ميديا يه كى دى ده توانيت له كۆمه لگادا
توندوتيزئ و زه بروهنگ به ره م بهينئ و وهك شتيكى سرووشتى نمايشى دهكات.
ئه م مه ترسيه مان پيش زياتر له دوازه سال هه ستيكردبوو، به تايه تى كه دواى
پا په رين بينيمان شه پۆلك هاتنى به ره مه ته كنكيه كان بۆ كوردستان به رپوهيه
به بئ نه وهى تيگه يشتن و لۆژيكيك هه بيت بۆ چۆنيتى سوود وه رگرتن له و ته كنيكانه.
ئيمه نه وكاته به لگه مان خسته پوو، كه چۆن ته له فزيون ده توانيت پۆلكى نيگه تيف
بگيرئ و ده ستيپشخه رى بكات له به ره مه ينانى توند پوهى و ئاساى كردنه وهى
زه بروهنگ و قوولكرده وهى ناكوكيه كانى ناو كۆمه لگادا. له ئيستاشدا ئه م پووداوه
چه نده پووداويكى سياسى، كۆمه لايه تى، نايبى و نه خلاقى و ويژدانى، نه وه ندهش
كاره ساته له جيهانى ميديا و پاگه ياندنى كورديدا. هه روه ها پيشاندانى ئه م ديمه نانه
ئاشكراى كرد كه هه رچه نده پاگه ياندنى ئيمه له پوهى ته كنيكى و ئامير و كه لوپه له وه
ده وله مه ند و هاوچه رخ و مۆديرنيزه بوو بيت، هيشتا پيوستى به عه قلتيكى پۆشنه گهر و
وردبين هه يه بۆ به كارهيئان و كاراكردى نه و ئاميرانه و سوود ليوه رگرتنيان به
ئاراسته ي پته وكردنى ژيانى هاوبه شدا. (ته كنيك) به بئ ده ركردنى نه و (لۆژيكيه ي)
به ره مى هيئاوه و به بئ بوونى لۆژيكيك بۆ دروست به كارهيئانى، كاره ساتى گه وره
دروسته كات. نه مه ش ديارده ي باوى نه و كۆمه لگا دواكه وتوانه ي وهك كوردستانه كه
كه له كه بوونى سه رمايه و مه سره فكدنى به ره مه ته كنه لۆژييه كان هاوشان نيه به
دروستبوونى كولتور و تيگه يشتنيكى مۆديرن له و به ره مه مانه و كارى گه رريان بۆ سه ر
ژيانى مرقۆ. به داخه وه ده لئى نه و وتاره له گه ل هه موو كه موكرپيه كانيشيدا، بۆ ئيستا
نوسراوه، نه مه ش هيج مايه ي دلخوشي نيه ..

ئايين و بېروا

گفتوگۆي: فەيسەل مەھمەد

{مەملەتتى نىۋان ئاراستەيەكى تاييەتى ئايىنى و
رۆشنىبران، نەك ئايىن و رۆشنىبران. (ئىمە)ى
گەرەي يەزدان و (من)ى بېجۈكى مەۋۇ. وشە
لە ئايىندا. لە توندېرەۋى ئايىنىيەۋە بۇ توندوتىژى
باۋەرداران. بۇ تىگەشتن لە ئايىن تەنيا
بېرواھىتان بەس نىيە. دەرپچەيدەك بۇ
ناشتىرونەۋە}

فەيسەل: بەدرىزايى مېژوۋ مەملەتنى و كېپرەكچىيەكى بەردەۋام و ئالۋىكىيانە لە نىۋان
نوسەران و پووناكېبران و گروپە ئايدۆلۈژى و ئايىنىيەكاندا ھەبوۋە ھەيە، لەم ۋاتەداۋ
لە ئەنجامى نوسىنەۋە، توپەبوۋن و خۇپىشاندان و ھوتاف كېشان و ئاپەزايى و
ئىمزاكۆردنەۋە ۋە ھەماسەت ۋە ھەلچونىكى زۆرى لىدەكە ۋىتەۋە، لە مېژوۋدا لەم
نمونانەمان زۆرەكە لە ژىر ھەپەشە ۋە فشارى تېروانىنەكانى ئەۋانېتردا بوۋن:

سىۋەيلى: پىمۋايە خالىك ھەيە لە بېرمان نەچىت، ئەۋىش لەم مېژوۋە درىژەدا كە
جەنابت لە پىشەكچىيەكەدا ئامازەت پىدا ھەمىشە ئەۋ مەملەتنىيە مەملەتنى نىيە لە نىۋان
ئايىن بەشىۋەيەكى گىشتى و نوسەرو رۆشنىبران بە تاييەتى. بەلكو مەملەتنىيە لە نىۋان
ئاراستەيەكى تاييەت لە ئايىن و رۆشنىبراندا، كە شىۋە نوسىنكى تاييەتى پىي قبول
ناكرىت. زۆرىنەي رۆشنىبىرو ئەۋ كەسانەي كە پوۋبەپوۋى ھەپەشەي ئايىن بونەتەۋە،

بۆخۇيان لە پەرووی بیروباوەرەووە کەسانی سەر بە ئایین. سپینتۆزا نمونە یە کە لەوانە،
 تەنانت سوکرات بە دەرنیە لەوەی کە بڕوایەکی تایبەتی هەبوو بە ئایین، بەلام ئەم
 ئاراستە یە لە ئایین کە دژی نویسنە و دژی رۆشنیریشە، ئاراستە یە کە لە ئایین کە
 پێی وایە نویسنو رۆشنیری هێزیکە بەرەو کرانەووە بەرامبەر بە ژیان، لە کاتی کدا ئەم
 ئاراستە ئایینیە خۆی ئاراستە یەکی داخراوە بەرامبەر بە ژیان. بۆیە بەلای منەو، بە
 درێژایی میژوو ئەگەر ئایین یا ئاراستە یە کە لە ئایین دژی رۆشنیر کە وتبێتەو، شتیکی
 سروشتی بوو، دەلالەت لەو دژو ناگۆکییە دەکات کە لە بەینی دوو تیپوانینی
 جیاوازا هەیە، تیپوانینیکی ئایینی داخراو و یا ئاراستە یەکی ئایینی داخراو و
 تیپوانینیکی رۆشنیرانە ی کراوە دا. لە هەموو ئایینەکانیشدا ئەم لقە هەیە، بۆ نمونە
 لە سەدەکانی ناوەراستا ئەو کۆی ئایینی مەسیحی نییە کە لە دژی رۆشنیر و
 نوسەران دەووستبێتەو، بەلکو ئەو بەلێکی ژۆر توندپەرەو کە پێی وایە کتێبە
 پیرۆزەکانی دین قابیلی تەئویل کردن نین و زمان لەناو ئەو کتێبانەدا زمانیکی
 یەزدانییە، ئەم زمانە زمانیکی موقەدەسە، هەربۆیە شە کاتی کە سانیکی جیاواز
 هاتون قسە لە سەر تەئویلی جیاواز دەکەن بۆ فەرمانە ئایینیەکان، ئەوان بەو دیفاع
 لە خۆیان دەکەن کە لە دژی شەخییەتی کەسەکان بوەستەو. لە پاستیدا، بەتایبەتی
 لە هزری رۆژئاویدا ژۆر بەی هەلداوە رۆشنیریەکان لە لایەن کەسانیکەو دراون، کە
 لە پەرووی بیروباوەرەووە سەر بە ئایینک بوون. یانی ئەو ناسازییە کە دروست بوو
 ناسازییە کە پەيوەندی بەووە هەیە کە گوتاری رۆشنیری بۆ ساتیک دەستی
 هەلنەگرتوو لەوەی کە جۆریک لە ناشتەبوونەو لە نێوان رۆشنیر و ژیاندا، لە نێوان
 فرەتەفسیری و فرەتەئویلیدا بکات لەگەڵ ژیانی مرقەدا، ئەم ئاراستە ئایینیەش کە
 هەبوون و توندپەرەوێکی کاربان کردوو بڕوایان بەو هەبوو کە لە بنەپەردا نابێ ئایین
 تەفسیر بکری. من دەمەوێ هەرئەوێندە بلێم کە ئەو هەموو ئایین نییە کە نە
 لە درێژە ی میژووی خۆیداو نە لە ئیستاشدا بە کوردستانی خۆشمانەو، دژی گوتاری
 رۆشنیری بێت. ئێمە تەواو لەناو ئەوانەشدا کە دەروەستن بە بە ئایینەو خەلکانی
 رۆشنیر و خەلکانی کراوە دەبینینەو. بەلام ئەو ئاراستە یەکی تایبەتە لە ئایین یان

به کارهينانتيکي تاييه تي ثانيه له لايه ن که سانتيکي ده ستنيشانکراوه وه که هه موو
ثاين ده که نه دژي رۆشنبري، نه گه رنا خۆي گوتاري رۆشنبري مرقايه تي،
به ده رنييه له وه به خشنده ييانه ي که مرقه دينيه کان تاييدا به شدارييه کی زۆرباشيان
تييدا کردوه.

فه يسه ل: ليره وه تيده گه ين که ثاين خۆي وه کو مه رجه، وه کو ثاينتيکي ناسماني
ناته باو ناجور نييه له گه ل خيتايتيکي رۆشنبريدا نه و نه ده ي مه زه ب و ثاينزايه ک يان
گروپتيکي سياسي و نايدولۆزي دين نه م حاله ته نه قۆزنه وه يان پيگا له کرانه وه و نازادي
ده گرن.

سيوه يلي: ثاين بۆ خۆي به رجه سته بوونيکي رۆشنبريه که پاساوه کاني خۆي بۆ
گورپني جيهان به نامازه کردن بۆ ده سه لاتي ناسماني ده هيتنيته وه. له ده قی ثاينيدا،
ويژداني قسه که ر يان ئيمه ي قسه که ر، که ويژدانتيکي يه زدانياه ي هه مووشترانه (بکل
شع عليم)، من و ئيمه يه کی زۆر فراوانه و خاوه ني تيروانينيکي زۆر گشتيه بۆ کۆي
بارودوخه کاني گه ردوون و جيهان. به لام وه ختي که سانتيک به ناوي ده قه دينيه کانه وه،
به (من) هه ميزاجي و زۆر به رته سه که ي خۆيانه وه پووبه پووي گورپانه گه وره کاني دنيا
ده بنه وه، ده يانه وي دنيا پاپيچ بکن بۆ ژيتر نه و بيروباوه په ي که خۆيان هه يانه، نه وه
نه مانه نه و (ئيمه) گه وره يه له گوتاري ثايني ده ستيننه وه و تيگه يشتني
کۆسمۆلۆزيانه ي، يان گه ردوونناسيانه ي ثاين بچووکده که نه وه له و تيگه يشتنه
تاکه که سيانه ي خۆياندا که به ده ر نييه له کاره گه ري بارودوخه پۆزانه ييه کان و
به رژه وه نديي تاييه ت. له کاتيکدا له ده قه ثاينيه کاندا هه ولداني به رده وام هه يه بۆ
چاره سه رکردني کيشه گه وره کاني بوون و مرقه و په يوه ندي مرقه به سروشت و گياندار
و بيگيانه کانه وه، و نه مه ش نه و پانتاييه يه که ميزاجي شه خسي نه و که سانه ي
(ئيمه) ي گه وره ي ناو ده قه ثاينيه کان داگير ده کهن، نايبين و کاتي به ناوي ثاينه وه
قسه ده کهن، گوتاري ثايني ده بيته په نگدانه وه ي سايکۆلۆزياي مروي نه وان، نه ک
په نگدانه وه ي جيهانيني بيسنوري يه زدانياه نه. نه مانه به ويژداني شه خسي خۆيان،
به ميزاجي شه خسي خۆيان قسه له سه ر دين ده کهن و دين به ره و شوينيکي زۆر

بەرتەسك دەبەن كە لەكۆتايدا بۆ ئەو ھەي بەرگىرى لەم تىگەيشتەنەي خۆي بكات پىۋىستى بەتوندوتىژى وشەپانىيەت ھەيە .

دەمەوئ بەمشىۋەيە زياتر مەبەستەكەمت بۆ پروون بكمەوھ : ئەگەر ئايىن بەپووبارىك بشوبھيئەن، ئەوھ كەسانىك كە بەناوى ئايىنەوھ قسە دەكەن، جۆگايەكى ئەم پرووبارە بەپىي مىزاجى تايىبەتتى خۆيان ھەلدەبەستەن و دەيانەوئ ھەموو ئايىن بەم جۆگايەدا تىپەپيئەن . لەكاتىكدا ئەمەيان تاسەر بۆ سەرناچىت و دەشيانەوئ قەناعەت بە خەلگىش بگەن كە ئەو ھەي ئەوان لە پرووبارە گەورەكە پايانبەستوۋە، ھەموو ئايىنە . جۆگەلەكە ماوھەيك دەپوات، بەلام بە دووركەوتنەو ھەي لە سەرچاۋە پەسەنەكەي، تادىت بارىكدەبىتتەو ھەي لە كۆتايدا وشكاۋى دايت و مەحوو دەبىتتەو . كە وشكاۋى داھات، بگەرانی ئەم كارە، جگەلەو ھەي تاوانىكيان كىردوۋە بەو ھەي كە لقيكيان لەم پرووبارە لەسەرچاۋەي خۆي لاداۋە، ئاۋاش ئەوانە ھىچ بواريكيان لەبەردەمدا نامىنىت جگە لەو ھەي بەتوندپەروى بىيانەوئ لەو ەردە پەقە ئاۋ دەربھيئەن ! ئىمە ئىستا لەبەردەم ئەم مەترسىيەداين : ئەو حىزبە سىياسىانەي بەشىۋەيەكى گشتى دەيانەوئ ئايىن مەرجەي يەكەميان بىت، ئەوھ لاي مەنوھ كەسانىكەن كە پاچ و بىللىكى مىزاجى شەخسى خۆيان بەدەستەو ھەي و ئايىن لەپەوتە سىروشتىيەكەي خۆي لادەدەن، جۆگاكانى خۆيان ھەلدەبەستەن و ھەريەكە لەناۋ خۆياندا جگە لەو ھەي بەيەكەوھ مەملەنئيان ھەيە، ئاۋاش كە بەوشكاۋ دەگەن، ئىتر دەيانەوئ سىنورىك ھەم بۆ ئايىن و ھەم بۆ پەيوەندىي ئايىن بە مروؤ و كۆمەلگاۋە دابىنئ و خۆشيان ئەلتەرناتىفيكيان پىيئە . بۆيە لەئەنجامدا توندپەروى و مىزاجى شەخسى يەكتەر تەواۋ دەكەن و لەپەر دەبىنئ بە ناۋى ئايىنەوھ ھەموو ئەو شتەنە دەكرىن كە پۇژگارى ئايىن لىي قەدەخە كىردبوۋىن ! . ئىمە لەبەردەم مەترسىيەكى وادايىن، لەبەردەم مەترسى ئەو ھەي نىن كە ئايىن ھەكخۆي، پۇللىكى خراپى لە كۆمەلگاي ئىمەدا ھەيە، بەلكو ئەوھ ئايىنىستەكان و ئەوانەن كە ئايىن بەكاردەھيئەن بەو ئاراستەيەي خۆيان دەيانەوئ تەفسىرى دىناي پىيەكەن، مەترسىيان دروستكىردوۋە .

فەيسەل: ئەگەر ئىمە ئايىنى ئىسلام ۋەكو نمونە ۋەرىگىرىن كە مەرجهەكەى قورئانە، دەبينىن لەقورئاندا (قەصاص) ھەيە لەویدا داوا لەموسلمانان دەكات كە ھەرشتىكىان بەرامبەر كرا ئەوانىش بەھەمانشپۆ ۋەكوخۆى ۋەلامى بدەنە ۋە كە دەلالت: (السن بالسنو العينو بالعين) بەلام ئەوانەى كە پراكتيزەى ئايىنان كىردو ۋە ياخود ئەۋەى كە خۆت ئامازەت پىكردن كە جۆگەيەكيان لە ۋەپووبارە جياكردۆتە ۋە ۋەپىياناۋايە ئەۋە دواگوتارە كە ئەمە دواتىگەيشتنى ئاينىيە، ھەرگىز وایان نەكردو ۋە كە نوسىن بەنوسىن ۋەلام بدەنە ۋە؟!

سىۋەيلى: من بۆخۆم نازانم، يان بەشىكى كەم دەزانم سەبارەت بەۋەى كەبۆچى ئاراستەگەلىك بەناۋى ئايىنى ئىسلامە ۋە لە كوردستانى خۆماندا دژى نوسىن پەفتار دەكەن، ياخود پەرچەكردارى زۆر توندپەوانە لە دژى نوسىن پىشان دەدەن ۋە فتاۋى كوشتن ۋە خۆپىشانان لە دژى نوسەر ۋە ھەر شەلىكردن ۋە دوستكردنى دوژمنىكى ھاۋەش لە رۆشنپىر دەكەنە پىشەى خۆيان؟ چونكە لە كۆلتوورى ئىسلامى ۋە ئايىنى ئىسلامدا بەشپۆەيەكى گشتى، وشە (كەلىمە) سەنتەرىزىمىكى رۆشنى ھەيە. ئەم ئايىنە جگەلەۋەى ۋەكو سىرووش (ۋەحى) ۋە لە چارچىۋەى وشەدا بۆ مەرۆف ھاتۆتە خوارەۋە، ئاۋاش رۆزگارلىك كە دەماۋدەم بىرەۋى سەندو ۋە مەترسىيە ھەبو ۋە كە لەناۋ بچىت، يان بشپۆيتىرى، ئەۋە ھەرمان دەركراۋە كە كۆبكرىتە ۋە لە دەنگەۋە بكرىتە وشە ۋە لە وشەدا بەرجەستە بكرىت. وشە ۋە زمان بە شپۆەيەكى گشتى لىرەۋە دەبىتە پارىزەرى گوتارى يەزدانى. بەواتا ئەم ئايىنە بۆخۆى لە دژى نوسىن نىيە ۋە بگرە نووسىن پارىزەرى ھەقىقەتى يەزدانىە بۆ مەرۆف. بۆيە ئەم ئايىنە لەخۆيدا بەلگەيەكى بەدەستەۋە نەداۋە كە ئەگەر لەسەرى نوسرا، بەغەيرە نووسىن ۋە لامبەداتەۋە، يان ۋەلامى بۆ بدرىتەۋە ۋە بەرگرىي لىبكرىت. ۋەختلىك ئىمە لەكوردستان ۋە لەھەندى شپۆنى جىھانى ئەمپۇدا پوۋبەپوۋى دياردەيەكى ۋا دەبينەۋە كە نوسىن بەتفەنگ يان بەفیشەك ۋە ھەر شە ۋە فتاۋا، ۋەلام دەدرىتەۋە، ئەمە بەلگەيەكە بۆئەۋەى ئاشكرای بكات، كەسانىك لەۋلاتى ئىمەدا بەناۋى دىينەۋە ھەر شە ۋە گورەشە لە پۆشنىبران ۋە نووسەران دەكەن، كەسانىك ئاگايان لە ۋە

ستایشکردنه نیه که له خودی ئایینه که دا ههیه سه بارهت به پۆلی وشه و پۆلی زمان له کۆمه لگادا. پاشان له وه تیده گهین که ئه م که سانه ناتوانن به ره مهینه ری ده قیك بن له به رامبه ر ئه و ده قانه دا که وهك په خنه در ده که ون. من ته مه ننا ده که م ئه وانه ی به هه ره شه و فه توا در کردن به رگری له ئایینی ئیسلام ده که ن، له به رامبه ر هه ره له و زیاده ره و ییه کدا که من و که سانیتر ده یکهین، به اتبانا و هه موو هه لچونه سایکۆلۆژی و نایدۆلۆژییه کانی خۆیان له به ره مهینه ئانی ده قیکی جواندا ته وزیف بکر دایه، بۆ ئه وه ی ئه گه ر له گه ئیشتاندا هاو بو چون نه بووین، بمانگوتبا: ده قیکی جوان به ره مه مهاتوه. تۆ پیم بلێ کین ئه وانه ی له زه مینه ی زمانی کوردیدا به رگری له ئایین و په خنه دژی ئه و رۆشن بیر و که سایه تیانه ده نوسن که په خنه یان ههیه له سه ر ئایین؟! یه کیک له وانه م پیلێ که ده قیکی جوانی به م زمانه ی ئیمه به ره م هیتا بیئت؟. که چی له دره وه ی حیزبی ئایینی ئیمه خاوه نی نه ریتی کین که زۆریه ی ده قه په خنه ییه جوانه کانی به ره مهینه ئاوه و له ناو ئایینی ئیسلامیشدا کاری کردوه، لیکدانه وه ی شاکاره کاتی ئه ده بی کوردی به قه لمه ی خوالیخۆش بوو (مه لاهه بدولکه ریمی موده ریس)، که بۆخۆی جگه له وه ی سه رچاوه یه کی ئایینی برپا ییکراوی ناوچه که یه بۆیه ک سات ئاماده نه بووه یه ک دانه به لگه نامه ی توند په وانه مان به ناوی ئیسلامه وه بۆ به جیبه ئیلت.. ئه مه یه ک، دووم په نگدانه وه ی ئه م گوتاره مۆییه ئیسلامیه، له قه لمه ی ئه ودا له ته فسیر کردنیدا بۆ دیوانه شیعرییه کان په نگیدا وه ته وه که ژیا ندۆستی و مۆفدۆستی لیده چۆپۆی.. کێ له ئه وانه ی به ناوی ئیسلامه وه ئیش ئه که ن، به تایبه تی له حیزبه توند په وه ئیسلامیه کاندا، توانیویه تی یه ک ده قی جوانمان له سه ر هه ر باب ته ئیک بۆ به ره م به ئینیت به بێ ئه وه ی گری و گۆلی ده روونی ئی تایبیت، به بێ ئه وه ی ئه حکامی په های تایبیت، به بێ ئه وه ی هانده ری توند په وه ی نه بوو بیت.. یه ک ده قم بۆ به ئینه ره وه، تابلیتم: له به رخاتری هیچ نا له به رخاتری ئه وه ی ئه م نوسه ره سه ر به فلان حیزبه، پیزی لیده گرم له به ر ئه وه ی زمانه که می جوان به کاره ئیئاوه بۆ خسته نه پووی به لگه کانی خۆی، یه ک دانه یانم بۆ به ئینه ره وه، ئه لیم ئه وان پێویسته هه چیان نه کرد بیت به لām تۆ یه ک

دهقم پى پيشان بده كه ئه ئىسلامىستانه نوسىيىتيان و شايانى به راورد كردن بيت
 به ته فسيري (نامى)، شياوى به راورد كردن بيت به (يادى مهردان)، شايانى به راورد
 كردن بيت به و ئاراسته رهخه بيه روشنبيرييه كه سه رچاوه رهخه بيه كه به لاغى
 عه ره بيه و سه رچاوه ئايدۆلۆزييه كه ئايىنى ئىسلامه و هر ئه سه رچاوه شه
 ته فسيري شيعره كانى نالى، مهوله وى و مه حوى پىكراوه .. يه كه دهقم له دهقه
 نويىانه كه له خه يالى نوسه ره حيزيه ئىسلاميه كاندا به ره مهاتبى و له پوى
 جوانكارييه وه و ته نيا له ئاستى زمانى كورديدا شايانى به راورد كردن بيت به
 دهقانه كه پىشتى له چوارچيويه ئايىنى ئىسلامدا به زمانى ئيمه نووسراون؟ ئيمه
 ئىستا ئه و پرسىاره دهكهين و ده ئين: كه تۆ ناتوانى درىژكراوه ئه و نه ريته بيت
 له نوسيندا به زمانى كوردى، كه هر له ئايىنى ئىسلامه وه سه رچاوه گرتووه، بۆچى
 كۆمه له نوسينىك دهخينه ئاراهه كه پره له فه تواو توندوتىژى؟. تۆ كه ناتوانى
 درىژكراوه نه ريتى ئايىنى خۆت بيت، كه بۆت گىرنگ نيه بگه ريتيه وه بۆ
 مه رجه عيه تى خۆت، ده بى بۆمان به لمى نيت كه ئه و مه رجه عانه درۆ دهكهين، ده بى
 تۆ به ره سمى پيمان بللى ئايا تۆ ئىستا مه لاهه بدولكه ريمى موده ريس وه كه
 موسلمانىك وه كه فتواده رىك وه كه بنوسىك په تده كه يته وه و به لات وه موسلمانىكى
 ته وا نه بووه، يان تۆ به چ پيوهر و به لگه يه كه ئاراسته ئايىنيانه ي خۆت بۆ من
 پوونده كه يته وه كه پىش هر شتى ئايىن بيت، ئه مجا تىگه يشتنى سنووردارانى خۆت
 بۆ ئايىن؟ ئه مه بۆ من زۆر گىرنگه.

فه يسه ل: كه واته ده توانين بلين ئه و ديدة مه زه بيه ئه و تىپوانينه سياسىيه كه
 له ناو ئايىندا به م ئاراسته يه ئيش دهكات نه يتوانيوه خيتابىكى دانپىدانراو به ره م
 به نيت، باشه له م حاله ته دا تۆ پىتوانيه ئه م خۆپيشاندان و ئيمزاكو كردنه وه يه
 جۆرىكىترى تىرۆر بيت؟

سيوه يلى: نه خير، چونكه ئيمه تىرۆر به كرده وه يه كه به رنامه بۆ دارپىژراو پىناسه
 دهكهين، كه هيج پاساوئىكى عه قلانى نيه. له واقيعدا من كابرايه كم بپروام به ئازادى

پادەربېرېن ھەيە، پېموايە زۆر ئاساييە بۆكەسانىك كە ھەست بکەن مافيان
 پېشیلکراوہ یان بریندار کراون، گوئیان لېناگیرئ و خۆشيان ناتوانن لەو چرکەيەدا لەو
 ئان وساتەدا بەھەمان شېواز وەلام بدەنەوہ و بەلگەکانیان بخەنەپوو، (کە ئەمەیان
 ئاقلانەترە)، مافی ئەوہی ھەيە بچیتە سەر جادە و خۆی دەرېپرئ. بەتایبەت
 لەکاتیکدا کە تۆ لەم ولاتەدا گوتوتە: مافی ئازادیی پادەربېرېن ھەيە. بۆیە من
 لەمپروہوہ سەرنجیکم نییە و پېموانییە کاتئ مسولمان بۆ تەعبیرکردن لەخۆی
 دەچیتە سەر شەقام، تاوانیکی کردبئ زیاتر لەوہی خۆیندکاران و ژنان و چین و
 توێژەکانی دیکە دەیکەن. بەلام کە تۆ دیتت پا دەرەدەبیرت ئایا پا- کەئ تۆ شیاوی
 گوئ لێگرتنە یان نا؟ ئایا من لەدوای ئەوہی ئەم شەقامانەئ شاری سلیمانی و
 ھەولێرو شارەکانیتر کە ھیشتا زرنگانەوہی دەنگی مروفئ ئازادیخوازی تیا دا ماوہ،
 زرنگانەوہی دایکانی شەھیدو ئەفلاکراو بەکۆلانەکانی ھەر شارێک لەکوردستاندا ماوہ،
 ئەگەر مروفئ گوئی ھەبیت و گوئیگرتت پەوايە تۆ بئئ لەم کاتەدا خۆپیشاندان بکەیت
 لە دژئ نوسەرێک و بلئی: دەبئ بکوژئ وە ئالای و لاتیک کە تۆ پەيوەندییەکی
 میژوویت لەگەلیدا ھەيە و بەلایەنی کەمەوہ (٤٠-٥٠) ھەزار موسلمانئ جیگا
 کردۆتەوہ، مزگوت و بنکەئ روئنبیری بۆ داناون کە دانیمارکە، تۆ بئئ ئالاکەئ
 بسوتینی، بئ حورمەتی بکەئ بەو پەيوەندییە کە دروست بووہ؟ ئایا ئەم شەقامانە
 شایانی ئەوہن کە بئ حورمەتیان تیا دا بکەین بەناوی ئەوہی کە ئیمە پا دەرەدەبیرن؟
 ئەو پلایانە نابیت شایەنی ئەوہ بیت کە گوئی لیبگیرن، نابئ گوئیگر بۆخۆئ پەیدا
 بکات. کیشەکە ئا لێرەدایە. ئەمە تیرۆر نییە، بەلام لەگەل بیروپا دەرېپریندا یەک
 ناگرتتەوہ چونکە بیروپای تیا نییە، چونکە پەرە لەھەلچوون، بەھەمانشیوہ کە تۆ
 ناتوانی بە وشە وەلامی نوسەر بدەیتەوہ، کە ئەمە ئەو نەریتەيە کە لەئایینی
 ئیسلامدا پەپرەو کراوہ، بۆ نمونە تۆ سەیری بزافئ فکری- فەلسەفئ بکە لەئایینی
 ئیسلامدا، فیکری فەلسەفەئ ئیسلامی ئەو ھەموو شاکارەئ بەرھەمھاتوون لە
 دەرەنجامی گفتوگوئ بیراران و کەلامییەکان و فەیلەسووفە جیاوازەکانە لەگەل
 یەکتردا، ھەم لەگەل خۆرئاوادا. ھەم لەناو خۆیاندا بەپئئ تەفسیری جیاواز... ھەر

خۆی بوونی چوار مەزەبى جىاواز، چوار مەرجە لەناو فېقەى سوننى ئىسلامدا، چوار مەرجەى ياساىى بۆ پىڭخستنى ژيانى كۆمەلەيتى (شافعى، حەنەفى، مالكى، ئەحمەدى) بۆخۆى دەرناخات كە يەك دانە تەفسىر لەئىسلامدا بۆ ھىچ شتەك نىيە و تەفسىرى جىاواز ھەيە؟ سى سەدسال ئايىنى ئىسلام لە ئىسپانیا چى كىردوھ؟ بىگومان شارستانىيەت و گەتوگۆو پىكەرە ژيان و مۆزىكى بەرز و بىناكارى جىوانى بەرھەمەتتاو، كە ھەمووى پەنگدانەوھى ژيانىكى تەباو ئاسايشن و ئىستاش ئەو سەنتەرە لە ئايىنى ئىسلامدا ھەيە شوئىنى ئاوپلەدانەوھەيە فەيلەسوف و بىرپارەكانە. كەواتە كىشەكە لەوھەدایە ئىمە لەبەردەم ئايىندا نىن وەك مەترسىيەك، ئىمە لەبەردەم كەسانىكدان كە ئايىن بەئارەزووى خۆيان تەفسىر دەكەن، وە ئەم كەسانە يەكەم شت كە تەلاقىان داوھ ژيانى ھاوبەشى كۆمەلگەكەى خۆيانە، كە من وەكو چۆن قبولى ناكەم ھىچ ھەيئەتى سىياسى بەھۆى ئەمريكا يا ھەر دەسەلاتىكتەرەوھە دەستدريژى بكاتە سەر مەھمۇتى ئايىنپەرور لەم ولاتەدا، جا لەھەلەبجە بىت يان لەھەولير يا لەھەر شوئىنىكتەر، بەھەمانشپوھش لەئىسلامىستەكانى قبول ناكەم دەستدريژى بكەنە سەر ژيانى ھاوبەشى ئەم كۆمەلگەيە بەھەر ناوێكەوھە بىت، ئەوھە قەسەى منە.

فەيسەل: لێرەوھە تێدەگەين ئەم توندپەھوى و ھەماسىبوون و خالىبوونەوھەيە لەفېكر، واىكردوھە ئەوان نەتوانن خىتابىكى باش بەرھەمەتتاين سەبارەت بەو نوسىن و پەرخانەى لەمىژووى ئايىن ياخود دەقە ئايىنيەكانىتر دەگىردرېت. ئايا ئەمە بەلگەيەك نىيە لەسەر ئەوھى كە موسلمانان نەيانتوانيوھە ئەو نوسىن و پەرخانە بخوئىنەوھە كە لەسەريان نوسراوھە كە من بۆخۆم گومانم لەوھە نىيە زۆرىيەى موسلمانانى دنيا ناوى ئەو كەتپە ياخود ئەو پۆمانەى (سەلمان روشدى) نوسىويەتى چىيە؟، نەك نەيانخوئىندۆتەوھە بەلگە تەنانەت ناوھەكەشى نازانن! . تۆ پىتوانىيە ئەوان كوئىرانەو لەدوورەوھە بېپارو فتاوى سۆزداريانە دەدەن دوور لەتېرپامان و وردبوونەوھە تىگەيشتن؟

سىوھىلى: دىسانەوھە با گەشتگىرى و گەشتاندن نەكەين. لەناو ھىزب و بالە سىياسىيەكاندا، خەلگانىكى خوئىندەوار ھەيە و من لەبەرخاترى خوئىندەوارىيەكەيان

ھەمیشە پۈزى تايىبە تىم ھەيە بۆيان چونكە ھەمىشە ئەو كەسەي لە پىرپىيە ھە بەرگى
 لە بۆچوونە كانى خۆي دەكات شايانى پۈزە. بەلام بەگوتەي تۆ كاتىك كەسى بىئاگا
 بىت لە ھەي كە چۆن قسە لەسەر ئايىن كراو ھە بۆ ئەمە خۆي تەبىيار بكات كە لە بەر
 بەرگى، يەكسەر بىت توندپە ھەي ھەلچوون و ئىنقىعال بكات. بەپرواي مەن ئەمە
 كىشە دروستكەرە، ئىمە كىشە مان لەگەل ئەو كەسانە نىيە كە بە بەلگە ھە پەخنە لەو
 بۆچوونە دەگىر سەبارەت بەو شتەي كە ئەمان بەھى خۆيانى دەزانن، ناپاستە و
 ديارە لە ھەشدا دەبى بە ھەلەدا نەچىن. كەس خاوەنى ئايىن نىيە بە تايىبەتى لە ھەلەتى
 ئىمەدا كە ھەلەتى موسلمانە ھەموو ئىدىيەكارىنىڭ بۆ ئە ھەي ئىمە خاوەنى ئايىن و
 دەتوانىن تەفسىرى راستەقىنەي مەسەلە ئايىنە كان بەگىن، خۆي ھەستانە ھەيە
 لە ھەي ئايىن ھەك كۆلتورنىڭ لە ھەلەتى ئىمەدا. لىرە ھە تەمەننا دەكەم نەمەي ئەو
 كەسانەي كە لە دىل سۆزىيە ھە كار بۆ ئايىن دەكەن، لەو ھەلەدا زۆرىن. ھە ئەو
 كەسانەي كە لاسايەكەرە ھەي ئاراستەيەكى بە ئايدۆلۇزىكەرنى ئايىن كە
 مەرجە ھە كانىيان پايتەختى ھەلە ھەببىيە كان و ھەلەتىن و لە پەشت ئەو
 بەرگىكەرنە شىيە ھە لە ئايىن، جۆرى لە شۆڧىنىزىم، جۆرىڭ پەق بونە ھە لە ھەببىيە،
 جۆرى بەبى ھەكارىنى بە ھەي مەڧىش دەبىنرى، نەمەيان كەم بىتە ھە و بەخۆشياندا
 بچنە ھە. ئىمە ھەموومان دەبى بەخۆماندا بچىنە ھە، چونكە ھەلەتى ئىمە تەھەموولى
 ئەو جۆرە بىروپايە ناكات كە ئايىن بە ئارەزووى خۆيان تەفسىر بەگەن و خۆيان بەگەن
 بەخاوەنى ئايىن. جوانترىن پۈزگەرن لە ئايىن ئە ھەيە كە كەس خاوەنى نەبىت و
 سەرەتاي بىخۆرمە تىكەرنىش بە ئايىن ھەلە ھەلە ھەست پىدەكات كە تۆ بۆ
 بەرگىكەرن لە ئايىن پەنا بۆ توندپە ھەي بىتە. ئەمەش بە ھەمانايە نىيە كە لە
 ئايىنە كاندا توندپە ھەي بە شىۋەيەكى پەھا نىيە، بەلگە دەتوانم بلىم لە ئايىنە تاك
 خۇدايە كاندا توندپە ھەي بە شىكە لە پىكەتەي ئەو ئايىنە خۆي. قسەكەرن لەسەر
 ئەمەش زۆرى دە ھەي. يەكەم چىرۆكى ئايىن بەپىي پىوايەتى ئايىنى ئىسلامىش،
 بەپىي تەوراتىش يەكەم چىرۆك بە (كۆشتىنى برايەك لەلەيەن براكەيە ھە) دەست
 پىدەكات، ئەمە بەسە بۆ ئە ھەي نەلەيىن: ئايىن ھىچ توندپە ھەي تىادا نىيە. ئايىن

فریدانه خواره وهی یه که م دوو بونه وهره له فه زای به هه شته وه بۆ سه ره وهی، جوړیک له توندپړه وهی یه زدانیا نه له ئاییندا هه یه. وهلی توندپړه وهی یه زدانیا نه جیا وازه له توندپړه وهی مروییا نه...، ئه مهش مانای ئه وه نییه که ئیمه کۆی ئه م ئایینه له و بۆ ته یه دا بخوینینه وه و ئاین هه لّواسین به توندپړه ویه که یه دا و پره هه نده کانی دیکه ی نه بینین. کیشه ی که سانیک له ولّاتی ئیمه دا که له دهره وهی ئایین، ئه وه یه که ئایینان کردوه به هه رشتیکتر که ده کرّی خاوه نی بین. ئاین شت نییه وه ئه مه خالیکه که ده بی ئیمه له سه ری بوه ستین، هه رگیز ئیدیعای ئه وه ناکه یین که ئیمه به قه دهر ئیسلامیسته کان ئایه ت و حه دیسمان له به ریّت، چونکه پیمانوانیه ئاین ته نها به وهی ئایینه وه تیده گه یین. به لکو بۆ تیگه یشتن له ئاین پتویستیمان به زانست و فه لسه فه و هونه ر و ئه فسانه کانیش هه یه. ئاین به شیکی شیعریه ته و پره گیکه ی ئه فسانه ییشی هه یه، بۆیه پتویستیمان به زانسته کانی وه ک میژوو، کومه ئناسی و دهر و نزانسی کومه لایه تی و مروّفناسی و لاهووتیش هه یه بۆ تیگه یشتن له ئاین.. چونکه ئاین هه رخوی وه ک ئه وهی که من بروام پیهیناوه، به س نییه بۆ تیگه یشتن له ئاین خوی، برواهینان پیکه له تیگه یشتنیکه بیلایه نانه ده گری. بۆیه ئه گه ر بمانه وی ئاین به زیندووی وه ک کولتووری سه رده م بیاریزین، پتویسته به جوړیکه دیکه بکه وینه گفتوگو کردن. پتویستیمان به فره یی له بۆچونده هه یه سه باره ت به ئاین. ئه مهش ئه و پره هه نده یه که له هزری ئایینه پره وه کاند و نه و دیار نییه و شاره زای نین، هه ره وه کو چۆن که سانی دهره وهی ئایینیش هینده ی ئه وان شاره زای ئاین نین و ئه مهش به بروای من سه رچاوه ی سه ره کی لی کحالیی نه بوون و به دحالیی بوونه له نیوانی ئه و دوو بۆچونده له سه ر ئاین..

*سوپاس بۆ ئه م دهر فه ته.

لە بەرھەمەکانی دیکەى نووسەر:

پەخنە و لیکۆلینەوہى ھزرى:

- دیاردەگەرایى تاراوگە، چاپى یەكەم: دەزگای باران، سوید ۱۹۹۵. چاپى دووہم: دەزگای ئاراس، ھەولیر ۲۰۰۲
- سۆفیسەکان، ۱ چ سۆكۆلۆم ۱۹۹۸، ۲ چ دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹
- دنیای شتەبچووكەكان، دەزگای سەردەم، سلیمانى ۱۹۹۹، چاپى دووہم، پەنج ۲۰۰۵
- ككتیپى نالى، دەزگای موكریانی، ھەولیر ۲۰۰۱
- نەتوہ و ھەكایەت، بەرگی یەكەم، دەزگای سپیریز، ھۆك ۲۰۰۲
- قەفەسى ئاسنین، چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۳
- میژووی ھزرى كۆمەلایەتى، زنجیرەى ھزرى و كۆمەل ۲، ھەولیر ۲۰۰۳
- ھاوكاتى و ھاوشوناسى، دەزگای سپیریز، ھۆك ۲۰۰۴
- لە پەيوەندییەوہ بۆ خۆشەویستى، دەزگای سپیریز، ھۆك ۲۰۰۴، چاپى دووہم، ككتیپخانەى سۆران، ھەولیر ۲۰۰۴
- نووسین و بەرپرسیارى (لیكۆلینەوہ)، چاپى دووہم بە دەستکارییەوہ، چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۶

بەرھەمى ئەدەبى:

- گۆرانىيەك بۆ گوندە سووتاوہكان (شیعر)، كۆپنھاگن ۱۹۸۹
- كۆپنھاگن! (شیعر)، كانونفرەنگ ایران، دانمارك ۱۹۹۴
- زمانى عەشق، زەمەنى ئەنقال (شیعەرى) چاپخانەى پەنج، سلیمانى ۲۰۰۰
- من و مارەكان (چیرۆك) مەلەبەندى لاوانى میدیا، سلیمانى ۱۹۹۹

وەرگێڕان:

- ئەفسانەى خۆشەویستى (سەمەد بېھرەنگى) ئەفسانەچیرۆك، چاپخانەى سەركەوتن، سلیمانى

۱۹۸۳

- دهنگی پیتی ئاو (سهراب سپهری) چ ۱، ۱۹۸۹، چ ۲ کۆپنهاگن ۱۹۹۰

- در امدی بر شعر معاصر کُردی، (شیعری هاوچه رخی کوردی به فارسی)، کۆپنهاگن، ۱۹۹۰

- پیدروپارامۆ (پۆمان)، خوان پۆلقۆ (به هاوکاری ئازاد به رزنجی) ده زگای سهردهم، سلیمانی ۱۹۹۹

- ده رواز هکانی کۆمه لئاسی (منوچهر محسنی)، به هاوکاری کۆمه لئی وه رگتیر، ده زگای موکریان،

هه ولیر ۲۰۰۲

- ئه لبوومی کیژی جنۆکان (چیرۆکی مندا لێ له دانمارکییه وه)، ده زگای سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۲.

- خۆیه کۆیله کردن (ئه تین دۆلابۆتی) به هاوکاری له گه ل مراد هه کیم. ده زگای موکریان،

هه ولیر ۲۰۰۵.

- ژیان کورته (پۆمان)، یۆستین گۆرهر، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریان، هه ولیر ۲۰۰۵